

**SIGILIUL PREȘEDINȚIEI COMISIUNII ÎNCORONĂRII
SUVERANILOR ROMÂNIEI IMPRIMAT
PE ȘASE DOCUMENTE EMISE ÎN 1923**

Dr. Laurențiu-Ștefan SZEMKOVICS

**SEAL OF THE PRESIDENCY OF THE COMMISSION
FOR THE CORONATION OF THE SOVEREIGNS OF ROMANIA
PRINTED ON SIX DOCUMENTS ISSUED IN 1923**

Abstract

In the article „Seal of the Presidency of the Commission for the Coronation of the Sovereigns of Romania printed on six documents issued in 1923”, the author, using sigillography and heraldry, presents and analyzes a seal that validated, in 1923, six documents from the Central National Historical Archives in Bucharest and issued by the Presidency of the Commission for the Coronation of the Sovereigns of Romania.

Cuvinte cheie: Comisia de încoronare, heraldică, stema României din 1872, sigiliu, sigilografie

Keywords: Coronation Commission, heraldry, Romanian coat of arms from 1872, seal, sigillography

Apelând la sigilografie și la heraldică, prezentăm un sigiliu care a autentificat, în 1923, șase documente, aflate la Arhivele Naționale Istorice Centrale din București, care au fost emise de Comitetul de Direcție al Comisiunii Încoronării Suveranilor României și de Președinția Comisiunii pentru organizarea Serbărilor Încoronării Suveranilor către Președinția Consiliului de Miniștri, prin care: 1) roagă să intervină pe lângă ministrul de Război ca să dea ordin Garnizoanei din Alba Iulia să mențină paza militară la

Analele Buzăului XIV, Buzău, 2022, p. 231 – 252.

Catedrală și clădirile ridicate cu ocazia Încoronării Suveranilor ¹ (fig. 1); 2) roagă să acorde conducătorilor Asociației de Bell-Arte din București „câte un exemplar din medaliile Încoronării”² (fig. 2); 3) informează că „Casa Arthus Bertrand din Paris, care a bătut medaliile Încoronării Suveranilor”, a „trimis în plus peste comanda dată, un număr de 2992 buc. medalii de bronz de 46 mm în cutiute”, pentru care ar urma să plătească „suma de 7260 de franci francezi, sumă ce nu a fost prevăzută în evaluările Comisiunii” și propune „ca acest stoc de medalii trimise în plus să fie comercializate, dându-se spre vânzare diferitelor case comerciale serioase din București, putându-se în acest mod a se realiza suma necesară platei acestor medalii”³ (fig. 3); 4) informează că, în ședința ținută în ziua de 27 martie curent, a decis ca „să se facă reparațiile necesare Arcului de Triumf, după care va fi predat în bună stare Primăriei Capitalei”⁴ (fig. 4); 5) informează că Dir. XII-a Domenii Militare din Ministerul de Război propune „ca sala de banchete din Alba-Iulia, cedată pentru a fi folosită de ofițerii acelei garnizoane ca cerc militar, să fie demontată, iar materialul rezultat să fie utilizat la alte nevoi ale armatei, precum și de a se restitui armatei clădirile foste ale Cercului Militar, inclusiv Sala Unirii”, că „este de părere ca Sala Unirii din acea localitate să fie anexată Episcopatului Militar, ea neputând fi dată spre a folosi ca cerc militar, ținând seama de caracterul de monument național istoric ce trebuie să i se păstreze” și roagă să dea „aprobarea pentru a o face apoi cunoscută Ministerului de Război”⁵ (fig. 5); 6) confirmă că „din adresa no. 2362 din 1 august a. c., Comisiunea pentru organizarea serbărilor Încoronării Suveranilor a fost instituită prin adresa no. 2624 din iunie 1920, apoi în 27 aprilie 1922 această Comisiune a fost completată, constituindu-se și un Comitet de Direcție”, roagă să dispună „desființarea Comisiunii pe ziua de 15 octombrie a. c.”, să i se comunice „care este instituțiunea ce va fi însărcinată cu lichidările ce nu pot fi executate acum, din cauză de proces, etc.” pentru a-i preda toate actele relative ce le posedă, să aprobe ca „însărcinarea continuării conducerii lucrărilor de la Arcul de Triumf” să se „treacă asupra Ministerului Artelor și Cultelor” și informează că, potrivit aprobării Președenției Consiliului de Miniștri, „Ministerul de Război va lua Catedrala de la Alba-Iulia în primire de la

¹ Arhivele Naționale Istorice Centrale, *Președinția Consiliului de Miniștri*, dosar nr. 18/1923, fila 63.

² *Ibidem*, fila 66.

³ *Ibidem*, fila 74.

⁴ *Ibidem*, fila 77.

⁵ *Ibidem*, fila 102.

Ministerul Artelor”, ocupându-se „singur mai departe cu întreținerea și eventual cu înzestrarea acestui monument național”⁶ (fig. 6).

Redăm, mai jos, atât transcrierile, descrierea, cât și reproducerea grafică ale documentelor, ale sigiliului care le-a validat și ale stemei din emblema acestuia.

Documentele au fost autentificate cu un sigiliu rotund (33 mm), imprimat cu tuș purpuriu (fig. 7), care are în emblemă stema României de la 1872⁷ (fig. 8)⁸, cu modificările suferite după ridicarea României la rangul de

⁶ *Ibidem*, fila 127.

⁷ Promulgată prin *Legea pentru modificarea armelor țării*, publicată în „Monitorul Oficial” nr. 57 din 11/23 martie 1872, p. 337; P. V. Năsturel, *Stema României. Studiu critic din punct de vedere heraldic cu numeroase figuri în text*, București, Tipografia «Voința Națională», 1892, pp. 219-221; idem, *Steagul, stema română, însemnele domnești, trofee. Cercetare critică pe terenul istoriei (cu numeroase figuri în culori)*, București, „Universala”, 1903, pp. 103-110; Ștefan D. Grecianu, *Eraldica română. Actele privitoare la stabilirea armelor oficiale cu planșe și vocabular*, București, Institutul de arte grafice Carol Göbl, 1900, anexa de la p. 49; Constantin Moisil, *Stema României. Originea și evoluția ei istorică și heraldică*, București, 1931 (extras din „Boabe de grâu”, II, 1931, nr. 2), pp. 19-20; idem, *Stema României*, în *Enciclopedia României*, vol. I, 1938, pp. 69-70; Dan Cernovodeanu, *Știința și arta heraldică în România*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1977, p. 161; idem, *Evoluția armerilor Țărilor Române de la apariția lor și până în zilele noastre (sec. XIII-XX)*, traducere din limba franceză Livia Sîrbu, Muzeul Brăilei, Editura Istros, Brăila, 2005, p. 406; Maria Dogaru, *Colecțiile de matrice sigilare ale Arhivelor Statului*, București, 1984, p. 46; eadem, *Stemele României moderne. De la Cuza la Marea Unire*, în „Magazin Istoric”, serie nouă, anul XXVII, 1993, nr. 1 (310), pp. 3-5; eadem, *Arta și știința blazonului. Album*, București, 1994, pp. 36-37, poziția 43; eadem, *Din heraldica României. Album*, JIF, 1994, pp. 61-62; eadem, *Tipare sigilare provenind de la suveranii României 1866-1947*, Editura Biblioteca Centrală Pedagogică, București, 2000, pp. 10-11; Cristache Gheorghe, Maria Dogaru, *Simbolurile naționale ale României*, Editura Sylvi, București, 2003, pp. 128-129; Laurențiu-Ștefan Szymkovic, *Steme din emblemele matricelor sigilare care au aparținut unor unități de poliție (1831-1921)*, Editura Ministerului Afacerilor Interne, București, 2014, pp. 31-36; idem, *Steme din emblemele unor matrice sigilare care au aparținut suveranilor României (1867-1947)*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, pp. 41-52; idem, *Distincții acordate jandarmilor în perioada 1917-1919*, Editura Ministerului Afacerilor Interne, București, 2018, pp. 19-24; idem, *Poliția Română în documente de arhivă (1831-1941)*, Editura Ministerului Afacerilor Interne, București, 2022, pp. 29-33; idem, *Crucea „Serviciul Credincios” acordată în 1922 primarului comunei Agrij*, în „Caiete Silvane”. Revistă de cultură sub egida Uniunii Scriitorilor din România, nr. 205, februarie 2022, p. 39; idem, *Crucea „Serviciul Credincios” conferită comandantului Companiei de Jandarmi Arad (1924)*, în „Gutenberg Universul Cărtii”, publicație trimestrială editată de Editura Gutenberg Univers Arad - România, anul XIV, nr. 50, martie 2022, pp. 19-21; idem, *Decorație acordată comandantului Companiei de Jandarmi Mehedinți (1924)*, în „Cronica de Severin”, anul XI, nr. 351, 25 ianuarie 2022, p. 5; idem, *Decorație acordată unui funcționar din județul Dâmbovița (1924)*, pe <https://chindiamedia.ro/editorial/editorial-decoratie-acordata-unui-funcionar-din-judetul-dambovita-1924/>; idem, *Decorație acordată unui subofițer de administrație de la Cercul de*

regat în anul 1881 (fig. 9)⁹: scut sfertuit¹⁰, având în cartierul 1 acvila cruciată¹¹, în 2 capul de zimbru cu stea între coarne, în 3 un leu¹² încoronat¹³, născând¹⁴ dintr-o coroană deschisă¹⁵, cu labelle anterioare îndreptate spre flancul drept, în

Rechiziție Mehedinți (1920), în „Cronica de Severin”, anul XI, nr. 374, 12 iulie 2022, p. 4; idem, *Decorație conferită unor mecanici principali de la T. Severin (1924)*, în „Cronica de Severin”, anul XI, nr. 364, 3 mai 2022, p. 8; idem, *Două matrice sigilare care au aparținut Judecătoriei de pace Strehaia, jud. Mehedinți*, în „Cronica de Severin”, anul XI, nr. 349, 11 ianuarie 2022, p. 5; idem, *Două matrice sigilare care au aparținut Judecătoriei de pace Vânători, jud. Mehedinți*, în „Cronica de Severin”, anul XI, nr. 356, 1 martie 2022, p. 4; idem, *Două matrice sigilare care au aparținut Judecătoriei de pace Balta, jud. Mehedinți*, în „Cronica de Severin”, anul XI, nr. 360, 29 martie 2022, p. 4; idem, *Matrice sigilară care a aparținut Oficiului Telegrafic Poștal Baia de Aramă*, în „Cronica de Severin”, anul XI, nr. 369, 7 iunie 2022, p. 4; idem, *Medalia „Serviciul Credincios” acordată șefului unei secții de jandarmi din județul Romanai (1900)*, pe <http://www.revista.jandarmeriaromana.ro/medalia-serviciul-credincios-acordata-sefului-unei-sectii-de-jandarmi-din-judetul-romanai-1900/>; idem, *Medalia „Serviciul Credincios” clasa a II-a conferită unor jandarmi din județul Roman în 1928*, în „Jandarmeria Română”, nr. 55, iunie 2021, p. 78; idem, *Medalia „Serviciul Credincios” conferită șefului cantonier la județul Ialomița (1922)*, în „Helis”. Revistă de cultură, anul XIX, nr. 10-11-12 (219-220-221) octombrie-noiembrie-decembrie, 2021, Editor: Asociația Culturală Helis, Slobozia, p. 23; idem, *Medalia „Serviciul Credincios” decernată unor sergenți de oraș din poliția orașului Turnu-Severin (1922)*, în „Cronica de Severin”, anul X, nr. 346, 14 decembrie 2021, p. 6.

⁸ Arhivele Naționale Istorice Centrale, *Achiziții Noi*, CCLXI/36.

⁹ Idem, *Boteanu*, dosar nr. 18/1904.

¹⁰ Sfertuit (scut sfertuit) = scut împărțit în patru părți egale, numite cartiere; *Dicționar al științelor speciale ale istoriei. Arhivistică, cronologie, diplomatică, genealogie, heraldică, paleografie, sigilografie*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1982, p. 212.

¹¹ Acvilă cruciată = pasăre heraldică purtând în cioc o cruce; *Dicționar al științelor speciale*, p. 17.

¹² Leul = unul dintre cele mai nobile animale, fiind reprezentat din profil și stând pe labelle de dinapoi. Gura larg deschisă îi arată dinții ascuțiți și o limbă recurbată. Coada sa se înalță dreaptă terminându-se printr-un smoc de păr întors spre spate. Este simbolul forței, al curajului și al generozității; Cte Alph. O’Kelly de Galway, *Dictionnaire archéologique et explicatif de la science du blason*, tome I, Bergerac, Imprimerie générale du Sud-Ouest, 1901, pp. 316-317.

¹³ Încoronat = se spune despre animale sau despre figuri umane care au o coroană pe cap; W. Maigne, *Abrégé méthodique de la science des armoiries suivi d’un glossaire des attributs héraldiques, d’un traité élémentaire des ordres des chevalerie et de notions sur les classes nobles, les anoblissements, l’origine des noms de famille, les preuves de noblesse, les titres, les usurpations et la législation nobiliaires*, Paris, Garnier frères, Libraires-Éditeurs, 1860, p. 233.

¹⁴ Născând = califică leul atunci când i se vede doar partea superioară; Michel Pastoureau, *Traité d’héraldique*, préface de Jean Hubert, membre de l’Institut, cinquième édition, Grands manuels Picard, Paris, 2008, p. 366.

¹⁵ Coroană deschisă = coroana formată dintr-un arc frontal și mai multe fleuroane; deseori între fleuroane se interpun arcuri perlate, iar cercul frontal este împodobit cu pietre prețioase; *Dicționar al științelor speciale*, p. 90.

4 doi delfini afrontați¹⁶, cu cozile ridicate. Peste tot, blazonul familiei de Hohenzollern: scut scartelat¹⁷, cuprinzând în cartierele 1 și 4 argint¹⁸, în 2 și 3 negru¹⁹. Scutul mare, timbrat²⁰ de o coroană închisă²¹, terminată cu glob crucifer²² și așezat pe două arabescuri²³ acolate²⁴, are ca suport²⁵ doi lei afrontați; sub scut, o eșarfă concavă. Compoziția este inclusă într-un pavilion²⁶ prins, în partea de sus, sub o coroană închisă, terminată cu glob crucifer; de

¹⁶ Afrontat = se spune despre două animale care se privesc; W. Maigne, *op. cit.*, p. 219.

¹⁷ Scartelat = scut împărțit în patru secțiuni egale printr-o linie verticală și una orizontală. Cele patru secțiuni rezultate se numesc cartiere; Cte Alph. O'Kelly de Galway, *op. cit.*, p. 206.

¹⁸ Argint = metal utilizat în alcătuirea stemelor, reprezentat convențional prin câmp alb, respectiv suprafață liberă. Simbolizează puritate, nevinovăție, sinceritate; H. Gourdon de Genouillac, *Les Mystères du blason de la noblesse et de la féodalité. Curiosités – bizarreries et singularités*, Paris, E. Dentu, 1868, pp. 16-17.

¹⁹ Negru = culoare utilizată în alcătuirea stemelor, reprezentată convențional prin linii verticale suprapuse pe linii orizontale. Semnifică știință, modestie, durere, prudență; *Dicționar al științelor speciale*, p. 173.

²⁰ Timbrat = termen care indică poziția unei mobile față de scut. Este propriu coifului cu cimier și lambrechini; *Dicționar al științelor speciale*, p. 230.

²¹ Coroană închisă = coroana formată dintr-un cerc frontal de care se prind mai multe arcuri ce se unesc în partea superioară; de obicei este dotată cu pietre prețioase și terminată printr-un glob crucifer; *Dicționar al științelor speciale*, p. 90.

²² Glob crucifer = sferă suprapusă de o cruce care se găsește în vârful coroanelor închise, în mâna unor personaje sau deasupra unor scuturi; este însemn al puterii suverane, atribut al suveranității. În heraldica românească globul crucifer este întâlnit în stemele Țării Românești, în armele Moldovei și armeriile statului român. Sfera simbolizează pământul, iar crucea de pe sferă simbolizează dominația creștină asupra lumii; *Dicționar al științelor speciale*, p. 127; Paola Rapelli, *Simboluri ale puterii și mari dinastii*, Monitorul Oficial, 2009, pp. 40-41.

²³ Arabescul = poate fi pus în legătură cu pâna de păianjen și, de asemenea, cu labirintul, al cărui itinerar complex are menirea să conducă de la periferie spre centrul local (simbolul centrului invizibil al ființei); Jean Chévalier, Alain Ghéerbrant, *Dicționar de simboluri. Mituri, vise, obiceiuri, gesturi, forme, figuri, culori, numere*, vol.1 (A-D), Editura Artemis, București, 1994, pp. 121-122.

²⁴ Acolat = atributul oricărui animal care are un colier sau o coroană după gât; macle, romburi, ace de ceasornic, etc., care se ating la unghiurile lor laterale; un butuc de vițadevie agățat de un arac; un șarpe încolăcindu-se în jurul unui arbore, unei plante sau al unei coloane; două ecusoane unite împreună pe flancuri; coliere sau panglici de ordine de cavalerie care înconjoară scutul; Cte Alph. O'Kelly de Galway, *op. cit.*, p. 5.

²⁵ Suport = element exterior al scutului, reprezentat de un animal având rolul de a sprijini scutul; *Dicționar al științelor speciale*, p. 225.

²⁶ Pavilion = ornament exterior al scutului sub formă de mantou, prevăzut în partea superioară cu un baldachin. Este alcătuit din purpură, căptușit cu hermină, brodat cu franjuri și ciucuri din fir de aur. Simbolizează cortul sub care membrii familiilor domnitoare își adăpostesc armele. Uneori acesta este reprezentat chiar și în armele de stat, fără baldachin, semnificația păstrându-se totuși; *Dicționar al științelor speciale*, p. 183.

partea centrală a eșarfei atârnă, ieșind și din pavilion, Ordinul „Steaua României”²⁷.

În exergă²⁸, între două cercuri liniare, legenda: * **PREȘEDINȚIA * COMISIUNEI ÎNCORONĂRII SUVERANILOR**²⁹.

I. REGATUL ROMÂNIEI
PREȘEDINȚIA
Comisiunii Încoronării Suveranilor
COMITETUL de DIRECȚIE
Palatul Ministerului Lucrărilor Publice
 No... 21 din 15.III.1923

²⁷ Tudor Alexandru Martin, Katiușa Pârvan, Cătălina Opaschi, *Onoarea națiunilor (II). Ordine și decorații românești din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României*, Muzeul Național de Istorie a României, București, 2016, pp. 42-52; Laurențiu-Ștefan Szemkovics, *Distincții acordate jandarmilor în perioada 1917-1919*, Editura Ministerului Afacerilor Interne, București, 2018, pp. 5-9; idem, *Decorații conferite clerului român (1916-1919) / Decorations awarded to the Romanian clergy (1916-1919)*, Editura Moroșan, București, 2019, pp. 15-18; idem, *Decorații conferite personalului polițienesc în perioada 1917-1919 / Decorations awarded to the Police staff between 1917-1919*, Editura Ministerului Afacerilor Interne, București, 2019, pp. 14-18; idem, *Distincții onorifice conferite grănicerilor români în perioada 1916-1917*, Editura Ministerului Afacerilor Interne, București, 2019, pp. 16-20; idem, *Decorații primite de jandarmii români (1916-1920) / Decorations received by the Romanian gendarmes (1916-1920)*, Editura Ministerului Afacerilor Interne, București, 2020, pp. 17-21; idem, *Ordinul „Steaua României” acordat unui director la Direcția Generală a Porturilor și Căilor de Comunicație pe Apă la T.-Severin (1924)*, în „Cronica de Severin”, anul X, nr. 341, 2 noiembrie 2021, p. 10; idem, *Ordinul „Steaua României” conferit unui maior din Corpul de Jandarmi (1920)*, în „Jandarmeria Română”, numărul 56, septembrie 2021, p. 73; idem, *Ordinul „Steaua României” conferit în 1921 prefectului județului Sălaj*, în „Caiete Silvane”. Revistă de cultură sub egida Uniunii Scriitorilor din România, nr. 206, martie 2022, p. 36; idem, *Ordinul „Steaua României” conferit prefectului județului Mușcel (1887)*, în „Suflet Mușcelan”, anul III, nr. 5, martie MMXXII, p. 10; idem, *Ordinul „Steaua României” conferit comandantului Corpului I Armată, la Craiova (1923)*, în „Oltenia. Studii. Documente. Culegeri”, Seria a IV-a, nr. 9, 2021, Editura Sitech, Craiova, 2021, pp. 212-215; Laurențiu-Ștefan Szemkovics, Augustin Mureșan, *Distincții onorifice conferite grănicerilor români în perioada 1918-1919 / Honorific distinctions awarded to Romanian frontier guards between 1918 and 1919*, Editura Moroșan, București, 2018, pp. 19-21.

²⁸ Exergă = spațiul de la marginea câmpului sigilar, de obicei cuprins între două sau mai multe cercuri (ce pot fi liniare, șnurate, perlate, etc.), în care se gravează textul legendei; *Dicționar al științelor speciale*, p. 111.

²⁹ Laurențiu-Ștefan Szemkovics, *Sigilii imprimare pe documente relative la ceremonia Încoronării din 1922*, în *Primul Război Mondial și Marea Unire a Românilor. 100 de ani de la Încoronarea Suveranilor României Mari (1922-2022)*, coordonator: Eugen Petrescu, Editura Universitaria, Craiova, 2022, pp. 249, 257-258.

**PREȘEDINȚIA
CONSILIULUI DE MINIȘTRI**

17/III/1923

№ 803

ONOR. PREȘEDENȚIEI CONSILIULUI DE MINIȘTRI,
Loco

Avem onoare a vă înainta în copie adresa № 6616 din 24 februarie crt. a Garnizoanei din Alba Iulia, prin care ne face cunoscut că pentru a se putea menține paza militară la Catedrală și clădirile ridicate cu ocazia Încoronării Suveranilor, este nevoie să li se dea un ordin în acest sens de către organele militare superioare.

Pentru aceste motive, cu onoare vă rugăm să binevoșiți a interveni în acest sens pe lângă domnul ministru de Război.

PREȘEDINTE,
(indescifrabil)

În partea stângă superioară s-a scris de mână, cu tuș negru, oblic, pe două rânduri: „Se va comunica Ministerului / de Război”.

II. REGATUL ROMÂNIEI

PREȘEDINȚIA

Comisiunii Încoronării Suveranilor

COMITETUL de DIRECȚIE

Palatul Ministerului Lucrărilor Publice

No... 222 din 15.III.1923

**PREȘEDINȚIA
CONSILIULUI DE MINIȘTRI**

17/3/1923

№ 804

ONOR. PREȘEDENȚIEI CONSILIULUI DE MINIȘTRI,
Loco

Avem onoare a vă înainta în original adresa Asociației de Bell-Arte № 33/1923 din București, prin care solicită a se acorda domnilor membri

conducători ai numitei asociații câte un exemplar din medaliile Încoronării; rugându-vă să binevoiți a decide.

PREȘEDINTE,
(indescifrabil).

III. REGATUL ROMÂNIEI
PREȘEDINȚIA
Comisiunii Încoronării Suveranilor
COMITETUL de DIRECȚIE
Palatul Ministerului Lucrărilor Publice
No. 2253 din 30.III.1923

PREȘEDINȚIA
CONSILIULUI DE MINIȘTRI
03 APR.1923
№ 1012

Onor. Președenției Consiliului de Miniștri,

Loco

Avem onoare a vă face cunoscut că de către Casa Arthus Bertrand din Paris, care a bătut medaliile Încoronării Suveranilor, ni s-a trimis în plus peste comanda dată, un număr de 2992 buc. medalii de bronz de 46 mm. în cutiuțe.

Pentru acest plus de medalii ar urma să plătim suma de 7260 de franci francezi, sumă ce nu a fost prevăzută în evaluările Comisiunii, pentru care motiv, cu onoare propunem ca acest stoc de medalii trimise în plus să fie comercializate, dându-se spre vânzare diferitelor case comerciale serioase din București, putându-se în acest mod a se realiza suma necesară platei acestor medalii.

Având în vedere cele de mai sus, cu onoare vă rugăm să binevoiți a ne comunica deciziunea Dv. în această privință.

PREȘEDINTE,
(indescifrabil).

IV. REGATUL ROMÂNIEI
PREȘEDINȚIA
Comisiunii Încoronării Suveranilor

COMITETUL de DIRECȚIE
Palatul Ministerului Lucrărilor Publice
No. <22>54 din 30.III.1923

PREȘEDINȚIA
CONSILIULUI DE MINIȘTRI
03 APR.1923
№ 1013

Onor. Președinției Consiliului de Miniștri,
Loco

Ca răspuns la adresa Dvs. № 574/1923, avem onoare a vă face cunoscut că în ședința ținută în ziua de 27 martie curent, Comitetul de Direcțiune al Comisiunii Încoronării a decis ca, cât de curând să se facă reparațiile necesare Arcului de Triumf, după care va fi predat în bună stare Primăriei Capitalei.

PREȘEDINTE,
(indescifrabil)

În partea stângă superioară s-a scris de mână, cu tuș negru, oblic, pe două rânduri: „Se va comunica / Primăriei”.

V. PREȘEDINȚIA
Comisiunii Încoronării Suveranilor
COMITETUL DE DIRECȚIE
Palatul Ministerului Lucrărilor Publice
No. 2543
București, 29.VI.1923

PREȘEDINȚIA
CONSILIULUI DE MINIȘTRI
30 iun.1923
№ 2182

PREȘEDINȚIEI CONSILIULUI DE MINIȘTRI,

Loco

Avem onoare a vă înainta aci anexată, în copie, adresa no. 2500/1923 a Dir. XII-a Domenii Militare din Ministerul de Război, prin care propune ca sala de banchete din Alba-Iulia, cedată pentru a fi folosită de ofițerii acelei garnizoane ca cerc militar, să fie demontată, iar materialul rezultat să fie utilizat la alte nevoi ale armatei, precum și de a se restitui armatei clădirile foste ale Cercului Militar, inclusiv Sala Unirii.

Comisiunea în ședința sa din ziua de 2 crt. luând în cercetare această chestiune, are onoare a vă expune că este de părere ca Sala Unirii din acea localitate să fie anexată Episcopatului Militar, ea neputând fi dată spre a folosi ca cerc militar, ținând seama de caracterul de monument național istoric ce trebuie să i se păstreze.

În ceea ce privește sala de banchete, se poate desființa, întrebuițându-se materialul pentru alte nevoi ale armatei.

Făcându-vă cunoscute cele de mai sus, cu onoare vă rugăm să binevoiți a da aprobarea Dv. pentru a o face apoi cunoscută Ministerului de Război.

PREȘEDINTE,
A. Saligny <m. p.>

Secretar General al
Comisiunii,
A. Chiricuța <m. p.>.

**VI. PREȘEDINȚIA COMISIUNII
PENTRU
ORGANIZAREA SERBĂRILOR
ÎNCORONĂRII SUVERANILOR**

№ 264

București, 1923, luna oct., ziua 2

**PREȘEDINȚIA
CONSILIULUI DE MINIȘTRI**

30 oct.1923

№ 2840

Președenției Consiliului Miniștrilor,

După cum se vede din adresa Dv. no. 2362 din 1 august a. c., Comisiunea pentru organizarea serbărilor Încoronării Suveranilor a fost

instituită prin adresa no. 2624 din iunie 1920; apoi în 27 aprilie 1922 această Comisiune a fost completată, constituindu-se și un Comitet de Direcție.

Cheltuielile pricinuite de organizarea serbărilor sunt pe cale de a fi lichidate aproape toate în câteva zile, și de aceea avem onoare a vă ruga să binevoiți a dispune desființarea Comisiunii pe ziua de 15 octombrie a. c., comunicându-ne totodată care este instituțiunea ce va fi însărcinată cu lichidările ce nu pot fi executate acum, din cauză de proces, etc... pentru ca să-i predăm toate actele relative ce posedăm.

Odată cu aceasta, avem onoare a vă ruga să binevoiți a aproba ca să se treacă asupra Ministerului Artelor și Cultelor însărcinarea continuării conducerii lucrărilor de la Arcul de Triumf, deoarece Ministerul Comunicațiilor nu ne mai poate ceda mai departe agenții tehnici de control necesari, ducând el singur lipsă de asemenea personal; aceste lucrări de altfel vor mai continua încă mulți ani, deoarece acum abia s-a început așezarea pietrei de talie din soclul Arcului.

În ce privește lucrările de la Alba-Iulia, potrivit aprobării Dv. Ministerul de Război va lua Catedrala în primire de la Ministerul Artelor, ocupându-se singur mai departe cu întreținerea și eventual cu înzestrarea acestui monument național.

PREȘEDINTE,
(indescifrabil)

Secretar General al
Comisiunii,
A. Chiricuța <m. p.>.

În partea stângă superioară s-a scris de mână, cu tuș negru, oblic, pe cinci rânduri: „Se va înainta această adresă / d^{lui} ministru de Finanțe și se va / răspunde Comisiunii să ia contact / cu D^{sa} pentru întocmirea unei Comisiuni / ad-hoc de lichidare”, iar în partea inferioară, în stânga, pe trei rânduri: „Se va interveni / la Min. de Culte / și Arte”.

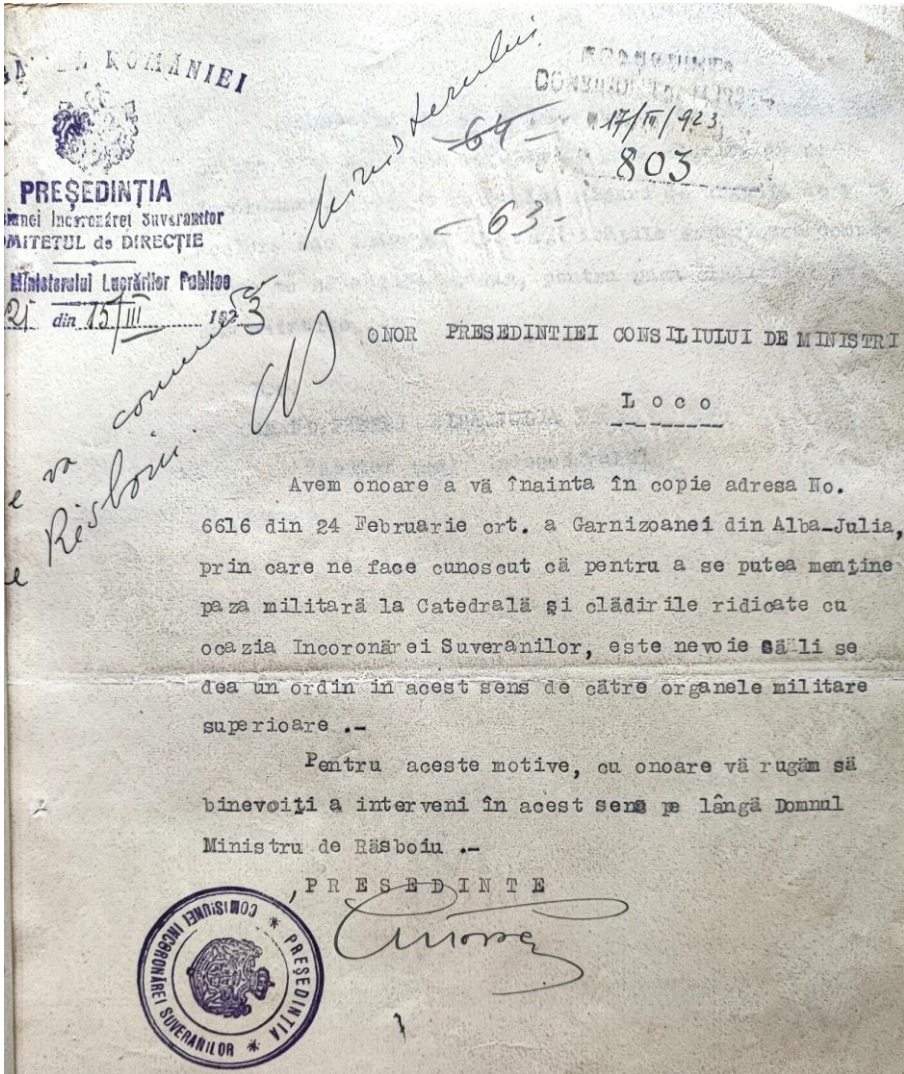


Fig. 1. Documentul nr...21 emis la 15 martie 1923.

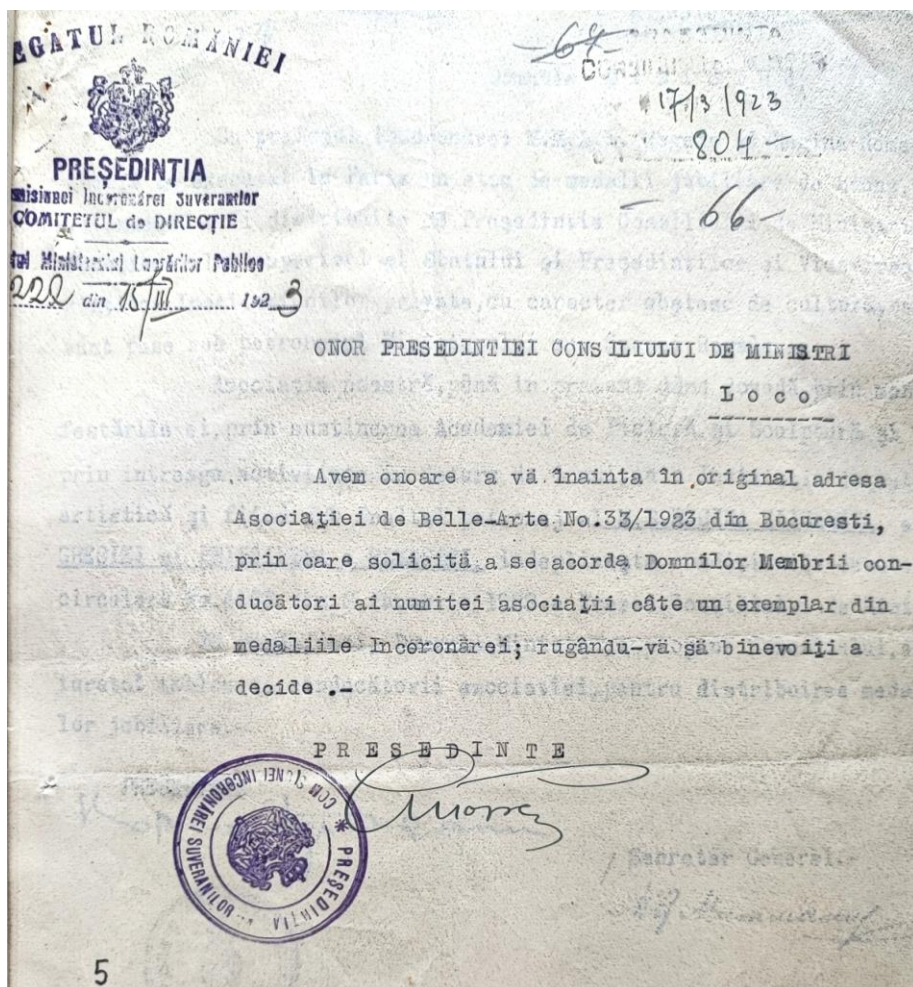


Fig. 2. Documentul nr...222 emis la 15 martie 1923.

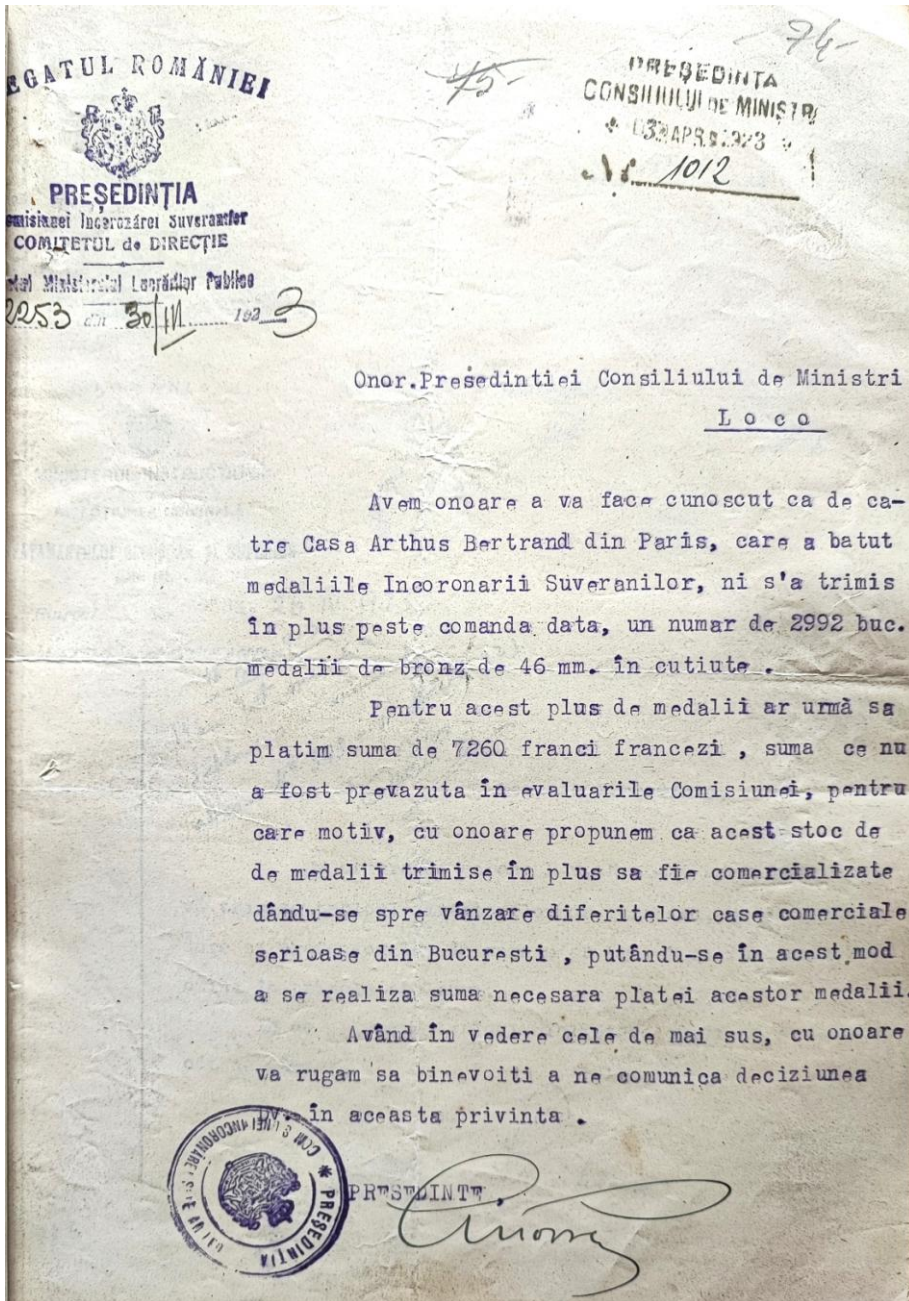


Fig. 3. Documentul nr. 2253 emis la 30 martie 1923.

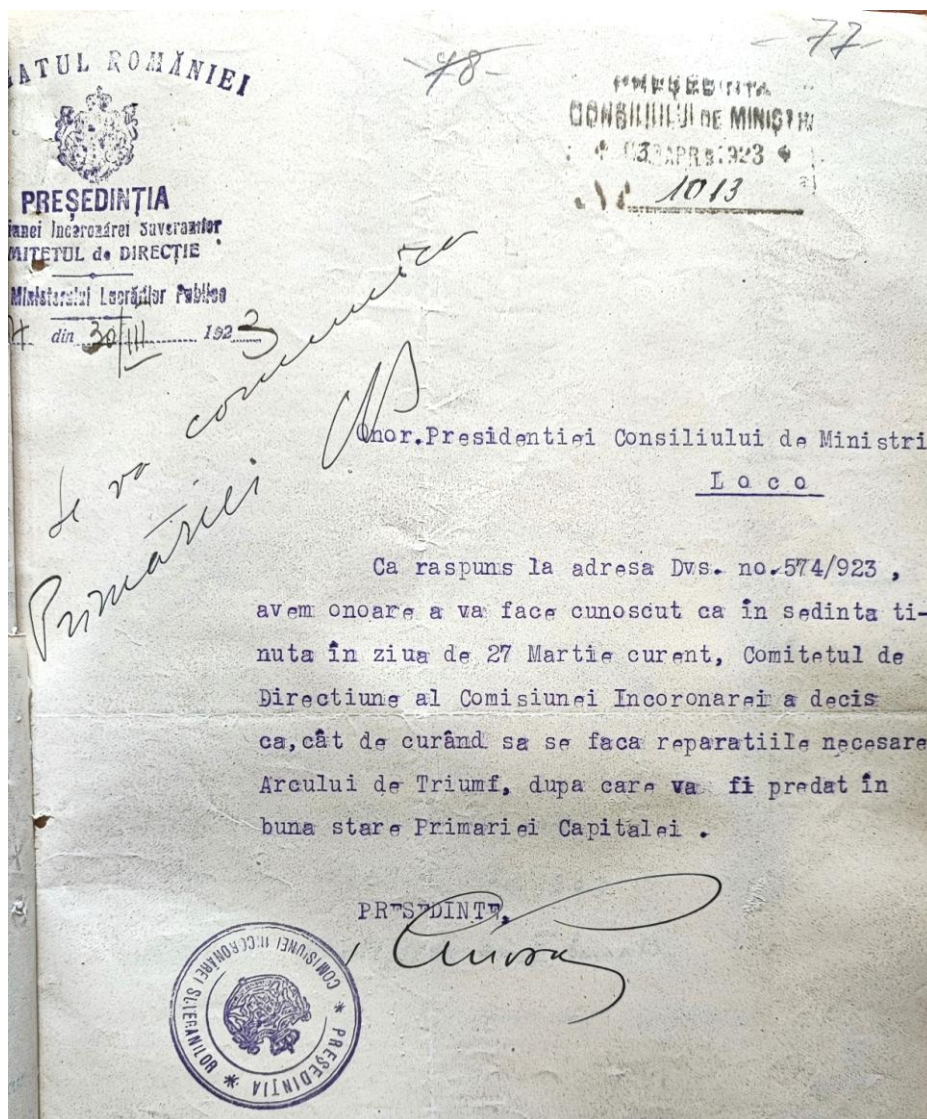
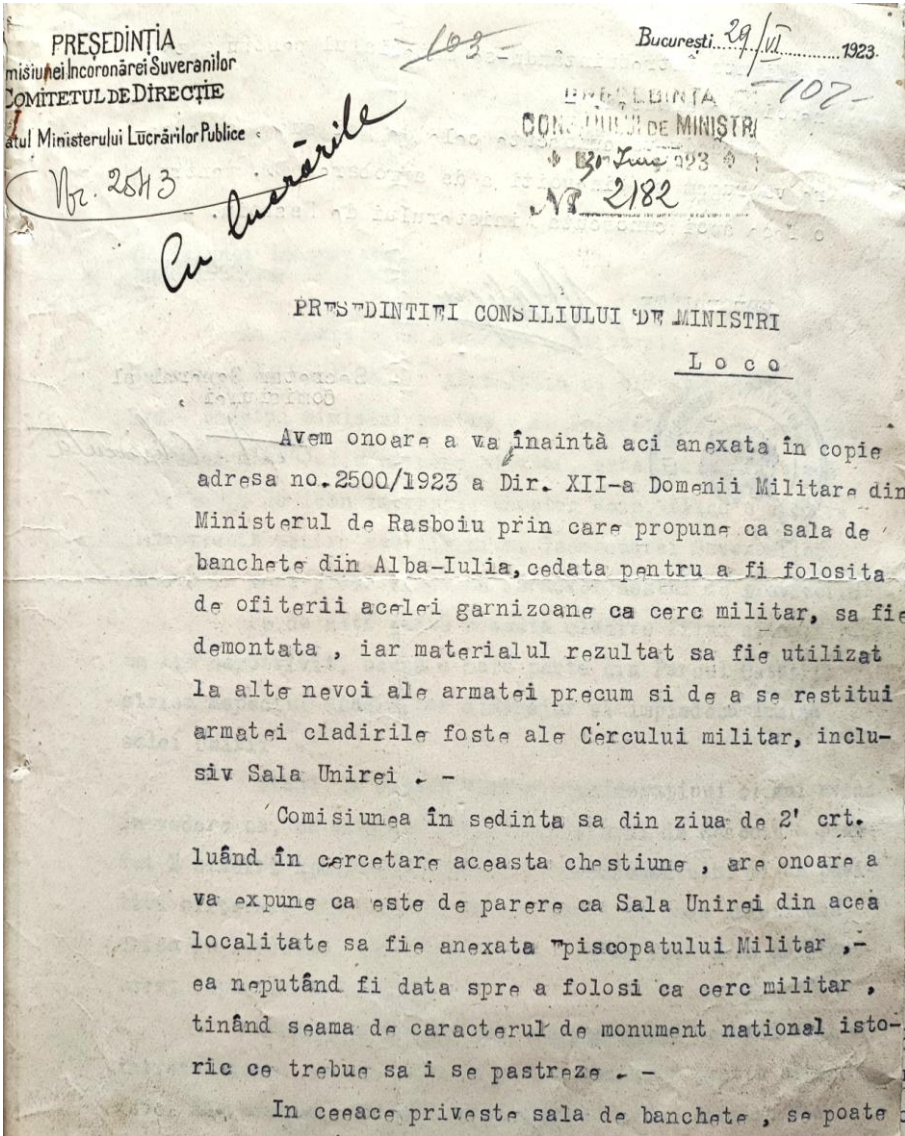


Fig. 4. Documentul nr. <22>54 emis la 30 martie 1923.



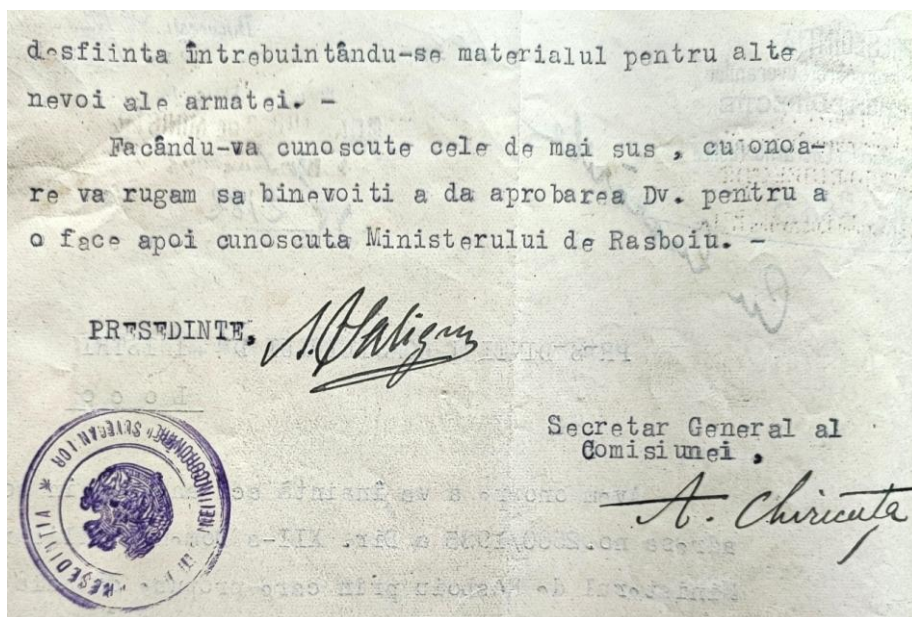


Fig. 5. Documentul nr. 2543 emis la 29 iunie 1923 (față și verso).

PREȘEDINȚIA COMISIUNII
PENTRU
ORGANIZAREA SERBĂRIILOR
ÎNCORONĂRII SUVERANILOR

București, 1923, luna Oct., ziua 2
128
177
COMISIUNII
2840

No. 264

*de sa marita acceptiile si sa
slui Ministeru de Finante sa ia contact
cu Dna pentru comisiunea mea
ad hoc de lichidare*

Presedintiei Consiliului Ministrilor.

Dupa cum se vede din adresa Dv. no. 2362 din 1 August a.c., Comisiunea pentru organizarea serbarilor Incoronarii Suveranilor a fost instituita prin adresa no. 2624 din Iunie 1920; apoi in 27 Aprilie 1922 aceasta Comisiunea a fost completata constituindu-se si un Comitet de Directie . -

Cheltueile pricinuite de organizarea serbarilor sunt pe cale de a fi lichidate aproape toate in cateva zile, si de aceea avem onoare a va ruga sa binevoiti a dispune desfiintarea Comisiunii pe ziua de 15 Octombrie a.c., comunicandu-ne totodata ta care este institutiunea ce va fi insarcinata cu lichidarea ce nu pot fi executate acum, din cauza de proces, etc... pentru ca sa-i predam toate actele relative ce posadam. -

Odata cu aceasta avem onoare a va ruga sa binevoiti a aproba ca sa se treaca asupra Ministerului Artelor si al Cultelor insarcinarea continuarii conducerii lucrarilor de la Arcul de Triumf, de care Ministerul Comu-

*cu interventia
Min. d. Culte
Prte
Domnului*

Domnului

./.

R. 83. - Imprimeria Statului

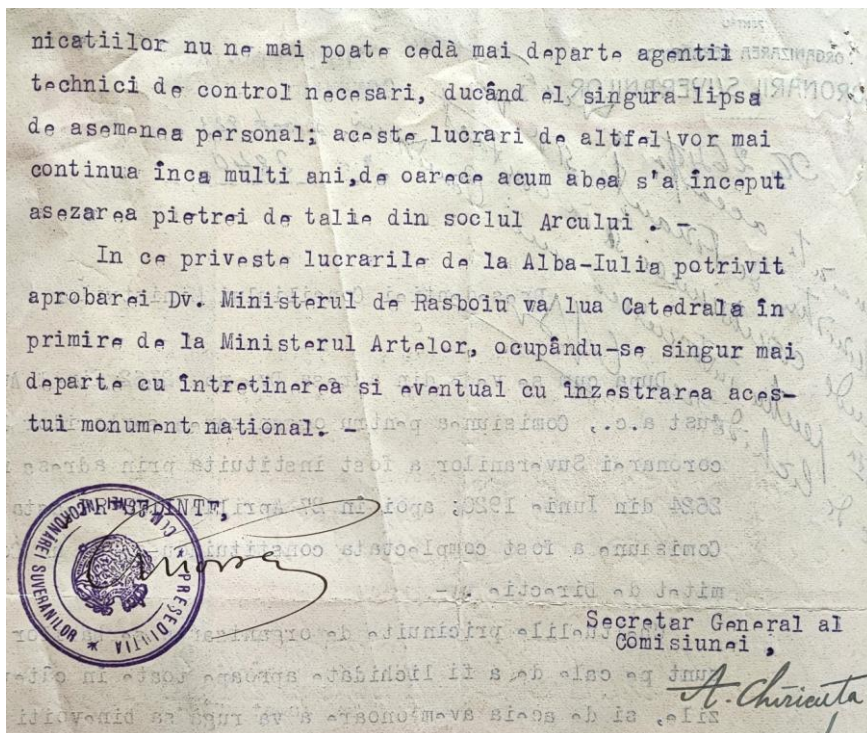


Fig. 6. Documentul nr. 264 emis la 2 octombrie 1923 (față și verso).



Fig. 7. Sigiliul care a autentificat documentele menționate mai sus.

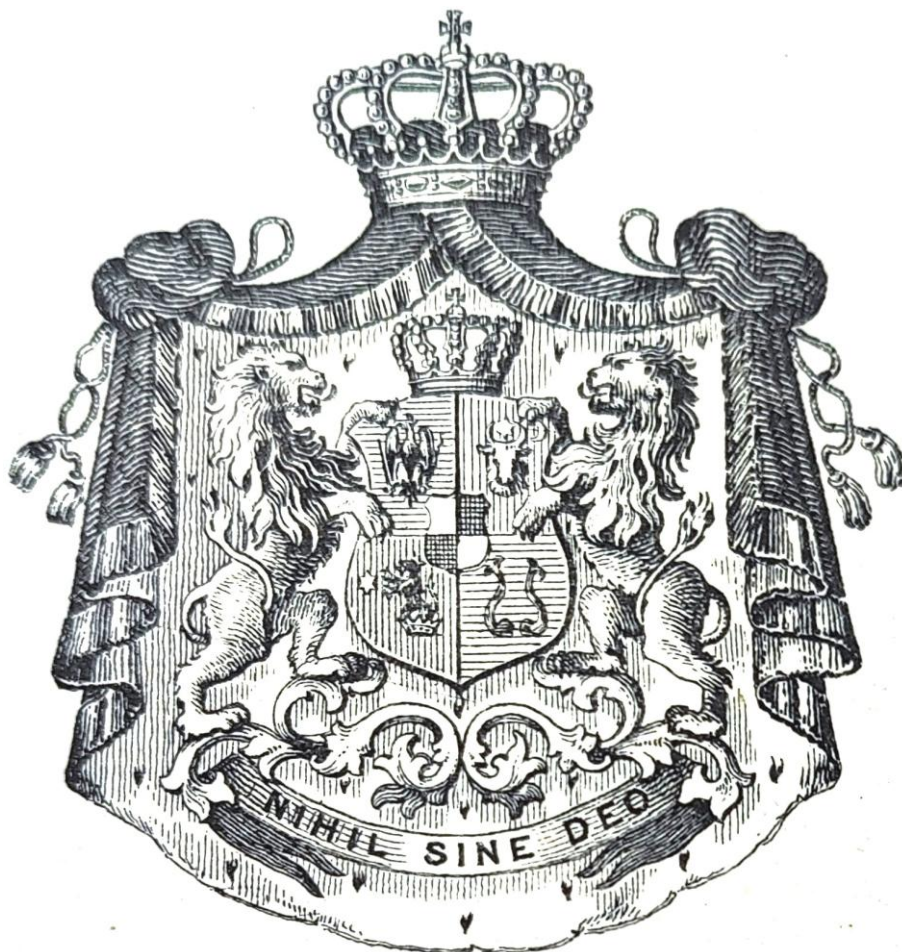


Fig. 8. Stema României de la 1872 (având metalele și culorile redată prin semne convenționale).

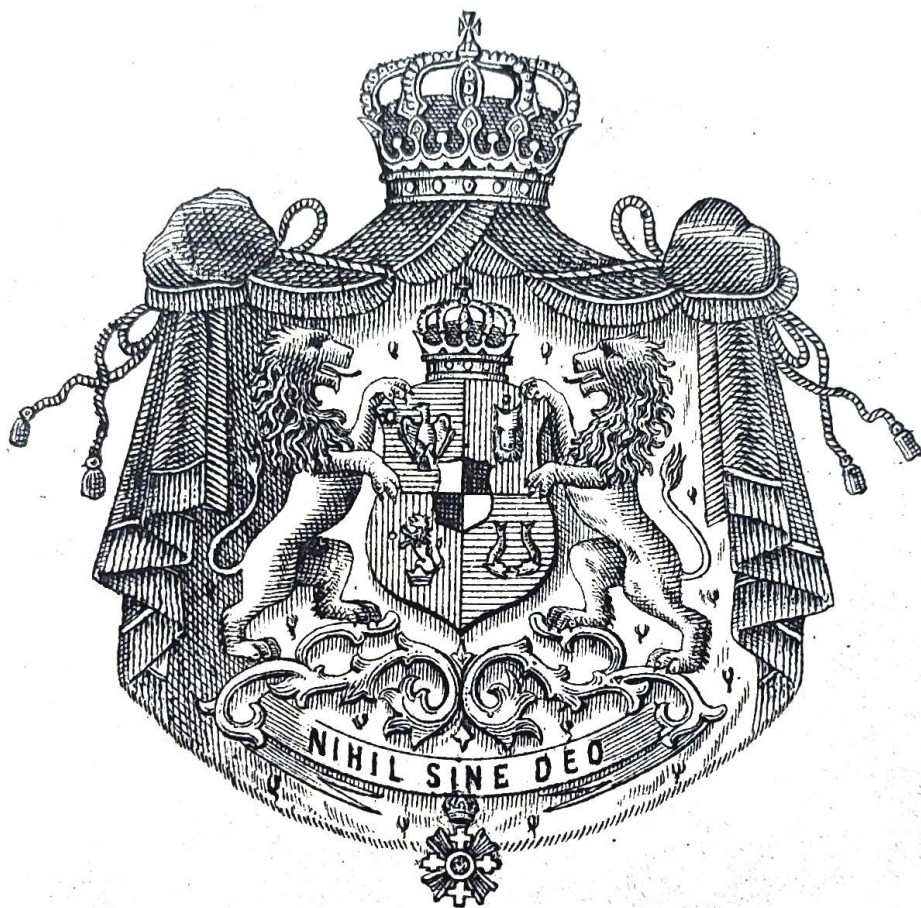


Fig. 9. Stema țării de la 1872, cu modificările suferite după ridicarea României la rangul de regat în anul 1881 (având metalele și culorile redată prin semne convenționale).