

GEAM SPART ÎN IARBĂ

Țărnuț rotește chire
și naște valuri

Cioburi de gheață le culege umbra
le fulgeră și le mixează
în miezul verii

Tot ele întorc suavelor tulpine
de scări ce taie cerul
când măști ca de mac nins
când măști de oțetar ce sângerează

Mă uit și eu adânc
mă uit până-asurzesc
și nu mai aud Marea:

Sub fiecare ciob
aleargă același copil nebun
c-un fluier din cucută-n gură

Aleargă vesel sub pământ
și uneori când crede că s-a rătăcit
- deși-i călăuzit de rădăcini -
suflă în țeava verde
și scoate în brizele sărate
un mic balon de păpădie

URECHE PENTRU ALTĂ MUZICĂ

Vai/ce rușine
în cele grăbite
spre douăzeci de mii de nopți
ale vieții lui
n-ascultase niciodată privighetorea

Extazul ei sub lună

«la nunta trecerii prin sunete
din jumătatea efemeră
în jumătatea infinită a clipei»
nu-i spune nimic

El este un poet
al păstorilor fără blazon

Sortit s-asculte țipăt de cucuvea
gângăvit cenușiu de rațe sălbatic
când dragostea și moartea
se-ntrezăresc egal de aproape
prin țeava puștii de vânătoare

Chemat să decanteze văicăreli de chire
când calcă în zori cu pas de paradă
pe bogat garnisitele pubele din fața casei

Să trăiască singur cu vrăbiile
care își au cuibul sub fereastră

Fericit să le vadă
cum se scaldă
în pulberea drumului
mirosind a trup de femeie
și a tropăit de ploaie de vară

Fascinat de mersul lor imatur
care trezește dimineața în el un copil vesel

Fragile umbre de aripi
il potopesc cu vechi
răbufniri de cruzime

I-aruncă praf pe buze
să nu uite gustul țărâni
legănate de valuri
unde unei mame tinere i se odihnesc oasele
care în inima lui cântă
mai fermecate
decât privighetoarea