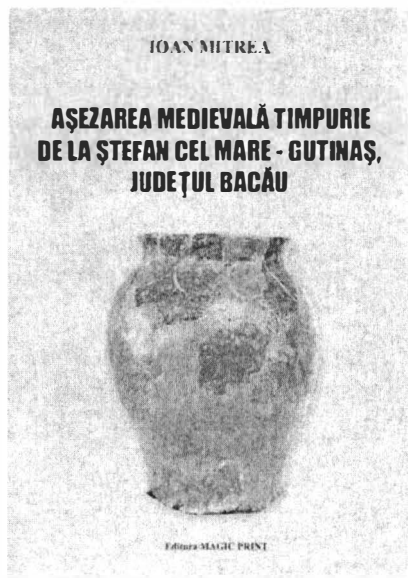


**IOAN MITREA, AȘEZAREA MEDIEVALĂ TIMPURIE DE LA ȘTEFAN
CEL MARE-GUTINAȘ, JUDEȚUL BACĂU, ONEȘTI, EDITURA
MAGIC PRINT, 2015, 172 P.**



Vineri 13 noiembrie 2015, la sediul Muzeului Municipal de Istorie din Onești, în prezența unui public numeros, a avut loc lansarea cărții distinsului profesor dr. Ioan Mitrea, intitulată **Așezarea medievală timpurie de la Ștefan cel Mare-Gutinaș, județul Bacău.**

Prezentarea, în detaliu, a prodigioasei activități didactice, desfășurate la Institutele pedagogice din Iași și Bacău, la Muzeul Județean de Istorie și Artă Bacău și la Colegiul „Ferdinand I” din Bacău, precum și a celei științifice ca arheolog a domnului prof.dr. Ioan Mitrea, președinte de onoare al Filialei Bacău a Societății de

Științe Istorice din România și redactor șef al revistei de istorie Zargidava, a fost făcută de către domnul prof. Vilică Munteanu, șef serviciu al Direcției Județene Bacă a Arhivelor Naționale și semnatarul acestor rânduri.

Cartea **Așezarea medievală timpurie de la Ștefan cel Mare-Gutinaș, județul Bacău** debutează cu o **Introducere** (p. 9-14), în care autorul amintește că s-a apropiat de arheologia secolelor VI-X, mai întâi, datorită distinsului său magistru, academicianul Mircea Petrescu-Dîmbovița, apoi a savantului Ioan Nestor. În încheierea capitolului, autorul aduce mulțumiri atât celor care l-au îndrumat în câmpul arheologiei românești, cât și celor care l-au sprijinit în vederea apariției acestei cărți, fiind amintiți profesori de la universitățile din Iași, București și Cluj-Napoca, cercetători de la institutele de arheologie din aceleași localități, colegii de la Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” din Bacău, precum și colaboratori din alte instituții muzeale.

Lucrarea continuă cu capitolul care tratează **Cadrul natural al Văii Trotușului** (p. 15-20), în care sunt analizate relieful, rețeaua hidrografică, clima, bogățiile solului și ale subsolului zonei, autorul stabilind, totodată, și arealul în care se află așezarea cercetată, locul denumit de către localnici *La Siliște*, situat pe malul stâng al pârâului Rădeana, din cadrul satului de astăzi Gutinaș.

În cel de al treilea capitol **Dovezi de locuire în Valea Trotușului din cele mai vechi timpuri până la sfârșitul primului mileniu creștin** (p. 21-28), sunt prezentate, concis, principalele descoperiri arheologice făcute în Valea Trotușului, începând din Paleolitic și terminând cu sfârșitul mileniului I p.Chr.

În capitolul **Istoricul cercetărilor de la Ștefan cel Mare-Gutinaș** (p. 29-36), sunt prezentate rezultatele cercetărilor desfășurate în cadrul a două etape principale, prima dintre ele, în perioada anilor 1971-1978, coordonată de către Al. Artimon, cea de a doua între 1984-1990 și 1995, șef de șantier fiind prof.dr. Ioan Mitrea, săpăturile arheologice evidențiind faptul că, punctul *La Siliște*, a fost locuit, cu multe întreruperi, datorate atât factorilor economici, cât și celor politico-militari, din Eneolitic, cultura Cucuteni, faza A, până în secolul al XVII-lea inclusiv.

Următorul capitol, **Așezarea din secolele V-VII. Locuințele și anexele gospodărești** (p. 37-64), este dedicat complexelor de locuire și anexelor gospodărești, autorul prezentând, în detaliu, inventarul descoperit în fiecare dintre locuințe, pentru a avea o imagine reală a sitului cercetat. Sunt prezentate cele 18 locuințe, cele câteva vetre „în aer liber” dezvelite în spațiile dintre locuințe, precum și cele cinci gropi cu resturi menajere.

Capitolul **Descrierea inventarului descoperit** (p. 65-78), reprezintă partea centrală a lucrării, ce stă și la baza concluziilor finale. Sunt descrise toate artefactele descoperite, o atenție deosebită fiind acordată ceramicii, categoria de inventar cu cea mai mare pondere, analizată atât după modul de realizare : lucrată la roată sau modelată cu mâna, cât și în privința formelor, a compoziției pastei și a modului în care recipientele au fost ornamentate, reținând atenția îndeosebi vasele care au pe umăr imprimat semnul crucii. După descrierea ceramicii, sunt analizate celelalte categorii de artefacte, piese din lut, piatră sau metal, dintre acestea detașându-se catarama de bronz de tip Sucidava.

În ultimul capitol, **Așezarea din secolele V-VII de la Ștefan cel Mare-Gutinaș. Realități arheologice și concluzii istorice** (p. 79-93),

prof.dr. Ioan Mitrea recurge la tratarea pe subcapitole a evoluției așezării, locuințelor și anexelor gospodărești, a aspectelor economice, demografice și social-politice, și a vieții spirituale, prezența populației de origine slavă fiind consemnată, la fel ca și în alte așezări din zona estică a României, începând din a doua jumătate a secolului al VI-lea. În ultimul subcapitol, intitulat **Concluzii etno-culturale și istorice**, autorul, pe baza analizei artefactelor descoperite, atribuie așezarea de la Gutinaș-*La Siliște*, culturii Costișa-Botoșana-Hansca, și o încadrează în limita secolelor V-VII.

Lucrarea se încheie cu o **Bibliografie selectivă** (p. 94-106), cu un **Indice general** (p. 107-112), cu un rezumat și o legendă a figurilor în limba franceză (p. 113-116), cu **Abrevieri bibliografice** (p. 120-121) și cu o

bogată ilustrație ce cuprinde hărți, planuri și figuri (p. 122-172).

În încheiere, putem concluziona că, apariția volumului de față, reprezintă o reușită a distinsului profesor și arheolog băcăuan, ea aducând în atenția specialiștilor și a publicului larg istoria unei perioade mult discutată și controversată din procesul de formare a poporului român, respectiv perioada secolelor V-VII.



Aspect de la prezentarea lucrării la Muzeul de Istorie Onești

Ioan Vasiliu