

**EMIL SATCO, *ENCICLOPEDIA BUCOVINEI*,  
VOL. 1-2, SUCEAVA, 2004**

De mai bine de două decenii văd lumina tiparului multe studii și lucrări referitoare la istoria Bucovinei. Noile realități de după 1989 favorizează o astfel de preocupare a istoricilor legați, într-un fel sau altul, de centrul universitar de la Suceava sau de Societatea pentru Cultura și Literatura Română în Bucovina. Documentația exhaustivă și nivelul academic al multor lucrări ce abordează istoria Bucovinei dovedesc că interesul pentru orice subiect ce ține de această parte a țării nu a început în 1989. De fapt, oricare au fost condițiile politice, studiul temeinic despre Bucovina nu a încetat niciodată; doar afirmarea unor realități a fost mai mult sau mai puțin subtilă.

Lucrarea pe care o semnalăm este rezultatul unor preocupări constante și de lungă durată pe care Emil Satco le are pentru fenomenul cultural din Bucovina, fie că este vorba de artă, literatură, muzică sau științe. Beneficiind – așa cum menționează în „**Prefață**” – de un important cerc de colaboratori, autorul a reușit performanța de a cuprinde într-o lucrare enciclopedică de aproape 1500 pagini tot ceea ce, ca persoane sau personalități, este legat de de Bucovina de la începutul civilizației medievale și până în zilele noastre. Descrierea succintă, specifică unei lucrări de acest tip, vizează 2761 de nume și 55 societăți culturale implicate în istoria și civilizația acestui ținut românesc.

O lucrare enciclopedică poate determina reacții diferite, motivate sau nu, mai mult sau mai puțin obiective. Includerea sau omiterea anumitor persoane, acordarea unui spațiu mai mare sau mai mic și altele asemenea ar fi, pentru lucrarea domnului Emil Satco (dacă s-ar formula!), cârcoteli cu totul nejustificate.

**Enciclopedia Bucovinei** se adresează, în egală măsură, specialiștilor și marelui public. Parcurgerea ei dezvăluie cititorului imensa contribuție culturală pe care oamenii acestor locuri au dat-o țării și națiunii române (cărora le aparțin) sau lumii întregi. Și, de ce nu, pornind de la informațiile despre anumite personalități bucovinene, specialiștii să-și contureze proiecte pentru cercetarea unor aspecte încă neelucidate referitoare la Bucovina.

Credem că lucrarea **Enciclopedia Bucovinei** mai răspunde unui interes, deloc neglijabil: reluarea, menținerea și dezvoltarea unor relații personale și culturale între bucovinenii de azi, indiferent unde trăiesc ei.

Cuprinși între copertele acestei cărți, bucovinenii își pot cunoaște mai bine înaintașii, dar și contemporanii despre care au auzit mai puțin. Mândria apartenenței la acest frumos ținut românesc, cu o istorie atât de zbuciumată, poate contribui la refacerea unui militantism temeinic argumentat științific. Ne permitem să situăm **Enciclopedia Bucovinei** în acest cadru.

*Adrian Horodnic*