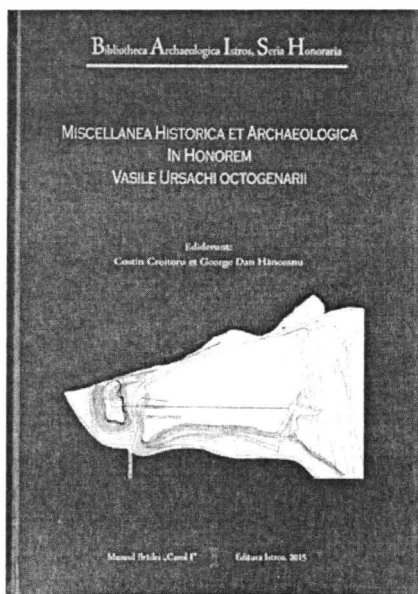


**MISCELLANEA HISTORICA ET ARCHAEOLOGICA: IN HONOREM  
VASILE URSACHI OCTOGENARII (EDIDERUNT: COSTIN CROITORU  
ET GEORGE DAN HÂNCEANU), BIBLIOTHECA ARCHAEOLOGICA  
ISTROS, SERIA HONORARIA, XIV (REDIGIT: IONEL CÂNDEA),  
BRĂILA, EDITURA ISTROS, 2015, 460 P.**



Semnalăm cu bucurie apariția volumului de față din mai multe motive: primul este datorită fericitei situații ca arheologul Vasile Ursachi să primească acest frumos cadou oferit de colegii domniei sale cu ocazia împlinirii vârstei de 80 de ani. Un alt motiv este acela că cei doi editori, Costin Croitoru și George Dan Hânceanu, au reușit să atragă spre publicare un bogat și divers material din domeniul arheologiei actuale spre a fi tipărit în paginile volumului dedicat personalității arheologiei românești, cu amprente importante legate de arheologia epocii geto-dace, dar și a realităților istorice legate de istoria

localității Roman și a zonelor cercetate de domnia sa din județele Roman și Bacău. Și nu în ultimul rând, trebuie să felicităm modalitatea tehnică a apariției volumului, în condiții grafice de înaltă ținută, sub egida prestigioasei Edituri Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, în cadrul seriei Bibliotheca Archaeologica Istros, Seria Honoraria, XIV (Redigit: Ionel Cândea).

Volumul este ordonat pe trei registre principale. Un prim capitol cuprinde *Tabula Gratulatoria* (p. 9-11), *Abreviationes* (p. 13-14) și *Lista autorilor* (p. 15-17).

Următoarea parte a volumului cuprinde o serie de articole dedicate activității și vieții domnului dr. Vasile Ursachi, semnate de iluștri arheologi care au colaborat de-a lungul timpului cu acesta. Un prim articol este semnat de Virgil Mihăilescu-Bîrliba (p. 19-20), care îl

cataloghează pe cel omagiat încă din titlu ca „unul dintre ultimii arheologi romantici”, care „Venit la Roman în momente dificile pentru nație, dar și pentru el, s-a confruntat de la început cu inexistența unui muzeu, dar și cu propriile-i lipsuri materiale. Este cunoscută vechea zicală românească: «Omul sfințește locul!» Vasile a ilustrat-o pe deplin. Cu multă dragoste de istorie și arheologie, dar și cu o dârzenie transmisă poate ancestral de strămoși, el «și-a suflecat mânecile» și a trecut la treabă” (p. 19). Credem că aceasta este o sinteză a ceea ce caracterizează personalitatea arheologului Vasile Ursachi.

O sinteză a activității muzeografului și arheologului dr. Vasile Ursachi este prezentată în continuare prin articolul semnat de Ioan Mitrea (p. 21-25), prin care autorul punctează importanta contribuție adusă muzeografiei și arheologiei românești de cel care a slujit instituția muzeală romășcană vreme de peste 40 de ani. Sunt trecute în revistă principiile șantiere arheologice realizate de arheologul Vasile Ursachi (Brad-Negri, Văleni-Botești, Săbăoani etc.), precum și contribuția majoră adusă la dezvoltarea patrimoniului muzeal romășcan a acestuia.

Contribuția deosebită la cunoașterea istoriei locale și a dezvoltării patrimoniului muzeului romășcan, al cărui fondator este, cu precădere din perioada geto-dacă și carpică (din cercetările arheologului Vasile Ursachi rezultând aproximativ 250.000 de bunuri din colecția Muzeului de Istorie din Roman) este remarcată și în articolele semnate de Ionel Cîndea (p. 27), Silvia Teodor și Dan Gh. Teodor (p. 29-30), Valeriu Sîrbu (p. 31-33), Costin Croitoru (p. 35-36) și George Dan Hânceanu (p. 37-39). Această parte a volumului se încheie cu *Lista publicațiilor științifice* (p. 41-49) semnate de Vasile Ursachi.

Al treilea registru al volumului cuprinde o serie de articole semnate de colaboratori și apropiați ai arheologului Vasile Ursachi, care au considerat să îl sărbătorească în acest mod. Contribuțiile sunt prezentate cronologic. Astfel, menționăm autorii articolelor: Valentin Codrin Chirica, Vasile Chirica (p. 51-112), Dumitru Boghian, Mihai Gramaticu, Silviu Gabriel Stroe, Traian Lucian Severin, Sorin Ignătescu (p. 113-139), Dumitru Boghian, Sergiu Constantin Enea, Viorica Vasilache, Ioan Sandu (p. 141-164), Stănică Pandrea, Costin Croitoru (p. 165-176), Nicolae Ursulescu, Vasile Cotiugă, Andrei Asăndulesei, Mihai-Gabriel Vasilescu (p. 177-191), Lăcrămioara-Elena Istina (p. 193-208), Mugur Andronic, Bogdan Petru Niculică (p. 209-220), Vasile Diaconu, Daniel Ciucălău (p. 221-231), Corneliu Beldiman, Dan-Lucian Buzea, Diana-

Maria Sztancs, Björn Briewig (p. 233-247), Bogdan Petru Niculică, Corneliu Beldiman (p. 249-259), Virgil Mihăilescu-Bîrliba (p. 261-281), George Dan Hânceanu (p. 283-291), Costin Croitoru (p. 293-299), Mircea Mamalaucă (p. 301-316), Ștefan Honcu, Lucian Munteanu (p. 317-326), Andrei Opaîț (p. 327-335), Vlad Vornic, Larisa Ciobanu (p. 337-344), Dan Gh. Teodor (p. 345-353), Bogdan Ciupercă (p. 355-364), Svetlana Reabțeva (p. 365-372), Silviu Oța, Migdonia Georgescu (p. 373-392), Mircea Ignat (p. 393-404), Laurențiu Chiriac (p. 405-412), George Dan Hânceanu (p. 413-428), Lilia Dergaciova (p. 429-434), Monica Dejan (p. 435-443) și Ion Mareș (p. 445-459).

Prezentarea de față poate fi privită și ca pe o invitație la lectură, mai ales că volumul cuprinde tematici diverse, dar și de actualitate în ceea ce privește arheologia în spațiul românesc, cu contribuții importante în ceea ce privește interdisciplinaritatea utilizată în studiile de specialitate.

*Lăcrămioara-Elena Istina*