

Lilișor Ivancia (1947 - 1996)

S-a născut în vara anului 1947, la 2 august, în comuna Golești, județul Vrancea, unde și-a petrecut copilăria și unde a absolvit cursurile Școlii elementare din comună.

După terminarea cursului elementar, urmează cursurile Liceului „Al. I. Cuza” din Focșani.

În anul 1972 a terminat cursurile Facultății de Chimie din cadrul Universității „Al. I. Cuza” din Iași. După absolvirea Facultății, a început activitatea didactică, funcționând ca profesor la școlile din județ, până în anul 1976, când a fost angajată la Complexul Muzeal Vrancea, pe postul de muzeograf-conservator, apoi conservator-general la O.J.P.C.N. Vrancea. În această funcție a depus multă pasiune și a desfășurat o activitate competentă în domeniul conservării și păstrării bunurilor din patrimoniul muzeal județean, ocupându-se în același timp și de reorganizarea și tipodimensionarea spațiilor de depozitare ale muzeului (cum ar fi cel de etnografie-port popular și țesături, dar mai ales cel de arheologie, organizat conform normelor standard de conservare și tipodimensionare).

În anul 1979, a participat la organizarea depozitului central înființat la Focșani, în interiorul bisericii „Sfântul Ioan Botezătorul”, pentru bunurile din patrimoniul cultelor religioase, contribuind și aici la preluarea și conservarea, în special, a bogatului inventar de icoane și carte veche, adăpostit de acest depozit. Împreună cu ceilalți specialiști ai muzeului și OJPCN-ului s-a implicat în organizarea expozițiilor de bază ale muzeului, a unor colecții muzeale din județ, a expozițiilor temporare, precum și a altor activități specifice muzeului.

În afara sarcinilor ce-i reveneau pe plan profesional, a desfășurat activitate științifică în domeniul conservării și restaurării bunurilor culturale, făcând cercetări în cadrul muzeului sau al colecțiilor muzeale din județ.

Studiile efectuate s-au concretizat în lucrări de specialitate, care au fost susținute în sesiunile organizate de Muzeul Vrancei sau la Consfăturile naționale, unde s-au dezbătut problemele legate de conservarea patrimoniului cultural. Multe din lucrările ce vor fi menționate în continuare, au fost publicate în reviste de specialitate:

— Condițiile și formele biodegradării pieselor din lemn. Profilaxie și combatere

— Probleme legate de organizarea depozitelor și secției de etnografie

— Probleme legate de reorganizarea depozitului de port popular

— Tipuri de degradare ale textilelor muzeale

— Organizarea depozitului central de păstrare a bunurilor deținute de unitățile de cult

-
- *Fotografia - mijloc de conservare a valorilor de patrimoniu*
 - *Acțiunea factorilor biologici și abiotici asupra textilelor*
 - *Probleme legate de reorganizarea depozitului de istorie veche și medie*
 - *Biserica - depozit Stamatinești.*

Activitatea profesională și științifică și-a oprit cursul în septembrie 1996 când, moartea fulgerătoare a răpit din mijlocul nostru o bună colegă și specialistă.