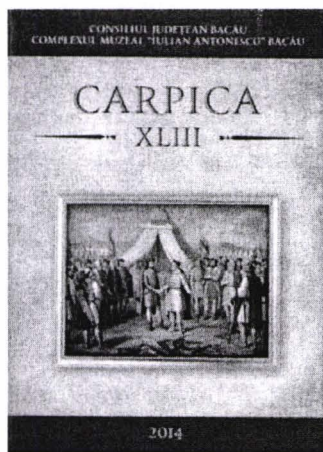


**REVISTA *CARPICA*, NUMĂRUL XLIII, REVISTĂ PUBLICATĂ DE
COMPLEXUL MUZEAL „JULIAN ANTONESCU” BACĂU,
ONEȘTI, EDITURA MAGIC PRINT, 2014,
FONDATOR IULIAN ANTONESCU**



Vă semnalăm apariția numărului XLIII al revistei *Carpica*, editată de Complexul Muzeal „Julian Antonescu” din Bacău. Ultimul număr a văzut lumina tiparului la editura Magic Print din Onești/Bacău și a fost lansată cu prilejul Simpozionului național „Vasile Pârvan” din octombrie 2014 care are a avut loc la sediul instituției din strada 9 mai nr. 7.

Revista *Carpica* este o revistă științifică, fondată de istoricul Iulian Antonescu și publicată anual de Complexul Muzeal „Julian Antonescu” din Bacău, începând cu anul 1968. De-a lungul timpului, revista a găzduit numeroase articole, studii și recenzii semnate de arheologi, istorici, muzeografi, arhiviști, conservatori sau profesori de la diverse instituții similare din țară, centre academice și universitare iar subiectele abordate s-au remarcat prin calitate și diversitate, acoperind domenii diverse: arheologie, istorie medie, modernă și contemporană a românilor, istorie universală, științe auxiliare etc.

Apariția revistei *Carpica* este susținută de către Consiliul Județean Bacău, iar din Consiliul științific fac parte nume importante cum ar fi: prof.univ.dr. Victor Spinei – membru corespondent al Academiei Române, prof.univ.dr Nicolae Ursulescu de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, prof.dr habilitat Ion Niculiță de la Universitatea de Stat a Moldovei din Chișinău, prof.dr. Gheorghe Dumitroaia, directorul Complexului Muzeal Neamț, prof.dr. Ioan Mitrea, președintele executiv al Fundației Cultural Științifice „Julian Antonescu” și prof. Vilică Munteanu, director Serviciul Județean Bacău al Arhivelor Naționale. Consiliul științific este întregit cu trei dintre angajații instituției, respectiv prof.dr. Dimitrie-Ovidiu Boldur, prof.dr. Anton Coșa și prof. Lăcrămioara-Elena Istina.

Numărul XLIII/2014 al revistei *Carpica* este structurat pe șase secțiuni: *Istorie, Heraldică, Medalistică, Etnografie, Biblioteconomie – Personalități* –

Artă și Recenzii. Fiecare dintre aceste secțiuni cuprinde materiale importante, fiecare în parte contribuind, mai mult sau mai puțin, la dezvoltarea științei istorice.

La secțiunea *Istorie* sunt publicate un număr de 12 articole: Vasile Mărculeț, **Aspecte controversate din istoria Themei Paristrion (Paradounavon): guvernarea magiștrilor Basileios Apokapes și Nikephoros Botaneiates-o nouă interpretare**; Elena Chiaburu, **Despre clopotele și clopotarii din zona Bacăului-până la 1859**; Vasile Constantinov, **Bătălia de la Cornul lui Sas din anul 1612. Cauze, desfășurare, consecințe**; Valentina Samoileco, **Constituirea și activitatea Adunării Deputaților nobilimii din Gubernia Basarabia (până la 1873-regiune)**; Ioan Ungureanu, **Ioniță Sandu Sturdza-primul domnitor pământean urcat pe tronul Moldovei, după familiile fanariote**; Milandolina Beatrice Dobozi, **Ecouri moldave în Gazeta Transilvaniei” (1838-1842)(II)**; Mircea-Cristian Ghenghea, **Marcu Feldman și „Gazeta româno-evreiască” din Iași (1859)**; Laurențiu Chiriac, **Secularizarea averilor mânăstirești-premisă a modernizării statului român**; Fabian Doboș, **Cursul de religie în școlile catolice din Moldova la sfârșitul secolului al XX-lea**; Elena Ungureanu, **Preocupări ale comunităților evreiești din județul Bacău pentru educarea copiilor preșcolari**; Alin Spânu, **Amintirile unor ilegalisti despre activitatea comunistă din Târgu-Ocna (1940-1944)**.

Remarcăm articolele semnate de Valentin Constantinov, cercetător la Institutul de Istorie al Academiei de Științe al Moldovei (care introduce în cercetarea științifică o viziune interesantă privitoare la un eveniment important din istoria Moldovei medievale, roadele eforturilor sale fiind urmarea unei analize detaliate atât a surselor românești publicate, cât și a celor poloneze, deopotrivă edite și inedite), Fabian Doboș, profesor la Facultatea de Teologie Romano-Catolică din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași (care își fundamentează demersul pe valorificarea unui număr considerabil de documente din arhivele Sfântului Scaun), Alin Spânu, consilier în cadrul Ministerului de Externe al României (care introduce în circuitul științific valoroase documente inedite privitoare la o problematică puțin cunoscută din istoria noastră).

Și în acest număr, revista „Carpica” găzduiește o secțiune de *Heraldică* unde sunt publicate de către Anton Coșa două articole: **Heraldică ecleziastică. Stema papală și Heraldică teritorială. Stemele localităților cu populație catolică din Moldova** (prima prezentată inițial sub forma unei

comunicări științifice la ședința din 12 noiembrie 2013 a Comisiei Naționale de Heraldică, Genealogie și Sigilografie – filiala Iași, cea de a doua prezentată la al XIV-lea Congres Național de Genealogie și Heraldică de la Iași, în anul 2008).

În cadrul secțiunii *Medalistică* sunt publicate două articole interesante (semnate de Dimitrie-Ovidiu Boldur, **Medaliile Francisc Iosif I din colecția muzelului băcăuan** și Dorel Bălăiță, Mihai Ceucă, **Istoria unei epoci într-un jeton de cafea: jetoanele “Café Bursa-Avram Țiperman”**) primul valorificând câteva piese din patrimoniul muzeal, cel de al doilea încercând să reînvie momente din Bacăul de altădată.

Secțiunea *Etnografie* îmbină, prin cele trei materiale publicate (Nicolae Teșculă, **Josef Zielinsk- memorialist al vieții de meșteșugar în a doua jumătate a secolului al XIX-lea**; Dimitrie-Ovidiu Boldur, **Pivele din arealul etnografic al Bacăului în ultimul deceniu interbelic** și Lucian Lefter, **Colinda arhaică din județul Vaslui**) rezultatele cercetării de arhivă cu cele ale cercetării de teren.

Secțiunea *Biblioteconomie, Personalități, Artă* adună alte trei texte interesante (Lenuța-Gabriela Ocneanu, **Epoca Luminilor pe rafturile Bibliotecii: Cartea străină de secol XVIII la Complexul Muzeal “Iulian Antonescu” Bacău**; Emil Păunescu, **George G. Mateescu – discipol și urmaș al lui Vasile Pârvan**; Liviu Suhar, **Vocabule despre poetica obiectului**), primul dintre ele valorificând într-o manieră originală colecția de carte străină de secol XVIII a muzeului băcăuan.

Secțiunea *Recenzii* aduce în atenția cititorilor câteva dintre cărțile apărute în ultimul timp în peisajul științific: **Anda-Lucia Spânu, Vechi reprezentări grafice ale orașelor din România, Sibiu, Editura „Astra Museum”, 2012** (semnează Delia Voina); **Anton Coșa, Monografia satului Somușca, Onești, Editura Magic Print, 2013** (semnează Mihaela Băbușanu) și Feodosia Rotaru, **Meșteșuguri tradiționale din județul Bacău. Portrete de meșteri, Bacău, Editura Ateneul Scriitorilor, 2013** (semnează Iulian Bucur).

În încheiere facem și o constatare, în comparație cu numerele anterioare ale revistei. Astfel, din acest număr al revistei „Carpica” lipsesc articolele de arheologie. Nu cunoaștem motivul acestei stări de fapt dar, având în vedere istoria de câteva decenii a publicației băcăuane, care a găzduit și valoroase materiale de arheologie, sperăm ca în viitor textele de arheologie să se regăsească din nou în paginile sale.