

DOCUMENTELE SCRITORULUI STELIAN CUCU (1904-1985)

Dr. Marius Gabriel NECULAE

THE DOCUMENTS OF THE WRITER STELIAN CUCU (1904-1985)

Abstract

This paper aims to contribute to the biography of the Romanian writer, poet, publicist, translator, cultural animator and teacher Stelian Cucu, through the documents that are in the collection of the Municipal Museum "Octavian Mosescu" in Ramnicu Sarat. Therefore, hereunder are described 88 documents (photographs, manuscripts, personal papers).

Stelian Cucu was born in Vacareni (Tulcea County), on 30th of January 1904 (his parents being from Ramnicu Sarat) and few months later, after the death of his father, the family moved back in Ramnicu Sarat. Here, he followed the primary and secondary school ("Regele Ferdinand" Gymnasium, nowadays Colegiul National "Alexandru Vlahuta") and after that the Faculty of Philology from Bucharest (graduated in 1925).

From September 1st, 1926, he was full-time teacher in Ramnicu Sarat, at the normal school in Ramnicu Sarat (1926-1929) and the "Regele Ferdinand" Secondary School (1929-1945). He was also the director of the Commercial School (1927-1929, 1944-1945) and of the Secondary School (1930-1933, 1938-1942). From December 1st, 1945, he moved to Bucharest, where he continued his teaching career until September 1st, 1964, when he retired from the "Matei Basarab" High School.

Among other things, he was the initiator and coordinator of the magazine "Glas tânăr" (1932-1942), autor of several volumes of poetry and dozens of papers on criticism and literary history.

He passed away on 15th of November 1985, being buried in the Berceni cemetery in Bucharestânga

Analele Buzăului XIV, Buzău, 2022, p. 133 – 168.

Cuvinte cheie: Râmnicu Sărat, Stelian Cucu, Liceul „Regele Ferdinand”, revista „Glas tânăr”

Keywords: Râmnicu Sărat, Stelian Cucu, „Regele Ferdinand” Secondary School, „Glas tânăr” magazine

Legături cu zona orașului Râmnicu Sărat pot fi documentate în cazul a numeroase personalități, prin naștere, activitate sau în contextul anumitor evenimente și fenomene. Soprana Florica Cristoforeanu, arhitectul Petre Antonescu, geograful Gheorghe Munteanu-Murgoci, colonelul Pavel Zăgănescu, avocatul și omul politic Nicolae Fleva, publiciștii Victor Frunză, C. C. Datculescu și Octavian Moșescu, pictorul Petre Iorgulescu-Yor, interpretul Valeriu Sterian au rădăcinile în plaiurile râmnicene, alături de mulți alții.

Având ca scop colectarea mărturiilor despre aceste personalități care au legătură cu zona Râmnicului Sărat, în 1971, prin transferuri și donații, a fost constituită Secția de Istorie a Culturii Râmnicene în cadrul Muzeului Orășenesc Râmnicu Sărat (azi Muzeul „Octavian Moșescu”). În prezent, această secție conține fonduri care cuprind aproximativ 3.500 de documente și bunuri materiale referitoare la soprana Florica Cristoforeanu (1886-1960), Gheorghe Munteanu-Murgoci (1872-1925), academicianul Traian Săvulescu (1889-1963), scriitorul Stelian Cucu, pictorul Petre Iorgulescu-Yor (1890-1939), compozitorul Ion Rădulescu (1918-1989) și avocatul și omul politic Ionel Lupescu (1888-1952).

Din cadrul acestei secții, până în prezent, au fost publicate integral fondurile documentare aparținând pictorului Petre Iorgulescu-Yor¹ și compozitorului Ion Rădulescu², unele documente și fotografii din cadrul fondului documentar al cântăreței lirice Florica Cristoforeanu³, iar piesele din secția memorială a muzeului râmnicen au fost aduse la cunoștința publicului printr-o serie de camere memoriale și expoziții, dintre care poate fi amintită o expoziție panotată dedicată unui număr de peste 50 de personalități râmnicene⁴.

¹ Marius Neculae, *Documentele lui Petre Iorgulescu-Yor*, Buzău, Editura Editgraph, 2011.

² Idem, *Documentele compozitorului Ion Rădulescu (1918-1989)*, „Analele Buzăului”, IX, 2017, pp. 183-194.

³ Idem, *Soprana Florica Cristoforeanu – fericirea firească de a fi pe scenă*, în *Journal of Romanian Linguistic and Culture*, <http://limbaromana.org>, nr. 3, martie 2015.

⁴ „Râmniceni nemuritori”, 2018, expoziție dedicată personalităților din Râmnicu Sărat, realizată pe 17 panouri din dibond (150x90 cm), cu texte și 75 imagini din colecțiile Muzeului Municipal „Octavian Moșescu” din Râmnicu Sărat și Bibliotecii Municipale Râmnicu Sărat. Vernisată la muzeul râmnicen cu ocazia Noptii Muzeelor 2018 (19 mai) și ulterior expusă la Centrul Cultural „Florica Cristoforeanu” și Primăria Municipiului Râmnicu Sărat.

Fondul documentar Stelian Cucu (scriitor, poet, publicist, traducător, animator cultural și profesor) acoperă nr. 3226 - 3360 din registrul inventar al Secției de Istorie a Culturii și cuprinde manuscrise, fotografiile, documente și publicații care au aparținut acestuia și care au fost donate muzeului după 1990. O parte a acestor obiecte (cărți, manuscrise și reviste) a fost expusă imediat după primirea donației în cadrul unor vitrine amplasate în holul muzeului (până în 2013), iar alte bunuri au fost utilizate în cadrul unor expoziții temporare dedicate personalităților urbei.

Printre documentele descrise mai jos se află și o amplă autobiografie, iar Stelian Cucu, membru al Uniunii Scriitorilor din România, fiind considerat atât râmnician și buzoian (prin părinți și activitate), dar și dobrogean și tulcean (prin locul nașterii), cât și bucureștean (trăind și lucrând în capitală, în ultimii ani), firește că au fost publicate și o serie de lucrări care fac referire la realizările poetului, mai ales cu referire la activitatea literară și publicistică⁵. Așadar, mai jos este schițată doar o scurtă biografie, fiind reliefate aspecte despre viața de familie și cariera profesională.

⁵ Alexandru Oproescu, *Scriitori buzoieni*, Buzău, 1980, pp. 51-54; Idem, *Presa buzoiană și râmniciană*, vol. II, Buzău, 1997, pp. 47-52; Idem, *Literatura în publicații buzoiene și râmnicene (1839-2000)*, Buzău, Editura Alpha MDN, 2013, pp. 61-64; Valeriu Nicolescu, Constantin Marafet, *Un colț de țară românească: județul Slam Râmnic*, vol. I, Râmnicu Sărat, Editura Rafet, 2008, pp. 93, 195-196; Valeriu Nicolescu, *Un colț de țară românească: județul Slam Râmnic*, vol. VI, Buzău, Editura Editgraph, 2015, pp. 88-90; Idem, *Buzău - Râmnicu Sărat. Oameni de ieri, oameni de azi*, vol. II, partea 1, București, Editura Evenimentul Românesc, 2001, pp. 340-342; Stelian Cucu, *Epistoliér: corespondență cu Octavian Moșescu și Vasile N. Uță*, Râmnicu Sărat, Editura Rafet, 2018, 207 pp. (cu un tabel cronologic alcătuit de Constantin Marafet, pp. 5-11, fiind publicate în *Addenda*, pp. 169-201, fără specificarea detaliilor, textele unora dintre documentele de mai jos); Stelian Cucu, *Opere*, Râmnicu Sărat, Editura Rafet, 2018, 433 pp. („carte alcătuită de Constantin Marafet”, cu un tabel cronologic alcătuit de același C. Marafet, pp. 5-11 și prefață de Mioara Bahna – *Un nume, pe nedrept aproape uitat – Stelian Cucu*, pp. 13-16); Gheorghe Buzăeanu, *Râmnicu Sărat de ieri și de azi*, Buzău, Editura Casei Corpului Didactic Buzău, 2000, pp. 36-37; Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, vol. II (C/D), București, Editura Univers Enciclopedic, 2004, pp. 508-509; Marin Bucur, *Istoriografia literară românească*, București, Editura Minerva, 1972, pp. 383-384; Marian Petcu (coordonator), *Istoria jurnalismului din România în date: enciclopedie cronologică*, Iași, Editura Polirom, 2012, p. 532; Constanța Călinescu (coordonator), *Dicționar de personalități dobrogene*, vol. III, Constanța, Editura Ex Ponto, 2008; Viorel Frîncu, *Istoria jurnalismului din județul Buzău – Enciclopedie cronologică (1839-2014)*, Buzău, Editura Teocora, 2014, p. 69, 171, 184, 186; Constantin Atanasiu, Paul Nicolescu, *1933 - Almanahul Râmnicului Sărat*, București, Institutul de Arte Grafice, 1933, p. 76, 79, 110, 143; Vasile Uță, *Aproape totul despre Stelian Cucu*, în „Doina”, nr. 7, 1990, p. 2; Ștefan Torcărescu, *Personalități culturale râmnicene: Stelian Cucu (30 ianuarie 1904 – 15 noiembrie 1985)*, în „Sensul râmnician”, nr. 92 din 22-28 iulie 2008, p. 7, reluat întocmai în nr. 163 din 1-8 martie 2011, p. 6.

Stelian Cucu s-a născut din părinți râmniceni la Văcăreni, jud. Tulcea⁶, la 30 ianuarie 1904 (în acte a fost trecută data de 6 februarie). Pe când micul Stelian avea opt luni, tatăl său, Nicolae, a decedat din cauza unei boli, iar mama sa (Vasilica/ Vasilichia, născută Stănescu) a luat hotărârea stabilirii la Râmnicu Sărat, la părinți.

A urmat cursurile primare și secundare la Râmnicu Sărat (Liceul „Regele Ferdinand”, actualul C. N. „Alexandru Vlahuță”) fiind admis în 1922 la Facultatea de Filosofie și Litere a Universității din București⁷, al cărei absolvent a fost în 1925, fiind al treilea clasat, din 60⁸. În perioada 1924-1926 a urmat și cursurile Seminarului Pedagogic Universitar din București (timp în care a ocupat diferite funcții în capitală)⁹, lucru care i-a permis să revină la Râmnicu Sărat, din 1 septembrie 1926, ca profesor titular la școala normală de băieți (1926-1929), și la Liceul Teoretic „Regele Ferdinand” (1929-1945)¹⁰. A fost și director al Școlii Comerciale (1927-1929, 1944-1945) și al Liceului Teoretic (1930-1933, 1938-1942). De la 1 decembrie 1945 s-a transferat la București, unde și-a continuat cariera de profesor până la 1 septembrie 1964, când a ieșit la pensie de la Liceul „Matei Basarab”. Printre altele, a fost inițiator și coordonator al revistei „Glas tânăr” (23 februarie 1932 - aprilie 1942, 29 de apariții) și a publicat plachetele de versuri „Trec păsări în amurg”, 1929, „Noți provinciale”, 1931, „Anotimpuri”, 1934, „Zodiac și întoarcerea la sat”, 1935, „Iubiri și nunți”, 1972, „Vânător în amurg”, 1975, istorie și critică literară. A colaborat cu numeroase publicații („Lumina”, „Interferențe”, „Ateneu”, „Pământul”, „Foaia Râmnicului”, „Cuget clar”/ „Noul «Sămănător»”, „România literară”, „Flacăra”), având versuri publicate și în *Almanahul Râmnicului Sărat* din 1933.

Pe plan personal, la 28 august 1926, Stelian Cucu s-a căsătorit la București cu Zefira-Maria Rudescu, profesoară, născută la Călărași (pe atunci reședința județului Ialomița), la 15 octombrie 1904. Cuplul s-a stabilit la Râmnicu Sărat, în casa familiei din str. Cuza-Vodă, nr. 63, unde s-a născut fiul

⁶ În autobiografia sa (redactată la anii senectuții) și preluat în toate biografiile cercetate, apare ca loc al nașterii „satul Văcăreni-Luncavița”. În toate actele oficiale apare doar Văcăreni. Cele două localități au fost mereu unități administrative (comune) distincte, separate de o distanță de cca. 8 km.

⁷ Se pare că Stelian Cucu a fost înscris, în 1922, pentru o vreme și la Facultatea de Medicină.

⁸ *Universitatea din București: 1925 – 1926*, Institutul de Arte Grafice „Răsăritul”, București, 1927, p. 136.

⁹ 1923, 1 mai - 1925, 1 februarie: impiegat auxiliar la Direcția Personalului Administrativ din Ministerul Culturii Naționale și al Cultelor; 1925, 1 noiembrie - 1926, 31 august: funcționar la Biblioteca Academiei Române; 1926, 20 martie - 1 octombrie: subinspector cls. III în cadrul Ministerului Muncii.

¹⁰ Cu o detașare la Liceul Comercial din Chișinău, 1 noiembrie 1942 - 31 august 1943.

acestora, George-Stelian, la 17 noiembrie 1927 (d. 1988). Stelian Cucu a trecut în eternitate la 15 noiembrie 1985, fiind înhumat la 19 noiembrie în Cimitirul Berceni din București (fig. 28, loc 111 STG)¹¹.

Prezentarea documentelor de mai jos aduce un aport la întregirea biografiei lui Stelian Cucu, lămurește unele aspecte legate de învățământul râmnician din prima jumătate a secolului al XX-lea, contribuie la explicarea unor anumite practici ale perioadei (certIFICATELE DE APARTENENȚĂ ETNICĂ, acordarea de distincții necombatantilor, practicile din sistemul educațional românesc) și uzanțelor epocii (inclusiv folosirea în continuare a unor însemne monarhice în 1948) și poate atrage atenția cercetătorilor, dar și a publicului larg, asupra fondurilor documentare existente în muzeele și bibliotecile locale.

Mai jos sunt descrise 98 de manuscrise, documente și fotografii care au aparținut lui Stelian Cucu, cu mențiunea că, din același fond documentar, mai fac parte și alte 36 de bunuri: volume publicate, reviste („Glas tânăr”, „Lumina”, „Interferențe”), dar și culegeri de manuscrise care i-au aparținut poetului, cu speranța că toate acestea vor fi, într-un viitor apropiat, digitalizate și puse la dispoziția publicului.

Documentele nu sunt redată într-o anumită ordine, însă prezentarea începe cu autobiografia și lista lucrărilor, fiind specificat, pentru fiecare, numărul conform registrului-inventar (la început), materialul/ tehnica și dimensiunile:

Inv. 3226. Date biografice (autobiografie), șapte file dactilografiate (scrise pe o parte), 30 x 21 cm:

„DATE BIOGRAFICE

Părinții au fost râmniceni de baștină. După căsătorie, au plecat în Dobrogea. Tatăl meu obținuse un serviciu la Pescăriile Statului. M-am născut în satul Văcăreni-Luncavița la 30 ianuarie 1904. În acte e trecută data de 6 februarie 1904. Tatăl meu întârziase declarația cu o săptămână. În septembrie 1904, tatăl meu se îmbolnăvește grav și moare. Eu eram în vârstă de 8 luni. Mama se întoarce cu mine la părinții săi în orașul R. Sărat. Aici am crescut, am urmat școala primară 1911-1915, liceul 1915-1922. Cursurile universitare le-am făcut la București, 1922-1925, Capacitatea (examele) la București în 1926. La 1 septembrie 1926 am venit profesor la R. Sărat, profesor titular 1926-1929 la școala normală de băieți, 1929-1945 la liceul teoretic Regele Ferdinand (azi Al. Vlahuță).

¹¹ Adresa nr. 2717 din 14.03.2019 a Administrației Cimitirelor și Crematoriilor Umane București, angajații acesteia răspunzând prompt solicitării noastre de a furniza informații cu privire la mormântul poetului, inclusiv cu o fotografie atașată.

Am fost director (1927-1929) al Școlii Comerciale, 1930-1933, 1938-1942 al liceului teoretic, 1945 al lic. comercial. La 01 dec. 1945 am fost transferat la București, și am funcționat până la 1 septembrie 1964, când am ieșit la pensie ca profesor la liceul Matei Basarab. După aceea am activat în diferite cenacluri literare bucureștene și am reluat o veche – ca și carieră de profesor – activitate: publicistica literară. Am publicat, sporadic, în România literară, Flacăra, Munca și, mai statornic, în revista «Ateneu» din Bacău și în publicația «Interferențe» a cercului și societății literare «Relief românesc».

La R. Sărat, cu elevii școlii normale, începusem o acțiune folclorică, de culegere a folclorului literar din jud. R. Sărat. Dar școala normală a fost desființată prea devreme. Cu elevii liceului, cu profesori și cu alții din 1930 înainte, am început diferite acțiuni culturale literare.

Cu elevii, am dat amploare lucrărilor și dezbaterilor «Societății literare»: conferințe, referate, recenzii critice, lucrări originale.

Cu profesorii și alte personalități, am înființat societatea culturală «Al. Vlahuță» în cadrul căreia se țineau diferite conferințe cu subiect literar și științific. Conferințe am mai ținut și în cadrul filialei locale a «Ligii culturale».

În 1932/33 - an școlar - elevii clasei ultime au simțit nevoia și plăcerea să întemeiem o revistă, pe care am numit-o «Glas tânăr» și care a apărut 10 ani 1932-1942. Profesorii și elevii mai înaintați publicau articole, eseuri, referate, poezii și alte compoziții originale. Aici am publicat și eu o bună parte dintre eseurile mele despre I. Creangă «Șchițe de critică literară» sau despre N. Iorga etc.

Am colaborat personal și la revista «Lumina» a Asociației Învățătorilor din jud. R. Sărat. Aici am publicat restul eseurilor sau primele eseuri despre I. Creangă și altele. În «Lumina» am publicat și poezii, dar mai ales articole cu caracter general sau de cronică literară, în mod sistematic, ca și în «Glas tânăr». Această activitate de «cronicar literar» (făcută lunar – deci bilunar, bisăptămânal) la 2 reviste a fost, cred, interesantă și utilă. Timp de 10 ani am dus, local, această muncă de informație literară. Dacă aș putea să adun acele articole, aș face un volum destul de bogat.

Am mai inițiat și întreținut timp de câțiva ani „întâlnirile cu învățătorii” din localitate. Mi s-a părut că trebuie făcută o legătură între învățători și profesori. Deși n-am fost decât eu prezent, în mod permanent ca profesor, și încă vreo doi mai rar, această „legătură” a devenit o obișnuință și întâlnirile se făceau sâmbăta seara, în localul școlii primare nr. 3, de lângă liceu. În cadrul acestor întâlniri, am făcut schimburi utile de experiență. Învățătorii cu profesorii de limba română erau preocupați să întrețină un dialog serios. În celelalte privințe – cum era școala de atunci – își ajungeau ei singuri.

Astfel, am dezbătut probleme de gramatică: sintaxă și stilistică; de vocabular și de ortografie. Adesea evadam și pe tărâmul literaturii. Așa se explică faptul că mi-au fost primite și publicate eseurile (schیțele critice) despre I. Creangă în revista «Lumina» și celelalte articole și cronicile.

În cadrul acestor activități și societăți culturale și literare, am organizat și vreo două expoziții de carte și anume de cărți și documente vechi ce se aflau în proprietatea diferitelor persoane și instituții din R. Sărat (oraș și județ).

Astfel, în aceste expoziții au fost înfățișate opere de seamă ca «Istoria imperiului otoman» a lui Cantemir – în limba engleză și germană – sau în germană și în franceză – nu mai țin minte și «Cronica lui Șincai» și biblia de la 1688 – de la București care cred că se află și acum în posesia parohiei Mânăstirii din Piață, ctitorie brâncovenească și cantacuzinească. Tot aici, la R. Sărat, mi-am tipărit primele plachete de versuri «Trec păsări în amurg», 1929, «Noți provinciale», 1931, «Anotimpuri», 1934, «Zodiac și întoarcerea la sat», 1935. Mă pregăteam să public un alt volum, dar îl tot amânam, nehotărându-mă asupra titlului: «Pasăre de lumină» sau «Cântecele omului singur» sau «Chenar rumănesc» sau «Popas în țara mioriței». Poeziile volumului fuseseră în majoritate publicate în revistele «Pământul», Călărași; «Cuget Clar», București, «Luceafărul literar și artistic», Brăila și în cel din R. Sărat. Dar a început războiul și nu l-am mai putut publica apoi. Dintre poeziile volumului, câteva au mai intrat prin publicațiile ulterioare, după 1944, ca și în vol. «Versuri» din 1969.

La București am activat în cenaclul Clubului sindicatului «Învățământ» – Mihail Sadoveanu, în cenaclul «Relief românesc», în cenaclul «George Călinescu» al sindicatului lucrătorilor de la Academie. Am avut bucuria, în această situație, să-i citesc la o întâlnire maestrului Sadoveanu trei sonete omagiale, sub titlul general «Noți provinciale» 1931 (la o jumătate de veac de viață – omagiu) al doilea, ulterior în «Flacăra» 1960. Toate trei în «Interferențe» II, 1972.

I-au plăcut și a fost așa de emoționat maestrul încât n-a putut să-și ascundă lacrimarea – dar la sfârșitul întrunirii festive, m-a poftit să vorbim împreună. Și aflând că sunt născut în 1904, îmi spune cu umorul lui rar – în relațiile zilnice – că sunt pioner față de D-sa; încă în 1904 a ieșit cu 4 cărți în vitrina librăriilor.

M-a întrebat dacă sunt vânător și aflând că sunt, mi-a replicat că se simte, mai ales din primul sonet ce i-l citisem.

«Eu – îmi spune, pornit pe confesiune afectuoasă, - când mă întreabă cineva cu ce mă ocup, îi răspund că îngrijesc la stupi de albine, umblu cu

foarfeca printre pomi, pescuiesc și mă duc la vânătoare și... mai scriu din când în când».

În aceste cuvinte a exprimat maestrul ceva esențial al tehnicii procesului său de creație. El a mărturisit-o întotdeauna că realizează o operă interior. Numai când acțiunea, eroii, relațiile lor, când evoluția acțiunii este văzută în concretul ei, atunci se așează la masa de lucru. Așa că vorba cu petrecerea timpului la stupină, în livele, la pescuit și vânătoare, nu sunt simple glume, ci conțin adevăruri fundamentale. În acele petreceri-exterior streine creației, M. Sadoveanu își cioplea, își dăltuia și cizela până la migăleală opera sa.

După 1945 am avut și sarcini în munca politică: vânzarea Scânteii duminica, plecarea la țară – munca de lămurire – cu greutățile ei, responsabil cu propaganda și agitația și alte sarcini permanente și ocazionale – despre care nu mai am energie să mai vorbesc. Se pare că fundamentele sensibilității, ale marilor opțiuni organice din viață se pun până la pubertate și mai rar până la adolescență.

Până la 13-14 ani, am trecut prin plasa dorințelor și dorurilor mele, cele mai însemnate aspecte ale vieții. Astfel, prima copilărie petrecându-mi-o în cea mai mare parte a ei, la țară, la rude și la părinții lui tata, într-o regiune variată de deal, opțiunea mea pentru aspectul rural, rustic al vieții, al modului de viață, a căpătat forme definitive – în opoziție cu orașul și viața lui pe care iarăși îl cunoșteam. Și explicabil. La oraș mi-a fost dat să îndur lipsuri, să lupt cu greutăți și cu nedreptăți. De aceea cu atât mai mult m-am întors către sat. Satul l-am asociat totdeauna cu trecutul, nu numai patriarhal, cu trecutul în general. Dar chiar la o vârstă mai fragedă, între 6-10 ani, mi-aduc aminte de „ocupațiile” mele (jocuri): pescuitul pe gărlă, admirația vânătorilor (când îi vedeam), plantarea de arbori și alte răsaduri, preocuparea de a-mi înjgheba o stupină, de a face un lac cu pește și multe altele mi-au dovedit că veneau în mine adânci, depărtate atavisme ereditare, gene de peste milenii datorită cărora parcă mă confundam cu cei care trăiseră odinioară din culegerea de poame și rădăcini sau din pescuit și vânat. Cum, cu vârsta, obligațiile sociale devin mai puternice, chemările acestea atavice se dau la fund, dar nu pier, ci caută să se exteriorizeze pe alte căi. Eu am simțit, de la o vreme, nevoia de a spune în scris bucuriile acestea care trecuseră în vis și în dor și astfel s-a născut poezia mea care n-are de loc sorginte livrescă, ci un determinism temperamental și de preferințe de opțiuni reale.

Mi-a fost drag câmpul, pădurea, dealul, cerul cu stele, apele cu pești, livezile cu flori și întreaga nesfârșită frumusețe a naturii. Mi-a fost mai dragă primăvara ca și vara și începutul toamnei. Aceste perioade cu luminozitatea lor, mi-au călăuzit simțirea la început. Pe urmă au venit dorurile, regretele, teama

de moarte, care și-au găsit material de expresie, haine de îmbrăcat în sfârșitul toamnelor și în iernile curate, dar geroase și neîndurătoare. Iarna, pe timp geros, mi-am adus mai ales aminte de strămoșii mei clăcași și de alții mai vechi „rumâni” care jeleau cu ochii în para focului lipsurile și necazurile lor fără sfârșit. În poezia mea se vede că n-am dat expresie numai rezonanțelor sufletului meu, ci și celor ale sufletului acestor strămoși care veneau de peste veacuri în mine.

Că am scris o poezie tradiționalistă, sau altfel clasică, neoromantică sau mai știu cum, asta se datorește faptului că forma pe care am folosit-o se potrivea mai bine cu vibrarea simțirii mele. Prin urmare, n-am scris imitând poezia streină sau a altora, ci am scris ca să-i dau dorului meu obiectul după care tânjea sufletul, cel puțin în imagine artistică, anume priveliștea naturii, fraternitatea cu manifestările ei, integrarea în totul acesta prim, care e natura Țării.

II. CĂRȚILE (VOLUMELE) PUBLICATE

Stelian Cucu: *«Trec păsări în amurg»*.

Editura Librăriei coop. Deșteptarea, R. Sărat 1929 -124 pag.

Tipografia «Națională»

Stelian Cucu: *«Noți provinciale»*

Tipografia «Poporu» Rîmnicu Sărat 1931, 138 pag.

Stelian Cucu: *«Anotimpuri»*

Tip. și Leg. Modernă, L. Chaimovici, R. Sărat 1934, 38 pag.

Stelian Cucu: *«Zodiac și întoarcerea la sat»*

Tipografia «Poporul» Iorgu Constantiniu R. Sărat, 1935, 88 pag.

Stelian Cucu: *«Versuri»* (1929 – 1968)

Editura pentru literatură – 1969, 150 pag.

Stelian Cucu: *«Iubiri și nunți»*

București, Cenaclul literar «Relief Românesc» 1973, 160 pag.

Stelian Cucu: *«Vânător în amurg»*

Editura «Cartea Românească» 1975, 60 pag.”.

Inv. 3312. Listă lucrări (31 poziții) apărute în revistele „Lumina”, „Glas tânăr”, „Ateneu”, „Interferențe”, „Pământul”, în „Antologia poeziei lirice germane”, precum și o serie de 27 „referiri despre autor”, 8 p. (8-15), dactilografiată, 30 x 21 cm. Vine în continuarea datelor biografice, inv. 3226.

Inv. 3313. Recenzii și aprecieri („Citate”), 24 p. (16-39): Victor Dimitriu, Vladimir Ciudra, Nicolae Iorga, Petra Manoli, Vlaicu Bîrna, Traian Stoica, Eugen Cialic, Paul I. Papadopol, Mircea Ichim, Dumitru Micu, Radu Cîrneci, Magda Ursache, Tia Șerbănescu, Ovidiu Bîrlea și alții. Listă

dactilografiată, 30 x 21 cm. Vine în continuarea datelor biografice, inv. 3226 și a listei lucrărilor, inv. 3312.

Inv. 3266. Certificat nr. 2821 din 21 iulie 1946 emis de Liceul „Regele Ferdinand” din Râmnicu Sărat, 1 filă completată față-verso, 29,5 x 21 cm, dactilografiat cu negru, timbrat (față, dreapta sus) cu un timbru de 100 și două de 200 lei, ștampilat (cu cerneală indigo, amprentă rotundă ce poartă în centru stema mică a României de la 1921) și semnat (pe verso) de directorul Ion Săndulescu și secretarul liceului (indescifrabil). Actul certifică că: „1. Domnul Stelian Cucu funcționează în învățământul secundar, în calitate de profesor, de la 1 Septembrie 1926 și până în prezent fără întrerupere./ 2. A fost numit ca profesor titular provizoriu la catedra de L. română de la Școala Normală de băieți din R. Sărat, pe data de 1 Septembrie 1926, cu ord. M.E.N. nr. 97719/1926 și a funcționat la această școală până la data de 31 August 1929, când s-a desființat școala normală (*sic!*)/ 3. Pe data 1 Septembrie 1929, a fost transferat la liceul de băieți «Regele Ferdinand» R. Sărat, cu ordinul M.E.N. Nr. 120.039/929./ 4. Pe data de 1 Februarie 1930 i s-a acordat titlul definitiv cu ord. M.E.N. Nr. 31870/1930 (I.D.R. Nr. 704/1930)/ 5. În data de 1 Noiembrie 1942 a fost detașat la liceul comercial din Chișinău, cu ord. Nr. 229.851/1942, unde a funcționat până la 31 August 1943, după care a revenit la catedra sa de la liceul «Regele Ferdinand» R. Sărat./ 6. La data de 1 Decembrie 1945, cu ord. Nr. 311.268/1945, a fost detașat în Ministerul Educației Naționale, Direcția Învățământului Secundar, unde funcționează și astăzi./ 7. Ultimul termen de gradatie - gradatia a treia - i-a fost recunoscut pe data de 1 Aprilie 1942, cu ord. Nr. 141.228/1941./ 8. În intervalul de la 1 August 1927 - 15 Septembrie 1929 a funcționat ca director al școlii comerciale din localitate./ 9. În intervalul de la 1 Aprilie 1930 - 15 Februarie 1933, apoi de la 1938-1942, a funcționat ca director al acestui liceu./ 10. În anii 1944-1945 a funcționat ca director al liceului comercial din localitate./ 11. În tot timpul funcționării sale ca profesor a avut catedra completă, îndeplinind obligația legală de ore pe săptămână, după cum urmează: / 1926/1927 L. română 19 ore/ 1927/1928 L. română 14 ore – degrevat ca director șc. com./ 1928/1929 L. română 11 ore idem./ 1929/1930 – 1931/1932 L. română și Filos. 17 ore./ 1932/1933 L. română și Filos. 14 ore/ 1933/1934 L. română și Filos. 15 ore/ 1934/1935 idem 17 ore/ 1935/1936 idem 16 ore/ 1936/1937 idem 15 ore/ 1937/1938 L. română 16 ore/ 1938/1939 – 1941/1942 L. română 10 ore – degrevat ca director/ 1943/1944 L. română 14 ore/ 1944/1945 – I.XII-1945 L. română 10 ore fiind degrevat ca director al liceului comercial [lângă cele de la punctul 11, scris de mână, cu creionul: «19 ani 3 luni»]/ 12. În tot timpul funcționării sale în învățământ, dl. Stânga Cucu a fost plătit din bugetul statului, cu salariul corespunzător titlului și numărului de gradații, aplicându-i-se reținerile legale de 10% pentru Casa Generală de

Pensiuni și 5% pentru Institutul General de Asigurare./ 13. Concedii mai mari de 60 de zile pe an nu a avut”.

Inv. 3355. Copie după extract nr. 282 din 17 octombrie 1905, emis de Oficiul Stării Civile al Orașului Călărași (copie nr. 1007 din 18 august 1914), privind nașterea copilei Zamfira, de sex femeiesc, născută pe 15 octombrie 1905 (*sic!*), la ora 8 dimineța, la locuința părinților din str. Măgureni, oraș Călărași, fiică a doctorului Alexandru Rudescu, de 40 ani și a Mariei Rudescu, de 23 ani, de profesie menajeră. Dactilografiat, cu negru, 29,5 x 21 cm. Pe spate avem legalizarea făcută de Tribunalul Ilfov, la 4 aprilie 1950, scrisă de mână, cu cerneală albastră și cu cinci timbre fiscale de câte 10 lei. Pe prima pagină, sus, pe timbre și pe verso, sub textul legalizării, este ștampila rotundă a Tribunalului, de culoare indigo, completată în centru cu „R.P.R.”, scris de mână, cu cerneală albastră.

Inv. 3356. Copie după extractul registrului stării civile pe anul 1904, din 8 februarie 1904, comuna Văcăreni, plasa Măcin, jud. Tulcea, la nr. 19, privind nașterea copilului Stelian, născut pe 7 februarie 1904, în casa părinților săi din comuna Văcăreni, fiu al lui Neculai Cucu, 32 de ani, funcționar și al Vasilichei Cucu, de 23 ani, fără profesie. Copie conform cu originalul, făcută la Universitatea din București, la 3 octombrie 1925. Scris de mână cu cerneală neagră, 34,5 x 21 cm. În lateral, dreapta jos, ștampila pentru conformitate, de culoare indigo, completată de mână, cu cerneală neagră: „UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI / Facultatea de Filosofie și Litere/ *Copie conform cu originalul, valabilă numai/ pentru Facultatea de Drept din/ București./ Secretar (indescifrabil)/ 1925 Oct. 3”*.

Inv 3329. „Buletin de înscriere la biroul populației”, nr. 1265/3 din 20.04.1921, 33,5 x 13,5 cm, tipărit și scris de mână cu cerneală neagră, semnat cu cerneală neagră, de către declarant (stânga) și șeful biroului (dreapta), ștampila biroului (parțială), rotundă, cu negru. Stelian Cucu, elev, cu domiciliul în Râmnicu Sărat, str. Cuza Vodă, nr. 65, are următoarele semnalmente: 18 ani, de statură potrivită, părul castaniu, ochii căprui, nasul potrivit, fără semne particulare.

Inv. 3330. Certificat de cununie, emis de Parohia Bisericii Sf. Vineri - Nouă, București, la 29 august 1926, nr. 48, prin care se atestă citirea tainei cununiei religioase dl. Stelian N. Cucu și d-na. Zefira Maria Rudescu, martori fiind Gheorghe și Eugenia Stănescu, din București, B-dul. Basarab, 112. Certificatul are 21,2 x 23 cm, este tipărit, scris de mână cu cerneală neagră, semnat de preot și ștampilat cu ștampila parohiei.

Inv. 3331. Copie după buletin de căsătorie, nr. 3205 [28 august 1926], emis de Oficiul Stării Civile și Statistice București, privind căsătoria dintre dl.

Stelian N. Cucu și d-na. Zefira Maria Rudescu, născută la 15 octombrie 1904 (stil vechi). Legalizat la 16.04.1945, la Tribunalul Județului Râmnicu Sărat, dactilografiat cu cerneală neagră, semnat cu cerneală albastră de președinte (indescifrabil, stânga jos) și Grefier (indescifrabil, dreapta jos), timbrat jos cu două timbre fiscale de 60 lei și un timbru judiciar de 5 lei, ștampilate cu ștampila rotundă a Tribunalului, cu cerneală indigo (prezentând stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar), 30 x 21 cm.

Inv. 3332 / inv.3333 (duplicat). Copie după buletin de căsătorie, nr. 3205 [28 august 1926], dactilografiat cu negru. Certificat conform cu originalul autentificat de directorul Liceului „Regele Ferdinand”, care semnează cu cerneală neagră peste ștampila rotundă (mică) a liceului, cu roșu (prezentând stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar), 34 x 21,1 cm.

Inv. 3334. Buletin de căsătorie nr. 3205 din 28 august 1926, emis de Oficiul Stării Civile și Statistice București, privind căsătoria dintre dl. Stelian N. Cucu și d-na. Zefira Maria Rudescu, născută la 15 octombrie 1904 (stil vechi). Sus, pe antet, ștampila rotundă de culoare neagră a Parohiei Bisericii Sf. Vineri – Nouă, București, cu semnătura preotului și mențiunea „cunună religioasă”. Jos semnătura ofițerului stării civile (stânga) cu ștampila rotundă de culoare neagră a Oficiului Stării Civile București (cu stema capitalei în centrul câmpului sigilar) și semnătura directorului general (dreapta). Dedesubt, dactilografiată, cu negru, mențiunea că a fost eliberată o copie legalizată la Tribunalul Județului Râmnicu Sărat, ștampila rotundă a Tribunalului (cu stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar), cu albastru și semnătura președintelui. Stânga sus e lipit un timbru statistic. Dimensiuni: 23,5 x 12,5 cm, tipărit, dactilografiat cu negru, completat și semnat cu cerneală neagră.

Inv. 3335. Extract din Registrul actelor de căsătorie pe anul 1926, coală duplicat, 34,2 x 21 cm, tipărit, scris de mână cu cerneală neagră, timbrat (fila 1 – 1 fiscal de 2 lei), ștampilat cu roșu (ștampilă, ștearsă, dar se poate observa stema Bucureștilor în centrul câmpului sigilar), pe fila 3.

Inv. 3328. Extras din registrul noilor născuți pe anul 1927, nr. 372 (făcut la 17 noiembrie 1932), în privința lui Cucu George – Stelian, născut la 19 noiembrie 1927, ora 14:00, în casa părinților săi, din str. Cuza – Vodă, nr. 63. Dimensiuni: 33 x 20,5 cm, tipărit, scris de mână cu cerneală neagră, timbrat sus cu un timbru fiscal de 5 lei, un timbru fiscal de 2 lei și două timbre ale aviației de câte un leu, Semnat jos (indescifrabil, stânga-dreapta) de ofițerul stării civile și șeful de birou, ștampilat jos cu ștampila rotundă a Oficiului Stării Civile Râmnicu Sărat (parțială, prezentând stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar).

Inv. 3299. Copie după buletin de căsătorie nr. 3205, între Stelian Cucu și Zefira Maria Rudescu, 29,7 x 21 cm, dactilografiat, cu negru.

Inv. 3280. Fotografie, alb - negru, Stelian Cucu, student, octombrie 1922. În stânga jos, imprimată o ștanță: „*Foto - lux / BUCUREȘTI*”. Pe spate, scris de mână, cu creion: „Octombrie 1923/ București/ Stelian Cucu/ student an I” și în dreapta, de mână, cu cerneală neagră: semnătura lui Stelian Cucu și „1922”. Dimensiuni: 13,3x8,2 cm.

Inv. 3281. Fotografie alb - negru, Stelian Cucu, 1939, 13,5 x 8,5 cm, pe spate: tipărită, cu negru, cartelare tip carte poștală, în centru sus ștampila dreptunghiulară de culoare verde: „*FOTO-MANDEL/ No. 834/ R. Sărat*” („834” scris de mână cu cerneală neagră).

Inv. 3282. Fotografie, alb - negru, de la stânga spre dreapta: Zefira, George și Stelian Cucu, 1939, 13,6 x 8,5 cm. Verso-ul este cartelat ca la cărțile poștale, sus fiind ștampila dreptunghiulară, de culoare roșie: „*FOTO – ARTISTIC/ I. G. HANSA/ R. – SĂRAT/ Str. Victoriei, 146*”.

Inv. 3283. Fotografie alb - negru, Zefira și Stelian Cucu, la nunta fratelui lui Stelian, Râmnicu Sărat, 1944, 13,4 x 8,5 cm.

Inv. 3227. Fotografie, alb - negru, Stelian Cucu, decembrie 1979, 17 x 12,7 cm.

Inv. 3289. Fotografie alb - negru, 12,3 x 8,4 cm, Stelian Cucu în decembrie 1979. Fotografie de V. Cojea.

Inv. 3287 / inv. 3288 (duplicat). Fotografie alb - negru, 12,3 x 8,4 cm Stelian Cucu în decembrie 1979, din profil stânga Fotografie de V. Cojea.

Inv. 3290. Fotografie alb - negru, Stelian Cucu cu nepotul său, Mihai, 11,5 x 8 cm, cca. 1980.

Inv. 3286. Fotografie alb - negru, Stelian Cucu, profil stânga, mai 1974, 17,5 x 11,7 cm, pe spate ștampila roșie „*Foto: V. Blendea*”, scris de mână cu cerneală albastră și neagră

Inv. 3285. Fotografie alb - negru, Stelian Cucu, ținând un discurs în cadrul unui grup de personaje (Societatea Relieful României), mai 1974, 17,5 x 11,7 cm, pe spate ștampila roșie „*Foto: V. Blendea*”, scris de mână cu cerneală albastră și neagră.

Inv. 3284. Carte poștală, necirculată, care îl prezintă pe Titu Maiorescu, tipărită, 14 x 9 cm.

Inv. 3314. Desen color, hârtie, cerneală neagră, culori, 28,5 x 21cm. Stelian Cucu, bust profil spre stânga, semnat jos „*Nicu Dănulescu avocat*”.

Inv. 3315. Portret în creion, profil spre dreapta, în chenar trasat cu linie dublă, 28,5 x 21 cm, semnat stânga jos „*Emil Nicolescu Nic 73*”.

Inv. 3248. Diplomă de Licență în Filosofie și Litere nr. 10872, București, 21 decembrie 1925. Tipărit, scris de mână cu cerneală neagră, ștampilele: roșie (a Facultății de Filosofie și Litere) și neagră (a Universității

din București), ambele prezentând stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar. „Lith F. Göbl FII. București” (dreapta jos.), 34 x 30,2 cm, hârtie lipită pe pânză, copertată. De remarcat este mențiunea: „5 bile albe magna cum laude”.

Inv. 3279. Abonament de student, nr. A 861, eliberat pe numele lui Stelian Cucu, student la Litere, de Societatea Comunală a Tramvaielor București, pentru perioada 1 ianuarie - 30 iunie 1923. Patru pagini, pe pagina 3 se află fotografia lui Stelian Cucu, având sus ștanța „MAR. 1923”. Fotografia a fost decupată din una mai mare, imaginea fiind similară cu inv. 3280. Dimensiuni: 15,5 x 11,6 cm.

Inv. 3250. Certificat, nr. 19 din 18 iunie 1922, emis de Liceul „Regele Ferdinand” din Râmnicu Sărat, elevului Cucu N. Stelian din clasa a VII-a, premiat cu premiul I cu cunună în anul școlar 1921/1922. Dimensiuni: 20,8 x 20,5 cm, tipărit cu negru la Tipografia „Poporul” din Râmnicu Sărat, completat de mână cu cerneală albastră, în stânga jos este semnătura directorului [P. Popescu], cu cerneală albastră și ștampila rotundă cu cerneală albastră a liceului („*ROMÂNIA* DIRECȚIA LICEULUI DIN R. SĂRAT” și stema României din 1881 în centrul câmpului sigilar), în dreapta jos semnătura secretarului, cu cerneală albastră¹².

Inv. 3251. Certificat, nr. 40 din 18 iunie 1922, emis de Liceul „Regele Ferdinand” din Râmnicu Sărat, elevului Cucu N. Stelian din clasa a VII-a, premiat cu mențiunea I pentru desen în anul școlar 1921/1922. Dimensiuni: 20,8 x 20,5 cm, tipărit cu negru la Tipografia „Poporul” din Râmnicu Sărat, completat de mână cu cerneală albastră, în stânga jos avem semnătura directorului [P. Popescu], cu cerneală albastră și ștampila rotundă cu cerneală albastră a liceului („*ROMÂNIA* DIRECȚIA LICEULUI DIN R. SĂRAT” și stema României din 1881 în centrul câmpului sigilar), în dreapta jos fiind semnătura secretarului, cu cerneală albastră.

Inv. 3252. Certificat de absolvire a liceului nr. 38 din 18 octombrie 1922, emis de Liceul „Regele Ferdinand” din Râmnicu Sărat, privind absolvirea liceului de către Stelian Cucu, la secțiunea modernă, cu calificativul „bine”. Pe față, jos, una sub alta, în stânga, sunt semnăturile președintelui comisiei [Ilie Teodorescu] și a candidatului, în dreapta semnăturile directorului liceului [Ilie Teodorescu] și secretarului, între semnături fiind aplicată ștampila rotundă a liceului, cu cerneală de culoare maron. În colțul din dreapta sus este ștampila dreptunghiulară, de culoare indigo: „UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI/ FACULTATEA DE MEDICINĂ/ Văzut la înscriere/ 6 octombrie 1922”, tăiată cu o dungă de culoare neagră. Pe verso avem „Extract

¹² Documentul a fost exponatul lunii, în iunie 2017 la Muzeul Municipal Râmnicu Sărat.

din foaia matricolă a elevului *Cucu N. Stelian*”, cu mediile pe obiecte de studiu din clasele V – VIII (1919 – 1922), la rubrica clasei a VIII-a fiind mențiunea „Particular”, scrisă de mână, cu cerneală neagră. Jos este semnătura directorului (stânga) și a secretarului (dreapta), peste cea a directorului fiind ștampila rotundă a liceului („*ROMÂNIA* DIRECȚIA LICEULUI DIN R. SĂRAT” și stema României din 1881 în centrul câmpului sigilar), cu cerneală de culoare maron. Tipărit color la Institutul de Arte Grafice „Tiparul Putnei” S.A., Focșani, scris de mână cu cerneală neagră, dimensiuni: 32,5 x 30,5 cm.

Inv. 3253. Foaie matricolă nr. 891 din 5 august 1920 emisă de Gimnaziul „Regele Ferdinand” din Râmnicu Sărat, cu privire la absolvirea de către Stelian Cucu a clasei a V-a modernă. Documentul conține date personale ale elevului și părinților, precum și mediile din clasa a V-a. Tipărit, scris de mână cu cerneală neagră, semnat (stânga jos) de către director și (dreapta jos) secretar, timbrat (centru jos) cu două timbre fiscale de câte un leu, peste care este ștampila rotundă (parțială), cu cerneală albastră, a liceului. Pe verso, mediile anilor precedenți și observațiile necompletate. Dimensiuni: 33,2 x 20 cm.

Inv. 3254. Certificat de absolvire a cursului inferior de liceu sau gimnaziu, nr. 141 din 7 octombrie 1919, emis de Gimnaziul „Vasile Boerescu” din Râmnicu Sărat, privind absolvirea gimnaziului, de către Stelian Cucu, în sesiunea septembrie 1919, cu media 7,25. Tipărit color (Lithografia F. Göbl & Fii), scris de mână cu cerneală neagră. Pe față, jos, una sub alta, în stânga, sunt semnăturile președintelui comisiei [P. Popescu] și a candidatului, în dreapta semnăturile directorului gimnaziului [P. Popescu] și a secretarului, între semnături este ștampila rotundă a gimnaziului, cu cerneală de culoare indigo. Pe verso este „Extract din foaia matriculară a elevului *Cucu N. Stelian*”, cu mediile pe obiecte de studiu din clasele I – IV (1915 – 1919), jos fiind semnătura directorului (stânga) și a secretarului (dreapta), peste cea a directorului fiind ștampila rotundă a gimnaziului („*ROMÂNIA* DIRECȚIA LICEULUI DIN R. SĂRAT” și stema României din 1881 în centrul câmpului sigilar), aplicată cu cerneală de culoare indigo. Dimensiuni: 33 x 32,5 cm.

Inv. 3255. Certificat de absolvire nr. 118 din 31 august 1915, emis de către Școala Primară nr. 2 de Băieți din Râmnicu Sărat, prin care se atestă că „elevul *Cucu N. Stelian*, născut în anul 1904, luna *Decembrie*, ziua 6, în comuna *Văcăreni*, plasa , județul *Tulcea*, de națiune *română*, de religieune *ortodoxă*, copil al, *D-ei Vasilica N. Cucu*, de profesiune *menajeră*, domiciliată în comuna *R. – Sărat*, plasa *Orașul*, județul *R. Sărat*, a terminat învățământul primar” având în anul școlar 1914 – 1915, clasa a IV-a, media 9,30. Tipărit, scris de mână cu cerneală neagră, semnat în dreapta jos de către director și

absolvent, ștampila rotundă a școlii (legenda circulară, cu majuscule, ilizibilă și cu stema României de la 1881 în centrul câmpului sigilar), de culoare indigo, în centru jos, tabelul cu rezultate din clasa a IV-a fiind sub textul de mai sus, 20,5 x 19,6 cm.

Inv. 3256. Bilet de vaccinare, emis de către Serviciul Sanitar al Orașului Râmnicu – Sărat, la 9 mai 1905, privind vaccinarea cu bun succes a copilului Stelian N. Cucu, la 26 aprilie 1905. Tipărit, scris de mână cu cerneală neagră, semnat, stânga jos, de către medicul vaccinator [P. Panaitescu], ștampilat, stânga jos, cu ștampila rotundă a Serviciului Medical al Comunei R. Sărat, de culoare albastră: „REGATUL ROMÂNIEI* SERV. MEDICAL COM. R. SARAT/ 1882” și simbolul fostului județ Râmnicu Sărat, calul în galop, spre dreapta, în centrul câmpului sigilar. Dimensiuni: 21 x 16,9 cm.

Inv. 3257. Cererea nr. 241 din 1 noiembrie 1917 adresată de Vasilichia Cucu directorului Gimnaziului „V. Boerescu” din Râmnicu Sărat, prin care solicită înscrierea fiului său, Cucu N. Stelian, în clasa a treia a gimnaziului, precum și scutirea de taxă. Cererea este poziționată în partea dreaptă, sus, iar în stânga sus avem rezoluția directorului [P. Popescu], din 01.XI. 1917, privind aprobarea înscrierii și scutirea de taxă. Scris de mână, cu cerneală neagră, sus, în centru, cu cerneală neagră, este ștampila de intrare, dreptunghiulară a gimnaziului „V. Boerescu”, în stânga sus prezintă un timbru fiscal de 30 de bani (Carol I), cu marca dreptunghiulară, de culoare roșie a Armatei a IX-a Germane: „Gültig/ 9. Armee”, iar în stânga sus două timbre fiscale de 10 bani, cu aceeași marcă. Dimensiuni: 25,7 x 21 cm¹³.

Inv. 3258. Certificat nr. 135 din 14 decembrie 1925 emis de către Seminarul Pedagogic Universitar din București, conform căruia „Stelian N. Cucu, licențiat al Facultății de filosofie și litere din București. Specialitatea limba română, a depus examenul de pedagogie teoretică în anul 1924 și a frecventat Seminarul pedagogic universitar din București, făcând asistențele și lecțiile practice necesare la școala de aplicație a acestui Seminar pedagogic în anii 1924 - 1925 și 1925 - 1926”, fiind declarat absolvent. Din certificat rezultă că a susținut lucrările pe subiectele: „Contribuțiunea literaturii vechi românești și a literaturii populare la cultura elevilor” și „Referat asupra unui manual de limba română pentru clasa I secundară”. Dimensiuni: 32,5 x 20,6 cm, coală dublă, scrisă doar prima pagină, tipărit, scris de mână cu cerneală neagră, semnat, stânga jos, de către director [I. Rădulescu-Pogoneanu¹⁴] și

¹³ Documentul a fost exponatul lunii, în iulie 2018 la Muzeul Municipal Râmnicu Sărat.

¹⁴ Ion Rădulescu-Pogoneanu (1870 - 1945), pedagog român, originar din Pogoanele, jud. Buzău, profesor la Universitatea din București, membru corespondent al Academiei Române. Printre fiii acestuia s-a numărat și diplomatul Victor Rădulescu-Pogoneanu, personalitate care a devenit victimă a penitenciarului din Râmnicu Sărat, la 10 martie 1962.

secretar [D. Gavrilă], în dreapta jos. În stânga semnăturii directorului, este ștampila rotundă, cu cerneală albastră, a seminarului („SEMINARUL PEDAGOGIC UNIVERSITAR *BUCURESCI*” și o stemă – 1881 sau cea mare din 1921 - în centrul câmpului sigilar), aplicată parțial și pe două timbre fiscale, de câte un leu.

Inv. 3259. Adresa nr. 75888 din 26 iulie 1926, emisă de Biroul „A” din Direcțiunea Generală a Învățământului Secundar din cadrul Ministerului Instrucțiunii, adresată lui Stelian Cucu (Str. Sf. Voevozi, nr. 50, București), prin care i se face cunoscut că a reușit la „examenul de capacitate pentru *L. Română* ca specialitate *principală* cu media generală 8,26, fiind clasificat al *X-lea*”. Antet tipărit la tipografia „Lupta”, N. Stroilă, dactilografiat cu cerneală neagră, scris de mână și semnat de către ministru și director general cu cerneală neagră, data cu ștampilă de culoare neagră, fără ștampila instituției, 34 x 21,3 cm.

Inv. 3260. Adresa nr. 55758 din 3 iunie 1926, emisă de Biroul „A” din Direcțiunea Generală a Învățământului Secundar din cadrul Ministerului Instrucțiunii, adresată lui Stelian Cucu (Str. Sf. Voevozi, nr. 50, București), prin care i se face cunoscut că a reușit la „examenul de capacitate pentru *limba latină* ca specialitate *secundară* cu media generală 8,67, fiind clasificat al *II-lea*”. Antet tipărit la tipografia „Lupta”, N. Stroilă, dactilografiat cu cerneală neagră, scris de mână și semnat de către ministru și director general cu cerneală neagră, data cu ștampilă de culoare neagră, fără ștampila instituției, 34 x 21,3 cm. Jos, scris de mână, cu cerneală verde: „N.B. Au ieșit doi candidați cu aceiași medie opt și 67%/ Căpitan Cap Verde de la Iași/ Cucu Stelian " " București/ După alfabet, pt. ocuparea catedrei fără/ gâlceavă – Cap cu a a fost declarat primul/ Cucu cu u " declarat al doilea”.

Inv 3249. Atestat de profesor, tipărit, scris de mână cu cerneală neagră, carton, 2 p., 14 x 9,8 cm. P. 2: „Atestat de profesor /Seria *M.I.C.* – *A.P.*, Nr. *11350/ Ordinul 1209/ București, 3 iunie 1959*”. P. 3: „În baza Decretului 313/1954 al Prezidiului Marii/ Adunări Naționale a Republicii Populare Române/ se acordă/ Tov. *Cucu N. Stelian*, născut în/ Comuna *Văcăreni*, Raionul *Măcini*, Regiunea *Galați*, în anul *1904*, luna *februarie*, ziua *6/ GRADUL DIDACTIC DE / PROFESOR/ în specialitatea principală *l. română/* cu dreptul de a preda la clasele *I – XI / și în specialitatea secundară *l. latină/* cu dreptul de a preda la clasele *I – VIII/ L.S. MINISTRU* [semnătură cu cerneală neagră și ștampilă rotundă cu stema R.P.R. din 1952 în centrul câmpului sigilar, de culoare roșie (stânga jos) și semnătură cu cerneală albastră (dreapta jos)].**

Inv. 3276. Brevet nr. 60392 din 31 ianuarie 1939, prin care, în baza Înaltului Decret nr. 1774 din 7 iulie 1918 i se acordă „*Domnului Cucu Stelian, fost cercetaș la Spitalul R. Sărat*”, Crucea Comemorativă a războiului 1916-1918, fără barete. Tipărit, scris de mână cu negru, cu ștampila de timbru sec, rotundă („* ROMÂNIA * MINISTERUL DE RĂSBOI” și stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar), semnat de „Ministru de Războiu/ General de Divizie N. Ciupercă”¹⁵. Dimensiuni: 33 x 20,6 cm.

Inv 3277. Brevet nr. 14709 din 31 ianuarie 1939, prin care, în baza Înaltului Decret nr. 3390 din 20 iulie 1921 i se acordă „*Cercetașului Cucu Stelian, fost la Spitalul R. Sărat*”, medalia „Victoria” a marelui războiu pentru civilizație (1916-1921). Tipărit („SOCEC & C: SA BUCUREȘTI”), scris de mână cu negru, cu ștampila de timbru sec, rotundă („* ROMÂNIA * MINISTERUL DE RĂSBOI” și stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar), semnat de „Ministru de Războiu/ General de Divizie N. Ciupercă”. Dimensiuni: 34,3 x 21,3 cm.

Inv. 3278. Brevet nr. 2037 din 22 iulie 1939, 32 x 21,3 cm, tipărit, scris de mână cu negru: „REGATUL ROMÂNIEI/ MINISTERUL APĂRĂRII NAȚIONALE/ BREVET/ Noi, Ministru Secretar de Stat la Departamentul/ Apărării Naționale, în Baza Înaltului Decret/ No. 1802 din 8 iulie 1835, acordăm „*Domnului/ Cucu Stelian, fost cercetaș/ la Spitalul R. – Sărat/ «INSIGNA DE RĂSBOIU A CERCETAȘILOR»*. / MINISTRUL APĂRĂRII NAȚIONALE *ad. Interim*”¹⁶/ [semnat cu cerneală roșie (stânga jos)], cu ștampila de timbru sec, rotundă („* ROMÂNIA * MINISTERUL DE RĂSBOI” și stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar)/ DIRECTORUL PERSONALULUI/ GENERAL [semnătura cu cerneală albastră (dreapta jos)] / No. 2073/ Anul 1939 Luna *Iulie* Ziua 22/ București”.

Inv. 3261. Adresa Direcțiunii Generale a Învățământului Secundar din Ministerul Instrucțiunii Publice și al Cultelor, Serviciul A, nr. 97719 [din 1926], antet tipărit, scris la mașină, scris de mână și semnat de ministru și director (stânga - dreapta jos, indescifrabil) cu cerneală neagră, ștampila Direcțiunii, rotundă, cu cerneală neagră (cu stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar), 27 x 20,5 cm. Numirea lui Stelian Cucu cu titlu provizoriu ca profesor în învățământul normal al băieților din orașul Râmnicu Sărat, pentru specialitățile limba română principală și limba latină secundară.

Inv. 3262. Adresa Direcțiunii Învățământului Secundar din Ministerul Instrucțiunii Publice și al Cultelor, Serviciul A, nr. 31870 din 28 martie 1930,

¹⁵ Nicolae Ciupercă (n. 20 aprilie 1882, Râmnicu Sărat - d. 25 mai 1950, Închisoarea Văcărești) a fost ministrul apărării naționale între 13 octombrie 1938 și 1 februarie 1939. Prin urmare, acest brevet și cel următor sunt printre ultimele semnate în această calitate.

¹⁶ Armand Călinescu (1892 – 1939) era și Președinte al Consiliului de Miniștri.

antet tipărit, dactilografiată, semnat de ministru și director (stânga - dreapta jos, indescifrabil) cu cerneală neagră, 27 x 20,5 cm. Numirea lui Stelian Cucu, prin Înalțul Decret Regal nr. 704, din 28 februarie 1930, ca profesor cu titlul definitiv în învățământul secundar al băieților din orașul Râmnicu Sărat, pentru specialitățile limba română principală și limba latină secundară, începând cu 1 februarie 1930.

Inv. 3265. Adeverință Ministerul Muncii, nr. 033781 din 9 august 1945, antet tipărit, scrisă la mașină cu negru, timbrat (un timbru fiscal de 100 de lei și un timbru fiscal de 20 de lei), două ștampile rotunde ale Ministerului Muncii, cu cerneală albastră (cu stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar), semnat cu negru de ministrul Emil Vasiliu (stânga jos) și directorul Direcției Administrative a Personalului (indescifrabil, dreapta jos.), 29,7 x 21 cm. Certifică ocuparea postului de subinspector cls. III, cu salariul de bază de 950 de lei, către Stelian Cucu, în cadrul Ministerul Muncii, în perioada 20 martie, până la 1 octombrie 1926, când a demisionat.

Inv. 3267. Certificat emis de „Liceul Comercial de Băeți”, Chișinău, nr. 2652 din 21 octombrie 1943, timbrat sus cu patru timbre fiscale de 10 lei, ștampilat (cu ștampila rotundă a liceului, prezentând stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar) și semnat cu cerneală albastră, pe verso, de directorul Alexandru Ebevain (stânga) și secretarul principal Dumitru Seni (dreapta) scris la mașină, cu negru, 29,5 x 20,8 cm. Stelian Cucu, profesor titular definitiv cu 3 gradații la a doua catedră de limba română, a fost detașat aici, de la Liceul Teoretic „Regele Ferdinand I” din Râmnicu Sărat, în perioada 1 noiembrie 1942 – 31 august 1943, prin Ordinul Ministrului Culturii Naționale nr. 229.851/1942.

Inv. 3268. Certificat, legalizat pe verso (la 2 noiembrie 1960, la Notariatul de Stat al Sectorului Tudor Vladimirescu, București), emis de Liceul Comercial de Băeți, Chișinău, nr. 2652 din 21 octombrie 1943, scris la mașină, cu negru, 29,5 x 21,2 cm.

Inv. 3269. Certificat emis de către Direcțiunea Învățământului Secundar din Ministerul Educației Naționale, Cultelor și Artelor, nr. 308.942/C din 25 octombrie 1946, antet tipărit, scris la mașină cu negru, timbrat, sub antet, cu un timbru fiscal de 200 de lei și trei timbre fiscale de 100 lei, semnat de ministru și director (stânga-dreapta jos, indescifrabil) cu cerneală neagră, trei ștampile rotunde ale Direcțiunii, cu cerneală albastră (două pe timbre, una cu semnătura ministrului, prezentând stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar), 30,2 x 21,2 cm. Certifică faptul că Stelian Cucu, profesor la „gimnaziul comercial «Regele Ferdinand» din București”, a fost detașat, în

perioada 1 decembrie 1945 - 31 august 1946, de la Liceul „Regele Ferdinand” din Râmnicu Sărat, la Direcția Învățământului Secundar.

Inv. 3300. „Diplomă pentru acordarea titlului de «profesor fruntaș»”, nr. 963 din 28.XI.1960, prin care se acordă lui Stelian Cucu, în virtutea Decretului 717/1956, titlul de «profesor fruntaș» pentru merite deosebite în domeniul învățământului. Tipar color, scris de mână cu cerneală neagră, ștampilat (cu ștampilă ce prezintă stema R.P.R. din 1952 în centrul câmpului sigilar) și semnat jos, cu cerneală albastră, de ministrul învățământului și culturii (indescifrabil)¹⁷, 35,5 x 25,5 cm.

Inv. 3301. Adresa nr. 31352/1948, a Direcției Învățământului Secundar din Ministerul Educației Naționale, prin care Stelian Cucu, profesor la Liceul „Mihai Viteazul” este înștiințat că i s-a rectificat data numirii cu titlu definitiv, de la 1 februarie 1930, la 1 septembrie 1929. Dimensiuni: 20,5 x 14,7 cm, dactilografiat cu cerneală neagră, scris de mână cu cerneală neagră, ștampilat (ștampila prezentând stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar, chiar dacă se abolise monarhia). Semnat cu cerneală albastră, indescifrabil de către director (stânga jos) și șef serviciu (dreapta jos).

Inv. 3302. Adresa nr. 5201 din 19 martie 1926, a Direcției Generale a Contabilității și Materialului din Ministerul Muncii, Cooperățiunii și Asigurărilor Sociale, prin care Stelian N. Cucu (B-dul Basarab, nr. 112, București) este numit subinspector, cl. III în această direcție. Dimensiuni: 21,1 x 17,2 cm, antet tipărit (Tipografia „Lucia”, Calea Plevnei, nr. 158), dactilografiat cu cerneală neagră, nr. de înregistrare și data cu ștampilă de culoare albastră, scris de mână cu cerneală neagră, semnat indescifrabil, cu cerneală neagră, de reprezentatul ministrului (stânga jos) și director general (dreapta jos).

Inv. 3303 / inv. 3304 (duplicat). Adresa nr. 22813/1946, a Direcției Învățământului Secundar din Ministerul Educației Naționale, prin care lui Stelian Cucu, profesor la liceul teoretic de băieți din Râmnicu Sărat și detașat în Ministerul Educației Naționale, i se aprobă să funcționeze la Secretariatul Sindicatului corpului didactic din județul Ilfov, urmând a fi plătit în continuare de către minister. Dimensiuni: 21 x 14,8 cm, antet tipărit (Imprimeria Centrală), dactilografiat cu cerneală neagră, scris de mână cu cerneală albastră, ștampilă rotundă a Direcției, cu cerneală albastră (legenda circulară pe două rânduri și prezentând stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar), semnat indescifrabil cu cerneală neagră de către director (stânga jos) și cu cerneală albastră de către șef serviciu (dreapta jos).

¹⁷ Ilie Murgulescu (ministru, 16 ianuarie 1960 - 20 martie 1961).

Inv. 3291. Procură specială din 31 martie 1944, prin care „Stelian Cucu, profesor în Râmnicu Sărat, membru al Casei Corpului Didactic din București, autorizez prin prezenta procură pe d-na Zefira Stânga Cucu din R. Sărat și Corneliu Rudescu din București, Bulevardul Duca No. 8” să încaseze suma împrumutată de Stelian Cucu de la C.C.D. București. Legalizată la Tribunalul Județului Râmnicu Sărat, pe verso, filă dublă, 30 x 21 cm, tipărit, dactilografiat cu cerneală neagră, scris de mână cu cerneală albastră, ștampilă de timbru sec de 80 lei (cu stema medie a României din 1921 în centrul câmpului sigilar), timbrată (dreapta sus) cu un timbru judiciar de 5 lei.

Inv. 3292. Cererea lui Stelian Cucu, către Directorul General al Casei Corpului Didactic din București, prin care solicită un împrumut de 150.000 de lei, care va fi restituit în 30 de rate lunare de 5.000 lei, acesta mai având un împrumut de 6.000 de lei, cu rata lunară de 500 lei. Împrumutul este necesar pentru „a face față cheltuielilor pentru operații de apendicită ce trebuie făcute imediat la doi membri din familia mea”. În stânga, este referatul directorului Liceului „Regele Ferdinand” R. Sărat, care certifică exactitatea datelor și faptul că Stelian Cucu are un salariu lunar de 28.300 de lei, afară de rețineri și niciun fel de alte datorii. Scris de mână cu cerneală albastră, peste semnătura, indescifrabilă, a directorului este ștampila, mică, rotundă, roșie a liceului (prezentând stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar). Dimensiuni: 30,5 x 21 cm, pe coală dublă.

Inv. 3293. Certificat nr. 8187 din 8 decembrie 1932, emis de către Primăria Orașului Râmnicu Sărat, prin care se certifică faptul că „d-na Zefira-Maria Cucu, domiciliată în acest oraș pe strada Eminescu, No. 7, este de naționalitate română, născută din părinți români”. Dimensiuni: 34,5 x 21 cm, scris la mașină, cu negru, scris de mână și semnat, indescrifabil, cu cerneală neagră, de Președintele Comisiei Interimare (stânga jos) și secretarul general delegat (dreapta jos). Timbrat sus cu un timbru fiscal de 10 lei, două de 2 lei și un timbru al aviației de 2 lei. Peste timbre și semnătura primarului este ștampila rotundă a primăriei orașului (prezentând stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar), cu cerneală albastră.

Inv. 3294. Certificat nr. 13623 din 23 octombrie 1942, emis de primarul orașului Râmnicu Sărat, în urma referatului poliției locale, prin care se certifică că d-na Zefira Cucu „este de naționalitate română, născută din părinți români”, certificatul fiindu-i necesar în învățământ. Dimensiuni: 34,5 x 21 cm, scris la mașină, cu negru, scris de mână cu cerneală neagră și semnat cu cerneală albastră, indescrifabil, de primar [Virgil Dănulescu], stânga jos și secretar, dreapta jos. Timbrat sus cu un timbru fiscal de 20 lei. Peste timbre și semnătura

primarului este ștampila rotundă a primăriei orașului (prezentând stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar), cu cerneală neagră.

Inv. 3295 / inv. 3296 (duplicat). Certificat nr. 6218 din 29 august 1934, emis de Primăria Orașului Râmnicu Sărat, prin care se certifică faptul că „d-na Zefira-Maria Cucu, domiciliată în acest oraș pe strada Eminescu, No. 7, se bucură de bună purtare în societate”. Dimensiuni: 34,5 x 21,5 cm, dactilografiat, cu negru, scris de mână cu cerneală albastră și semnat indescifrabil cu cerneală neagră, de Președintele Comisiei Interimare (stânga jos) și secretarul general delegat (dreapta jos). Timbrat sus cu trei timbre fiscal de 11, 2 și 1 leu și un timbru al aviației de 2 lei. Peste timbre și semnătura președintelui, este ștampila rotundă a primăriei (legenda circulară „ROMÂNIA X PRIMĂRIA ORAȘULUI R-SĂRAT X” și stema mare a României din 1921 în centrul câmpului sigilar), de culoare neagră.

Inv. 3297. Certificat nr. 1798 din 14 martie 1927, emis de primarul orașului Râmnicu Sărat, prin care se certifică că doamna „Zefira Maria Cucu, soția d-lui Stelian Cucu, din acest oraș, B-dul Cuza-Vodă, 63, se bucură de o ținută ireproșabilă în societate”, eliberându-se pentru a-i servi la examenul de capacitate. Dimensiuni: 34,5 x 21 cm, dactilografiat, cu indigo, scris de mână și semnat indescifrabil, cu cerneală neagră, de către primar (dreapta jos) și secretar (stânga jos), peste semnătura primarului fiind ștampila rotundă a orașului (legenda circulară „ROMÂNIA X PRIMĂRIA ORAȘULUI R-SĂRAT X” și stema mare a României din 1921 în centrul câmpului sigilar), aplicată cu cerneală albastră. Timbrat sus cu un timbru fiscal de 2 lei, peste care este aplicată ștampila orașului.

Inv. 3298. Cerere (dreapta sus), respectiv rezoluție (stânga jos), din 24 octombrie 1942, prin care doamna Zefira Cucu, profesoară, îi cere primarului din Râmnicu Sărat eliberarea unui certificat de origine etnică, necesar la dosarul din învățământ. Rezoluția certifică că este de naționalitate și origine etnică „româncă”. Dimensiuni: 34 x 21 cm, scrisă de mână cu cerneală albastră, stampilă roșie a poliției orașului (legenda circulară dublă: „*România* Poliția Orașului Râmnicu-Sărat/ BIROUL CĂRȚEI DE [...]” și stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar) în josul rezoluției.

Inv. 3316. Certificat nr. 1394 din 9 iunie 1941, emis de Liceul „Regele Ferdinand” din Râmnicu Sărat, prin care se certifică faptul că Stelian Cucu a fost profesor la Școala Normală de Învățători din Râmnicu Sărat, pe catedra de limba română, între 1 septembrie 1926 și 31 august 1929, catedra fiind degrevată de un număr de trei ore, în anul școlar 1928/1929, el fiind director în această perioadă la gimnaziul comercial din localitate. Dimensiuni: 34,5 x 21,1 cm, dactilografiat cu negru, semnat cu cerneală albastră, indescifrabil de directorul liceului (stânga jos) și secretar (dreapta jos), ștampilat cu ștampila

mică (cu stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar), cu cerneală roșie, a liceului, timbrat sus cu două timbre fiscale de 8 lei și unu al aviației de 2 lei, pe timbre, ștampila de culoare roșie: „LICEUL „REG. FERDINAND” / R.-SĂRAT / ANULAT”.

Inv. 3317. Certificat nr. 1395 din 9 iunie 1941, emis de Liceul „Regele Ferdinand” din Râmnicu Sărat, prin care se certifică faptul că Stelian Cucu a fost profesor la acest liceu, neîntrerupt, de la 1 septembrie 1929, până la data emiterii. Dimensiuni: 34,3 x 21 cm, dactilografia cu negru, pe hârtie liniată, de tip dictando, semnat cu cerneală albastră, indescifrabil de directorul liceului (stânga jos) și secretar (dreapta jos), ștampilat cu ștampila mică (cu stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar), roșie, a liceului, timbrat sus cu două timbre fiscale de 8 lei și unul al aviației de 2 lei, pe timbre, ștampila de culoare roșie: LICEUL „REG. FERDINAND” / R.-SĂRAT / ANULAT.

Inv. 3318. Tablou cu concediile lui Stelian Cucu în perioada 1929-1941, emis de Liceul „Regele Ferdinand” din Râmnicu Sărat. Dimensiuni: 34,5 x 21 cm, antet tipărit, dactilografiat cu negru, semnat cu cerneală albastră, indescifrabil de directorul liceului (stânga jos) și secretar (dreapta jos), ștampilat cu ștampila mică a liceului (cu stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar), cu cerneală roșie. Documentul precizează că Stelian Cucu a avut pe anul școlar 1929/1930 „10 abs. = 2 zile motiv. și supl.”, pe 1931/32 „8 abs. = 2 zile motiv. și supl.”, 1932/33 „12 abs. = 3 zile motiv. și supl.”, 1933/34 „11 abs. = 3 zile motiv. și supl.”, 1935/1936 „6 abs. = 2 zile motiv. și supl.”, și în ceilalți ani „nici o zi”.

Inv. 3319. Copia adresei nr. 120.039/1929, certificată de Liceul „Regele Ferdinand” din Râmnicu Sărat (copie din perioada 1941-1947), care face referire la transferarea lui Stelian Cucu catedra vacantă de Română-Filosofie, nr. 3, de la liceul de băieți din Râmnicu Sărat. Dactilografiată cu negru, semnată indescifrabil jos, cu cerneală albastră, de secretarul liceului, ștampilată cu ștampila mică (cu stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar), roșie, a liceului, timbrată cu un timbru fiscal de 3 lei și un timbru al aviației de 2 lei. Jos, ștampila roșie LICEUL „REG. FERDINAND” / R.-SĂRAT, pe timbre ștampila de culoare roșie: LICEUL „REG. FERDINAND” / R.-SĂRAT / ANULAT. Dimensiuni: 34 x 21 cm.

Inv. 3320. Adresa Liceului „Regele Ferdinand” din Râmnicu Sărat nr. 1678 din 23 iulie 1941 (apare, tăiat nr. 141228), prin care lui Stelian Cucu i se recunoaște dreptul la al treilea termen pentru gradația de vechime, începând cu 1 aprilie 1942. Dimensiuni: 21 x 17 cm, antet tipărit, dactilografiat cu negru, scris de mână și semnat cu cerneală neagră de director, Stelian Cucu (stânga jos) și secretar T. Brătescu (dreapta jos), ștampilată cu ștampila mică (cu stema

mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar), cu cerneală roșie, a liceului.

Inv. 3321. Certificat nr. 2556 din 15 iulie 1943, emis de Liceul „Regele Ferdinand” din Râmnicu Sărat, referitor la funcționarea lui Stelian Cucu ca profesor la Școala Normală de Băieți din Râmnicu Sărat, în perioada 1 septembrie 1926 - 31 august 1929. 34 x 21 cm, antet tipărit, dactilografiat cu negru, semnat cu cerneală albastră de director, Ion Nestorescu (stânga jos) și nesemnată de către secretar, V. Crăciun (dreapta jos), ștampilat cu roșu (se prezintă stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar), timbrat sus cu două timbre fiscale de 20 lei.

Inv. 3322. Certificat nr. 2557 din 15 iulie 1943 (față-verso), emis de Liceul „Regele Ferdinand” din Râmnicu Sărat, referitor la funcționarea lui Stelian Cucu ca profesor la acest liceu din 1 septembrie 1929, până la 1 aprilie 1942, când a fost detașat la Chișinău. Dimensiuni: 34 x 21 cm, antet tipărit, scris la mașină cu negru, semnat pe verso, cu cerneală albastră de către director, Ion Nestorescu (stânga) și nesemnată de către secretar, V. Crăciun (dreapta), ștampilat cu roșu (se prezintă stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar), timbrat sub antet două timbre fiscale de 20 de lei.

Inv. 3323. Foaie de inspecție din 8 martie 1940 (față – verso), întocmită cu ocazia inspecției la lecția de limba română susținută de Stelian Cucu, la cls. a VIII-a, Liceul „Regele Ferdinand”, referitoare la biografia lui Nichifor Crainic, de către inspectorul general V. Tănase. Dimensiuni: 16,7 x 14,5 cm, tipărit, dactilografiat cu negru, semnată de către directorul liceului cu cerneală neagră (indescifrabil), ștampilat cu roșu pe verso (se prezintă stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar): „Lecțiunea condusă cu desăvârșită competență și metodă din partea profesorului a provocat interesul elevilor care l-au urmărit cu toată atențiunea întreaga oră de curs”.

Inv. 3324. Foaie de inspecție din 3 martie 1940 (față-verso), întocmită cu ocazia inspecției la lecția de limba română susținută de Stelian Cucu, la cls. a VIII-a, Liceul „Regele Ferdinand”, referitoare la opera lui I. L. Caragiale, „O scrisoare pierdută”, de către inspectorul general O. Ghiorghiu. Dimensiuni: 21 x 17,1 cm, tipărit, dactilografiat cu negru, semnată de către directorul liceului cu cerneală neagră, ștampilat cu roșu pe verso (se prezintă stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar).

Inv. 3325. Foaie de inspecție 3 martie 1940, față-verso, 21 x 17,1 cm, tipărită, dactilografiat cu negru, semnată cu cerneală albastră, ștampilată cu roșu (verso). Este duplicatul celei de mai sus.

Inv. 3326. Copie conformă cu originalul la „Foaie de inspecție” din 21 aprilie 1939 (față-verso), întocmită cu ocazia inspecției la lecția de limba română susținută de Stelian Cucu, la cls. a III-a, Liceul „Regele Ferdinand”,

despre scrisori, de către inspectorul general N. D. Petrescu-Zoița. Dimensiuni: 21 x 17 cm, dactilografiat cu indigo, scrisă data (pe față) și semnată cu cerneală neagră de către director și ștampilată cu roșu (verso). Ștampila mare, de culoare roșie *LICEUL „REG. FERDINAND” R.-SĂRAT* și stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar.

Inv. 3327. Foaie de inspecție din 22 februarie 1940 (față – verso), întocmită cu ocazia inspecției la Liceul „Regele Ferdinand”, de către inspectorul general Radu Cosmin, prin care inspectorul elogiază activitatea literară a lui Stelian Cucu. Dimensiuni: 21 x 17 cm, tipărit, dactilografiat cu negru, semnată de către directorul liceului cu cerneală albastră (indescifrabil), ștampilat cu roșu cu ștampila mare a liceului (verso): *LICEUL „REG. FERDINAND” R.-SĂRAT* și stema mică a României din 1921 în centrul câmpului sigilar.

Inv. 3306. Certificat nr. 824 din 12 mai 1964, legalizat pe verso la 27 iulie 1965 (cu timbru fiscal de 3 lei), la Notariatul de Stat al Raionului Tudor Vladimirescu, București, emis de Școala Medie „Mihai Viteazul”, București, prin care se certifică faptul că Stelian Cucu a funcționat ca profesor la această școală în perioada 1 octombrie 1947 – 31 octombrie 1948. Dactilografiat cu negru, 21 x 14,8 cm.

Inv. 3274. Adeverință nr. 480 din 11 aprilie 1959, emisă de Școala Medie Nr. 17 „Matei Basarab” București, prin care atestă faptul că Stelian Cucu funcționează ca profesor aici, de la data de 1 octombrie 1957. Antet tipărit, dactilografiat cu cerneală albastră, semnată jos, cu cerneală albastră, de către director, Al. Iordache (centru) și secretar șef, Ioniță Ion (dreapta). Peste semnătura directorului este ștampila rotundă a școlii „Medii de Băeți” (cu stema R.P.R. din 1952 în centrul câmpului sigilar), cu cerneală indigo. Dimensiuni: 21 x 16 cm.

Inv. 3263. Certificat nr. 131.163 din 5 iulie 1943, emis de către Direcția Personalului Administrativ din Ministerul Culturii Naționale și al Cultelor, prin care se certifică faptul că Stelian Cucu a funcționat aici, cu gradul de impiegat auxiliar, de la 1 mai 1923, până la 1 februarie 1925, cu un salariu lunar de 400 de lei. Coală duplex, 30 x 21 cm, completată pe prima pagină cu scris la mașină, cu negru, jos, indescifrabil, semnătura ministrului și a directorului (dreapta), cu cerneală albastră. Peste semnătura ministrului este ștampila rotundă a direcției, de culoare roșie (legenda circulară, pe două rânduri: „*România* Minist. Culturii Naționale și al Cultelor/ Dir. Personalului Ad-tiv” și stema mică din 1921 în centrul câmpului sigilar). Sus, sunt dispuse două timbre fiscale de câte 20 de lei.

Inv. 3264. Certificat nr. 7098 din 17 decembrie 1946, emis de Academia Română, prin care se adeverește faptul că Stelian Cucu a fost funcționar la Biblioteca Academiei de la 1 noiembrie 1925, până la 31 august 1926, cu un salariu lunar de 1143 de lei. Antet tipărit, scris la mașină, cu negru, semnat jos, indescifrabil, cu cerneală neagră de secretarul general, peste semnătură fiind ștampila rotundă a Academiei Române („ACADEMIA ROMÂNĂ” și Minerva în centrul câmpului sigilar), de culoare albastră. Sus, un timbru fiscal de 100 de lei și două de 200 de lei, peste toate trei fiind dispuse două ștampile ale Academiei. Dimensiuni: 29,8 x 21 cm.

Inv. 3270. Certificat nr. 409 din 13 octombrie 1947, emis de Liceul Comercial de Băieți „Regele Ferdinand” din București, prin care se certifică faptul că Stelian Cucu a funcționat aici, ca profesor titular definitiv la catedra de Limba Română, formată din 16 ore, de la 1 septembrie 1946, până la 1 octombrie 1947, fiind transferat de la Liceul din Râmnicu Sărat, prin Ordinul nr. 54242/946. Antet tipărit, dactilografiat cu negru, completat de mână, cu cerneală neagră. Jos este semnătura (indescifrabilă) a directorului (stânga), cu ștampila liceului (cu stema mică din 1921 în centrul câmpului sigilar), rotundă, de culoare indigo și semnătura secretarului (dreapta), cu cerneală neagră. Sus, sunt patru timbre fiscale, de 20 de lei, doi lei, un leu și 5 lei, cel de 20 de lei având aplicată supra marca, cu negru „1947”. Peste timbre, este ștampila de culoare indigo: „LICEUL COMERCIAL/ «REGELE FERDINAND»/ BUCUREȘTI”. Dimensiuni: 30,2 x 21,5 cm.

Inv. 3271. Certificat nr. 4002 din 23.XII.1950, emis de către Liceul Nr. 3 de Băieți din București, prin care se certifică faptul că Stelian Cucu a funcționat aici, ca profesor titular de Limba Română, de la 01 octombrie 1947, până la 31 octombrie 1948. Antet tipărit cu albastru (adresa din antet, B-dul. Pache Protopopescu 72 este tăiată cu xxxx, apărând scris la mașină str. Traian, nr. 165), dactilografiat cu negru, semnată jos de către director, Tiberiu Roman (centru) și secretar, I. V. Hangiu (stânga), cu cerneală albastră, peste semnătura directorului fiind ștampila rotundă a liceului (cu stema R.P.R. din aprilie 1948 în centrul câmpului sigilar), de culoare indigo. În dreapta sunt șapte timbre fiscale, două de 20 de lei și cinci de 2 lei. Pe verso, viza Notariatului de Stat al Raionului Tudor Vladimirescu, cu data de 7 aprilie 1959. Dimensiuni: 26,5 x 21 cm.

Inv. 3272. Certificat nr. 182 din 04.X.1957, emis de Școala de 7 ani Mixtă nr. 84 din București, prin care se certifică faptul că tov. Stelian Cucu a funcționat aici, ca profesor de Limba Română, cu catedră completă, de la 1 noiembrie 1948, până la 1 octombrie 1957, fără întrerupere, cu categoria de salarizare ¼, salariu brut lunar de 1.150 de lei. Dactilografiat, cu negru, 29,8 x 21 cm. Jos este semnătura (indescifrabilă) a directorului (stânga), cu ștampila

liceului, dublată, rotundă, de culoare roșie (legenda circulară, pe două rânduri: „*R.P.R.* Școala de 7 ani mixtă nr. 84/ Raionul Tudor Vladimirescu/ BU[CUREȘTI]” și stema R.P.R. din 1952 în centrul câmpului sigilar) și semnătura secretarei [V. Cătănău] (dreapta), cu cerneală albastră. Timbrat sus cu două timbre fiscale, de 1 și 2 lei. Pe verso, viza Notariatului de Stat al Raionului Tudor Vladimirescu, cu data de 7 aprilie 1959. Dimensiuni: 26,5 x 21 cm.

Inv. 3273. Certificat nr. 182 din 04.X.1957, emis de Școala de 7 ani Mixtă nr. 84 din București, legalizat pe verso de Notariatul de Stat al Raionului Tudor Vladimirescu, București, la 7 aprilie 1959. Dactilografiat, cu negru, 21,5 x 18,7 cm. Pe verso, deasupra vizei notariatului, un timbru fiscal de 3 lei.

Inv. 3275. Adresă și plic de la „Asociația Cercetașilor din Războiu” (Bulevardul Elisabeta, 37, etaj 11) adresată lui Stelian Cucu. Prin adresa nr. 1212 din 3 iunie 1938 se aduce la cunoștința destinatarului că, în urma ședinței de comitet din 25 mai 1938 a fost admis ca membru, cu nr. de dosar 2152. Dimensiuni: 21 x 17 cm, dactilografiat cu cerneală indigo, stânga sus ștampilă verde cu antetul asociației, jos ștampilă asociației (rotundă, cu cerneală verde, legenda circulară: ASOCIAȚIA „CERCETAȘII ROMÂNIEI DIN RĂȘBOIUL 1916-1919” BUCUREȘTI și emblema asociației în centrul câmpului sigilar) scris de mână cu cerneală neagră, semnat indescifrabil, de președinte cu cerneală neagră (stânga jos) și de către secretar, cu cerneală verde (stânga jos). Plicul este de culoare cărămizie, cu antetul asociației tipărit cu negru, destinatarul și adresa scrise de mână cu cerneală neagră („Prof. Cucu Stelian/ Eminescu 7/ R. Sărat”). Timbrat cu două timbre: unul poștal de 1 leu și unul pentru fondul aviației de 50 de bani. Data ștampilei poștale: 5 iunie 1938.

Inv. 3357. Adresă nr. 20.269 din 12.XII.1962 a „Secțiunii Învățământ a Raionului Tudor Vladimirescu”, prin care Stelian Cucu, de la Școala Medie nr. 17, este înștiințat că a primit gradul definitiv, fără examen, în specialitățile Limba Română și Limba Latină. Dactilografiat cu negru, completat de mână cu cerneală albastră, semnat jos, indescifrabil, de către șeful secțiunii învățământ, peste semnătură fiind ștampila rotundă a Secției, de culoare indigo (legenda circulară, pe două rânduri: „*R.P.R.* Sfatul Popular al raionului Tudor Vladimirescu/ Secțiunea Învățământ”) și stema R.P.R. din 1952 în centrul câmpului sigilar) și semnătura statisticianului (dreapta), 20,5 x 14,7 cm.

Inv. 3358. Certificat nr. 824 din 12 mai 1964 emis de Școala Medie „Mihai Viteazul” București, prin care se certifică faptul că Stelian Cucu a funcționat aici, ca profesor titular definitiv la catedra completă de Limba Română, de la 31 octombrie 1947, până la 31 octombrie 1948. Dactilografiat, cu negru, semnat, indescifrabil, jos, de către director (centru) și secretar

(dreapta), cu cerneală albastră, peste semnătura directorului fiind ștampila rotundă, de culoare roșie a școlii (legenda circulară, pe trei rânduri: *R.P.R.* ȘCOALA MEDIE „MIHAI VITEAZUL”/ RAIONUL 23 AUGUST/ BUCUREȘTI și stema R.P.R. din 1952 în centrul câmpului sigilar). Dimensiuni: 29,8 x 21 cm. Pe spate, viza notariatului, cu cerneală de culoare roșie, cu data 27 iulie 1964, cum că a fost eliberată o copie legalizată.

Inv. 3359. Certificat nr. 253 din 12.XI.1951, emis de Școala Elementară de Băieți, nr. 37 din București, Șos. Vitan, nr. 135, prin care se certifică faptul că Stelian Cucu a funcționat aici, ca profesor, de la 1 noiembrie 1948, până la 1 septembrie 1951, când a fost transferat la Liceul nr. 3. Dactilografiat cu negru, completat de mână, cu cerneală albastră, semnat, indescifrabil, stânga jos, de către director și secretar (dreapta jos), cu cerneală albastră, peste semnătura directorului fiind aplicată ștampila rotundă, cu cerneală de culoare roșie a școlii (legenda circulară, pe două rânduri: „R.P.R.* Școala Elementară de băieți Nr. 37/ BUCUREȘTI” și stema R.P.R. din aprilie 1948 în centrul câmpului sigilar). Sus, ștampilat antetul școlii („Republica Populară Română/ [stema R.P.R. din aprilie 1948]/ Ministerul Învățământului Public/ Școala Elementară de băieți Nr. 37/ BUCUREȘTI/ Șoseaua Vitanului Nr. 135/ Nr. 253 / 1951 Luna XI. Ziua 12”) și aplicate patru timbre fiscale: două de 20 de lei, unul de 8 lei și unul de 2 lei.

Inv. 3360. Copie după certificat nr. 4002 din 23.XII.1950, emis de către Liceul Nr. 3 de Băieți din București, legalizat pe verso de Notariatul de Stat București la 7 aprilie 1959. Dactilografiat cu negru. Pe spate, deasupra formulei de legalizare, aplicat un timbru fiscal de 3 lei. Dimensiuni: 30 x 21,5 cm.

Inv. 3336. Partitură, coală duplex, 35 x 24,6 cm, tipărit, scris de mână cu cerneală albastră, „*Romanța mea*”, versuri: Stelian Cucu, muzică Ion Rădulescu.

Inv. 3338. Manuscris cu poezii (sonete), hârtie de caiet dictando, fără copertă, scris de mână cu cerneală albastră, 20 file, 20,8 x 14,7 cm, completat/corectat cu culoare roșie. Poeziile sunt scrise pe prima parte a fiecărei file, astfel: „De la nivelul burții”, pp. 1 – 4; „Ești tânăr”, p. 5; „Adevăr”, p. 6; „Histrion”, p. 7; „Lege”, p. 8; „Rege”, p. 9; „Redivivi”, p. 10; „Melancolie”, p. 11; „Bussines”, p. 12; „Sub mestecenii cu frunza rară”, p. 13; „Căpușa”, p. 14; „Blestem (de fiecare seară)”, p. 15; „Invectivă”, p. 16; „Regret (Bucurii de-odinioară)”, p. 17; „Mai departe...!”, p. 18; „Mamei”, p. 19 și „Lasă clipele (Aparențe)”, p. 20. Datare: cca. 1957.

Inv. 3305. Manuscris: creion grafit, creion roșu, cerneală albastră, 4 file, 30 x 21 cm, privind năzuința de a scrie (față): „Am avut mereu năzuinți creatoare [...]”, precum și un calcul personal privind cumpărăturile zilnice 30

septembrie - 4 octombrie 1964 (verso): „din cei 600 luați de la CEC [...] 40,50 telefon/ 14,50 farmacie/ 6,50 carne/ 4,40 pâine/ 9,65 șliboviță/ 5,50 parizer/ 7 brânză/ 10.20 fasole/ 2 țigări [...] 40 ist. lit. I/ 12,50 ulei [...]”.

Poezii, 30 x 21 cm, dactilografiate cu cerneală neagră, corectate cu cerneală albastră, scris de mână.

Inv. 3307 și inv. 3311. „Cîntec”, șapte strofe a câte patru versuri: „Lasă cadă frunzele, că-i toamnă/ N-o să plâng, că nu-s poet romantic/ Vreamea asta către amfore ne-ndeamnă.../ Sus paharu, după uzul antic! [...]”.

Inv. 3308 și inv. 3310. „Stilul meu”, două strofe de câte patru versuri și două de câte trei: „Nu sunt vlăstar, nici viță de boieri,/ Dar nici din neamul meu nu le-a fost slugă,/ Ai mei purtară sarică și glugă,/ Suntem un neam mai mândru, de oieri. [...]”.

Inv. 3309. „Gînduri”, trei strofe de câte șase versuri, una de patru și una de șapte: „De-mi strigi adevărul, cu sete de-l spui,/ Să știi că-mi faci bine, și-i place oricui. [...]”.

Inv. 3337. Caiet dictando cu „Sonete”, 38 de file copertă, 21 x 14,5 cm, manuscris, cu cerneală albastră și creion. Dată: deceniul 6, sec. XX.



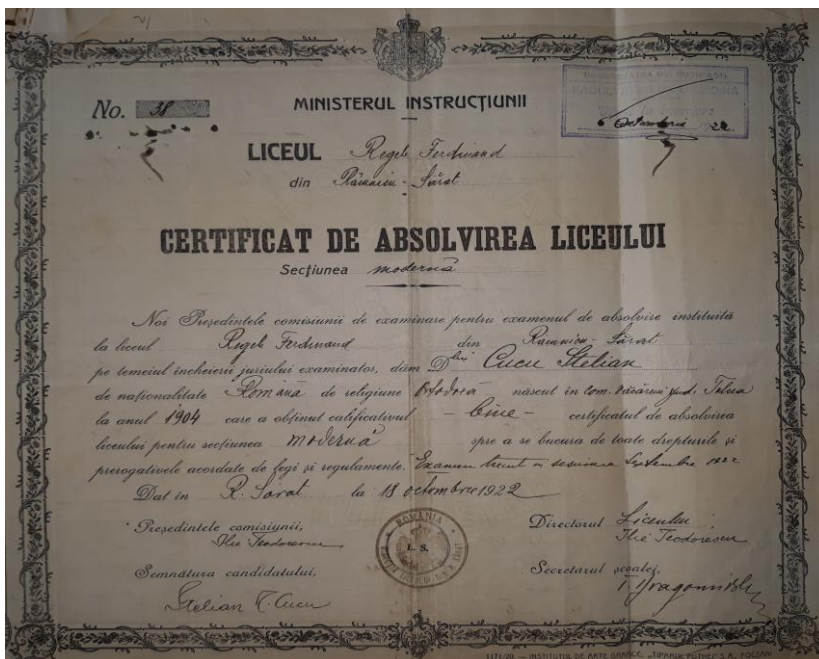
Stelian Cucu, 1939



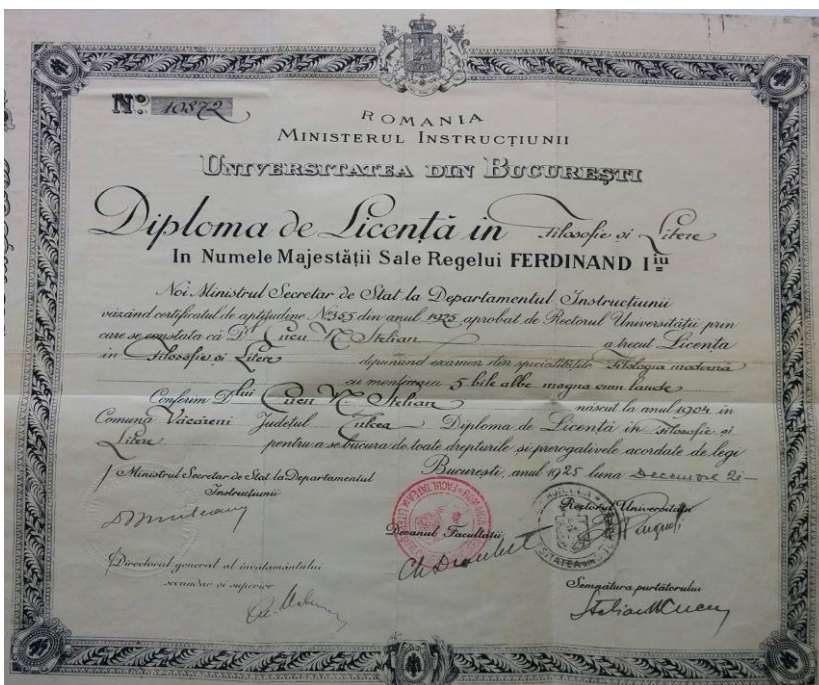
Zefira, George și Stelian Cucu, 1939



Stelian Cucu, mai 1974





Certificat de absolvirea liceului



Diplomă de Licență în Filosofie și Litere

Parohia Bisericii
Sf. VINERI-NOUĂ
din Comuna București
Plasa de sus
Judetul Ilfov

CERTIFICAT DE CUNUNIE

Subsemnatul Preot, Paroh al Bisericii parohiale Sf. Vineri-Nouă din Comuna București, Plasa de sus, Judetul Ilfov, adevăresc prin acesta, că am cunoscut și am văzut religioasă Domnul Stelian N. Cucu cu D-na LeŃica-Maria Rudescu din această Parohie, după ce s'au îndolțit în formele ceruŃite de legea civilă, cum se dovedește cu actul de căsătorie No. 3205 din 28 August 1926 asistând ca muni Domnul George Băneru și Dna Ruzena Băneru din Comuna Amurești Jaleu. Bosaracii Judetul Ilovo.

Drept care am eliberat acest Certificat sub propria mea iscălitura și înărit cu sigiliul parohiei, astăzi: 29 luna August anul 1926.

PREOT PAROH,
Leontiu Butcescu

No. 48

(L. S.)

C. 7357. — Tip. Rotărie Jaleu. S. A., Centrala: Cămpineanu, 9.

Certificat de cununie, 1926

REGATUL ROMÂNIEI

Primăria comunei București
Plasa Băneasa, Judetul Ilfov
OFICIUL STĂRII CIVILE ȘI STATISTIC

BULETIN DE CĂSĂTORIE

No. 3205

Domnul Stelian N. Cucu
și Doamna LeŃica-Maria Rudescu
născuŃă 1904 și v. 15 Octombrie au căsătorit
astăzi la această Primărie, înscriindu-se în re-
gistru sub No. 3205.

Sare credinŃă li s'au liberat acest buletin
pentru a le servi la ceremonia religioasă.

OFICER AL STĂRII CIVILE,
[Signature]

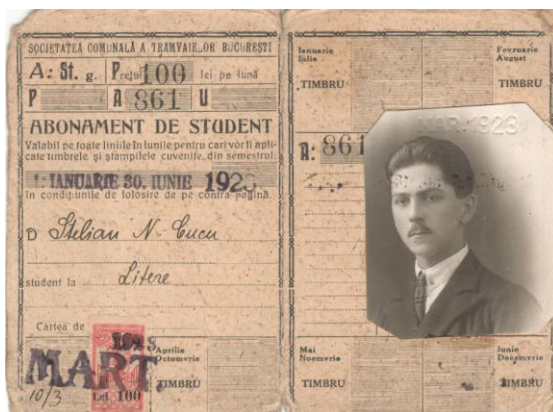
DIRECTOR GENERAL,
[Signature]

PREȘEDINTELE TRIBUNALULUI
No. 126

Anu una mii nouăzeci și șase, luna August
ziua 28

ar. 126 din actele...

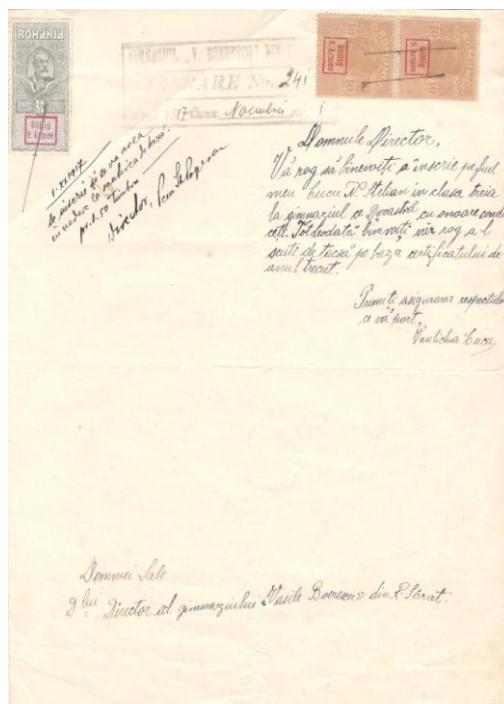
Buletin de căsătorie, 1926



Abonament de student pentru tramvai, 1920



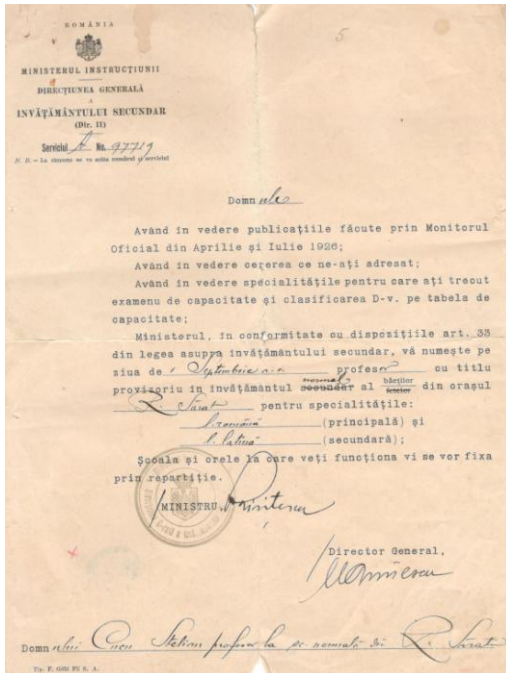
Bilet de vaccinare, 1905



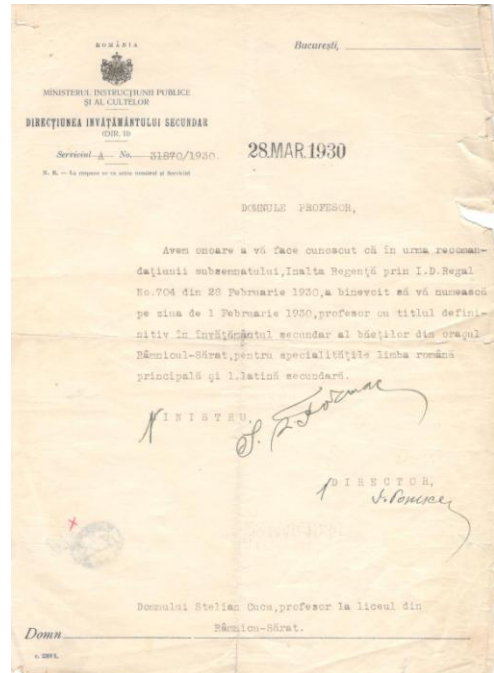
Cerere, 1917



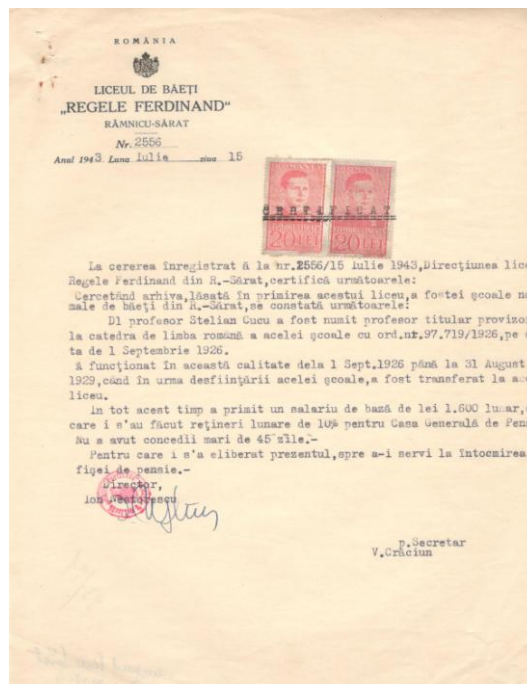
Certificat Seminarul Pedagogic București



Adresă a Direcțiunii Generale a
Învățământului Secundar, 1926



Adresă a Direcțiunii
Învățământului Secundar, 1930



Certificat, 15 iulie 1943

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE Inreg. la Nr. din
 SERVICIUL STATELOR PERSONALE Văzut la Minister, Dir. inv.
 pentru păstrare la Statele personale.
 (ss)
 Data

FOAIE DE INSPECȚIE
 Nr. _____

Profesorul Stelian Cucu
 Școala Liceul "Regele Ferdinand" - R. Sărat.-
 Inspectat în 1939, ziua 22 februarie
 Inspector 1940 Radu Cosmin

Constatări inspectorului Directorul liceului d-l Stelian Cucu, profesor de l. română, scriitor distins cu o largă activitate culturală și publicistică. E o cinste pentru școală, când în fruntea ei se află un spirit de elită. Cităm din numeroasele publicații ale d-lui Stelian Cucu, următoarele:
 1/ Irec pășări în amurg, versuri, primul volum de început
 2/ Noții Provinciale, Zodiac și întoarcerea la sat - versu din ce în ce mai bune, care trădează simțiri delicate, cultu algeod, talent de observator, inimă de român îndrăgīt de poezia satului și un bun cunoscător de limbă neaoșă românească mirosă a mireasmă de cronicari.
 4/ Aspecte din poezia noastră națională și socială
 5/ Probleme vitale, N. Iorga-două substanțiale conferințe.
 6/ Poezia lirică a d-lui N. Iorga, 7/ Nicolae Iorga, 8/ Probleme vitale, 9/ Cantarea României, transpusă în versuri de Dimitrie Bolintineanu, 10/ Cultura românească și satul.
 11/ Încercări despre gândirea lui Creangă, 12/ Copilul în amintirile lui Creangă, 13/ Humorul lui Creangă - studii și articole despre marii noștri scriitori, în reviste, de o conștiincioasă analiză și captivantă vulgarizare.-

14/ Privire fugărită asupra operei literare a d-lui Const. A. Kirilescu, 15/ Al. I. Lascarov-Moldovanu - poet al vieții alse și al tainicea solidarității cu pământul românesc-două broșuri de lăminasă analiză literară a doi fecunzi și devotați scriitori români. Și, în sfârșit, d-l Stelian Cucu conduce valoroasă revista literară-științifică "Clasă Tânăr" - la care ne lăngă profesori, colaborează tinere talente depe băncile liceului - ceace intră în bucurărie în preocupările Ministerul Educației Naționale - de a selecționa în "activitatea extrașcolară" talentele excepționale.

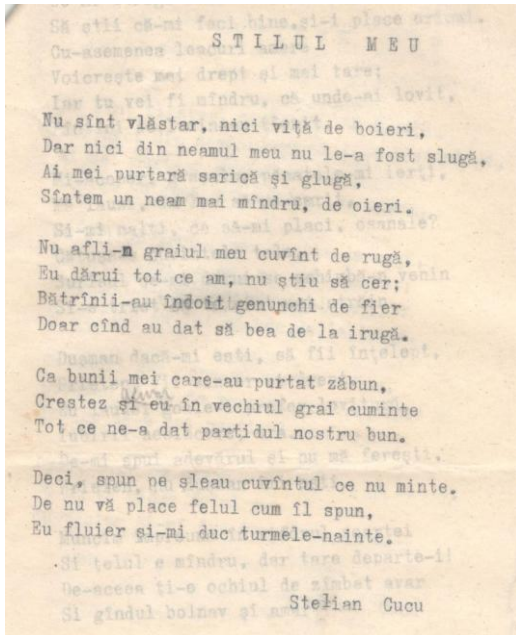
d-l Stelian Cucu mai e în fruntea Renașterii Naționale, Secretar pentru "categoria ocupațiilor intelectuale". Ca străjer, e comandantul cohorții vrasului, e decorat ca cetățean de războiu și cu "meritul cultural". - Acesta e directorul liceului "Regele Ferdinand" din R. Sărat, ca om, o efigie de medalie fină, ce aduce a MUSSET sau Iralia Demetrescu al nostru, tineri. - Ca suflet, o senzitivă. Ca om de conducere, un șef iubit, respectat și ascultat, în jurul său, radiază o înălțime de colaboretori, care - sau liceului - prestigiului unei adevărate vetre de lumină și izvor de sănătate morală și educație românească. -

Măsuri luate : _____

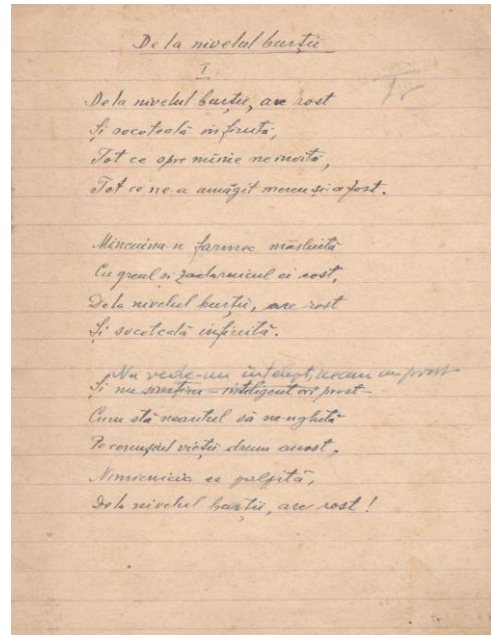
Directorul școlii, *[Signature]*
 Trecut în raportul Nr. _____ din _____ Inreg. _____
 la Ministerul Educației Naționale Nr. _____ din _____

Inspector regional școlar,
 Regiunea VII Gelați.
 Inspector General Șef, *[Signature]*

Foaie de inspecție, 22 februarie 1940 (față/verso)



Poezia „Stilul meu”, dactilografiat



Manuscris cu poezii, f.1



Coperta revistei „Glas tânăr”, an II, nr. 1-2, 1933