

**Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I” – 90 de ani  
în slujba istoriografiei și muzeografiei militare. 1923-  
2013, COORDONATOR CONF.UNIV.DR. COMANDOR OLIMPIU  
MANUEL GLODARENCO, EDITURA MUZEULUI MILITAR  
NAȚIONAL „REGELE FERDINAND I”, BUCUREȘTI, 2013, 566 p.**



Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I” a sărbătorit în anul 2013, 90 de ani de la înființarea sa, ocazie care este marcată prin apariția volumul de față, primul de acest gen care „vine să completeze patrimoniul scris al muzeului nostru, dar și al altor instituții de cultură sau cercetare științifică în domeniul istoric”, după cum precizează însuși directorul Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I”, Comandor conf.univ.dr. Olimpiu Manuel Glodarenco, în **Cuvânt Înainte** (p. 7).

40 de studii și articole alcătuiesc cuprinsul volumului de față. Deși la începutul **Cuprinsului** cititorii sunt induși în eroare de mențiunea „Secțiunea istorie veche și medievală”, putem considera că această greșală face parte din corecturile care pot fi aduse în numerele următoare, volumul având în componență inclusiv articole din perioada modernă și contemporană, precum și o secțiune aparte – restaurare.

Punctul comun al articolelor prezentate îl constituie referirile la istoria militară a românilor: implicarea în anumite conflicte armate (ex. Andreea Atanasiu-Croitoru, **Politica navală a domnitorilor români (sec. XIV-XV)**, p. 41-52 ș.a.), anumite coordonate cronologice ale istoriei politice și militare de-a lungul timpului (ex. Nicolae Alexandru, **Callatis, istoria politică și militară de la fondare la alianța cu Roma**, p. 14-26; Costin Scurtu, **Dobrogea în contextul războaielor turco-ruse din prima jumătate a secolului al XIX-lea**, p. 105-118; Petre Otu, **Războiul româno-bulgar din 1913. Mobilizarea armatei române**, p. 237-250 ș.a.); personalități care s-au făcut remarcate prin activitatea lor (ex. Lavinia Gheorghe, **Ibrahim**

**Themo – revoluționarul democratic balcanic**, p. 213-224; Ioan Mitrea, **Din drama generalilor armatei regale române. Studiu de caz: generalul de Corp de Armată Nicolae Dăscălescu**, p. 448-457 ș.a.); metodele de apărare folosite (Gabriel-Felician Croitoru, **Sistemul de fortificații de la Giurgiu (a doua jumătate a sec. al XVIII-lea – prima jumătate a sec. al XIX-lea)**, p. 96-104 ș.a.). Lucrarea cuprinde și articole cu privire la restaurarea unor bunuri culturale specifice istoriei militare – Daniela Iamandi, **Etapele restaurării unei florete cu teacă datând de la sfârșitul secolului al XIX-lea**, p. 489-494; Corina Teodora Matei, **Restaurarea unei agende cu însemnări din primul război mondial**, p. 515-521 ș.a. Autorii și articolele au fost alese în mod aleatoriu, fiecare studiu din volumul prezentat făcându-se remarcat prin calitatea conținutului.

Specialiștii care și-au adus contribuția la elaborarea lucrării s-au individualizat prin activitatea lor de cercetare, reușind să îmbogățească istoriografia românească prin informațiile furnizate, informații care pot constitui puncte de reper în viitoarele lucrări ce vor aborda subiecte din istoria militară și politică a românilor.

Felicităm inițiativa de a publica acest volum și sperăm ca viitoarele să cuprindă articole cel puțin la fel de interesante, atât pentru publicul avizat, cât și pentru cel larg.

Ca ultimă remarcă, care cu siguranță nu va mai fi făcută următoarelor volume, amintim nevoia unei delimitări cronologice clare a secțiunilor din cuprins pentru a fi evitate eventualele confuzii, precum și necesitatea redării cu acuratețe a imaginilor/ilustrațiilor care însoțesc articolele. Exceptând aceste „stângăcii”, lucrarea constituie o parte valoroasă a istoriografiei noastre contemporane.

***Marina-Mihaela Bărbieru***