

REVISTA ACTIVITĂȚII NOASTRE

PUBLICAȚII

- *Bibliotheca Valachica*, 7, 1975.
- *Archiva Valachica*, 8, 1976.
- Alexandrina Andronescu, Constantin Manolescu, *Muzeul scriitorilor dîmbovițeni /pliant/,* Tîrgoviște, 1977.
- Gheorghe Bulei, Cicerone Mareș, *Ceramica populară dîmbovițeană /pliant/,* Tîrgoviște, 1978.
- Maria Georgescu, *Curtea domnească din Tîrgoviște /pliant/,* Tîrgoviște, 1978.
- Diapozitive color.

COLABORĂRI LA ALTE PUBLICAȚII

- Filmul „*Plaiuri de legendă*“, Studioul cinematografic „Alexandru Sahia“, București, 1977.
- Ziarul „*Dîmbovița*“, Tîrgoviște, 1977.
- *Muzeul Național*, IV, București, 1977.

EXPOZIȚII

- *2050 de ani de la crearea primului stat dac centralizat și independent*, expoziție temporară, 1978—1980, Muzeul de arheologie Tîrgoviște.
- *1848. 130 de ani de la Revoluția burghezo-democratică din țările române*, expoziție temporară, 1978, Tîrgoviște, Casa de cultură a sindicatelor.
- *Ceramică dîmbovițeană. Tradiție și contemporaneitate*, expoziție temporară, Tîrgoviște, Muzeul de arheologie, octombrie - decembrie 1978.
- *1 Decembrie 1918. Făurirea statului național român unitar*, expoziție temporară, Tîrgoviște, noiembrie-decembrie 1978.
- *Retrospectiva Vasile Blendea : pictură, sculptură*, Tîrgoviște, octombrie 1978.

COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

- Al patrulea simpozion național de istorie agrară a României și cea de a III-a sesiune anuală de comunicări a Muzeului județean Ialomița, Slobozia, 14—16 octombrie 1976 : Stelian Neamțu, *Domeniul funerar al mănăstirii Dealu ; Cleopatra Ionescu, Dezvoltarea agriculturii în*

județul Dimbovița între cele două războaie mondiale ; Stelian Neamțu, Gabriela Nițulescu, *Viticultura în satele din Cimpia Burnas — Găvanu-Burdea*.

— Al doilea Congres internațional al umanismului „De condicionibus progressus nostris temporibus“, organizat de Academia Internațională de Propagandă Culturală și Universitatea din București, București-Brașov, 28—31 august 1977 : Eugen Fruchter, Gabriel Mihăescu, *Le synchronisme culturel, reflet du progrès spirituel* ; Gabriel Mihăescu, Eugen Fruchter, *L'élément démographique dans l'évolution de la ville de Tîrgoviște*.

— Consfătuirea „Perfecționarea sistemului de evidență a patrimoniului cultural național“, organizată de Muzeul „Deltei Dunării“ și Direcția Patrimoniului Cultural Național, Tulcea, 14—15 octombrie 1977 : Cleopatra Ionescu, *Circulația cărții bibliofile și a manuscriselor pe raza județului Dimbovița — expresie a caracterului unitar al culturii românești* ; Gabriela Nițulescu, *Evidența și controlul bunurilor din patrimoniul cultural național. Observații privind factorii microclimatici și starea de conservare în județul Dimbovița*.

— Sesiunea de comunicări organizată de Comitetul român de istoria și filozofia științei de pe lângă Academia Republicii Socialiste România, București, 29—30 noiembrie 1977 : Eugen Fruchter, Gabriel Mihăescu, *Știri privind studierea instrumentului logic pe teritoriul României în antichitate* ; Gabriel Mihăescu, Eugen Fruchter, *Prezentarea muzeistică a istoriei culturii spirituale românești. Principii și metode*.

— Sesiunea științifică organizată de Complexul muzeal Golești, 3—4 decembrie 1977 : Gabriela Nițulescu, *Mărturii ale călătorilor străini privind viticultura în județul Dimbovița* ; Mihai Oproiu, Stelian Neamțu, *Vilele din jurul Tîrgoviștei în secolele XVII—XVIII* ; Petre Drăguțoiu, *Un nou document referitor la vilele domnești din Dealul Tîrgoviștei din vremea lui Constantin Brîncoveanu* ; Gheorghe Bulei, Cicerone Mareș, *Vilele din jurul Tîrgoviștei în secolul al XIX-lea* ; Cleopatra Ionescu, *Gospodăria mănăstirii Mărgineni din județul Prahova, existentă pe moșiile Căprioru, Mănești și Tătărani din județul Dimbovița*.

— A XII-a sesiune anuală de rapoarte (privind rezultatele cercetărilor arheologice din anul 1977), organizată de Academia de Științe Sociale și Politice a Republicii Socialiste România, 9—11 martie 1978 : Gabriel Mihăescu, *Cercetările arheologice de la Suseni — Tîrgoviște*.

— Sesiunea „Lupta milenară pentru libertate socială, unitate națională și independență a poporului român“, organizată de Muzeul județean Dimbovița, Tîrgoviște, 5—6 mai 1978 : Alexandrina Andronescu, Gloria Radu — I. C. Vissarion, *participant la evenimentele țărănești din anul 1907* ; Adriana Boescu — O operă de artă din epoca lui Șerban Cantacuzino ; Eugen Fruchter, Gabriel Mihăescu — *Sincronismul cultural, coordonat a progresului spiritual al poporului român* ; Maria Georgescu — *Portrete de ctitori din vremea lui Constantin Brîncoveanu* ; Maria Holicu — *Momentele pregătirii pieselor textile pentru intrarea în colecție și normele conservării în depozite* ; Cleopatra Ionescu — *Propagarea ideilor Revoluției de la 1848 în județul Dimbovița* ; Cicerone Mareș, Gheorghe Bulei — *Participarea județului Dimbovița la expoziția națională din 1906, București. Aspecte istorico-etnografice* ; Gabriel Mi-

hăescu — *Contribuții arheologice la problema genezei orașului medieval Țirgoviște*; Tiberiu Musca — *Unele observații pe marginea fenomenului cultural Ciomortan*; Mihai Niculăescu — *Legea Missir și aplicarea ei în județul Dimbovița*; Gabriela Nițulescu, Petre Drăguțoiu — *Preocupări dimbovițene pentru ocrotirea și valorificarea patrimoniului cultural (1935—1940)*; Luciana Oancea — *Contribuții privind continuitatea dacică și romanitatea în Muntenia (sec. IV—VII e.n.)*; Mihai Oproiu — *Pe marginea târgurilor de sus și de jos ale Țirgoviștei*; Elena Sadurschi — *Hîrtia, important mijloc pentru înregistrarea progresului spiritual, intelectual și material al omului. Tratare și restaurare*; Georgeta Vlăsceanu — *N. Titulescu și revizionismul maghiar (1930—1936)*.

— Sesiunea de comunicări și referate științifice organizată cu prilejul sărbătoririi a 130 de ani de la Revoluția română din 1848, Rîmnicu Vilcea, 10 iunie 1978: Cleopatra Ionescu — *Revoluția de la 1848 din țările române, oglindită în însemnările existente în fondul de carte veche din județul Dimbovița*; Eugen Fruchter, Gabriel Mihăescu — *Nicolae Bălcescu și Țirgoviștea*.

— Sesiunea de comunicări și referate „Tradiții ale tiparului românesc și culturii țirgoviștene în contextul unității culturii naționale”, Țirgoviște, 10—12 noiembrie 1978: Alexandrina Andronescu — *Un trio tipografic în Țara Românească (Macarie, Dimitrie Liubavici, Coresi)*; Gloria Radu — *Activitatea tipografică a lui Antim Ivireanu la Țirgoviște*; Eugen Fruchter, Gabriel Mihăescu — *Țirgoviștea, centru de iradiere a culturii umaniste în sec. al XVII-lea*; Constantin Manolescu, Mihai Oproiu — *Societatea culturală „Progresul” din Țirgoviște*; Cleopatra Ionescu, Victor Petrescu — *Din istoricul bibliotecilor dimbovițene*.

ACȚIUNI CULTURAL-EDUCATIVE

— Lectorate pe teme de istorie locală susținute de muzeografi în liceele din municipiul Țirgoviște.

— Cicluri de conferințe susținute de muzeografi la: Casa de cultură a sindicatelor din Țirgoviște, Casa de cultură a municipiului Țirgoviște, Casa științei și tehnicii pentru tineret Țirgoviște, Clubul „Gloria” Țirgoviște, Casa de cultură Pucioasa, Casa de cultură Găești.

— Caravane muzeistice deplasate în localitățile rurale ale județului.

— Emisiuni susținute de muzeografi la Centrul de radioficare Țirgoviște.

CREȘTEREA COLECȚIILOR

— Documente manuscrise din secolele XVII—XIX.

— Fondul de manuscrise și fotografii Carabella din sec. XIX.

— Fondul de fotografii, medalii și brevete Alexandru Măncescu.

— Fondul de documente personale ale senatorului C. Dimitriu.

— Cărți românești vechi din secolele XVIII—XIX.

— Harta României (11 foi) realizată de C. P. Szathmári la 1864.

— G. Petrașcu: „Natură moartă cu măr” și „Autoportret”, picturi în ulei.

— Poartă monumentală din anul 1859, achiziționată din comuna Runcu.