

3 aprilie 1971

Una din cele mai interesante vizite. Biserica și muzeul sînt construite într-o manieră unică.

ERICK MASCALL

Prof. al Universității din Londra

17 ianuarie 1971

Condeiful stă în cumpănă, împrumutînd din emoția de care se simte copleșit stăpînul lui, în clipa de față. Istoria nu încapă în cuvinte. Plecînd de pe aceste locuri, o ducem cu noi în suflete.

TRAIAN LALESCU

30 mai 1971

Ca întotdeauna, emoționat la vederea ruinelor mele.

MIRCEA HORIA SIMIONESCU

Ca fost țirgoviștean, cu sentimente calde pentru ruine.

COSTACHE OLĂREANU

13 septembrie 1971

Între ruine ... Măreție ! Acesta este sentimentul pe care-l capeți ascultînd într-o seară spectacolul „Sunet și lumină” — simplu și plin de înțelesuri.

Mulțumesc celor care au făurit acest moment de înălțare românească.

DINU COCEA

Un exemplu minunat care ar trebui urmat. Mulțumiri din toată inima gazdelor pentru realizare și pentru

că ne-au împărtășit-o. Succes în continuare.

MARGA BARBU

Mulțumesc din suflet pentru excepționalul spectacol de azi.

COLEA RĂUTU

Am ascultat cutremurat acest spectacol. Vă mulțumesc și din toată inima. Bravo !

CONST. GURIȚA

Țirgoviște, 23 octombrie 1971

Am vizitat cu deosebit interes mărețele vestigii evocatoare ale unui glorios trecut de luptă a poporului nostru, a cărei expresie concentrată, Țirgoviștea medievală, oferă un prețios mijloc de educație patriotică pentru toate generațiile.

Participanții la sesiunea științifică organizată în zilele de 23 și 24 oct. 1971 își exprimă cu acest prilej prețuirea lor pentru munca neobosită a contemporanilor țirgovișteni care, în efortul general al construirii noii societăți, apreciază în cel mai înalt grad lupta poporului român de-a lungul veacurilor pentru independență și libertate socială.

Felicităm din toată inima pe colegii noștri de cercetare din Țirgoviște pentru pasiunea lor în scoaterea la lumină a mărturiilor trecutului.

ȘT. OLTEANU, AL. MATEI,  
N. ADĂNILOAIIE,  
N. MANTA-SIBIU,  
IOANA CONSTANTINESCU,  
L. LEHR

## EXPOZIȚIA PERMANENTĂ „I. C. VISSARION“

(Costești-Vale, jud. Dîmbovița)

Printre măsurile luate pentru o valorificare cît mai deplină a patrimoniului spiritual al județului nostru se înscrie și deschiderea, în toamna anului 1970, a unei expoziții permanente I. C. Vissarion în casa natală

a scriitorului de la Costești Vale, în apropiere de Titu.

Expoziția reconstituie în cadrul unei camere, atmosfera de lucru, mobilierul, obiectele, manuscrisele, amintind de cel care a zugrăvit veridic

viața oamenilor simpli, pe care de altfel a trăit-o, pătrunzind cu finețe în sufletele acestora, surprinzându-i în scene mai ales dramatice ale începutului de veac. Trăind întreaga viață în lumea satului dimbovițean, ni l-a înfățișat în opera sa, în ce avea el mai caracteristic.

Sînt prezentate în expoziție, piese de mobilier (mese de lemn, bibliotecă, culerul, patul), care împreună cu cele de îmbrăcăminte și ornamentație. (haina de piele, pălăria, bastonul), ne introduc în cadrul intim al scriitorului. Cărțile din bibliotecă, manuscrisele rămase, oglindesc varietatea preocupărilor ca și setea de cultură a acestei minți agere. În sprijinul celor spuse vin o serie de obiecte de laborator, folosite pentru experiențele sale de fizică, chimie, precum și cele 4 invenții brevetate. (Construirea unui aeroplan, a unui vîruiitor, a aceluia năstrușnic „bocanc cu ventilație“, pentru ostașul plecat de la coarnele plugului).

Diferitele ediții ale operelor, ca și o serie de manuscrise (a piesei „Lupii“, a nuvelor „Pe la ușa ministrului“ „Represiunea“, „Milă“), întregesc concepția vizitatorului. O parte a corespondenței ne prezintă atît amicițiile literare, cît și concepția despre scris a lui I. C. Vissarion. Sînt expuse scrisori inedite semnate George Topirceanu, Gala Galaction, N. D. Cocea, Tudor Arghezi, Eugen Lovinescu etc.

O serie de reviste și ziare la care scriitorul a colaborat (Viața Românească, Facla, Gazeta țaranilor, Flacăra) precum și colecțiile „Steluței“, revistă cu profil enciclopedic scoasă de I. C. Vissarion în 1931—1932, ne aduc atitudini, gînduri, opinii.

Inițiativa noastră ca și a familiei este un modest omagiu adus celui care a făcut ca prin scrisul său să fie mai bine cunoscut sufletul țaranului român, realitatea vieții lui din prima jumătate a secolului nostru.

V. P.