

## LAURIAN HERLEA

Aurel Herțioga

Născut la 14 februarie 1908 în comuna Galda de Jos județul Alba, Laurian Herlea a fost unul dintre animatorii culturali de frunte ai orașului nostru.

Stabilit în Sighișoara, s-a dovedit imediat una din personalitățile marcante ale ASTREI și culturii sighișorene. Datorită lui, activitatea artistică muzicală românească în perioada 1934-1956 a luat un puternic și deosebit avânt. Talentat muzician, a înființat în anul 1935 corul Sf. Gheorghe, care pe lângă faptul că dădea răspunsurile la slujbele religioase la biserica din Cornești, oferea periodic concerte corale în sălile din oraș.

Reînființează fanfara românească, învățându-i efectiv pe membri ei să cânte la pretențioasele instrumente. Această fanfară participă la toate serbările câmpenești și sărbătorile naționale, cântând marșuri și muzică de promenadă. Era o plăcere să-i vezi îmbrăcați în costume naționale, mărșăluind și cântând în frunte cu conducătorul lor, neobositul Laurian Herlea.

Înființează apoi corul DOINA TÂRNAVELOR (1936) cu care participă la inaugurarea și sfințirea Catedralei Ortodoxe în anul 1937. Mulți ani apoi, acest cor a fost cel care dădea răspunsurile la slujbele oficiate în minunatul edificiu religios. Câțiva dintre actualii membri ai corului bisericesc de azi, au cântat și sub conducerea lui L.Herlea, păstrând o veșnică aducere aminte a minunatului lor dirijor.

Corul *Doina Târnavelor din Sighișoara* a ajuns repede să fie îndrăgit de sighișoreni și cunoscut în orașele unde a prezentat apreciate concerte: Sibiu, Brașov, Mediaș, Agnita, Rupea, Dumbrăveni etc. A cântat acest cor și la radio în 1946, 1947, într-o perioadă încă romantică a radioului, când se cânta în direct în studioul din București, fără înregistrări prealabile. Întreaga suflare a orașului aștepta cu emoție vocea crainicei care anunța: „Aici radio România, dragi ascultători, veți asculta concertul corului Doina Târnavelor din Sighișoara, dirijat de domnul Laurian Herlea”.

La ora de maximă audiență (9 seara) străzile orașului erau pustii, oamenii grupați pe familii sau prietenii, la cei care aveau aparate de radio, așteptau momentele de emoție, plăcere și mândrie pe care le oferea corul lor, corul drag al orașului lor..

Un sighișorean, copil atunci, își amintește acum, că ascultând concertul la un mic aparat cu căști, în momentul în care a fost anunțat cântecul „La oglindă” având ca solistă pe mama lui, de emoție a sărit de la masă trăgând după el și aparatul și pe o mătușă care avea și ea la urechi a doua pereche de căști. Asemenea mari emoții au trăit toți cei care au urmărit concertul de la radio, concert de mare succes, dovadă fiind faptul că *Doina Târnavelor* a fost invitată și în anul următor la radio București.

Un moment apoteotic al *Corului Doina Târnavelor* și al dirijorului Laurian Herlea, a fost CONCERTUL JUBILIAR realizat cu prilejul împlirii a 10 ani de activitate.

S-a întâmplat memorialul eveniment în ziua de 22 Aprilie 1946 ( a doua zi de Paști ) în sala *Mihai Eminescu*. O sală plină până la refuz de spectatori din toate păturile sociale, medici, profesori, funcționari, ceferiști, croitori, zugravi, toți, dar absolut toți, în ținută de gală așteptau un concert care s-a dovedit a fi realmente de gală. Acest concert jubiliar a fost minuțios pregătit, fiind așteptat cu nerăbdare de public. Unii își mai amintesc și azi de înalta ținută calitativă și reușita generală a concertului. Pe lângă corul și soliștii săi, au mai participat la acest adevărat eveniment artistic, fanfara Batalionului 23 Vânători de Munte și orchestra simfonică a orașului, formată în marea ei majoritate din sași ( iată o prietenească și utilă colaborare) toate sub bagheta lui Laurian Herlea.

Și-a dat de asemenea concursul și Miron Neagu, marele și pe nedrept uitatul cântăreț al Ardealului.

Iată programul acestui magnific concert așa cum figura el pe programul de sală: **spectacolul a debutat** cu *Rapsodia Română* de A. Popovici-Racoviță, cor și orchestră cu soliștii Miron Neagu-bas, Maria Coroianu-sopran și Elena Hârtoagă-alto. A continuat cu *Concert la Învierea Domnului* de G. Muzicescu, *Imnul Noptii* de Rameau, *Preste deal* de I.Vidu, solo Vanghele Topriceanu, *Cântec de leagăn* de I.Cocișu, solo Maria Coroian –sopran. **Partea a doua** a programului a însemnat pentru spectatori momente plăcute de înfiorare și bucurie oferite de Miron Neagu, care a interpretat strălucit cu „vocea-i de aur” doine și cântece din Ardeal. **Partea a treia** a programului a cuprins piesele: *Bănățeană* de Sabin Drăgoi, *Cântec de leagăn* de M. Lungu, solistă Maria Burdușel, *Răsunset de la Crișana* de IonVidu, solo Miron Neagu, *Valurile Dunării* de Ivanovici, cor și orchestră, solo Elena Moldovan, **încheindu-se** cu *Poemul Iancului* acest impresionant cântec al Ardealului, având ca solistă pe Elena Hârtoagă.

Cei puțini care-și amintesc acest mare eveniment artistic, căci puțini mai sunt în viață, spun că au fost trăiri intense de bucurie și patriotism, atunci când lumea era dornică de frumos, uitând că încă nu și-a tămăduit rănilile războiului.

Se cuvin cuvinte de prețuire pentru cei care au ars ca o flacără pentru cultura românească sighișoreană, pentru cei care nu mai sunt, dar care iată trăiesc în inimile și amintirea urmașilor, constituind modele de urmat cu care ne mândrim. Iar Laurian Herlea marele animator cultural, merită din plin admirația și considerația noastră acum când s-au împlinit 104 ani de la nașterea sa. Să-i fie somnul lin și cerul aproape.