

# PATRIMONIU



## RESTAURAREA A DOUĂ PIESE DIN CERAMICĂ NEAGRĂ APARTINÂND CULTURII WIETENBERG

Sorina Parchirie

Una dintre cele mai importante culturi din epoca de mijloc a bronzului, cultura Wietenberg a fost destul de răspândită în Transilvania, granițele sale fiind date de inelul de munți care înconjoară spațiul intracarpatic. Cultura arheologică a avut o dezvoltare îndelungată. Așezările acestei culturi au fost atât pe terase joase cât și în zone mai înalte și în peșteri.<sup>1</sup>

Cercetătorii perioadei au stabilit că aceste comunități locuiau aproape de o sursă de apă, iar locuințele lor erau de tip bordei, cu o formă în general rotundă, cu vatră în centru sau locuințe de suprafață, de asemenea de formă rotundă, ovală sau dreptunghiulară, ajungând uneori la 72 mp, acestea din urmă având câte două vetre.<sup>2</sup>

Se presupune că o preocupare a acestor comunități a fost păstoritul, dar comunitățile se distingeau și printr-o activitate războinică accentuată, manifestată prin folosirea topoarelor de luptă și a „apărătoarelor de braț” (descoperite la Turda și Ighiel lângă Alba Iulia) și a săbiilor lungi de împuns (descoperite la Boiu lângă Orăștie). Printre unelte se întâlnea cuțitul curb (secera).<sup>3</sup>

Cultura Wietenberg este cunoscută în special prin ceramica ei, bogat decorată cu ornamente spiralice și meandrice, benzi compuse din triunghiuri și linii în zig-zag, combinații cu caracter de simboluri solare. Ca și tehnici de decorare erau folosite: incizia, împunsăturile, ștampilarea, încrustația.

---

<sup>1</sup> Mihai Rotea, *Așezările culturii Wietenberg în Ephemericis Napocensis*, 3/1993.

<sup>2</sup> Gheorghe Baltag, *Sighișoara înainte de Sighișoara*, București, Ed. Oscar Print, 2000, p. 50.

<sup>3</sup> *Ibidem*, p. 56.

În urma săpăturilor arheologice efectuate în apropierea orașului Sighișoara, pe dealul Turcului la 2,5 km nord-vest, s-a descoperit o așezare aparținând culturii Sighișoara-Wietenberg (contemporană culturilor Verbicioara, Tei, Monteoru, Otomani). Și în comuna Albești (jud. Mureș) s-a descoperit ceramică aparținând culturii Sighișoara-Wietenberg.

Dintre obiectele descoperite la Albești și restaurate în laboratorul de restaurare a Muzeului de Istorie Sighișoara amintim două piese deosebite: o ceașcă și un bol.

Ceașca (foto 1 și foto 2) din ceramică neagră, având ca degresant nisip fin, a fost lucrată manual și supusă unei arderi reductante. Ceașca este cu toartă supraînălțată, cu decor incizat sub formă de linii dispuse la 3-4 mm pe lungimea ei. Decorul piesei este realizat prin incizare, benzi punctate, linii și încrustație albă. Lustruirea a fost mecanică. Piesa a fost descoperită sub forma a trei fragmente, reprezentând 50% din totalul ei.

Bolul (foto 3 și foto 4) este din ceramică neagră, lucrat cu mâna și supus arderii reductante. Forma sa este tronconică, iar decorul este format din benzi hașurate și meandre incizate. Ceramica a fost lustruită manual. Piesa este compusă din 9 fragmente, care reprezintă 50% din întreg.

Procedul de restaurare a fost asemănător pentru cele două piese. Acesta a constat în:

- îndepărtarea depunerilor de murdărie și mai apoi spălarea sub jet de apă a fragmentelor;
- fragmentele ceramice s-au uscat la temperatura ambientală;
- identificarea și mai apoi asamblarea fragmentelor cu Aracet E50, fără plastifiant;
- restaurarea fragmentelor prin plombări la îmbinări, respectiv completarea părților lipsă prin metoda negativului de ceară dentară, cu gips;

- uscarea la temperatura ambientală;
- finisarea pieselor cu bisturiul și hârtie abrazivă;
- realizarea ornamentului cu ajutorul diferitelor scule dentare;
- integrarea cromatică a părților completate, prin pensulare, cu ajutorul  
culorilor tempera;
- impregnarea cu nitrolac diluat pentru conservare.

Obiectele se află expuse în expoziția de arheologie a Muzeului de Istorie Sighișoara.

## **THE RESTORATION OF TWO BLACK CERAMIC OBJECTS FROM WIETENBERG CULTURE**

(Summary)

The article presents the restoration of a cup and a bowl discovered on the archeological site Albești (Mureș County). The author describes in details the cup and the bowl and then there are explanations for the steps of restoration and the specific methods used to preserve the two ceramic objects from Bronze Age.

The restored and conserved objects are displayed today at the History Museum from Sighișoara, archeology exhibition.

**Keywords:** ceramics, Bronze Age, Wietenberg Culture, restauration, conservation.

**Cuvinte cheie:** ceramică, epoca bronzului, cultura Wietenberg, restaurare, conservare.

## **Anexa**



**Foto 1: Ceașca înainte de restaurare.**



**Foto 2: Ceașca după restaurare.**



**Foto 3: Bolul înainte de restaurare.**



**Foto 4: Bolul după restaurare.**