

# **I. EDITORIAL**

## **VRANCEA — STUDII ȘI COMUNICĂRI - VOLUMUL XI**

Pământul și faptele oamenilor din acest colț de țară au fost și vor rămâne o sursă inepuizabilă a cercetării științifice.

Civilizația și natura vranceană, tezaur de valori care-și dezvăluie an de an noi valențe, resimt nevoia evaluării și reevaluării din perspectiva deschisă cu șapte ani în urmă cercetării, interpretării și valorificării lor pe multiplele planuri ale evoluției societății românești.

Din această necesitate, din obligația morală și profesională reluăm acum seria întreruptă vremelnic a anuarului instituției noastre, cu publicarea celui de al XI-lea volum. O reluăm cu intenția de a-i reda o nouă dimensiune, care să depășească sfera interesului local, integrându-l cercetării științifice naționale, interesului general.

Materializarea acestei intenții, a ideii, ca atare, este vizibilă din însuși conținutul volumului ce se caracterizează prin diversitatea tematică, lărgirea ariilor de cercetare până la aspecte de interes național, prin inserarea unor contribuții semnate de nume prestigioase ale cercetării istorice românești, prin saltul făcut de la particular la general, la idee.

Simpla parcurgere a sumarului reliefează nu numai epocile, domeniile sau evenimentele asupra cărora s-a îndreptat efortul cercetătorului, ci și extinderea în timp și spațiu a tematicii, prezentând un real interes pentru actualitate, fie pe planul teoreticului, fie pe acela al praxisului.

Echilibrul dintre particular și general, dintre local și național este asigurat de prezența în paginile volumului a unor considerații teoretice și științifice, privind fenomenele și evenimentele istorice locale și naționale, valori deosebite ale tezaurului cultural și artistic vrancean, bogății ale naturii vrâncene, asigurarea caracterului științific al efortului de conservare și restaurare a patrimoniului virtual și muzeistic.

Breviarul științific și cultural al instituției noastre pentru ultimii cinci ani reflectă dimensiunea, valoarea și aria largă a activității unui restrâns și pasionat colectiv de muzeografi care, cu onestitate, profesionalism și modestie, reușește și asigură continuitatea unei activități perene, de o deosebită importanță pentru păstrarea și transmiterea către viitorime a patrimoniului cultural, a elementelor de civilizație românească existente în acest spațiu considerat odată ca imaginea în mic a României Mari.

**Colectivul de redacție**