

ECOURI LA „VALACHICA“

LUPTA DE CLASĂ

Analiza istoriografiei marxiste din țara noastră nu poate să nu vizeze în primă instanță locul și rolul pe care l-au avut și îl au periodicele de specialitate, în care, de-a lungul anilor, au apărut un volum impresionant de studii, comunicări, recenzii și alte materiale.

Odată cu dezvoltarea unor centre științifice în diferite orașe ale țării. În jurul institutelor de cercetări, baze științifice, muzee s-au încheat echipe de istorie a căror activitate crescândă a determinat apariția unor publicații menite să facă accesibile pe plan național rezultatele investigațiilor întreprinse de către aceștia. După o întrerupere de 25 de ani, Muzeul regional Deva a reluat publicarea buletinelului său „Sargetia“, Muzeul de Iași scoate „Arheologia Moldovei“, Muzeul de arheologie din Constanța editează „Ponticele“, Muzeul din Tîrgoviște „Valachica“... Cu o tematică variată, care include studii de istorie, arheologie, etnografie, folclor, istorie a culturii, aceste publicații furnizează un foarte bogat material de date și fapte necunoscute din diversele regiuni sau județe.

Maturizarea acestor centre locale ilustrează elocvent dezvoltarea istoriografiei noastre, care își desfășoară activitatea la nivele de organizare diferite și în multiple direcții, avînd însă același obiectiv final: cunoașterea cît mai largă și mai profundă a istoriei României.

Periodicele de istorie au fost și rămîn unul din principalele mijloace operative de înfățișare a rezultatelor științifice, de stabilire a dialogului dintre specialiștii români, dintre aceștia și colegii lor străini. Bilanțul pozitiv realizat la capătul unui pătrar de secol de către periodicele de specialitate demonstrează, printre altele, că știința istorică din România se

află pe drumul cel bun, că viitorul ei îndreptățește cele mai optimiste speranțe.

Robert Deutsch, doctor în istorie, *Periodicele de specialitate — un factor important în dezvoltarea istoriografiei marxiste românești*, în „Lupta de clasă“, nr. 6/1971, pp. 118—123.

REVUE ROUMAINE D'HISTOIRE

...Muzeul județean Dimbovița, avînd sediul la Tîrgoviște, a publicat recent sub numele sugestiv de „Valachica“ primul volum de studii și materiale, consacrat istoriei locale și istoriei culturii regionale. Fruct — în primul rînd — al efortului activilor muzeografi și cercetători din Tîrgoviște, noua publicație prezintă un conținut variat, axat pe un ansamblu de teme destul de bogat și reprezentativ pentru ampla arie de probleme abordate. Materialele sînt de altfel grupate în două categorii, „Studii și cercetări“ și „Note și comunicări“, precedate de un călduros și bine simțit „Cuvînt înainte“ și de cuvintele evocatoare ale profesorului universitar Dumitru Berciu, urmate de interesanta trecere în revistă retrospectivă a activității de un sfert de veac a muzeului din Tîrgoviște prezentată de Radu Gioglovan și Gabriel Mihăescu; volumul editat, îmbogățit de numeroase planșe și ilustrații, se încheie cu o rubrică de „Cronică și recenzii“.

Categoria de „Cronică și recenzii“ arată bogata activitate din anul 1969 a cercetătorilor din Tîrgoviște în domeniul muzeelor și al științei...

De o ținută științifică impecabilă, primul volum al publicației „Valachica“ face parte din seria remarcabilelor anuare ale muzeelor, care au ieșit de sub tipar în acești ultimi ani, suscitînd printre cercetătorii din țara

noastră un interes legitim și bine meritat.

Paul Cernovodeanu, *Publicații ale Muzeului județean Dimbovița, 1. Valachica*, în „Revue Roumaine d'Histoire”; tome X, 1971, 5, pp. 936—937.

*

Apărută în 1969 sub titlul „Valachica”, publicația Muzeului județean Dimbovița și-a schimbat titlul în al doilea an, rămânând la aceleași preocupări: studiul istoriei regiunii pe baza arhivelor locale și a descoperirilor arheologice, precum și evocarea momentelor mai importante ale acestei istorii deosebit de bogată pentru secolele XV—XVII, cînd orașul Tîrgoviște — actuală reședință a județului — era capitala Valahiei.

Majoritatea articolelor și notelor publicate sînt rezultatul muncii cercetătorilor și oamenilor de cultură locali, cîteva doar fiind datorate unor cercetători din București...

Un grup de articole și de note are ca obiect vechile monumente din Tîrgoviște, monumente care prezintă un mare interes pentru istoria Valahiei ca și pentru istoria artelor...

Cîteva articole au un caracter mai general, depășind cadrul restrîns regional.

O ultimă categorie de studii de care ne vom ocupa este consacrată aniversării diferitelor evenimente petrecute la Tîrgoviște sau în județul Dimbovița.

Patru alte articole au același caracter comemorativ și se referă la istoria mai recentă a țării noastre... Trei articole fac să reiasă importanța Marii Greve din 1920, de la care s-a împlinit o jumătate de secol în 1970; în anexele lor sînt totodată reproduse documente și mărturii care se referă la acest important eveniment din istoria mișcării muncitorești române.

Volumul prezentat cuprinde de asemenea articole cu privire la istoria li-

teraturii și etnografia județului Dimbovița.

N. Stoicescu, *Publicații ale Muzeului județean Dimbovița, 2. Studia Valachica*, în „Revue Roumaine d'Histoire”, tome X, 1971, pp. 937—939.

STUDII-REVISTĂ DE ISTORIE

În anul 1969, Muzeul județean Dimbovița a inițiat seria *Studii și materiale de istorie și istorie a culturii*, sub titlul „Valachica” (schimbat în 1970 în „*Studia Valachica*”), menită să valorifice rezultatele cercetărilor științifice (îndeosebi cele locale) consacrate unei game largi de aspecte ale vieții cultural-materiale, consumată de-a lungul veacurilor pe teritoriul de azi al județului Dimbovița.

Materialele publicației de care ne ocupăm sînt grupate în două mari rubrici, și anume: „Studii și cercetări” și „Note și comunicări”, la care se adaugă o mică rubrică de „Cronică și recenzii”.

Ambele volume înmănunchează 74 de titluri, care abordează diferite probleme ce traversează în timp aproape întreaga istorie a județului. O serie de articole evocă momente mai de seamă ale istoriei orașului, deosebit de importante pentru secolele XV—XVII, cînd Tîrgoviște era capitala Țării Românești.

Două articole sînt consacrate perioadei vechi a istoriei județului și ne comunică unele rezultate ale săpăturilor arheologice întreprinse aici în ultimii ani.

Rezultate ale săpăturilor arheologice sînt amintite și în alte articole, asupra cărora ne vom opri, însă, o dată cu cele care prezintă colecții de muzeu.

O serie de nouă articole și note au ca obiect monumentele vechi ale orașului Tîrgoviște.

Un important număr de materiale publicate în ambele volume sînt axate

pe tema trecutului de lupte sociale și naționale, desfășurate pe teritoriul de astăzi al județului Dimbovița, multe dintre ele cu caracter comemorativ.

O rubrică specială a volumului al II-lea este dedicată semicentenarului grevei generale din octombrie 1920 a muncitorilor din România, cele trei materiale publicate aici luându-și sarcina de a studia aspectele locale.

Studiul, alături de altele publicate în această culegere, dovedește încă odată bogăția de informații păstrate în materialele inedite ce le mai ascund încă arhivele locale, nu îndeajuns de explorate pînă în prezent.

Un foarte mare grup de articole se axează pe teme de istoria culturii.

Pe aceeași temă de istorie a culturii, dar avînd ca subiect probleme de istorie și critică literară, întîlnim alte cîteva materiale.

Istoria artelor plastice este prezentă în publicația de care ne ocupăm prin două scurte materiale.

O notă aparte fac cîteva articole cu un caracter mai general, dar care au totuși referiri mai mari sau mai mici la istoria județului Dimbovița.

Dovedind că este o publicație a unui muzeu, „*Studia Valachica*” înscreează un număr foarte mare de materiale privind probleme de organizare și activitate muzeală sau prezentări de colecții ale Muzeului județean Dimbovița și ale altor muzee dimbovițene.

În afara materialelor semnalate de noi, colecția mai include și o altă serie asupra căreia, însă, din lipsă de spațiu, nu ne putem opri.

Volumul al II-lea mai are o rubrică aparte „Evocări”, deși foarte multe articole publicate în celelalte rubrici au, la rîndul lor, caracter evocator, după cum am mai semnalat la fiecare în parte.

Rubrica de „Cronică și recenzii” popularizează activitatea științifică (sesiuni, șantiere arheologice etc.) și acțiunile cultural-educative și comemorative legate de istoria județului Dimbovița.

Apariția anuarului Muzeului județean Dimbovița îmbogățește istoriografia noastră cu numeroase titluri și contribuie la o cunoaștere mai aprofundată a trecutului poporului nostru.

Apreciem ca o realizare faptul că numeroase studii și articole cuprinse în cele două volume au fost clădite pe documente culese din arhivele locale, punînd în circuitul științific multe informații prețioase, rămase necunoscute pînă acum.

Ioana Constantinescu, „*Valachica (Studia ~)*”, *Studii și materiale de istorie și istoria culturii*”, în „*Studii*” — revistă de istorie tom. 24, 1971, nr. 5, pp. 1073-1077.

*

De asemenea, publicația noastră a mai fost citată în :

— *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie*, studiu introductiv (II) de G. Mihăilă, Ed. Minerva, 1970.

— Mihail Ilovici, *Tinerețea lui Camil Petrescu*, Ed. Minerva, 1971.

— N. Stoicescu, *Dicționar al marilor dregători din Țara Românească și Moldova — sec. XIV—XVII*, Ed. Enciclopedică Română, 1971.

— *Revista muzeelor*, 5, 1970.

— *Buletinul monumentelor istorice*, anul XL, nr. 3, 1971.

— *Glasul bisericii*, anul XXX, nr. 7—8, 1971.

INSCRIȚII CU DALTA ȘI AUTOGRAFE CU STILOUL

(II)

29 martie 1970

Am vizitat monumentele istorice ale unui trecut glorios al poporului nostru și am fost cuprins de o adîncă

evlavie față de fapta înaintașilor și de puterea nețărmurită a tradiției, în educarea patriotică a tuturor generațiilor.