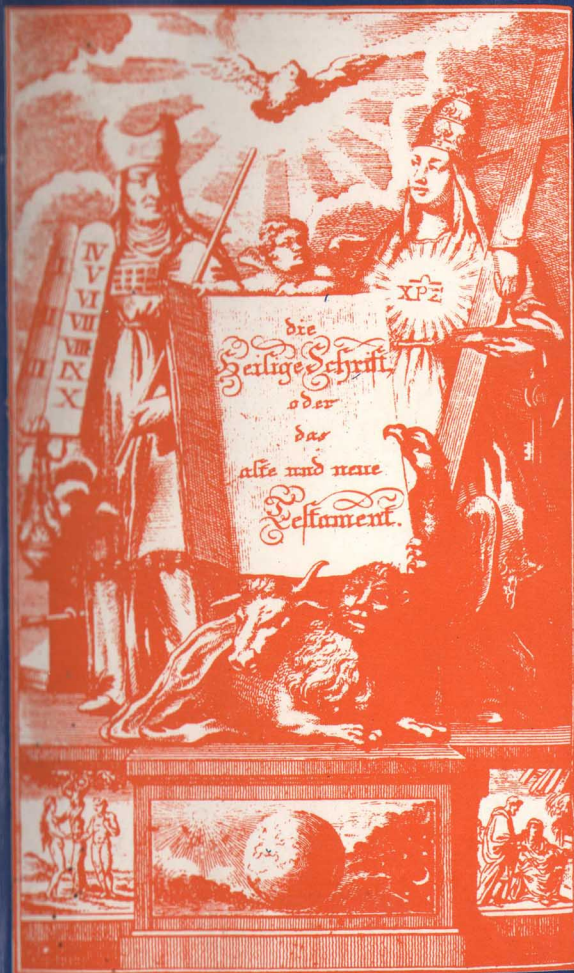


PETRU CĂLIN



VALORI ALE TIPARULUI EUROPEAN



REȘITA, 1995

PETRU CALIN

**VALORI
ALE
TIPARULUI EUROPEAN
EXISTENTE
IN COLECȚIILE DIN JUDEȚUL
CARAȘ-SEVERIN**

Fiului meu
CIPRIAN

PETRU CĂLIN

**VALORI
ALE TIPARULUI EUROPEAN
EXISTENTE ÎN COLECȚIILE
DIN JUDEȚUL CARAȘ-SEVERIN**

(2)



REȘIȚA, 1995

EDITOR

MUZEUL DE ISTORIE AL JUDEȚULUI CARAȘ-SEVERIN

CAIETELE „BANATICA“

● **Coperta: PETRU CALIN**

— Pe copertă — gravură germană sfârșitul sec. XVIII.

Acest catalog a apărut și în „Banatica“ XIII (2) 1995

Tehnoredactor: ERIKA DIOSZEGHY

Bun de tipar: 5 dec. 1995. Tiraj: 500 ex. broșat. Apărut: 1995.

Tiparul executat sub cda 369/1995, la Imprimeria de Vest R.A., Oradea.



VALORI ALE TIPARULUI EUROPEAN DE LIMBĂ GERMANĂ EXISTENTE ÎN COLECȚIILE DIN JUDEȚUL CARAȘ-SEVERIN

PETRU CALIN

Lucrarea de față este o continuare a celei publicate anterior (în „Banatica“, 12/II, 1993) sub titlul „Valori ale tiparului european de expresie romanică existente în colecțiile din județul Caraș-Severin“, ambele făcând parte dintr-un serial referitor la zestrea bibliofilă a acestui județ provenită, de-a lungul timpului, din diferite centre tipografice europene. Întrucât în etapa finală a respectivului serial se va întocmi un studiu analitic de ansamblu, de această dată, autorul se rezumă a face doar câteva precizări de ordin redacțional, lămuritoare pentru prezentul segment, precizări în parte identice cu cele ce au precedat lucrarea apărută anterior.

Așadar, descrierea exemplarelor cuprinse aici s-a făcut urmând criteriul cronologic, în privința anilor de apariție, și alfabetic în cazul autorilor, respectiv titlurilor în cadrul aceluiași an de apariție.

S-au întocmit indici de autori, de titluri, de localități și respectiv de editori, tipografi—tipografii, librari—librării, ca și de posesori, mărci (ștampile) de proprietate și nume de persoane amintite în însemnări.

Trimiterea bibliografică s-a făcut prin abrevierile menționate în lista de la finele catalogului.

Ordinea elementelor aferente descrierii publicațiilor cuprinse în acest catalog: anul apariției; numărul de ordine al includerii publicației în catalog; sigla posesorului actual, și, după caz, poziția de colligat; autorul; textul integral de pe pagina de titlu și a altor informații editoriale neprecizate pe pt.; paginația; formatul în cm.; oglinda paginii în cm.; legătura; note (observații) la exemplarul descris; însemnări și ex-librisuri; bibliografia. Pentru completarea descrierii s-au folosit informațiile (înscrindându-le în paranteze drepte) oferite de prefață, cuvântul editorului titlul de capitol, indici de materii, colofon, ori surse secundare: bibliografii, cataloage, enciclopedii etc.

La transcrierea de texte s-a făcut transliterația de la alfabetul german în cel latin, iar motto-urile și citatele moralizatoare din titluri au fost omise, acestea fiind redate întocmai în rubrica de observații. În privința localității, în indicele corespunzător, s-a trecut, pe lângă denumirea veche, și cea actuală.

Notele (observațiile) cuprinzând și alte detalii de descriere a publicației includ: limba textului și alfabetul folosit; așezarea textului pe coloane; mențiuni despre prefață; cuvântul editorului (sau tipografului); indici; proveniența informației dintre parantezele drepte; prezența notelor pe paginile de text; tipul de hârtie (cu trimitere la un exemplu de pa-

gină cu filigran, dacă este cazul); prezența mărcii tipografice și a altor elemente ornamentale; prezența semnăturii și a reclamei; starea de conservare. Textul însemnărilor și ex-libris-urile s-au transcris cu majuscule.

ABREVIERI:

col.=coloană	nenum.=nenumerotată, -e
DP=depozit de patrimoniu	O:=oglanda paginii
f.=fila, e	p.=pagina, -i
fg.=fila de gardă	pt.=pagina de titlu
l.=limba	Ro=recto
mss.=manuscris	v.p.=vizibil la pagina
	Vo=verso

SIGLE:

BJCS (R)=Biblioteca Județeană Caraș-Severin (Reșița)
 MICS (R)=Muzeul Județean de Istorie Caraș-Severin (Reșița)
 BEC=Biblioteca Episcopiei Caransebeșului

1 6 8 7

Nr. 1
ALBERTI, VALENTIN

BEC
 Cota: 9643/DP 3857

D. VALENTIN ALBERTI /P.P. ZU LEIPZIG/ GRÜNDLICHES GUTACHTEN ABER DES VON UNS ABGEFALLENEN NEUEN PAPISTENS CHRISTIAN FRANTZES DES BRESLAUICHEN SCHÖPPEN=STUELS SECRETARII, UNBETRÜGLICHEN WEG DES LEBENS. I. CORINTH. X, 12. WERSICH LÄST DÜNCKEN /ER STEHE/ MAG WOHL ZUSEHEN DASS ER NICHT FALLE. LEIPZIG ZU SINDEN BEY IOHANN HERBORD KLOSS IM JAHR 1687.

— 6 p. + 7 f. nenum. + 296 p.

— 16×10

— O: 13×7,5

— Legătura originală — carton marmorat. Cotor neted, parțial desolidarizat de corp carte, carton uzat, cu găuri de zbor. Carton coperte ros pe muchii și la colțuri.

— Textul de bază e precedat de: *ZUSCHRIFT; JESUM* — sub semnătura autorului (Leipzig, 1 oct. 1687); *VORREDE — AN DEN GE-NEIDEN LESER.*

Text general în l. germană (alfabet german), pe alocuri în l. latină (alfabet latin de bază); note la subsol în l. germană; titluri de paragrafe marginal; colontitlul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; semnătura, majuscule germane numerotate cu cifre de la 2 la 5; reclama.

Capete ornate; inițiale (ornate și simple).

Hârtie filigranată (v. p. 69—70, 75—76), cu pete brune de umezeală pe zone întinse, pe alocuri pete de cerneală, fascicule desprinse.

— Pe pt., ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBESULUI BIBLIOTECA*. Alături, autograf posesor cu cerneală neagră ilizibil.

1711

Nr. 2

HEINECCIUS, JOHANN MICH.

BEC

Cota: 12697/3778

D. JO. MICH. HEINECCII, KÖNIGL. PREUSSIS. CONSIST. RATS, INSPECTORIS DES MINISTERII IN HALLE UND IM SAAL=CREYSS; OBER=PFARERN ZU L. FRAUEN UND DES GYMNASII SCHOLARCHAE, EIGENTLICHE UND WAHRHAFTIGE ABBILDUNG DER ALTEN UND NEUEN GRIECHISCHEN KIRCHE, NACH IHRER HISTORIE, GLAUBENS=LEHREN UND KIRCHEN=GEBRÄUCHEN, IN III. THEILEN, NEBST EINEN CURIEUSEN ANHANGE UNTERSCHIEDLICHER HIERZU DIENLICHER UND ZUM THEIL NOCH UNGEDRUCKTER SCHRIFTEN GERHARDI TITH, STEPHANI GERLACHII, UND ANDERER MEHR ALLES MIT HÖCHSTER TREU UND FLEISS ABGEFASSET, AUCH MIT NÖTHIGEN KUPFERN UND REGISTERN VERSEHEN. LEIPZIG, 1711. BEY JOH. FRIEDRICH GLEDITZSCH UND SOHN.

— 2 f. albe +12 f. nenum. +236 p. (partea întâi) +422 p. (partea a II-a) +474 p. (partea a III-a) +8 p. +26 f. nenum. +17 pl. nepaginate.

— 21,5×17,5

— O: 16,5×13

— Legătura originală — pergament. Cotor pe trei nervuri profilate, text scris cu cerneală neagră: *HEINECCII ABBILDUNG DER ALTEN UND NEUEN GRIECHISCHEN KIRCHE LEIPZIG 1711*. Stare bună.

— Textul de bază e precedat de: dedicație (*DEM ALLERDURCHLAURCHTIGSTEN, GROSSMÄCHTIGSTEN FÜRSTEN UND HERRN, HERRN FRIEDRICH I. KÖNIGE IN PREUSSEN*, și respectiv, *FRAUEN SOPHIEN LOUYSEN KÖNIGIN IN PREUSSEN; VORREDE*).

Text general în l. germană (alfabet german de trei mărimi); note marginale și de subsol în l. germană, l. greacă (alfabet grec), l. latină și l. franceză (alfabet latin de bază); text pe una și două coloane separate prin linie; colontitul cu minuscule subliniat cu o linie; coloncifrul sus, lateral; signatura, parțial majuscule germane și parțial majuscule latine (numerotate cu cifre până la 3); reclama.

Pe f. unu nenum. Vo, gravură portret al autorului cu text la baza imaginii: *J. M. HEINECCIUS*. Pagina de titlu tipar negru și roșu; capete ornate; ilustrație (f. 5 nenum.); inițiale simple.

Hârtie filigranată, ușor îngălbenită, pe alocuri pete brune, sublinieri de text cu creion roșu; tranșa netedă, roz.

— Pe pt., cu cerneală neagră, autograf posesor: *BIBL. OLARIU* NR. 51, iar mai în dreapta, semnătura: *OLARIU*. Pe ft. Vo, ștampilă rotundă, tuș negru, text: *VEND. EX BIBL. ACAD. RHEN* (repetată dedesubt).

1720

Nr. 3
VOCKH, JOHANN JOSEPH

MICS(R)
Cota: 9000/4889

DER POLITISCHE CATOLISCHE PASSAGIER /DURCHREISEND ALLE HOHE HÖFE/ HERSCHAFFTEN UND LÄNDER DER GANTZER WELT. DAS IST: KURSS GRÜNDLICH WOHLVERSTÄNDIGER UNTERRICHT WAS IN POLITICIS, GEOGRAPHISCH=HISTORISCH =UND GENEALOGISCHEN WESSEN BEY ALLEN HÖFEN /REPUBLIQUEN UND HERSCHAFFTEN IN DER GANTZEN WELT MERCKWÜRDIGES ZU SEHEN/ ZU BEOBACHTEN UND ZU MERKEN: ALLES AUS DENEN NEUESTEN POLITICIS, GEOGRAPHIS, HISTORICIS, GENEALOGIS UND ANDERN VOHL FUNDIRT GESCHRIEBENEN BÜCHERN MIT SONDERBAHEM FLEISS ZUSAMEN GETRAGEN /UND IN EIN KURSSES WOHLVERSTÄNDIGES COMPENDIUM VERFASSET VON JOHANN JOSEPH VOCKH/ AURATO SACRAE MILITIAE EQUITE, COMITE PALATINO PONTIFICIO ATQ; CAESAREO, JURIS UTRIVSQUE; ATQ; PHILOSOPHIAE DOCTORE, GR. CHURFÜRSTL. DURCHL. IN BAYERN HOFRATS-ADVOCATEN. SECHSTER THEIL CUM PERMISSU SUPERIORUM. AUGSBURG IN VERLAG CASPAR BRECHENMACHERS. A. 1720.

— 8 f. nenum. + 1137 p. + 3 f. nenum.

— 16,5 × 10,5

— O: 13,8 × 7,4

— Legătura originală — pergament alb pe carton presat, ros pe coțor, pe muchii și la colțuri.

— Înaintea textului de bază (structurat pe 48 capitole), apare: dedicația către o înaltă personalitate, urmată de *VORREDE* și *KURZER INHALT*.

Text general în l. germană (alfabet german), cu inserturi în l. latină (alfabet latin de bază); coloncifrul sus, central între paranteze mărginite de semne tipografice; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama; fără colontitlu.

Pe f. 1 Vo și f. 2 nenum. Ro, gravură — scenă exotică; cap ornat; vignete la sfârșit de capitole; inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 147—148), îngălbenită de umezeală, cu pete gri murdar pe zone întinse; fascicule desprinse; ultimele file nenum. prezintă rupturi pe zone mari.

— Pe f. unu nenum. Ro, cu cerneală albastră, cifrele: 9000/4806; 4889; 3291; II; șampilă dreptunghiulară, tuș mov, text ilizibil. Pe pt., șampilă rotundă, tuș mov, text lizibil fragmentar, peste care cifrele: 9000/204; jos, anul apariției subliniat cu creion roșu. Pe ultima f. nenum. Vo, parafă tuș albastru, text: MUZEUL JUD. REȘIȚA (repetată pe coperta doi interior).

1737

Nr. 4

FRISCH, JOHANN LEONHARD

BEC

Cota: 10752/4341

NOUVEAU DICTIONNAIRE FRANCAIS-ALLEMAND. NEUES FRANTZÖSISCHES-TEUTSCH WÖRTER-BUCH. LEIPZIG, 1737

— 5 f. nenum. + 2040 col. + 736 col.

— 22×14

— O: 18,7×11

— Legătura originală. Cotor neted, piele brună (roasă pe zone restrânse, degradată la picior), ornamente cu motive vegetale imprimate la rece, text imprimat auriu pe fond oclu: *DICTIONNAIRE* (sic!) *FRANC.* Coperte carton presat cașerat cu hârtie decorativă bej, ros pe muchii, colțare piele roasă.

— Publicația conține două părți distincte (cu coloncifru propriu): dicționar francez-german și respectiv dicționar german-francez. Textul de bază e precedat de: dedicație (intitulată *MONSEIGNEUR*) semnată *JOHANN LEONHARD FRISCH*; cuvânt către cititor (*GENEIGTER LESER*); *NEUE VORREDE* (*LEIPZIG, 5 FEBR, 1737*) semnat de editor.

Lipsind foaia de titlu, reconstituirea datelor despre autor, titlu, loc și an de apariție au fost luate din dedicație și *NEUE VORREDE*, ca și prin asimilarea titlului de pe cotor.

Text general în l. franceză (alfabet latin de bază) și în l. germană (alfabet german), iar pe alocuri în l. latină (când se menționează etimonul francez). Textul dicționarului este așezat pe două coloane separate prin linie fină. În loc de colontitlu, se dă inițiala cuvintelor explicate pe coloană (majuscula latină la partea întâi, respectiv majuscula germană la partea a II-a); coloncifrul pe coloană (la partea a doua, numerotarea co-

loanelor începe cu cifra 5); signatura majuscule germane (la partea întâi) numerotate cu cifre până la 5 și urmate parțial de minuscule și respectiv din minuscule (la partea a doua) numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Cap ornat; inițiale ornate, inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. col. 965—976, partea I) cu pete de umezeală, zone uzate. Tranșa îngălbenită, netedă cu imperfecțiuni.

— Pe fg. unu Ro, cu cerneală neagră, însemnări în l. germană; alături, două ștampile rotunde, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBESULUI BIBLIOTECA* (repetată pe col. 290 și 606 — partea I, respectiv pt. Ro — partea II).

— GRAESSE II p. 636. MAYERS VII p. 245

1 7 3 9

Nr. 5
HASSEN, MARTIN

MICS(R)
Cota: 9000/8729

DIE WAHRE STAATS=KLÜGHEIT, IN GEWISSEN STAATS=GRUND=SÄSSEN, NACH EINER VORANGESESSTEN EINTHEILUNG UND ORDNUNG VOLLSTÄNDIG VORGETRAGEN, UND INSONDERHEIT MIT DEM RUHMWÜRDIGSTEN EXEMPEL DES RUSSISCHEN KAYSERS, PETER DES GROSSEN, UNTER ANFÜHRUNG SEINER WEISESTEN KRIEGS=UND FRIEDENS=VERFASSUNGEN, VORTREFFLICHSTEHATEN UND DENCKWÜRDIGSTEN REDEN, AUS DEN IM DRUCK VORHANDENEN LEBENS=BESCHREIBUNGEN UND GESCHICHTEN DURCHGEHENDS BESTÄTIGET VON MARTIN HASSEN, DER SITTEN=UND STAATS=WISSENSCHAFT AUF DER UNIVERSITÄT ZU WITTENBERG ÖFFENTLICHEM LEHRER. NEBST EINEM ANHANG EINIGER IN DIESEM BUCHE ANGEZOGENEN SCHRIFFTEN UND ZWEYTEN REGISTERN. LEIPZIG, IM VERLAG FRIEDRICH LANCKISCHENS ERBEN, 1739.

— 24 f. nenum. + 622 p. + 25 f. nenum.

— 21,5×18

— O: 14,8×12,4

— Legătura originală — piele brună. Cotor pe 5 nervuri profilate, ornamente motive fitomorfe imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond maro roșcat: *M. HASSEN STAATS KLÜGHEIT*; pielea ruptă la picior și roasă la cap. Pielea roasă pe muchii și la colțuri. Legătura desolidarizată de corp carte.

— Înaintea textului de bază, apare: dedicație pentru Altețea Sa Anna Ivannowna; *LOB- UND ZUEIGNUNGS-SCHRIFT* sub semnătura auto-

ului (MARTIN HASSEN, Wittenberg, 28 apr. 1739); *VORBERICHT; EINTHEILUNG*. După textul de bază, *ANDERES REGISTER* (pe două coloane).

Text general în l. germană (alfabet german de trei mărimi): note la subsol (precedate de asterisc) în l. germană, l. latină și l. franceză (alfabet latin de bază); lateral, titluri de paragrafe; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane; reclama; în loc de colontitlu, semne tipografice.

Pe f. unu nenum. Vo, gravură reprezentând portretul împărătesei Anna Ivannovna a Rusiei; capete ornate (4); vigneta; inițiale ornate și inițiale simple.

Hârtie filigranată, cu frecvente pete brune; fascicule desolidarizate; f. unu nenum. e sfâșiată; ruptă o f. albă la sfârșit. Tranșa netedă, roz.

— Pe coperta unu interior, cu pastă albastră, cifrele: 9000/8729, alături același scris — 1950 lei și urmă de ștampilă rotundă, tuș gri, text ilizibil (totul repetat pe coperta doi interior).

1 7 5 1

Nr. 6

GOTTSCHEDEN, JOHANN CHRISTOPH

BEC

Cota: 9903/DP 3806

VERSUCH EINER CHRISTISCHEN DICHTKUNST DURCHGEHENDS MIT DEN EXEMPELN UNSERER BESTEN DICHTER ERLÄUTERT. ANSTATT EINER EINLEITUNG IST HORAZENS DICHTKUNST ÜBERSESST, UND MIT ANMERKUNGEN ERLÄUTERT, DIESE NEUE AUSGABE IST, SONDERLICH IM II. THEILE, MIT VIELEN NEUEN HAUPTSTÜCKEN VERMEHRET, VON JOHANN CHRISTOPH GOTTSCHEDEN. VIERTE SEHR VERMEHRTE AUFLAGE, MIT ALLERGNÄDIGSTER FREYHEIT. LEIPZIG, 1751. VERLAGTS BERNHARD CHRISTOPH BREITKOPF.

— XXXII p. + 808 p. + 12 f. nenum.

— 20,5 × 13

— O: 15,4 × 8,8

— Legătura oroginală. Cotor pe cinci nervuri, profilate, piele brună roasă pe jumătatea superioară, ornamente fitomorfe imprimate auriu. Coperta carton presat marmorat, colțare piele brună, (roasă).

— Textul de bază este precedat de: *VORREDE ZU DIESER VIERTEN AUSGABE* (semnat de autor — GOTTSCHED), 1751; *INHALT; VORREDE ZU DRITTEN AUFLAGE, VON 1742*; iar la sfârșit, se dă *REGISTER* (de nume proprii și expresii rare). Textul de bază — o analiză generală (din punct de vedere literar și estetic) a creației horatiene —, este structurat pe trei părți principale, iar fiecare pe capitole.

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); cu inserturi în l. latină (alfabet latin de bază) și în l. franceză; note de subsol, precedate de asterisc, în l. germană, l. latină, l. engleză (alfabet latin extins), l. greacă (alfabet grec), l. franceză (alfabet latin de bază); signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Pe prima f. Vo, gravură — scenă inspirată din creația horatiană, cu text caligrafic: *HORAT. ART. POET. SCRIBENDI RECTE SAPERE EST ET PRINCIPIUM ET FONS*. Vignete (4); capete ornate (6); inițiale ornate; inițiale simple.

Hârtie filigranată, îngălbenită de vechime, pete brune pe alocuri. Tranșa netedă, marmorată.

— Pe fg. Ro și pe f. 1 nenum. Ro., însemnări dezordonate cu cerneală neagră și respectiv mov.

— GRAESSE III p. 123. GR. ENCICL. XIX p. 37

1751

Nr. 7

LEHMANN, JOHANN GOTTLÖB

BEC

Cota: 9382/DP 3856

Colligat cu nr. 8

KURTZE EINLEITUNG IN EINIGE THEILE DER BERGWERCKS=WISSENSCHAFT ANFÄNGERN ZUM BESTEN ABGEFASSET VON. D. JOHANN GOTTLÖB LEHMANN BERLIN BEY CHRISTOPH GOTTLIEB NICOLAI. 1751.

— 5 f. nenum. + 192 p. + 3 f. nenum. + 4 pl.

— 18×11

— O: 13,2×7,4

— Legătura originală — piele brună. Cotor pe cinci nervuri profilate, ornamente motive fitomorfe imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond ocre: *LEHMANN METALL=HÜTTERN*. Pielea roasă pe cotor, pe muchii și la colțuri. Forțat de hârtie marmorată.

— În fața textului de bază (structurat pe nouă capitole) se află dedicația către o importantă personalitate britanică (*ALBERCHT VON HALLER*) și un cuvânt de recunoștință din partea autorului, urmate de *VORREDE*, iar la sfârșit: *INHALT DERER ABSCHNITTE* și *REGISTER*.

— Text general în l. germană (alfabet german); titluri de subcapitole, marginal; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama; în loc de colontitlu — semne tipografice.

Vignete (6); capete ornate (2); inițiale simple; planșe în peniță (4) care poartă semnătura: *FRISCH SC. BERL.*

Hârtie filigranată (v. p. 89—90) cu frecvente pete brune și zone întinse îngălbenite. Tranșa netedă, roz.

— Pe pt., cu cerneală neagră, cifra 1419, iar peste ea, ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBESULUI BIBLIOTECA* (repetată la p. 125 și pe pl. nr. 3)

1753

Nr. 8

BEC

LEHMANN, JOHANN GOTTLOB

Cota: 9382/DP 3856

Colligat cu nr. 7

ABHANDLUNG VON DEN METALL=HÜTTERN UND DER ERZEUGUNG DER METALLE AUS DER NATURLEHRE UND BERGWERCKSWISSENSCHAFT HERGELEITET UND MIT CHIMISCHEN VERSUCHEN ERWIESEN VON D. JOHANN GOTTLOB LEHMANN. BERLIN VERLEGTS CHRISTOPH GOTTLIEB NICOLAI. 1753.

— 1 f. albă + 8 f. nenum. + 268 p. + 4 f. nenum.

— 18 × 11

— O: 13,7 × 9

— Legătura originală — piele brună. Cotor pe cinci nervuri profilate, ornamente fitomorfe imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond ocru: *LEHMANN METALL=MEÜTTERN*. Piele roasă pe cotor, pe muchii și la colțuri. Forțat de hârtie marmorată.

— Textul de bază este precedat de dedicație din partea autorului (Berlin, 3 iulie 1752) și respectiv *VORREDE*, *SEMNAT JOHANN GOTTLLOB LEHMANN* (5 aug. 1752), iar la final, *REGISTER*.

Text general în l. germană (alfabet german), cu inserturi în l. latină (alfabet latin de bază); lateral, titluri de subcapitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama; în loc de colontitlu, semne tipografice decorative.

Pe pt., efiege — cap încoronat cu laur (text: *AUGUSTUS*), iar alături, pe același format, coroana regală cu text: *D. G. REX ET EL*. Capete ornate (3); vigneta; inițiale ornate.

Hârtie filigranată (v. p. 121—122), îngălbenită și cu pete de umezeală pe zone întinse. Tranșa netedă.

— Pe pt., ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBESULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. 77, 365)

Nr. 9

BEC

MASSILLON, IOHANN BAPTIST

Cota: 9374/DP 3782

JOHANN BAPTIST MASSILLON, KÖNIGL. HOPFREDIGERS UND BISCHOF'S ZU CLERMONT. FASTENPREDICTEN, WELCHE VOR DEM KÖNIGE IN FRANKREICH LUDWIG DEM FUNFZEHTEN GEHALTEN WORDEN. ZWEYTER THEIL. AUS DEM FRANZÖSISCHEN ÜBERSERT. PRAG, VERLEGTS

GEORG CONRAD WALTHER KÖNIGLICHER HOFBUCH-HÄNDLER, 1753.

— 2 f. nenum. + 420 p.

— $20 \times 12,5$

— O: $15,5 \times 8,8$

— Legătura originală — carton cașerat cu hârtie neagră. Cotor neted, text scris cu cerneală neagră pe fond verde: *MASSILLON*. Carton ros pe cotor, pe muchii și la colțuri.

— Textul de bază (precedat de *INHALT*) este structurat pe capitole și subcapitole.

Textul general în l. germană (alfabet german de 3 mărimi); colon-titul cu minuscule; coloncifru sus, lateral; signatura, majuscule germane: reclama.

Capete ornate; vigneta pe pt.; inițiale ornate și inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 339—340) pe alocuri cu pete brune.

— Pe forzaț unu Ro, cu cerneală brună, autograf posesor: *EX LIBRIS PETRU POPOVICIU PROFESSOR TEOLOGIAE*: dedesubt, text barat cu linie, cerneală neagră: Nr. 401/I, F. 1 C. Pe pt., sus, cu cerneală neagră, autograf: *PETRU POPOVICIU PROFESORIU DE THEOLOGIA*. Mai jos, ștampilă ovală, tuș roșu, text: *INSTITUTUL TEOLOGIC DIECESAN ROM. GR. ORT. IN CARANSEBES*.

— GR. ENCICL. XXIII p. 377

1754

Nr. 10

MASSILLON, JOHANN BAPTIST

BEC

Cota: 9375/DP 3783

JOHANN BAPTIST MASSILLON, KÖNIGL. HOFPREDIGERS UND BISCHOF S ZU CLERMONT FASTENPREDIGTEN, WELCHE VOR DEM KÖNIGE IN FRANKREICH LUDWIG DEM FUNFZEHNTE GEHALTEN WORDEN. DRITTER THEIL. PRAG, VERLEGTS GEORG CONRAD WALTER, KÖNIGLICHER HOFBUCHHÄNDLER, 1754.

— 2 f. nenum. + 460 p.

— 20×13

— O: $15,2 \times 8,8$

— Legătura originală — carton cașerat cu hârtie marmorată. Cotor neted, text scris cu cerneală neagră pe fond verde: *MASSILLON*.

— Precedat de *INHALT*, textul de bază este structurat pe zece capitole (predici), după care urmează *KURZER INHALT DER IN DIESEM THEILE ENTHALTENEN PREDIGTEN*.

Text general în l. germană (alfabet german); note la subsol în l. latină (alfabet latin extins); colontitul din minuscule, pe capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane; reclama.

Cap ornat (la începutul primului capitol); vignete (pe pt. și la sfârșitul fiecărui capitol); inițială ornată și inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 7—8) cu pete de umezeală pe alocuri.

— Pe fg. unu Ro., cu cerneală brună, autograf: *EX LIBRIS PETRU POPOVICIU PROFESSORIS THEOLOGIAE* Nr. 402 I.F.L.C. Ex libris-ul se repetă și pe pt., unde se află și stampilă ovală, tuș mov, text: *INSTITUTUL TEOLOGIC DIECESAN ROM. GR. ORT. ÎN CARANSEBES* (repetată la p. 9). Pe f. a doua nenumărată Ro, stampilă rotundă, tuș mov, text: *BIBLIOTECA PROFESORALĂ A ACADEMIEI TEOLOGICE CARANSEBES* (repetată pe p. 60).

— GR. ENCICL. XXIII p. 377

Nr. 11

BEC

MASSILLON, JOHANN BAPTIST

Cota: 9379/DP 3790

JOHANN BAPTIST MASSILLON, KÖNIGL. HOPFREDIGERS UND BISCHOF'S ZU CLERMONT SYNODALREDEN, VON DEN VORNEHMSTEN PFLICHTEN DER GEISTLICHEN, NEBST EINER SAMMLUNG VERSCHIEDENER BISCHÖFLICHEN VERORDNUNGEN. AUS DEM FRANZÖSISCHEN ÜBERSETZT. ODER GESAMMTER SCHRIFTEN VIERTER THEIL. MIT RÖM. KAISERL. KÖNIGL. POLN. UND CHRUFURST. SÄCHSISCHEN ALLERGNÄDIGSTEN PRIVILEGIIS. DRESDEN, VERLAGS GEORGE CONRAD WALTHER. 1754.

— 2 f. nenum. + 396 p.

— 2×13

— O: 15,5×8,8

— Legătura originală — carton marmorat. Cotor neted, cu text scris cu cerneală neagră pe etichetă verde: *MASSILLON IV*. Carton ros pe muchii și la colțuri.

— Textul de bază (precedat de *INHALT*) este structurat pe opt capitole (predici), urmat de *KURZER INHALT DER IN DIESEM THEILE ENTHALTENEN PREDIGTEN*.

Text general în l. germană (alfabet german de 2 mărimi); colontitul din minuscule, la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane; reclama.

Capete ornate (2); vignete (pe pt. și la sfârșit de capitole); inițiale ornate (la început de capitole).

Hârtie filigranată (v. p. 105—106, 241—242) ingalbenită de vechime, pe alocuri pete brune.

— Pe fg. unu Ro, cu cerneală brună, autograf posesor: *EX LIBRIS PETRU POPOVICIU PROFESSORIS S. THEOLOGIAE* Nr. 403 I.F.1.D., iar pe pt., același scris: *PETRU POPOVICIU PROFESOR DE TEOLOGIA*, alături mai jos, ștampilă ovală, tuș mov, text: *INSTITUTUL TEOLOGIC DIECESAN ROM. GR. ORT. IN CARANSEBES* (repetată la p. 49). Pe f. unu nenum. Ro, ștampilă rotundă, tuș mov, text: *BIBLIOTECA PROFESORALĂ A ACADEMIEI TEOLOGICE CARANSEBES* (repetată pe p. 99, 205).

— GR. ENCICL. XXIII p. 377

1755

Nr. 12

MASSILLON, JOHANN BAPTIST

BEC

Cota: 9376/DP 3784

JOHANN BAPTIST MASSILLON, KÖNIGL. HOPFREDIGERS UND BISCHOFS ZU CLERMONT FASTENPREDIGTEN, WELCHE VOR DEM KÖNIGE IN FRANKREICH LUDWIG DEM FÜNFZEHTEN GEHALTEN WORDEN. FÜNFTER THEIL. AUS DEM FRANZÖSISCHEN ÜBERSETZT. DREZDEN, VERLAGTS GEORG CONRAD WALTHER, KÖNIGLICHER HOF-BUCHHÄNDLER, 1755.

— 460 p.

— 20×13

— O: 15,6×8,7

— Legătura originală. Cotor neted, pânză (roasă la picior), text cu cerneală brună pe etichetă verde: *MASSILLON V.*

— Conține la început *INHALT*, urmat de textul de bază structurat pe zece capitole.

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); note la subsol în l. latină (alfabet latin de bază); colontitul cu minuscule, la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane; reclama.

Capete ornate; vignete (pe pt. și la sfârșit de capitole) inițiale ornate și inițiale simple.

Hârtie filigranată, pe alocuri cu pete brune.

— Pe pt., ștampilă ovală, text: *INSTITUTUL TEOLOGIC DIECESAN ROM. GR. ORT. IN CARANSEBES*; alături, ștampilă rotundă, tuș mov, text: *BIBLIOTECA PROFESORALĂ A ACADEMIEI TEOLOGICE CARANSEBES* (repetată la p. 460). Pe forzaț unu Ro, cu cerneală brună, autograf posesor: *EX LIBRIS PETRU POPOVICIU PROFESSORIS THEOLOGIAE*, iar dedesubt, același scris: Nr. 404 I F 1 G. (text barat cu o linie).

— GR. ENCICL. XXIII p. 377

Nr. 13
MASSILLON, JOHANN BAPTIST

BEC
 Cota: 9833/DP 3788

JOHANN BAPTIST MASSILLON, KÖNIGL. HOPFPREDIGERS UND BISCHOF'S ZU CLERMONT, PREDIGTEN WELCHE VOR DEM KÖNIGE IN FRANKREICH LUDWIG DEM FÜNFZEHN- TEN GEHALTEN WORDEN. AUS DEM FRANZÖSISCHEN ÜBERSETZT SECHSTER THEIL. ODER DER FESTPREDIGTEN ERSTER THEIL. MIT KÖNIGL. POLN. UND CHURFÜRSTL. SÄCHSS ALLERGN. PRIVILEGIO. DRESSDEN, VERLEGTS GEORG CONRAD WALTHER, KÖNIGLICHER HOFBUCH- HÄNDLER, 1755.

— 2 f. nenum.+ 378 p.

— 20×13

— O: 15,4×8,6

— Legătura originală — carton marmorat. Cotor neted, text scris cu cerneală neagră pe etichetă verde: *MASSILLON VI*.

— Textul de bază structurat pe șapte capitole este precedat de *INHALT*, iar la sfârșit *KURZER INHALT*

Text general în l. germană alfabet german; note la subsol în l. germană; colontitul din minuscule, la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane; reclama.

Capete ornate (2); vignete la sfârșit de capitole; inițiale ornate.

Hârtie filigranată (v. p. 3. 4), pe alocuri îngălbenită de umiditate.

— Pe forțat unu Ro, cu cerneală brună, autograf: *EX LIBRIS PETRU POPOVICIU PROFESSORIS S. THEOLOGIAE* Nr. 405 I.F.I.F. (repetat pe pt.) Pe pt., stampilă ovală, tuș mov, text: *INSTITUTUL TEOLOGIC DIECEZAN ROM. GR. ORT. ÎN CARANSEBEȘ* (repetată la p. 49); mai jos, stampilă rotundă, tuș violet, text: *BIBLIOTECA PROFESORALĂ A ACADEMIEI TEOLOGICE CARANSEBEȘ* (repetată pe p. 197 și 368).

— GR. ENCICL. XXIII p. 377

1756

Nr. 14
KLOPSTOCK, FRIEDRICH GOTTLIEB

BEC
 Cota: 11238/DP 3829

DER MESSIAS. ZWEITER BAND. MIT KÖNIGL. POHLN. UND CHURF. SÄCHS. KÖNIGL. PREUSSISCHEN UND CHURF. BRANDENBURGISCHEN ALLERGNÄDIGSTEN PRIVILEGIEN. HALLE, IM MAGDEBURGGISCHEN, VERLEGT VON CARL HERMANN HERMMERDE. 1756.

— 9 f. nenum.+ 160 p.+ 2 f. nenum.+ 5 il.

— 20,5×12,5

— O: 15,2×8,8

— Legătura originală — piele marmorată. Cotor pe cinci nervuri profilate, ornamente cu motive fitomorfe imprimate auriu text auriu pe fond ocr: *MESSIAS II*. Pielea roasă pe muchii.

— La început, câteva lămuriri sub titlul: *VON DER NACHAHMUNG DER GRIECHISCHEN SYL-BENMASSES IM DEUTSCHEN*. La sfârșit, *ERKLÄRUNG DER KUPFER IN DEM GEDICHT DER MESSIAS*. Publicația conține cânturile 6—10; se dă rezumatul fiecărui cânt.

Text general în l. germană (alfabet german); colontitlul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate; vignete (la finele fiecărui cânt); gravuri cu teme de inspirație biblică (plasate la început de cânt).

Hârtie filigranată, cu pete brune mărunte. Tranșa netedă, roz.

Pe pt., vigneta — emblema tipografică, cu deviza: *LABORUM DULCE LENIMEN* și sub ea inițialele editorului: *CHH*

— Pe pt., stampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPARHIA ORT. ROM. A. CARANSEBESULUI BIBLIOTECA*, iar peste ea, cu cerneală neagră, cifra 157 subliniată.

— GRAESSE IV p. 29. GR. ENCICL. XXI p. 567

Nr. 15
MASSILLON, JOHANN BAPTIST

BEC
Cota: 9377/DP 3785
Colligat cu nr. 16

JOHANN BAPTIST MASSILLON, KÖNIGL. HOPFPREDIGERS UND BISCHOFS ZU CLERMONT, PREDIGTEN, WELCHE VOR DEM KÖNIGE IN FRANKREICH LUDWIG DEM FÜNFZEHN- TEN GEHALTEN WORDEN. AUS DEM FRANZÖSISCHEN ÜBERSETZT. SIEBENTER THEIL. ODER DER FESTPREDIG- TEN ZWEITER THEIL. MIT KÖNIGL. POLN. UND CHUR- FÜRSTL. SÄCHS. ALLERGN. PRIVILEGIO. DRESDEN, VER- LEGTS GEORG CONRAD WALTHER. 1756.

— 427 p.

— 20×12

— O: 15,8×8,6

— Legătura originală. Cotor neted, pânză, text scris cu cerneală neagră pe etichetă verde: *MASSILLON VII, VIII*. Pânză roasă la picior. Coperte carton negru, ros pe muchii.

— Precedat de *INHALT*, textul de bază este structurat pe șapte capitole.

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); note la subsol în l. latină (alfabet latin de bază); colontitlul cu minuscule;

coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate; vignete (la sfârșit de capitole); inițiale ornate și inițiale simple.

Hârtie filigranată, pe alocuri cu pete brune. Tranșa netedă, roz.

— Pe pt., stampilă ovală, tuș mov, text: *INSTITUTUL TEOLOGIC DIECESAN ROM. ORT. GR. OR. IN CARANSEBES*, iar alături stampilă rotundă, tuș mov, text: *BIBLIOTECA PROFESORALĂ A ACADEMIEI TEOLOGICE CARANSEBES* (repetată la p. 427). Pe forțat unu Ro, cu cerneală brună, autograf posesor: *EX LIBRIS PETRU POPOVICIU PROFESORIS THEOLOGIAE*, iar mai jos, text barat cu o linie: NR. 406 I F I G.

— GR. ENCICL. XXIII p. 377

Nr. 16

BEC

MASSILLON, JOHANN BAPTIST

Cota: 9377/DP 3785

Colligat cu nr. 15

JOHANN BAPTIST MASSILLON, KÖNIGL. HOPFREDIGERS UND BISCHOF'S ZU CLERMONT, PREDIGTEN, WELCHE VOR DEM KÖNIGE IN FRANKREICH LUDWIG DEM FÜNFZEHNTEN GEHALTEN WORDEN. AUS DEM FRANZÖSISCHEN ÜBERSETZT. ACHTER THEIL ODER DER FESTPREDIGTEN DRITTER THEIL. MIT KÖNIGL. POLN. UND CHURFÜRSTL. SÄCHS. ALLERGN. PRIVILEGIO. DRESDEN, VERLEGTS GEORG CONRAD WALTHER. 1756.

— 412 p.

— 20×12

— O: 15,8×8,6

— Legătura originală. Cotor neted, pânză, text scris cu cerneală neagră pe etichetă verde: *MASSILLON VII. VIII*. Pânză roasă la picior, Coperte carton negru, ros pe muchii.

— Textul de bază precedat de *INHALT* este împărțit pe zece capitole.

Text general în l. germană alfabet german de două mărimi; note la subsol în l. latină alfabet latin de bază; colontitul cu minuscule: coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate; vignete la sfârșit de capitole; inițiale ornate; și inițiale simple.

Hârtie filigranată, pe alocuri cu pete brune. Tranșa netedă, roz.

— Pe pt., cu cerneală brună, autograf posesor: *PETRU POPOVICIU PROFESOR DE TEOLOGIE*. La p. 412, stampilă rotundă, tuș mov, text: *BIBLIOTECA PROFESORALĂ A ACADEMIEI TEOLOGICE CARANSEBES*.

— GR. ENCICL. XXIII p. 377

Nr. 17

MASSILLON, JOHANN BAPTIST

BEO

Cota: 9378/DP 4338

JOHANN BAPTIST MASSILLON, KÖNIGL. HOFPREDIGERS UND BISCHOFS ZU CLERMONT, PREDIGTEN, WELCHE VOR DEM KÖNIGE IN FRANKREICH LUDWIG DEM FÜNF-ZEHNTEN GEHALTEN WORDEN. AUS DEM FRANZÖSISCHEN ÜBERSETZT. NEUNTER THEIL. ODER TRAUERREDEN NEBST VIER EINWEIHUNGSREDEN. MIT RÖM. KAISERL. KÖN. POLN. UND CHURFÜRSTL. SÄCHS. ALLERGN. PRIVILEGIO. DRESDEN, VERLEGTS GEORG. CONRAD WALTHER. 1756.

— 3 f. nenum. + 368 p.

— 20,5 + 13

— O: 15,4 × 9,1

— Legătura originală — carton negru, ros pe cotor, la colțuri și pe muchii. Text scris cu cerneală neagră etichetă verde pe cotor: *MAS-SILLON IX*. Forțat din hârtie verde.

— *ALLERGNÄDIGSTES KAISERLICHES PRIVILEGIUM* și *INHALT* sunt așezate în fața textului de bază, conține predici grupate tematic pe capitole.

Text general în l. germană alfabet german; colontitul cu minuscule; ooloncifru sus, lateral: reclama.; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la cinci.

Capete ornate (2); vignete (8); inițiale ornate și inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 153—154) cu pete brune mărunte și colțuri îndoite. Tranșa netedă.

— Pe forțat unu Ro, cu cerneală neagră, autograf posesor: *EX LIBRIS PETRU POPOVICIU PROFESORIS THEOLOGIAE NR. 407 I F.1 Y H* (repetat pe pt., sus). Pe pt., ștampilă ovală, tuș mov, text: *INSTITUTUL TEOLOGIC DIECEZAN ROM. GR. OR. ÎN CARANSEBES* (repetată la p. 49); alături ștampilă rotundă, tuș mov, text: *BIBLIOTECA PROFESORALĂ A ACADEMIEI TEOLOGICE CARANSEBES* (repetată pe p. 83, 183, 368).

— GR. ENCICL. XXIII p. 377

1757

Nr. 18

MASSILLON, JOHANN BAPTIST

BEC

Cota: 9834/DP 3789

Colligat cu nr. 19

JOHANN BAPTIST MASSILLON, KÖNIGL. HOFPREDIGERS UND BISCHOFS ZU CLERMONT, REDEN, VON DEN VORNEHMSTEN PFLICHTEN DER GEISTLICHEN, WELCHE IN DEN CONFERENZEN GEHALTEN WORDEN. AUS DEM FRAN-

ZÖSISCHEN ÜBERSETZT. ODER CONFERENZREDEN, ERSTER UND GESAMMTER SCHRIFTEN ERSTER THEIL. MIT RÖM. KAISERL. KÖNIGL. POLN. UND CHURFÜRSTL SÄCHSISCHEN ALLERGNÄDIGSTEN PRIVILEGII. DRESDEN, VERLEGTS GEORG CONRAD WALTHER. 1757.

— 8 f. nenum. + 304 p.

— 20 × 13

— O: 15,6 × 8,8

— Legătura originală — carton presat cașerat cu hârtie marmorată. Cotor neted, text pe etichetă verde: *MASSILLON XI, XII*. Carton co-perte ros la colțuri.

— Publicația conține la început *NACHRICHT* (fără semnătură), apoi *INHALT DES EILFTEN BANDES*, urmând textul de bază împărțit în șapte capitole, fiecare la rândul său structurat pe subcapitole.

Text general în l. germană (alfabet german); note în l. germană și în l. latină (alfabet latin de bază); colontitlul din minuscule, la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate (3); vignete (la sfârșit de capitole); inițiale ornate (la început de capitole).

Hârtie filigranată, cu pete brune mărunte. Tranșa netedă.

— Pe pt., cu cerneală brună, autograf posesor: *PETRU POPOVICIU PROF. DE TEOLOGIA. NR. 409 I F.1. J.* Mai jos, stampilă ovală, tuș mov, text: *INSTITUTUL TEOLOGIC DIECEZAN ROM. GR. OR. IN CARANSEBEȘ* (repetată pe p. 9), iar alăturat, stampilă rotundă, tuș roșu, text: *BIBLIOTECA PROFESORALĂ A ACADEMIEI TEOLOGICE CARANSEBEȘ*.

— GR. ENCICL. XXIII p. 377

Nr. 19

MASSILLON, JOHANN BAPTIST

BEC

Cota: 9834/DP 3789

Colligat cu nr. 18

JOHANN BAPTIST MASSILLON, KÖNIGL. HOPFREDIGERS UND BISCHOFS ZU CLERMONT, PREDIGTEN WELCHE VOR DEM KÖNIGE IN FRANKREICH LUDWIG DEM FÜNFZEHNTEN GEHALTEN WORDEN. AUS DEM FRANZÖSISCHEN ÜBERSETZT. ZEHNTER THEIL. ODER LOBREDEN. MIT RÖM. KAISERL. KÖN. POLN. UND CHURFÜRSTL. SÄCHS. ALLERGNÄDIGSTEN PRIVILEGIIS, DRESDEN, VERLEGTS GEORG CONRAD WALTHER. 1757.

— 2 f. nenum. + 364 p.

— 20 × 13

— O: 15,5×8,8

— Legătura originală. Cotor neted, pânză, text pe etichetă verde: **MASSILLON X.** Coperte carton marmorat, ros pe muchii și la colțuri.

— Conține la început *INHALT*, apoi textul de bază structurat pe capitole și subcapitole.

Text general în l. germană (alfabet german); note în l. germană și în l. latină (alfabet latin de bază); colontitul cu minuscule la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane; reclama.

Cap ornat (la primul capitol); vignete (la sfârșit de capitole); inițială ornată.

Hârtie filigranată, pătată pe alocuri de umezeală.

— Pe forșat unu Ro, cu cerneală neagră, autograf posesor: *PETRI POPOVICIU PROFESORIS THEOLOGIAE NR. 408 I, F.1. I.* (repetat pe pt.) Pe pt., ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *BIBLIOTECA PROFESORALA A ACADEMIEI TEOLOGICE CARANSEBEȘ* (repetată pe p. 364).

— GR. ENCICL. XXIII p. 377

Nr. 20

MASSILLON, JOHANN BAPTIST

BEC

Cota: 9371/DP 3780

Colligat cu nr. 18

JOHANN BAPTIST MASSILLON, KÖNIGL. HOPFPREDIGERS UND BISCHOF'S ZU CLERMONT, REDEN, VON DEN VORNEHMSTEN PFLICHTEN DER GEISTLICHEN, WELCHE IN DEN CONFERENZEN GEHALTEN WORDEN. AUS DEM FRANZÖSISCHEN ÜBERSETZT. ODER CONFERENZREDEN, ERSTER UND GESAMMTER SCHRIFTEN ZWÖLFTER THEIL. MIT RÖM. KAISERL. KÖNIGL. POLN. UND CHURFÜRSTL SÄCHSISCHEN ALLERGNÄDIGSTEN PRIVILEGIIS. DRESDEN, VERLEGTS GEORG CONRAD WALTHER. 1757.

— 2 f. nenum. + 268 p.

— 20×13

— O: 15,6×8,8

— Legătura originală — carton marmorat. Cotor neted, text pe etichetă verde: **MASSILLON.** Carton coperte ros pe muchii.

— Textul de bază (precedat de *INHALT DES ZWÖLFTEN BAND*) este structurat pe 12 capitole.

Text general în l. germană (alfabet german); colontitul cu minuscule, la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate (2); vignete (la sfârșitul fiecărui capitol); inițiale ornate.

Hârtie filigranată, îngălbenită de vechime. Tranșa netedă, roz, pătată de cerneală neagră.

— Pe pt., cu cerneală neagră, autograf posesor: *PETRU POPOVICI PROFESOR DE TEOLOGIA*; mai jos, ștampilă rotundă, tuș violet, text: *BIBLIOTECA PROFESORALĂ A ACADEMIEI TEOLOGICE CARAN-SEBEȘ* repetată pe p. 267, 268).

— GR. ENCICL. XXIII p. 377

1758

Nr. 21

BEC

MASSILLON, JOHANN BAPTIST

Cota: 9372/DP 3781

JOHANN BAPTIST MASSILLON, KÖNIGL. HOPFPREDIGERS UND BISCHOF S ZU CLERMONT, GEDANKEN EINER VON GOTT GERÜHRTEN SEELE, AUS DEN PSALMEN DAVIDS GENOMMEN: ODER MORALISCHE UMSCHREIBUNG EINIGER PSALMEN, ALS GEBETHE ABGEFASSET. AUS DEM FRANZÖSISCHEN ÜBERSETZT. UND GESAMMTER SCHRIFTEN VIERZEHNTER THEIL. MIT RÖM. KAISERL. KÖNIGL. POLN. UND CHURFÜRSTL. SÄCHSISCHEN ALLERGNÄDIGSTEN PRIVILEGIIS. PRAG, VERLEGTS GEORG CONRAD WALTHER. 1758.

— f. nenum. + 484 p.

— 19,5×13

— O: 15×8,6

— Legătura originală. Cotor neted, pânză, text *MASSILLON XIV*. Coperta, carton marmorat ros la colțuri.

— Se dă la început o sumară introducere (*NACHRICHT*), apoi *INHALT*. În continuare, textul de bază împărțit pe capitole și subcapitole numerotate, comentându-se treizeci de psalmi.

Text general în l. germană alfabet german; colontitul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; signatura majuscule germane; (la f. nenum. signatura e marcată cu asterisc numerotat cu cifre arabe până la 5); reclama.

Capete ornate; vignete (la sfârșitul fiecărui capitol-psalm); inițiale simple și inițiale ornate.

Hârtie filigranată, stare bună. Tranșa netedă.

— Pe forțaț unu Ro, cu cerneală brună, autograf posesor: *PETRU POPOVICIU PROFESORIS THEOLOGIAE WR. 411. I. F.1. M.* Pe pt. se repetă ex libris-ul, alături aflându-se ștampilă rotundă, tuș mov, text: *BIBLIOTECA PROFESORALĂ A ACADEMIEI TEOLOGICE CARAN-SEBEȘ* (repetată la p. 484), ca și ștampila ovală, tuș mov, text: *INSTITUTUL TEOLOGIC DIECESAN ROM. GR. ORT. ÎN CARANSEBEȘ*.

— GR. ENCICL. XXIII p. 377

Nr. 22

MASSILLON, JOHANN BAPTIST

BEO

Cota: 9379/DP 3786

JOHANN BAPTIST MASSILLON, KÖNIGL. HOPFREDIGERS UND BISCHOFS ZU CLERMONT, SYNODALREDEN, VON DEN VORNEHMSTEN PFLICHTEN DER GEISTLICHEN, NEBST EINER SAMMLUNG VERSCHIEDENER BISCHÖFLICHEN VERORDNUNGEN. AUS DEM FRANZÖSISCHEN ÜBERSETZT. ODER GESAMMTER SCHRIFTEN DREYZEHNTER THEIL. MIT RÖM. KAISERL. KÖNIGL. POLN. UND CHURFÜRSTL. SÄCHSISCHEN ALLERGNÄDIGSTEN PRIVILEGIIS. DRESDEN, VERLEGTS GEORG CONRAD WALTHER. 1758.

— 2. f. nenum. + 332 p.

— 20 × 12,5

— O: 15,7 × 8,8

— Legătura originală — carton marmorat. Cotor neted, text scris cu cerneală neagră pe etichetă verde: *MASSILLON XIII*. Carton coperte ros pe muchii și la colțuri.

— Conține, la început, *INHALT DES DREYZEHNTEN BANDES*, apoi textul de bază eşalonat pe 21 capitole.

Text general în l. germană (alfabet german); note la subsol în l. germană; colontitlul cu minuscule la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate (2); vignete la sfârșit de capitole; inițiale ornate la început de capitole; ornamente cu semne tipografice.

Hârtie filigranată (v. p. 207—208, 221—222), stare bună. Tranșa netedă, roz.

— Pe pt., cu cerneală brună, autograf posesor: *PETRU POPOVICIU PROFESORIU DE TEOLOGIA NR. 410 I F.1 L*. Mai jos, ștampilă ovală, tuș mov, text: *INSTITUTUL TEOLOGIC DIECEZAN ROM. GR. ORT. IN CARANSEBES* (repetată pe p. 49) și alături, ștampilă rotundă, tuș violet, text: *BIBLIOTECA PROFESORALĂ A ACADEMIEI TEOLOGICE CARANSEBES* (repetată pe p. 167 și 332).

— GR. ENCICL. XXIII p. 377

1759

Nr. 23

MASSILLON, JOHANN BAPTIST

BEC

Cota: 9380/DP 3787

JOHANN BAPTIST MASSILLON, KÖNIGL. HOPFREDIGERS UND BISCHOFS ZU CLERMONT, GEDANKEN ÜBER VERSCHIEDENE MATERIEEN DER SITTENLEHRE, AUS DES-

SELBEN GESAMMTEN SCHRIFTEN GEZOGEN, UND AUS DEM FRANZÖSISCHEN ÜBERSETZT. ODER SEINER SÄMTLICHEN SCHRIFTEN FÜNFZEHNTER UND LETZTER THEIL. MIT RÖM. KAISERL. KÖNIGL. POLN. UND CHURFÜRSTL. SÄCHSISCHEN ALLERGNÄDIGSTEN PRIVILEGIIS. DRESDEN, VERLEGTS GEORG CONRAD WALTHER. 1758.

— 4 f. nenum. + 351 p.

— 20,5 × 12

— O: 15,5 × 8,8

— Legătura originală. Cotor neted, pânză, text scris cu cerneală neagră pe etichetă verde: *MASSILLON XV*. Coperte carton marmorat, ros pe muchii.

— La început se dă *NACHRICHT* și *INHALT*, apoi textul de bază structurat pe capitole (predici pe categorii de destinatari).

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); colon-titlul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate; vignete la sfârșit de capitole; inițiale ornate.

Hârtie filigranată, stare bună. Tranșa netedă, roz.

— Pe pt., sus, cu cerneală brună, autograf posesor: *PETRU POPOVICIU PROFESORIU DE THEOLOGIA NR. 412 I F.1. N*. Mai jos, ștampilă ovală, tuș mov, text: *INSTITUTUL TEOLOGIC DIECEZAN ROM. GR. ORT. ÎN CARANSEBES* (repetată la p. 9), iar alături, ștampilă rotundă, tuș mov, text: *BIBLIOTECA PROFESORALĂ A ACADEMIEI TEOLOGICE CARANSEBES* (repetată pe p. 351).

— GR. ENCICL. XXIII p. 377

Nr. 24

ROLLIN, CHARLES

BEC

Cota: 13785/DP 3860

Colligat cu nr. 26

RÖMISCHE HISTORIE VON ERBAUUNG DER STADT ROM BIS AUF DIE SCHLACHT BEY ACTIUM ODER DAS ENDE REPUBLIK. AUS DEM FRANZÖSISCHEN DES HERRN ROLLIN IND DEUTSCHE ÜBERSETZT. NEUNTER THEIL. MIT KÖNIGL. POLN. UND CHURF. SÄCHSIS. ALLERGN. PRIVILEGIO, BRESLAU, BEY JOHANN JACOB KORN, 1759. [DURCHSEHEN UND ODLIG AUSGEFÜHRET VOM HERRN CREVIER, ÖFFENTLICHEN LEHRER DER REDEKUNST IM COLLEGIO VON BEAUVAIS]

— 1 f. albă + 1 f. nenum. + 586 p. + 2 f. nenum.

— 18 × 11

— O: 14,1×8,4

— Legătura originală — piele brună. Cotor pe 5 nervuri, ornamente florare și geometrice imprimate auriu, rest de etichetă ocră pentru text. Pielea roasă pe cotor și pe muchii. Forzaț, hârtie marmorată.

Textul de bază (precedat de notă asupra ediției, de *VORBERICHT DES HERAUSGEBERS* și *INHALT DER NEUENTEN THEILS*) prezintă evenimentele până la consulul Sylla.

Text general în l. germană (alfabet german); note (precedate de asterisc) în l. germană și în l. latină (alfabet latin de bază); titluri de parafe, lateral; colontitlul din minuscule (dedesubt linie fină); coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Vignete (3); capete ornate (3); inițiale ornate și inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 11—12), pătată de umezeală pe zone întinse; file îndoită la colțuri. Tranșa netedă, roz.

Informația despre îngrijirea ediției a fost luată de pe p. 1.

— Pe forzaț unu Vo, cu cerneală neagră, cifre notate dezordonat. Pe pt., cu cerneală neagră, cifra 1415, peste care ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBESULUI BIBLIOTHECA* (repetată pe p. 33, 149, 269, 547). Pe alocuri, cu creion negru, sublinieri de text și note de lectură.

1760

Nr. 25

KLOPSTOCK, FRIEDRICH GOTTLIEB

BEC

Cota: 11237/DP 3830

DER MESSIAS. ERSTER BAND. ZWEYTE, VERBESSERTE AUFLAGE. MIT KÖNIGL. POHLN. UND CHURF. SÄCHS. KÖNIGL. PREUSSISCHEN UND CHURF. BRANDENBURGISCHEN ALLERGNÄDIGSTEN PRIVILEGIEN. VERLEGT VON CARL HERRMANN HEMMERDE, 1760.

— 1 albă + 15 f. nenum. + 184 p. + 2 f. nenum. + 1 f. albă

— 20,5×12,5

— O: 15,3×9

— Legătura originală — piele brună pe carton presat. Cotor pe cinci nervuri profilate, ornat cu motive fitomorfe imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond ocră: *MESSIAS I*. Pielea coperte roasă pe muchii și la colțuri.

— Textul de bază este precedat de dedicația: *ODE AM SEINE MAJESTÄT FREDRICH DEN FÜNFTEN, KÖNIG IN DÄNNEMARK UND NORWEGEN*, și respectiv *VON DER HEILIGEN POESIE*. La începutul fiecăreia din cele șapte părți se dă rezumatul aferent. La sfârșitul culegerii, pe f. nenum., se dă *ERKLÄRUNG DER KUPFER IN DEM GEDICHT, DER MESSIAS*.

Text general în l. germană (alfabet german); colontitrul din majuscule; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Pt. și fiecare capitol sunt precedate de gravuri cu scene de inspirație biblică (semnate I. P. *PHILIPPIN GEB. SYSANGIN SC.*), tipar negru și colorate pe alocuri ulterior manual. Capete ornate (8); vignete (3); inițiale ornate.

Hârtie filigranată (v. p. 117—118), cu pete brune pe zone întinse. Tranșa netedă, roz.

— Pe pt., cu cerneală neagră, cifra 157, peste care ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBESULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. 45, 71).

— GRAESSE IV p. 29. GR. ENCICL. XXI p. 567

Nr. 26

BEO

ROLLIN, CHARLES

Cota: 13785/DP 3860

Colligat cu nr. 24

RÖMISCHE HISTORIE VON ERBAUUNG DER STADT ROM, BIS AUF DIE SCHLACHT BEY ACTIUM ODER DAS ENDE REPUBLIK. AUS DEM FRANZÖSISCHEN DES HERRN ROLLIN INS DEUTSCHE ÜBERSETZT. ZEHNTER THEIL. MIT KÖNIGL. POLN. UND CHURF. SÄCHSIS. ALLERGN. PRIVILEGIO. Breslau, bey JOHANN JACOB KORN, 1760. [DURCHSEHEN UND ODLIG AUSGEFÜHRET VON HERN CREVIER, ÖFFENTLICHEN LEHRER DER REDEKUNST IM COLLEGIO VON BEAUVAIS].

— 20 f. nenum. + 503 p. + 1 f. albă

— 18×11

— O: 14,3×8,4

— Legătura originală — piele brună pe carton presat. Cotor pe cinci nervuri profilate, ornat cu motive fitomorfe imprimate auriu, rest de etichetă ocră pentru text. Piele roasă pe cotor, pe muchii și la colțuri. Forțat hârtie marmorată.

— Textul de bază (precedat de *VORREDE* și *INHALT DES ZEHNTEN THEILS*) prezintă evenimentele de la consulatul lui Sylla, la *ANFANG DES SEERÄUBERKRIEGERS*.

Text general în l. germană (alfabet german); note (precedate de asterisc) în l. germană, în l. latină (alfabet latin de bază) și în l. greacă (alfabet grec); titluri de paragrafe, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5, urmate parțial de minuscule; reclama.

Capete ornate (3); vignete (4); inițiale ornate și inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 59—60) cu pete de umezeală pe zone întinse.

— Pe pt., cu cerneală neagră, cifra 1415.

— GRAESSE VI p. 151. GR. ENCICL. XXIII p. 830

Nr. 27

ROLLIN, CHARLES

BEC

Cota: 13784/DP 3859

Colligat cu nr. 28

RÖMISCHE HISTORIE VON ERBAUUNG DER STADT ROM, BIS AUF DIE SCHLACHT BEY ACTIUM ODER DAS ENDE DER REPUBLIK. AUS DEM FRANZÖSISCHEN DES HERRN ROLLIN IN DEUTSCHE ÜBERSETZT. EILFTER THEIL. MIT KÖNIGL. POLN. UND CHURF. SÄCHSISCH. ALLERGNÄD. PRIVILEGIO. BRESLAU, BEY JOHANN JACOB KORN, 1760.

— 10 f. nenum. + 578 p. + 1 f. nenum.

— 18,5×10

— O: 14×8,2

— Legătura originală — piele brună pe carton presat. Cotor pe cinci nervuri profilate, ornamente cu motive fitomorfe imprimate auriu; pielea deteriorată la cap și roasă pe suprafețe restrânse. Pe copertă, pielea roasă pe muchii, iar pe alocuri prezintă găuri de zbor. Forțat hârtie marmorată uzată.

— Textul de bază (precedat de *INHALT*) continuă prezentarea evenimentelor până la anul 690. Pe p. 1 se menționează că traducerea făcută parțial de Rollin a fost continuată de Crevier.

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); note (precedate de asterisc) în l. germană, în l. greacă (alfabet grec) și în l. latină (alfabet latin de bază); titluri de paragrafe, marginal; colontitlul cu minuscule (subliniat); coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5 și urmate parțial de minuscule; reclama.

Capete ornate; vignete; inițiale simple.

Hârtie filigranată, cu pete brune pe zone întinse. Tranșa netedă, roz.

— Pe pt., ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBESULUI BIBLIOTECA*, iar peste ea, cu cerneala brună, cifra: 1415.

— GRAESSE VI p. 151. GR. ENCICL. XXVIII p. 830

1761

Nr. 23
ROLLIN, CHARLES

BEC
Cota: 13784/DP 3859
Colligat cu nr. 27

RÖMISCHE HISTORIE VON ERBAUUNG DER STADT ROM, BIS AUF DIE SCHLACHT BEY ACTIUM ODER DAS ENDE DER REPUBLIK. AUS DEM FRANZÖSISCHEN DES HERRN ROLLIN INS DEUTSCHE ÜBERSETZT. ZWÖLFTER THEIL. MIT KÖNIGL. POLN. UND CHURF. SÄCHSISCH. ALLERGNÄD. PRIVILEGIO. Breslau, bey JOHANN JACOB KORN, 1761.

— 12 f. nenum. + 526 p. + 1 f. nenum.

— 18,5 × 10

— O: 14 × 8,2

— Legătura originală — piele brună pe carton presat. Cotor pe cinci nervuri profilate, ornamente cu motive fitomorfe imprimate auriu; pielea deteriorată la cap și roasă pe suprafețe restrânse. Pe copertă, pielea roasă, iar pe alocuri prezintă găuri de zbor.

— Textul de bază (precedat de *INHALT*) continuă prezentarea evenimentelor până la anul 697. În final, *BERZEICHNISZ*.

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); note în l. germană, l. greacă (alfabet grec) și l. latină (alfabet latin de bază); titluri de paragrafe, marginal; colontitlul cu minuscule, subliniat; coloncifrul sus, lateral; semnatura, majuscule germane (urmate parțial de minuscule) numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate; vignete; inițiale simple.

Hârtie filigranată, cu pete brune și file îndoite la colțuri. Tranșa netedă.

— Pe pt., central, cu cerneală gri, cifra 17 barată cu o linie, iar sub ea cifra 1415 subliniată cu două linii.

— GRAESSE VI p. 151. GR. ENCICL. XXVIII p. 830

1763

Nr. 29
ROLLIN, CHARLES

BEC
Cota: 9401/DP 3842
Colligat cu nr. 30

RÖMISCHE HISTORIE VON ERBAUUNG DER STADT ROM, BIS AUF DIE SCHLACHT BEY ACTIUM ODER DAS ENDE REPUBLIK. AUS DEM FRANZÖSISCHEN DES HERRN ROLLIN INS DEUTSCHE ÜBERSETZT. FÜNFZEHNTER THEIL. MIT KÖNIGL. POLN. UND CHURF. SÄCHSIS. ALLERGN. PRI-

VILEGIO. BRESLAU, BEY WILHELM GOTTLIEB KORN UND GAMPERT, 1763.

[DURCHSEHEN UND ODLIG AUSGEFÜHRET VOM HERRN CREVIER, ÖFFENTLICHEN LEHRER DER REDEKUNST IM COLLEGIO VON BEAUVAIS]

— f. albă + 10 f. nenum. + 500 p.

— 18×11

— O: 14,2×8,1

— Legătura originală — piele brună. Cotor pe cinci nervuri profilate, ornamente cu motive fitomorfe imprimate auriu, text imprimat auriu pe eticheta maro roșcat: *ROLLINS RÖMISCHE HISTORIE*. Pielea roasă la cotor, pe muchii și la colțuri. Forțaț hârtie marmorată. Pe copertă, se văd găuri de zbor, stânga jos.

— Conținutul de bază se derulează sub genericul *BÜRGERMEISTER*, fiind precedat de *INHALT* și se încheie cu *VERZEICHNISS*.

Text general în l. germană (alfabet german); note (precedate de asterisc ori de minuscule) în l. germană, l. latină (alfabet latin de bază) și în l. greacă (alfabet grec); titluri de paragrafe lateral; colontitlul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane (urmate parțial de minuscule) numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate (2); vignete (3); inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 63—64), îngălbenită și fragilizată pe alocuri; găuri de zbor străbat corp carte în zona de jos. Tranșa netedă, roz.

— Pe pt., cu cerneală neagră, cifra 1415 peste ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBESULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. 137, 289, 485).

— GRAESSE VI p. 151. GR. ENCICL. XXVIII p. 830

Nr. 30

ROLLIN, CHARLES

BEC

Cota: 9401/DP 3842

Colligat cu nr. 29

RÖMISCHE HISTORIE VON ERBAUUNG DER STADT ROM, BIS AUF DIE SCHLACHT BEY ACTIUM ODER DAS ENDE REPUBLIK. AUS DEM FRANZÖSISCHEN DES HERRN ROLLIN INS DEUTSCHE ÜBERSETZT. SECHSZEHNTER THEIL. NEBST HAUPTREGISTER ÜBER ALLE SECHSZEHN THEIL. MIT KÖNIGL. POLN. UND CHURF. SÄCHSIS. ALLERGN. PRIVILEGIO. BRESLAU, BEY JOHANN JACOB KORN, 1763.

— 5 f. nenum. + 180 p. + 84 f. nenum.

— 18×11

— O: 14,1×8,4

— Legătura originală — piele brună. Cotor pe cinci nervuri, ornamente cu motive fitomorfe imprimate auriu. Pielea roasă pe zone întinse pe cotor și coperte.

Textul de bază continuă tratarea aspectelor cuprinse sub genericul precedent (*BÜRGERMEISTER*), apoi *HAUPTREGISTER ÜBER ALLE SECHZEHN THEIL DER RÖMISCHE GESCHICHTE*, iar în final *FASTI CONSULARES*.

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi) și în l. latină (alfabet latin de bază); note la subsol precedate de asterisc; titluri de paragrafe, lateral; colontitlul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate (3); vignete (4); inițiale simple.

Hârtie filigranată, îngălbenită de umezeală; găuri de zbor străbat corp carte în partea de jos, stânga. Tranșa netedă, roz.

— Pe pt., cu cerneală neagră, cifra 1415.

— GRAESSE VI p. 151. GR. ENCICL. XXVIII p. 830.

1764

Nr. 31

MASSILLON, JOHANN BAPTIST

BEO

Cota: 9373/DP 4337

JOHANN BAPTIST MASSILLON, KÖNIGL. HOPFREDIGERS UND BISCHOF'S ZU CLERMONT, FASTENPREDIGTEN, WELCHE VOR DEM KÖNIGE IN FRANKREICH LUDWIG DEM FÜNFZEHNTE GEHALTEN WORDEN. AUS DEM FRANZÖSISCHEN ÜBERSETZT. ERSTER THEIL. PRAG, VERLEGTS GEORG CONRAD WALTHER, 1764.

— 16 f. nenum.+ 264 p.

— 20×13

— O: 15,5×8,7

— Legătura originală — carton presat cașerat cu hârtie neagră, ros pe cotor, la colțuri și pe muchii. Forțat hârtie crem.

— Precedat de *VORREDE*, *NACHRICHT*, *INHALT*, textul de bază este structurat pe categorii de predici potrivit destinației.

Text general în l. germană alfabet german; colontitlul cu minuscule, la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate (2); vignete (10); inițiale ornate și inițiale simple. Pe f. unu nenum. Vo, portret gravat al autorului semnat G. P. *TRAUTNER SC. NORIMB.* Sub portret, scris caligrafic: *JEAN BAPTIST MASSILLON PRÊTRE DE L'ORATOIRE ET PREDICATEUR ORDINAIRE DU ROY* (în continuare, un catren laudativ, în l. franceză).

Hârtie filigranată (v. p. 15—16), cu file imperfect tăiate în tranșă. Corp carte bine conservat.

— Pe forțat, unu Ro, cu cerneală brună, autograf posesor: *EX LIBRIS PETRU POPOVICIU PROFESORIS S. THEOLOGIAE*. 400 I.F.1.A. (repetat la p. 9, 19). Alături, ștampilă rotundă, tuș mov, text: *BIBLIOTECA PROFESORALĂ A ACADEMIEI TEOLOGICE CARAN-SEBEȘ* (repetată pe p. 99).

— GR. ENCICL. XXIII p. 377.

1765

Nr. 32

BEC

BÜCHNER, M. GOTTFRIED

Cota: 12005/3805

M. GOTTFRIED BÜCHNERS BIBLISCHE REAL UND VERBAL HANDCONCORDANZ ODER EXEGETISCH=HOMILETISCHES LEXICON DARINNE DIE VERSCHIEDENE BEDEUTUNGEN DER WÖRTER UND REDARTEN ANGEZEIGT DIE SPRÜCHE DER GANZEN HEILIGEN SCHRIFT SO WOHL DEN NOMINIBUS ALS AUCH VERBIS UND ADJECTIVIS NACH, OHNE WEITER NACHSCHLAGEN, GANZ GELESEN INGLEICHEN DIE EIGENE NAMEN, ALS LÄNDER, STÄDTE, PATRIARCHEN, RICHTER, KÖNIGE, PROPHETEN, APOSTEL UND ANDERE ANGEFÜHRET, DIE ARTICKEL DER CHRISTLICHEN RELIGION ABGEHANDELT, EIN SATSAMER VORRHATH ZUR GEISTLICHEN REDEKUNST DARGEREICHET UND, WAS ZUR ERKLÄRUNG DUNKLER UND SCHWERER SCHRIFTSTELLEN NÜTZLICH UND NÖTHIG, ERÖRTERT WIRD, VIERTE, VERBESSERTE UND VERMEHRTE AUFLAGE. MIT CHURFÜRSTLICHSÄCHSISCHER GNÄDIGSTER-FREYHEIT. JENA, L) (& GEDRUCKT UND VERLEGT VON FELIX FICKELSCHERR.)

— 1 f. albă + 1 f. nenum. + 1296 p. + 1 f. albă

— 21 × 13

— 17,2 × 10,5

— Legătura originală — piele brună. Cotor pe cinci nervuri profilate, ornat cu motive fitomorfe imprimate auriu, text imprimat auriu, pe fond ocru: *BÜCHNERS REAL UND VERBAL. HAND CONCORDANZ*. Pielea roasă pe cotor (cap și picior) și pe coperte.

— Lexiconul este precedat de *VORREDE* (pe 27 paragrafe) și respectiv *VORREDE ZUR ANDERN AUFLAGE* (Jena, 25 aprilie 1746).

— Text general în l. germană (alfabet german de trei mărimi) așezat pe două coloane (în partea lexiconului), fiecare termen fiind scos în evidență prin mărimea literei și plasat centrat pe axul coloanei; colon-

titlul la termenii explicați este așezat pe p. nu pe coloană; coloncifrul pe p., sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la cinci; reclama.

Tiparul pe pt. roșu și negru. Pe prima f. nenum. Vo, două gravuri; cap ornat la *VORREDE*; gravură la începutul lexiconului; vignete (2); inițială ornată.

Hârtie filigranată (v. p. 63—64), pete brune, găuri de zbor între p. 1285—1296.

— Pe prima f. albă Ro, cu cerneală brună, însemnare posesor: *S/-/AU CUMPĂRATU CU /text ilizibil/ 1—2 VC IOANU POPPU PRO-TOPOP*. Pe pt. cu cerneală neagră, cifra 276, peste care ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIO-TECA* (repetată pe p. 35). Pe ultima f. albă, și pe forțat, însemnări în l. germană, cu cerneală neagră.

1769

Nr. 33

KLOPSTOCK, FRIEDRICH GOTTLIEB

BEC

Cota: 11239/DP 3862

DER MESSIAS. DRITTER BAND. MIT KÖNIGL. PREUSSISCHEN UND CHURF. SÄCHSISCHEN ALLERGNÄDIGSTEN UND GNÄDIGSTEN PRIVILEGIEN. HALLE, IM MAGDEBURGISCHEN. VERLEGT VON CARL HERMANN HEMMERDE, 1769.

— 1 f. albă + 8 f. nenum. + 254 p. + 2 f. albe

— 20,5 × 12,5

— O: 15,2 × 9

— Legătura originală. Cotor piele neagră, pe cinci nervuri profilate, ornat cu motive fitomorfe imprimate auriu, text imprimat auriu pe etichetă ocru: *MESSIAS III. Coperte piele marmorată, roasă la colțuri. Forțat hârtie marmorată.*

— Textul de bază conține cânturile 11—15 din poemul *DER MESSIAS*, precedate de un studiu introductiv: *VOM DEUTSCHEN HEXAMETER, AUS EINER ABHANDLUNG VOM SYLBENMAASSE, RESPECTIV INHALT DES ELFTEN GESANGES*. În continuare, fiecare cânt are rezumat și pt. proprie.

Text general în l. germană (alfabet german); colontitlul cu minuscule, la cânturi; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Pe pt. emblema tipografică cu deviza: *LABORUM DULCE LENI-MEN*; capete ornate 5; vignete 5; inițiale ornate.

Hârtie filigranată (v. p. 13—14, f. albă nr. 3) îngălbenită pe zone întinse, cu pete brune de mărimi variate. Tranșa netedă, roz.

— Pe pt. cifra 157 cu cerneală neagră, peste ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECĂ* (repetată pe p. 33).

— GRAESSE IV p. 29. GR. ENCICL. XXI p. 567.

1774

Nr. 34
LINNÉ, CARL VON

MICS(R)
Cota: 9000/7210

DES RITTERS CARL VON LINNÉ KÖNIGLICH SCHWEDISCHEN LEIBARZTES VOLLSTÄNDIGES NATURSYSTEM NACH DER ZWÖLFTEN LATEINISCHEN AUSGABE UND NACH ANLEITUNG DES HOLLÄNDISCHEN HOUTTUYNISCHEN WERKS MIT EINER AUSFÜHRLICHEN ERKLÄRUNG AUSGEFERTIGT VON PHILIPP LUDWIG STATUS MÜLLER PROF. DER NATURGESCHICHTE ZU ERLANG UND MITGLIED DER RÖM. KAIS. AKADEMIE DER NATURFORSCHER. FÜNFTER THAIL. VON DEN INSECTEN. ERSTER BAND. NEBST ZWEY UND ZWANZIG KUPFERTAFELN. MIT CHURFÜRSTL. SÄCHSISCHER FREYHEIT. NÜRNBERG, BEY GABRIEL NICOLAUS RASPE, 1774.

— 7 f. nenum.+496 p.

— 21,5×14

— O: 15,5×9,2

— Lipsește legătura.

— Textul de bază precedat de *VORBERICHT* (semnat PH. L. ST. MÜLLER, 28 sept. 1774), *VERZEICHNIS DER KUPFERTAFELN IN DIESEM ERSTEN BANDE DER INSECTEN*. Textul de bază conține descrierea anatomofiziologică a insectelor pe specii și subspecii, fiecare capitol fiind structurat pe subcapitole numerotate cu cifre arabe.

Text general în l. germană (alfabet german), cu denumiri științifice în l. latină (alfabet latin de bază); titluri de paragrafe, marginal; colon-titlul cu minuscule la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Vignetă (pe pt.); inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 307—308), cu pete de umezeală pe zone întinse și pete de vopsea vișinie. Corp carte dezmembrat, fascicule desolidarizate, file sfâșiate și întoarse la colțuri. Tranșa prezintă bărbi.

— Pe ft. Vo, cu cerneală gri, însemnare de posesor în l. maghiară, datată 2 iulie 1845, iar mai jos, ștampilă rotundă, tuș mov, text ilizibil (repetată pe f. 4 nenum. Ro), peste cifrele: 9000/7210 (scrise cu pastă mov, repetate pe f. 2 nenum. Ro și pe p. 496); alături cu pastă mov — 20 lei, respectiv parafa cu pastă albastră, text: *MUZEUL JUD. REȘIȚA*.

— GRAESSE IV 217. GR. ENCICL. XXII p. 297.

Nr. 35

BEC

THIBAU(L)T, ANNE ALEXANDRE MARIE

Cota: 11389/DP 3861

DES HOCHWÜRDIGEN HERRN THIEBAUT LEHRERS DER GOTTESGELEHRTHEIT UND VORSTEHERS DES SEMINARIUM VON ST. SIMON ZU METZ HOMILIEN ÜBER DIE EVANGELIEN AUF ALLE SONNTAGE UND HAUPTFESTE DES JAHRES. AUS DEM FRANZÖSISCHEN ÜBERSETZT VON P. JOHANN BAPTIST DIGL, BENEDICTINER ZU ETTENHEIM MÜNSTER IM BREISGAU. ZWEITEN SONNTAGE IN DER FASTEN BIS AUF DEN HEILIGEN PFINGSTAG. MIT ERLAUBNISS DER OBERN. AUGSBURG, BEY MATTHÄUS RIEGER UND SÖHNE. 1774.

— 1 f. albă + 10 f. nenum. + 684 p. + 4 f. nenum. + 1 f. albă

— 19 × 11,5

— O: 14,2 × 8

— Legătura originală — piele brună. Cotor pe cinci nervuri profilate, ornat cu motive fitomorfe și geometrice imprimate auriu; text imprimat auriu pe etichete (verde și ocră): *THIBAUT HOMILIEN II THEIL*. Piele roasă pe cotor (cap și picior) și pe coperte (la colțuri și pe muchii). Forțat hârtie marmorată.

— Textul de bază (precedat de *KURZER BEGRIFF DER IN DIESEM THEIL*) este structurat pe 13 părți (homilii), fiecare împărțite pe capitole. La sfârșit, *VERZEICHNISS DER IN DIESEM THEILE*.

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); note (precedate de minuscule în paranteze) în l. latină (alfabet latin de bază); colontitul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane (urmate parțial de minuscule) numerotate cu cifre până la 5, iar la început de coală apare textul: *THEBAUT EVANGEL. II. THEIL*.

Capete ornate (3); vignete (4); inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 59—62), cu pete de umezeală pe alocuri. Tranșa netedă, roșie.

— Pe f. albă unu Ro, cu cerneală albastră, cifra 178, iar pe Vo, cu cerneală brună, cifra 199, peste ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBESULUI* (repetată la p. 17, 287), iar mai jos, cu cerneală brună, însemnare în l. germană. Pe ultima f. albă, note și cifre scrise dezordonat cu creion negru.

— GR. ENCICL. XXXI p. 11.

Nr. 36

1775

BEC

MICHAELIS, JOHANN DAVID

Cota: 9383/DP 3850

Colligat cu nr. 38

JOHANN DAVID MICHAELIS. MOSAISCHES RECHT. ERSTER THEIL. ZWEITE VERMEHRTE AUSGABE. FRANKFURT AM MAYN BEY JOHANN GOTTLIEB GARBE, 1775.

— 8 f. nenum. + 399 p.

— 18×11

— O: 13,3×7,5

— Legătura originală. Cotor piele brună, pe cinci nervuri profilate, urme de text ilizibil (pielea roasă). Coperte carton cu colțare piele (roasă).

— La început, dedicația lui Olaus Rabenius, apoi *VORREDE* (Göttingen, 11 noiem. 1774). Tratatul este împărțit în 68 capitole (cu subdiviziuni).

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); note la subsol în l. germană și în l. latină (alfabet latin de bază). Colontitulul cu curente; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate (3); vignete (2); inițială ornată; alte ornamente din semne tipografice.

Hârtie filigranată îngălbenită de vechime. Tranșa netedă, roz.

— Pe pt. stampilă ovală, tuș mov, text: *INSTITUTUL TEOLOGIC DIECEZAN ROM. GR. ORT. IN CARANSEBEȘ* (repetată pe p. 17). Pe forțat, cu cerneală neagră: 652/I C 8 A (se pare din biblioteca Petru Popoviciu).

1775

Nr. 37

MICHAELIS, JOHANN DAVID

BEC

Cota: 13386/DP 3840

Colligat cu nr. 45

JOHANN DAVID MICHAELIS MOSAISCHES RECHT. SECHSTER THEIL. FRANKFURT AM MAYN BEY JOHANN GOTTLIEB GARBE, 1775.

— 1 f. nenum. + 190 p. + 420 p. + 1 f. nenum. + 1 f. albă

— 18×11

— O: 13,2×7,5

— Legătura originală. Cotor pe cinci nervuri profilate, piele brună (roasă pe zone întinse), cu ornamente fitomorfe imprimate auriu (par-

țial șterse). Coperte carton presat marmorat (ros pe muchii), colțare piele (roasă).

— Textul de bază (precedat de *VORREDE* — semnat de autor la 3 oct. 1774) este o continuare a studiului, conținând cap. 221—271.

Text general în l. germană (alfabet german); note la subsol (precedate de asterisc) în l. germană, l. greacă (alfabet grec), l. latină (alfabet latin de bază), l. ebraică (alfabet ebraic); colontitul cu minuscule, la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate (2); vignete (2); inițiale simple.

— Textul de bază (precedat de *VORREDE* — 10 apr. 1775 având paginație proprie) continuă studiul cu cap. 272—307, fiind urmat de *REGISTER, VERZEICHNISS, DRUCKFEHLER*.

Text general în l. germană (alfabet german); note (precedate de asterisc) în l. germană, l. latină (alfabet latin de bază); l. greacă (alfabet grec); colontitul cu minuscule, la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Vignete (4); capete ornate (4); inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 311—314) îngălbenită de umezeală, amprente digitale negre.

— Pe alocuri, sublinieri de text cu creion chimic și însemnări de lector.

1776

Nr. 38
MICHAELIS, JOHANN DAVID

BEC
Cota: 9383/DP 3850
Colligat cu nr. 36

JOHANN DAVID MICHAELIS MOSAISCHES RECHT. ZWEITER THEIL. ZWEITE VERMEHRTE AUSGABE. FRANKFURT AM MAYN BEY JOHANN GOTTLIEB GARBE, 1776.

— 490 p.

— 18×11

— O: 13,3×7,5

— Legătura originală. Cotor pe cinci nervuri, piele brună, urme de text ilizibil. Cotor carton bej, colțare piele roasă.

— Conține: *DAS ZWEITE HAUPTSTÜCK. VON DEM PRIVAT-RECHT*, împărțirea pe capitole fiind continuare de la vol. I, între 69 și 143.

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); note la subsol în l. germană, l. latină (alfabet latin de bază); colontitul cu curente; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate; vignete; inițială ornată.

Hârtie filigranată cu pete brune pe alocuri. Tranșa netedă, roz.

Nr. 39

MICHAELIS, JOHANN DAVID

BEC

Cota: 12203/DP 3839

Colligat cu nr. 40

JOHANN DAVID MICHAELIS RITTERS DES NORDSTERN=ORDENS MOSAISCHES RECHT. DRITTER THEIL. ZWEITE UND VERMEHRTE AUFLAGE NEBST EINEM ANHANG VON DER ÄLTESTEN GESCHICHTE DER PFERDE UND PFERDEZUCHT IN PALÄSTINA UND DEN BENACHBARTEN LÄNDERN, SONDERLICH AEGYPTEN UND ARABIEN. FRANKFURT AM MAYN, BEY JOHANN GOTTLIEB GARBE. 1776.

— 359 p.

— 18×11

— O: 13,2×7,4

— Legătura originală. Cotor pe cinci nervuri profilate, piele brună (roasă), urme de text pe etichetă, iar mai jos, text imprimat auriu în chenar: 3—4 *THEIL*. Coperte carton marmorat, colțuri piele brună (roasă).

— Conține diviziunile 144—182 ale studiului general, iar de la p. 257 la 359, *ETWAS VON DER ÄLTESTEN GESCHICHTE DER PFERDE UND PFERDEZUCHT IN PALÄSTINA UND DEN BENACHBARTEN LÄNDERN* (...).

Text general în l. germană (alfabet german) și pe alocuri în l. greacă (alfabet grec), l. latină (alfabet latin de bază); note (precedate de asterisc în paranteze) în l. germană, l. latină, l. ebraică (alfabet ebraic); colontitul cu minuscule la paragrafe, precedat de nr. de ordine al paragrafului; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la cinci; reclama.

Cap ornat; vignete (3); inițială simplă.

Hârtie filigranată (v. p. 49—50) cu pete brune. Tranșa netedă, roz.

— Pe pt., ștampilă ovală, tuș mov, text: *INSTITUTUL TEOLOGIC DIECEZAN ROM. GR. OR. ÎN CARANSEBES* (repetată pe p. 7).

1778

Nr. 40

MICHAELIS, JOHANN DAVID

BEC

Cota: 12203/DP 3839

Colligat cu nr. 39

JOHANN DAVID MICHAELIS. MOSAISCHES RECHT. VIERTER THEIL. ZWEITE UND VERMEHRTE AUFLAGE. FRANKFURT AM MAYN BEY JOHANN GOTTLIEB GARBE, 1778.

— 382 p.

— 18×11

— 13,2×7,4

— Legătura originală. Cotor pe cinci nervuri, piele brună (roasă), urme de etichetă, iar mai jos, text imprimat auriu în chenar: 3—4 *THEIL*. Coperte carton marmorat, colțuri piele (roasă).

Conține continuarea studiului de la poziția 39, paragrafele 182 la 227.

Text general în l. germană (alfabet german) și pe alocuri în l. greacă (alfabet grec), l. latină (alfabet latin de bază); note la subsol (precedate de asterisc în paranteze) în l. germană, l. latină, l. ebraică (alfabet ebraic); colontitul cu minuscule la paragrafe, precedate de nr. de ordine al paragrafului; coloncifrul sus, lateral; signatura majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Vignete (3); inițială simplă.

Hârtie filigranată (v. p. 47—48) cu pete brune. Tranșa netedă, roz.

1779

Nr. 41

BEC

HALLER, ALBRECHT VON

Cota: 10420/DP 3855

SAMMLUNG DER BESTEN DEUTSCHEN PROSAISCHEN SCHRIFTSTELLER UND DICHTER. VIER UND ACHTZIGSTER THEIL. VON HALLERS SCHRIFTEN. MIT ALLERHÖCHSTGNÄDIGST KAYSERLICHEM PRIVILEGIO. CARLSRUHE, BEY CHRISTIAN GOTTLIEB SCHMIEDER, 1779.

— 212 p.

— 18×11

— O: 12,5×7,1

— Legătura originală. Cotor neted, piele brună (degradată la cap și picior), decorațiuni cu motive fitomorfe imprimate auriu, text imprimat auriu pe etichetă maro roșcat: *HALLERS ALFRED II*. Coperte carton gri, colțare piele brună (julită).

— Textul de bază este precedat de titlul secundar: *ALBRECHTS VON HALLER, HERRN VON GOUMOENS LE JUX UND ECLAGNENS, RITTERS DES NORDSTERNES, PRÄSIDENTEN DER KÖNIGL. GESELLSCHAFT DER WISSENSCHAFTEN IN GÖTTINGEN, UND DER ÖKON. GESELLSCHAFT ZU BERN: DER RÖMISCH UND RUSSISCH KAISERLICHEN, UND KÖNIGL. FRANZÖSISCHEN, ENGLISCHEN, PREUSSISCHEN, SCHWEBISCHEN, HOLLÄNDISCHEN, EDINBURGISCHEN, BONONISCHEN, ARKADISCHEN, BAYERISCHEN, CRAINISCHEN, UPSALISCHEN AKADEMIEN UND GESELLSCHAFTEN DER WISSENSCHAFTEN MITGLIEDES. ALFRED KÖNIG DER ANGELSACHSEN. MIT ALLERHÖCHSTGNÄDIGST KAISERL. PRIVILEGIO. CARLSRUHE, BEY CHRISTIAN GOTTLIEB SCHMIEDER.*

1779. Urmează dedicația către *GEORG DEM DRITTEN* — regele Marii Britanii... și respectiv *VORREDE*. Textul de bază este structurat pe șase „cărți“.

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); note la subsol (precedate de asterisc) în l. germană; colontitul cu minuscule la capitol („carte“); coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Cap ornat; vignete; inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. pt.) cu file îngălbenite de vechime, pete brune pe zone restrânse, file îndoite la colțuri. Tranșa netedă, marmorată în culoare roz.

Datele despre autor sunt luate din titlul secundar.

— Pe pt., cu cerneală neagră, cifra 1417 peste ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTHECA* (repetată pe p. 33, 101, 159).

— GR. ENCICL. XIX p. 771.

Nr. 42

HALLER, ALBRECHT VON

BEC

Cota: 12325/DP 4814

SAMMLUNG DER BESTEN DEUTSCHEN PROSAISCHEN SCHRIFTSTELLER UND DICHTER FÜNF UND ACHTZIGSTER THEIL. VON HALLERS SCHRIFTEN. MIT ALLERHÖCHST: GNÄDIGST KAYSERLICHEM PRIVILEGIO. CARLSRUHE BEY CHRISTIAN GOTTLIEB SCHMIEDER. 1779.

— 196 p.

— 18×11

— O: 12,2×7,3

— Legătura originală. Cotor neted, piele brună, ornamente cu motive fitomorfe și geometrice imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond maro roșcat (respectiv verde): *HALLERS FABIUS UND CATO*. Pielea deteriorată pe linia bigului. Coperta carton presat gri, colțare piele brună (roasă).

— Pe f. 2 nenum. Ro, titlul secundar: *ALBRECHTS VON HALLER, HERRN VON GOUMOENS LE JUX UND ECLAGNENS, RITTERS DES NORDSTERNES, PRÄSIDENTEN DER KÖNIGL. GESELLSCHAFT DER WISSENSCHAFTEN IN GÖTTINGEN UND DER OKONGESELLSCHAFT ZU BERN: DER RÖMISCH UND RUSSISCH KAISERLICHEN, UND KÖNIGL. FRANZÖSISCHEN, ENGLISCHEN, PREUSSISCHEN, SCHWEBISCHEN, HOLLÄNDISCHEN, EDINBURGISCHEN, BONONISCHEN, ARKADISCHEN, BAYERISCHEN, CRAINISCHEN, UPSALISCHEN AKADEMIEN UND GESELLSCHAFTEN DER WISSENSCHAFTEN MITGLIEDES. FABIUS UND CATO, EIN STÜCK DER RÖMISCHEN GESCHICHTE, MIT ALLERHÖCHST=GNÄDIGST KAI-*

SERL. PRIVILEGIO. CARLSRUHE, BEY CHRISTIAN GOTTLIEB SCHMIEDER. 1779. Textul de bază este precedat de dedicație (către **CARL GRAFEN UND HERRN VON FIRMIAN**) și de un cuvânt al autorului (**VORREDE**, Berna, 15 mart. 1774). Textul de bază este structurat pe cinci „cărți”.

Text general în l. germană (alfabet german); colontitul cu minusculă; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate (6); vignete (6); inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 3—4), file îndoit la colțuri, pete brune mărunte pe zone întinse. Tranșa netedă, marmorată roz. Pe pt., cu cerneală neagră, cifra 1417; pe f. 2 nenum. Ro, ștampila rotundă, tuș roșu, text: **EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA** (repetată pe p. 19, 81, 125).

— GRAESSE XIX p. 771

Nr. 43

SEMLER, JOHANN SOLOMON

BEC

Cota: 9384/DP 3827

Colligat cu nr. 44

ANHANG ZUR BEANTWORTUNG DER FRAGMENTE DES UNGENANTEN. BEKANT GEMACHT VON D. JOH. SOLOMON SEMLER. HALLE, 1779.

— 32 p.

— 19×11,5

— O: 14,6×8,8

— Legătura originală. Cotor neted, piele brună, cu ornamente motive geometrice și fitomorf imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond maro roșcat șters: **DR. SEMMLER**. Coperte carton marmorat cu colțare piele brună roasă.

— După fila de titlu, se face mențiunea: **VON DEM ZWECKE HERRN LESSINGS UND SEINES UNGENANTEN. EIN PAAR FRAGMENTE EINES UNGENANTEN AUS MEINER BIBLIOTHEK. HERAUSGEGEBEN VON A—Z**. Conține: **NACHRICHT**; **VORREDE**, apoi textul de bază structurat pe două părți.

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); colontitul cu minuscule, la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate (2); vigneta; inițiale ornate.

Hârtie filigranată îngălbenită de vechime. Tranșa netedă, roșie.

— Pe alocuri, sublinieri și adnotări de lectură pe text.

— **GR. ENCICL. XXIX p. 963.**

Nr. 44
SEMLER, JOHANN SOLOMON

BEC
Cota: 9384/DP 3827
Colligat cu nr. 43

D. JOHANN SOLOMON SEMMLER BEANTWORTUNG DER FRAGMENTE EINES UNGENANTEN INSBESONDERE VOM ZWECK JESU UND SENER JUNGER. HALLE, IM VERLAG DES ERZIEHUNGS INSTITUTS. 1779. [GEDRUCKT BEY FRIDRICH AUGUST GRUNERT]

— 16 f. nenum. + 452 p.

— 19×11,5

— O: 15×8,8

— Legătura originală. Cotor neted, piele brună, ornamente motive geometrice și fitomorfe imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond maro roșcat: DR. SEMMLER. Coperte carton marmorat, colțare piele brună (roasă).

— Conține, la început, *VORREDE* (semnat de autor, 1 mart. 1779), apoi textul de bază împărțit pe capitole și subcapitole numerotate.

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); colon-titul cu minuscule, la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majusculă germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate (2); vigneta; inițiale ornate.

Hârtie filigranată îngălbenită de vechime. Tranșa netedă, roșie.

Informația despre tipar este luată din colofon.

— Pe coperta unu interior și pe forțaș unu Ro, cu cerneală neagră, însemnări de posesor, în l. germană, din anul 1818. Pe pt., sus, cu cerneală neagră, autograf posesor: BIBL. OLARIU NR. 115.

— GR. ENCICL. XXIX p. 963.

1780

Nr. 45
MICHAELIS, JOHANN DAVID

BEC
Cota: 13386/3840
Colligat cu nr. 37

JOHANN DAVID MICHAELIS. MOSAISCHES RECHT. FÜNFTER THEIL. ZWEITE UND VERMEHRTE AUFLAGE. FRANKFURT AM MAIN BEY JOHANN GOTTLIEB GARBE, 1780.

— 2 f. nenum. + 310 p.

— 18×11

— O: 13,5×7,8

— Legătura originală. Cotor pe cinci nervuri profilate, piele brună (roasă pe suprafețe întinse), ornamente cu motive fitomorfe imprimate auriu (parțial șterse). Coperte carton marmorat (ros pe muchii), colțare piele (roasă).

— Textul de bază (precedat de *VORREDE*, semnat de autor, Göttingen, 3 oct. 1774) este o continuare a studiului conținând cap. 228—271.

Text general în l. germană (alfabet german); note la subsol (precedate de asterisc) în l. greacă (alfabet grec), l. ebraică (alfabet ebraic), l. latină (alfabet latin de bază); colontitul cu minuscule, la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate (2); vignete (2); inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 3—4), pe alocuri îngălbenită de umezeală. Tranșa netedă, roșie.

— Pe pt., ștampilă ovală, tuș mov, text: *INSTITUTUL TEOLOGIC DIECESAN ROM. GR. ORT. IN CARANSEBES* (repetată pe p. 39).

1781

Nr. 46

BEC

Cota: 11966/DP 3841

Colligat cu nr. 48

ABRATH UNGSSCHREIBEN AN EINEN FREUND, WELCHER TOCHTER VERHEYRATHEN WILL.

— 335 p.+6 f. nenum.

— 17,5×11

— O: 13,3×7,8

— Legătura originală. Cotor pe cinci nervuri profilate, piele brună (roasă la cap și la picior), ornamente motive fitomorfe imprimate auriu. Coperte carton ocru, colțare piele brună (deteriorată). Coperta 2 ruptă în zona mediană.

— Text general în l. germană (alfabet german), pe alocuri în l. latină (alfabet latin de bază); coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane; reclama; în loc de colontitlu, un semn tipografic. La sfârșitul textului de bază — *REGISTER*.

Capete ornate (2); vignetă; inițială ornată, inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 25—26), pătată pe alocuri de umezeală și cu găuri de zbor între p. 207—335. Tranșa netedă, roz.

Informația despre anul de apariție, luată de la p. 4.

Nr. 47

MICS(R)

Cota: 9000/4808

BIBLIA SACRA ODER DIE HEILIGE SCHRIFT DES ALTEN UND NEUEN TESTAMENTS, MIT GENEHMHALTUNG UND GUTHEISSEN SEINER EMINENZ DES FÜRST=ERZBISCHOFES KARDINALS VON MIGAZZI IN DEUTSCHER SPRACHE

HERAUSGEGEBEN, UND /.../ SPRACHFEHLERN GEREINIGT VON FRANZ ROSALINO, WELTPRIESTERN. ERSTER THEIL. WIEN, GEDRUCKT BEY JOHANN THOMAS EDLEN VON TRATTNERN, KAISERL. KÖNIGL. HOFBUCHDRUCKERN UND BUCHHÄNDLERN. 1781.

— 1 f. albă + 5 f. nenum. + 538 p. + 1 f. albă

— 20,5 × 13

— O: 17,5 × 10,3

— Legătura originală — piele brună. Cotor pe cinci nervuri profilate, ornamente cu motive fitomorfe imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond maro roșcat: *BIBLIA SACRA*. Pielea roasă la cap și picior, pe muchii și la colțuri.

— La început, *APROBATIO* (în l. latină, alfabet latin de bază) semnat *IOAN NEP. BARTHOLOTTI* — doctor în teologie, *VORREDE* și *VERZEICHNISS*. Textul de bază (așezat pe două coloane despărțite prin linie verticală) este structurat pe cinci capitole.

Text general în l. germană (alfabet german) și pe alocuri în l. latină (alfabet latin de bază); colontitul cu minuscule, la capitole, subliniat cu o linie; coloncifrul sus, lateral, la p.; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Gravură — colaj de scene biblice, cu text caligrafic așternut pe o carte deschisă ținută de două personaje: *DIE HEILIGE SCHRIFT ODER DAS ALTE UND NEUE TESTAMENT*. Capete ornate (cu semne tipografice); vigneta; inițială ornată și inițiale simple.

Hârtie filigranată, pete brune. Tranșa netedă, roz, șters.

— Pe prima f. albă, cu cerneală neagră, autograf posesor: *IOSEPH HAAG*; alături, parafă, tuș albastru, text: *MUZEUL JUD. REȘITA* (repetată pe coperta doi interior). Pe pt., ștampilă rotundă, tuș mov, text ilizibil. Mai sus, cu cerneală albastră, text: *COLECȚIA JIVCOVICI*. Pe forțat 2 Ro, cu pastă albastră, text: 30 lei.

Nr. 48

BEO

Cota: 11966/DP 3841

Colligat cu nr. 46

DEUTSCH=UND FRANZÖSISCHES TITULARBUCH. NEUE GANZ UMGEARBEITETE AUFLAGE. WIEN, IM VERLAG BEY JOHANN GEORG WEINGAND. 1781.

— 302 p. + 11 f. nenum.

— 17 × 11,5

— O: 12,7 × 7,7

— Legătura originală. Cotor pe cinci nervuri profilate, piele brună (roasă la cap și la picior), ornamente motive fitomorfe imprimate auriu. Coperte carton ocru, colțare piele brună (deteriorată). Coperta 2 ruptă în zona mediană.

— Conține exemplificări de formule de adresare (în l. franceză și în l. germană) către înalte personalități imperiale ori înalți demnitari. La sfârșit, pe f. 1—11 nenum., conține: *LEICHTE UND DEUTLICHE ANWEISUNG, BEYWELCHER MAN FINDEN KANN WIE WEIT DIE VORNEHMSTEN STADTE IN EUROPA.*

Text general în l. germană (alfabet german) și l. franceză (alfabet latin de bază); signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Cap ornat; vigneta.

Hârtie filigranată (v. p. 225—226), cu pete brune. Tranșa netedă, roz.

— Pe coperta unu interior, cu cerneală brună, însemnări în l. germană. Pe f. g. Ro, cu cerneală neagră, cifra 843, peste ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBESULUI BIBLIOTHECA* (repetată pe p. 121, 161, 241). Pe coperta 2 interior, cu cerneală brună, însemnări în l. germană.

1782

Nr. 49

BEC

WICHMANN, GOTTFRIED IOACHIM

Cota: 12721/3777

BIBLISCHE HAND=CONCORDANZ ZU BEFÖRDERUNG EINES SCHRIFTMÄSSIGEN UND FRUCHTBAREN VORTRAGS BEYM RELIGIONS=UNTERRICHT UND BIBELLESEN AUSGEFERTIGT VON M. GOTTFRIED IOACHIM WICHMANN. NEBST EINER VORREDE HERRN CONSISTORIAL=RATHS D. CHRISTIAN WILLHELM FRANZ WALCHS, ERSTEN ORDENTLICHEN LEHRERS DER GOTTESGELAHRTHEIT AUF DER KÖNIGLICH=GROSBRITANNISCHEN UND CHURFURSTL. BRAUNSCHWEIG=LÜNEBURG. UNIVERSITÄT ZU GÖTTINGEN. DESSAU UND LEIPZIG, AUF KOSTEN DER VERLAGS=CASSE, UND ZU FINDEN IN DER BUCHHANDLUNG DER GELEHRTEN, 1782.

— 6 f. nenum.+1048 p.+1 f. albă

— 22×18

— O: 16,5×13

— Legătura originală. Cotor pe cinci nervuri profilate, piele brună, ornamente cu motive fitomorfe imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond roșcat: *WICHMANN CONCORDANZ*. Coperta carton marmorat, colțare piele (roasă pe muchii).

— Textul de bază este precedat de: *VORREDE* (semnat Christian Wilh. Franz Walchs, 8 dec. 1782), *VORBERICHT DES VERFASSERS*.

Text general în l. germană (alfabet german 2 mărimi) așezat pe două coloane; colontitul la coloană (marcând primul și respectiv ulti-

mul cuvânt explicat de pe p.); coloncifrul sus, lateral, la p.; signatura, majuscule germane urmate de minuscule; reclama.

Capete ornate (2); vignete (2); inițiale simple.

Hârtie filigranată, pe alocuri pătată de umezeală. Tranșa netedă, roz. Lipsă fg. unu, fg. doi, pătată de umezeală.

— Pe pt., ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI*.

1784

Nr. 50

KLOPSTOCK, FRIEDRICH GOTTLIEB

BEO

Cota: 9951/Dp 3828

**KLOPSTOCK WERKE. ERSTER BAND. MIT K. K. HOFCE-
SURFREIHEIT. TROPAU, GEDRUCKT BEI JOSEPH GEORG
TRASSLER UND IM VERLAGE DER KOMPAGNIE. 1784.**

— 320 p.

— 19,5×12

— O: 12,7×6,8

— Legătura originală — carton simplu gri decolorat, ros pe cotor și pe muchii.

— Conține poeme sub genericul *DER MESSIAS*, structurate pe cinci capitole.

Text general în l. germană alfabet german; fără colontitlu; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane; reclama.

Inițiale simple (la început de capitole).

Hârtie filigranată (v. p. 7—8) cu pete brune pe zone întinse. Tranșa prezintă bărbii.

— Pe pt., cu cerneală gri, cifra 3452, alături de ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECĂ* (repetată pe p. 3, 9, 185).

— GRAESSE IV p. 29. GR. ENCICL. XXI p. 567.

Nr. 51

KLOPSTOCK, FRIEDRICH GOTTLIEB

BEO

Cota: 9116/DP 3833

**KLOPSTOCK WERKE. ZWEITER BAND. MIT K. K. HOF-
CENSURFREIHEIT. TROPPAU, GEDRUCKT BEI JOSEPH
GEORG TRASSLER UND IM VERLAGE DER KOMPAGNIE.
1784.**

— 1 f. albă + 268 p. + 2 f. albe

— 18×12,5

— O: 12,6×6,8

— Legătura originală — hârtie groasă gri, roasă pe muchii.

— Conține cânturile VI—X din poemul *DER MESSIAS*.

Text general în l. germană (alfabet german); fără colontitlu; colon-cifru sus, lateral; signatura, majuscule germane; reclama.

Cap ornat la cântul VI: final de cânt marcat prin semne tipografice.

Hârtia filigranată v. p. 109—110, file îndoite la colțuri, pete de umezeală pe alocuri. Tranșa prezintă bărbi.

— Pe pt., cu cerneală neagră, cifra 3452, lângă ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECĂ*.

— GRAESSE IV p. 29. GR. ENCICL. XXI p. 567.

Nr. 52

BEC

KLOPSTOCK, FRIEDRICH GOTTLIEB

Cota: 12152/DP 3846

KLOPSTOCKS WERKE. ZWEITER BAND. MIT K. K. HOF-CENSURFREIHEIT. TROPFAU, GEDRUCKT BEI JOSEPH GEORG TRASSLER, UND IM VERLAGE DER KOMPAGNIE. 1784.

— 446 p.+1 f. albă

— 18×11

— O: 12,7×6,8

— Legătura originală — hârtie groasă gri roasă pe cotor și pe muchii.

— Conține cânturile XI—XV din poemul *DER MESSIAS*.

Text general în l. germană (alfabet german); fără colontitlu, colon-cifru sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5 — la fiecare început de coală precedată de text: *KLOPST. W. 3B*; reclama.

Cap ornat; inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 1—4), cu pete de umezeală. Tranșa netedă, roasă pe alocuri.

— Pe pt., cu cerneală neagră, cifra 3452, lângă ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECĂ* (repetată pe p. 89, 337).

— GRAESSE IV p. 29. GR. ENCICL. XXI p. 567.

Nr. 53

KLOPSTOCK, FRIEDRICH GOTTLIEB**BEC**

Cota: 10730/DP 3854

**KLOPSTOCKS WERKE. VIERTE BAND. MIT K. K. HOFCE-
SURFREIHEIT. TROPFAU, GEDRUCKT BEI JOSEPH GEORG
TRASSLER, UND IM VERLAGE DER KOMPAGNIE. 1784.**

— 320 p.

— 18×11

— O: 12,2×6,7

— Legătura originală — hârtie groasă gri, roasă pe cotor și ruptă pe margini.

— Conține cânturile XVI—XX din poemul *DER MESSIAS*.

Text general în l. germană (alfabet german); fără colontitlu; colon-
cifru sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până
la 5; reclama.

Cap ornate; inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 55—56, 109—110, 301—302) cu pete brune
mărunte pe suprafețe întinse.

— Pe pt. cu cerneală neagră, cifra 3452, lângă ștampilă rotundă,
tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIO-
TECA* (repetată pe p. 137, 239).

— GRAESSE IV p. 29, GR. ENCICL. XXI p. 567.

Nr. 54

MENDELSSOHN, MOSES**BEC**

Cota: 11959/DP 3849

**MOSES MENDELSSOHN'S PHILOSOPHISCHE SCHRIFTEN.
ERSTER BAND, MIT K.K. HOFCE-SURFREIHEIT. TROPFAU,
GEDRUCKT BEI JOSEPH GEORG TRASSLER, UND IM VER-
LAGE DER KOMPAGNIE. 1784.**

— 268 p. + 2 f. nenum.

— 18×11

— O: 11,8×6,8

— Legătura originală — carton marmorat ros la cotor, pe muchii și
la colțuri. Legătura parțial desolidarizată.

— Textul de bază (precedat de *VORBERICHT*) este structurat pe
titlurile: *UEBER DIE EMPFINDUNGEN* (scrisori între Euphranor și Theo-
kles), *BESCHLUSS*, *ANMERKUNGEN DES HERAUSGEBERS*; apoi *IN-
HALT SÄMTLICHER BRIEFE, GESPRÄCHE* (dialoguri între Philopon
și Neophil, respectiv Numesiankalisthen).

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); fără
colontitlu; coloncifru sus, lateral; signatura, majuscule germane nume-
rotate cu cifre până la cinci; reclama.

Capete ornate; inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 9—10) cu pete brune mărunte pe zone întinse. Tranșa netedă, roz. Găuri de zbor la forțat unu și f. 1—2.

— Pe forțat unu Ro, cu cerneală neagră, cifra 849 peste ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. 219, 235 și f. 2 nenum. Ro).

— GRAESSE IV p. 485. GR. ENCICL. XXIII p. 637.

Nr. 55

MENDELSSOHN, MOSES

BEC

Cota: 11970/DP 3848

MOSES MENDELSSOHN'S PHILOSOPHISCHE SCHRIFTEN. ZWEITER BAND. MIT K.K. HOFCELSURFREIHEIT. TROPPAU, GEDRUCKT BEI JOSEPH GEORG TRASSLER, UND IM VERLAGE DER KOMPAGNIE. 1784.

— 268 p. + 1 f. albă

— 17×10,5

— O: 12,2×6,7

— Legătura originală — carton marmorat ros pe cotor și coperte. Pe linia bigului, găuri de zbor.

— Textul de bază conține patru capitole cu filă de titlu proprie: *RHAPSODIE, ODER ZUSÄTZE ZU DEN BRIEFEN ÜBER DIE EMPFINDUNGEN; UIBER DIE HAUPTGRUNDSÄTZE DER SCHÖNEN KÜNSTE UND WISSENSCHAFTEN; UIBER DAS ERHABENE UND NAIVE IN DEN SCHÖNEN WISSENSCHAFTEN; UIBER DIE WAHRSCHEINLICHKEIT*. La sfârșit, *INHALT*.

Text general în l. germană (alfabet german) cu inserturi în l. latină (alfabet latin de bază), în l. franceză (alfabet latin de bază); note (precedate de asterisc) în l. germană, în l. latină; fără colontitlu; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Cap ornat; inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 2—6) pe alocuri cu pete brune, găuri de zbor de la început până la p. 94. Tranșa netedă, roz.

Greșeală de paginație: după p. 252 se continuă cu 153, 154 etc.

— Pe forțat unu Ro, ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. 3, 71, 239). Pe pt. cu cerneală neagră, cifra 849, iar pe p. 3, cu cerneală albastră, cifra 799.

— GRAESSE IV p. 485. GR. ENCICL. XXIII p. 637.

1785

Nr. 56

KLOPSTOCK, FRIEDRICH GOTTLIEB

BEC

Cota: 8681/DP 3826

KLOPSTOCK WERKE. SIEBENTER BAND. MIT K.K. HOFCELSURFREIHEIT. TROPPAU, GEDRUKT BEI JOSEPH GEORG TRASSLER UND IM VERLAGE DER KOMPAGNIE. 1785.

— 269 p.

— 19×12

— O: 12,2×6,8

— Legătura originală — hârtie groasă gri, roasă pe cotor și pe muchii.

— Textul general conținând piesa de teatru *DAVID* în l. germană alfabet german; note de subsol precedate de asterisc în l. germană; fără colontitlu; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate (la început de acte).

Hârtie filigranată v. p. 50—60 cu proeminente pete brune. Tranșa prezintă bărbi.

— Pe pt. cu cerneală neagră, cifra 3452 alături ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTHECA* (repetată pe p. 9, 73, 153).

Nr. 57

REMER, JUL. AUGUST

BEC

Cota: 10645/DP 3853

JUL. AUGUST REMERS PROFESSORS DER GESCHICHTE AM COLLEGIO CAROLINS IN BRAUNSCHWEIG HANDBUCH DER ALLGEMEINE GESCHICHTE. ERSTER THEIL WELCHER DIE ALTE GESCHICHTE VON DER ERSCHAFFUNG DER WELT BIS AUF DIE GROSSE VÖLKERWANDERUNG IN EINEM AUSZUGE ENTHÄLT. WIEN, GEDRUKT BEY JOHANN THOMAS EDLEN VON TRATTNERN, KAISERL. KÖNIGL. HOFBUCHDRUCKERN UND BUCHHANDLER. 1785.

— 6 f.nenum. + 383 p.

— 18×11,5

— O: 13,4×8,9

— Legătura originală — carton gri. Cotorul degradat. Coperte desolidarizate, carton ros pe muchii și la colțuri.

— Textul de bază (precedat de *VORREDE*) este structurat pe capitole și subcapitole numerotate, tratarea evenimentelor istorice făcându-se pe zone geografice.

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); scurte titluri de paragrafe, marginal; colontitlul cu minuscule la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate (2); diferite ornamente tipografice.

Hârtie filigranată (v. p. 1—2, 35—36) îngălbenită de umezeală. Fila 6 nenum., desolidarizată; fascicule desprinse.

— Pe coperta unu interior și pe forzat unu Ro, cu creion negru și cu cerneală neagră, însemnări dezordonate, datate 1810 și respectiv 1872.

— GRAESSE IV P. 29. GR. ENCICL. XXI P. 567

1786

Nr. 58

BEC

Cota: 13814/DP 3838

BRIEFE ÜBER DEN ITZIGEN ZUSTAND VON GALIZIEN. EIN BETRAG ZUR STAATISTIK UND MENSCHENKENNTNIS. ERSTER THEIL. LEIPZIG, 1786. IM VERLAG G. PH. WUCHERERS, UND IN KOMMISSION BEI G. J. BEER.

— 8 f. nenum. + 276 p.

— 17,5×11

— 0: 10,8×6,6

— Legătura originală: broșat, hârtie albastră, roasă pe cotor și la colțuri.

— Conține, înaintea textului de bază, *AN DEN LESER* (semnat *DER FERFASER*), *VERZEICHNIS*. Textul de bază este structurat pe 28 capitole și este urmat de *ANHANG* (și această parte fiind împărțită în două diviziuni).

Text general în l. germană (alfabet german); fără colontitlu, coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane; reclama.

Pe f. unu nenum. Vo, gravură (11,5×6,5); vigneta; inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 141—142), cu frecvente pete brune, ruptă pe margini la f. nenum. și p. 275—276. Tranșa prezintă bărbi.

Nr. 59

BEC

CHRYSOSTOMUS, JOHANNES

Cota: 10517/DP 3802

DES HEILIGEN JOHANNES CHRYSOSTOMUS KIRCHENVATERS UND ERZBISCHOFES ZU KONSTANTINOPEL REDEN ÜBER DAS EVANGELIUM DES HEILIGEN MATTHÄUS, AUS DEM GRIECHISCHEN, NACH DER NEUESTEN PARI-

**SER. AUSGABE, ÜBERSETZT UND MIT ANMERKUNGEN
VERSEHEN VON JOHANN MICHAEL FEDER, DER BOTTES-
GELEHRTHEIT DOKTOR UND PROFESSOR AUF DER UNI-
VERSITÄT ZU WIRZBURG. ERSTER BAND. AUGSBURG
1786. BEI EBERHARD KLETTS SEL. WITTWE UND FRANCK.**

— 12 f. nenum. +471 p.

— 21×13,5

— O: 14,5×8,2

— Legătura originală — broșat hârtie gri, roasă pe margini. Cotor neted.

— Textul de bază este precedat de dedicația pentru Karl Theodor Anton, von Dalberg, o notă asupra ediției în l. latină (datată 26 mai 1785) cu precizarea că publicația este o traducere din l. greacă, purtând girul a două semnături de prestigiu: Thomas Jos. de Haiden și Jos. Anton Steiner, apoi *VORREDE*, *INHALT*. Textul de bază este eșalonat pe 22 capitole.

Text general în l. germană (alfabet german) și parțial în l. latină (alfabet latin de bază); note de subsol în l. germană, l. latină și l. greacă (alfabet grec); colontitul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; signatura, cifre arabe numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate (3); vignete (3); inițiale simple.

Hârtie filigranată, netăiată, cu pete brune. Tranșa prezintă bărbi.

— GRAESSE II p. 151. GR. ENCICL. XI p. 321

Nr. 60

CHRYSOSTOMUS, JOHANNES

BEC

Cota: 9665/DP 3799

**DES HEILIGEN JOHANNES CHRYSOSTOMUS REDE ÜBER
DAS EVANGELIUM DES HEIL. MATTHÄUS. ERSTER BAND.
ZWOTE ABTHEILUNG ENTHÄLT 23 REDEN. AUGSBURG
1786. BEI EBERHARD KLETTS SEL. WITTWE UND FRANCK.**

— 4 f. nenum. +424 p.

— 20,5×13

— O: 14,7×8,4

— Legătura originală — broșat hârtie gri, roasă. Cotor neted.

— Textul de bază (precedat de *INHALT*) este structurat pe 23 secvențe (prelegeri).

Textul general în l. germană (alfabet german); note la subsol în l. germană, l. greacă (alfabet grec), l. latină (alfabet latin de bază), cu exemplificări în l. ebraică (alfabet ebraic); colontitul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Vignete (3); inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 1—2), netălată, pe alocuri cu pete brune. Tranșa prezintă bărbi.

Pe pt. și pe p. 69, ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA*. Pe pt. cu cerneală neagră, cifra 2622.

— GRAESSE II p. 151. GR. ENCICL. XI p. 321

Nr. 61

BJCS

Cota: 112205

GENERAL SCHLENZHEIM UND SEINE FAMILIE EIN SCHAUSPIEL IN VIER AUFGÜGEN VON SPIES, UMGEBARTETER UND VERBESSERT VON PLÜMICKE UND BRÖMMEL. FRANKFURT UND LEIPZIG, 1786.

— 80 p.

— 17×10,5

— O: 12,4×7,4

— Legătura originală — carton ocră, cu chenar pe coperte exterior. Carton degradat la cotor, ros pe muchii.

— Text general în l. germană (alfabet german); în loc de colontitlu, un semn tipografic; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Cap ornat; vignete (2).

Hârtie filigranată, cu pete de umezeală, și găuri de zbor în partea de sus a bigului. Tranșa netedă.

— Pe coperta unu interior, cu pastă albastră, cifre diferite. Pe p. 2, ștampilă dreptunghiulară, tuș mov, text: *BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ CARAȘ-SEVERIN REȘIȚA STR. 7 NOV. NR. 50*, iar peste ea, cu pastă albastră, nr. inventar. Pe forzat doi, două ștampile dreptunghiulare (mărimi diferite), tuș mov, text: *CENTRUL DE LIBRĂRII REȘIȚA. LIBRĂRIA NR. 2 REȘIȚA SECȚIA ANTICARIAT*, respectiv *ANTICARIAT REȘIȚA* lei 30.

1787

Nr. 62

BEC

CHRYSOSTOMUS, JOHANNES

Cota: 9652/DP 3804

DES HEILIGEN JOHANNES CHRYSOSTOMUS REDEN ÜBER DAS EVANGELIUM DES HEIL. MATTHÄUS. ZWEITER BAND. ZWÖTE ABTHEILUNG ENTHÄLT 21 REDEN. AUGS-

BURG 1787. BEI EBERHARD KLETTS SOL. WITTWE UND FRANCK.

- 4 f. nenum. + 359 p.
- 20×13
- O: 14,4×8,3
- Legătura originală — broșat, hârtie gri, roasă. Cotor neted.
- Textul de bază, precedat de *INHALT*, este structurat pe 21 capitole, fiind urmat de *NACHRICHT*.

Text general în l. germană (alfabet german); note la subsol în l. germană; colontitul din minuscule, la capitol; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Vignetă (pe pt.)

Hârtie filigranată (v. p. 157—158), netăiată, cu file inegale din legare, pe alocuri cu pete brune și cu găuri de zbor între f. 1—4 nenum.

— GRAESSE II p. 151. GR. ENCICL. XI p. 321.

Nr. 63

CHRYSTOSTOMUS, JOHANNES

BEC

Cota: 10260/DP 3803

DES HEILIGEN JOHANNES CHRYSTOSTOMUS KIRCHENVATERS UND ERZBISCHOFES ZU KONSTANTINOPEL REDEN ÜBER DAS EVANGELIUM DES HEILIGEN MATTHÄUS, AUS DEM GRIECHISCHEN, NACH DER NEUESTEN PARISER AUSGABE, ÜBERSETZT UND MIT ANMERKUNGEN VERSEHEN VON JOHANN MICHAEL FEDER, DER GOTTESGELEHRTHEIT DOKTOR UND PROFESSOR AUF DER UNIVERSITÄT ZU WIRZBURG. ZWEITER BAND. AUGSBURG 1786. BEI EBERHARD KLETTS SEL. WITTWE UND FRANCK.

- 8 f. nenum. + 439 p.
- 20,5×13
- O: 14,4×8,3
- Legătura originală — broșat, hârtie gri, roasă. Cotor neted.
- Textul de bază, structurat pe 24 capitole (prelegeri), este precedat de *VORREDE* (semnat de Michael Feder) și *INHALT*, iar la final *DRUCKFEHLER*.

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); note în l. germană, l. greacă (alfabet grec); colontitul cu minuscule, la capitol; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane; reclama.

Cap ornat; vignete (2); inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 211—212), netăiată, file inegale din legare, pete brune pe alocuri. Tranșa prezintă bărbii.

— Pe pt. ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBESULUI BIBLIOTECA*; alături, cifra 2622, cu cerneală neagră.

— GRAESSE II p. 151. GR. ENCICL. XI p. 321.

Nr. 64

RABENER, GOTTLIEB WILHELM

MICS(R)

Cota: 9000/8266

GOTTLIEB WILHELM RABENERS SATIREN. DRITTER THEIL. FÜNFTE VERBESSERTE AUFLAGE. WIEN, GE-DRUCKT BEY JOH. THOMAS EBL. VON TRATTNERN, K.K. HOFBUCHDRUCKERN UND BUCHHÄNDLERN. 1787.

— 424 p.+4 f. nenum.

— 17×11,5

— O: 12,3×7,3

— Legătura originală — carton presat gri, degradat la cotor și ros pe muchii și la colțuri.

— Înaintea textului de bază, *VORREDE* (semnat de autor, Leipzig, 1752), iar la sfârșit, *VERZEICHNISS*.

Text general în l. germană (alfabet german); colontitul cu minus-cule; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Cap ornat; vignete (2); inițiale simple, ornamente din semne tipografice.

Hârtie filigranată (v. p. 195—196), îngălbenită de vechime, cu pete brune și amprente negre. Tranșa netedă.

— Pe coperta unu interior, cu pastă albastră, cifrele: 9000/8266; alături, ștampilă rotundă, tuș albastru, text ilizibil. Pe pt. cu cerneală neagră, cifra 221, iar alături, ștampilă rotundă, tuș mov, text în l. maghiară. Pe coperta doi interior, ștampilă rotundă, tuș mov, text ilizibil, iar mai jos, cu pastă albastră: 9000 LEI.

— GR. ENCICL. XXVIII p. 7.

Nr. 65

SCHNELLER, JOSEPHUS

BEC

Cota: 11223/DP 3831

JOSEPH SCHNELLERS, DER HOHEN METROPOLITANKIRCHE ZUM HEILIGEN STEPHAN IN WIEN GEWÖHNLICHEN DOMPREDIGERS, UND BENEFIZIATEN VON ST. MAGDALENA, PREDIGTEN AUF ALLE SONNTAGE DES JAHRES. DES ERSTEN JAHRGANGES ERSTER THEIL. MIT ERLAUB-

NISS DER OBERN. AUGSBURG, BEY NICOLAUS DOLL. 1787.

— 4 f. nenum. + 424 p.

— 19,5×12

— O: 14,5×8,5

— Legătura originală — piele brună pe carton presat. Cotor pe cinci nervuri profilate, ornamente din motive fitomorfe și geometrice imprimate auriu estompat, text imprimat auriu: *SCHNELLERS SONNTAGS PREDIGTEN*, iar mai jos: *ERSTEN IARHRS I THEIL*. Piele pe coperta unu cu găuri de zbor (stânga, sus).

— Textul de bază este structurat pe patru părți, iar fiecare parte pe capitole. În față se află: *VORREDE DES VERLEGERS*; *VERZEICHNISS DER IN DIESEM ERSTEN THEILE ENTHALTENEN PREDIGTEN*.

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); note la subsol (precedate de asterisc) în l. germană; colontitul din minuscule, la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate (3); vignete (7); inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 285—286), file îndoite la colțuri, pete brune mărunte, găuri de zbor între p. 1—44. Tranșa netedă, culoare auriu estompat.

— Pe fg. unu Ro, cu cerneală neagră, autograf posesor: *IGNATIUS KARABETZ*, iar alături, cu cerneală albastră, cifra 391 pe ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. 15, 69, 159).

1788

Nr. 66

BRAUN, HEINRICH

BEC

Cota: 13131/DP 3809

DIE GÖTTLICHE HEILIGE SCHRIFT DES ALTEN UND NEUEN TESTAMENTES IN LATEINISCHER UND DEUTSCHER SPRACHE DURCHAUS MIT ERKLÄRUNGEN NACH DEM SINNE DER HEILIGEN RÖMISCH=KATOLISCHEN KIRCHE, DER HEILIGEN KIRCHENVÄTER, UND DER BERÜHMTESTEN KATOLISCHEN SCHRIFTAUSLEGER NEBST EIGNEN BEMERKUNGEN ERLÄUTERT VON HEINRICH BRAUN DER GOTTESGELEHRTHEIT DOKTOR, SR PÄPSTLICHEN HEILIGKEIT CONSULTOR S. CONGREGATIONIS INDICIS, SR. CHURFÜRSTL. DURCHLEUCHT ZU PFALZBAIERN WIRKLICH GEISTLICHEN, UND BÜCHERCENSURRATHE, DES HOHEN MALTHESER RITTERORDENS KOMMENTHUR

ZU AHAM, KAPITULARCHORHERRN BEY DEM CHURFÜRSTL. COLLEGIATSTIFTE ZU U.L. FRAU IN MÜNCHEN, DER CHURFÜRSTL. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN IN MÜNCHEN, UND VERSCHIEDENER ANDERER GELEHRTER GESELLSCHAFTEN MITGLIEDE. III BAND. DIE BRIEFE DES HEIL. PAULUS AN DIE KOLOSSER, THESSALONICHR, TIMOTHEUS, TITUS, PHILEMON, SEBRÄER, DES HEIL. JAKOBS, PETERS, JOHANNES, JUDAS. SAMMT DER OFFENBARUNG DES HEIL. JOHANNES. MIT ERLAUBNISS EINES HOCHW. ORDINARIATS. AUGSBURG BEY MATTHÄUS RIEGERS SEL. SÖHNEN. 1788.

— 1 f. albă + 2 f. nenum. + 562 p. + 1 f. nenum.

— 22,5×14

— O: 16,8×10,6

— Legătura originală — piele brună. Cotor pe cinci nervuri profilate, urme de ornamente cu motive fitomorfe și geometrice imprimate galben auriu, urme de text imprimat auriu; pielea într-un grad avansat de degradare. Pielea pe coperte roasă pe muchii și la colțuri, cu găuri de zbor. Legătura parțial desolidarizată; forțat degradat.

— Textul de bază (așezat pe două coloane, în stânga text latinesc, în dreapta text german), este precedat de *VORREDE* (datat 25 oct. 1788) și *EINLEITUNG*, iar la final, *VERZEICHNISS DER BÜCHER DES NEUEN TESTAMENTES*.

Text general în l. germană (alfabet german) și în l. latină (alfabet latin de bază); note de subsol (comentarea verseturilor din textul de bază); colontitlul cu minuscule, la capitole: coloncifru sus, lateral, la p.; signatura, majuscule germane, urmate parțial de minuscule și numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate (din semne tipografice).

Hârtie filigranată (v. p. 559—560) cu frecvente pete brune și pe alocuri pete de cerneală neagră, găuri de zbor prin ultimele 4 f. Tranșa netedă, roz, pătată cu cerneală neagră.

— Pe prima f. albă Ro, nume de posesori scrise dezordonat: S. SAU-CIUG, I. BULIGAN notat de trei ori, BULEANDRA, VASILE CAMARASANU 1882 ANUL III, V. MIRONOVICS. Pe pt. ștampilă ovală, tuș negru, text: BUK. SEM: BIBLIOTHEK (repetată pe p. 562), iar mai jos, cu tuș roșu, parafă — inițiale: S.E.CZ.

DES HEILIGEN JOHANNES CHRYSTOSTOMUS CHIRCHENVATERS UNDERZBISCHOFS ZU CONSTANTINOPEL REDEN ÜBER DAS EVANGELIUM DES HEILIGEN JOHANNES, AUS

DEM GRIECHISCHEN ÜBERSETZT UND MIT EINIGEN ANMERKUNGEN VERSEHEN VON EULOGIUS SCHNEIDER, HERZOGLICH WIRTEMBERGISCHEN HOFPREDIGER. ERSTER THEIL. AUGSBURG, 1788. BEI EBERHARD KLETTS SEL. WITTWE UND FRANCK.

— 7 f. nenum.+XXXII p.+376 p.

— 20×12

— O: 14,4×8,1

— Legătura originală — broșat, hârtie groasă gri, roasă. Cotor neted.

— Conține, la început, dedicația pentru principele Karl de Wirtemberg, semnată de Hofprediger Schneider; *INHALT DES ERSTEN THEILS; VORREDE* (din partea editorului). Urmează textul de bază structurat pe 29 capitole (prelegeri).

Text general în l. germană (alfabet german de trei mărimi), pe alocuri în l. greacă (alfabet grec) și în l. latină (alfabet latin de bază); note de subsol în l. germană și în l. greacă; colontitul cu minuscule; la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate semne tipografice.

Hârtie filigranată, netăiată, cu pete brune. Tranșa prezintă bărbi.

— Pe pt. cu cerneală neagră, cifra 2622, lângă ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA*.

— GRAESSE II p. 151. GR. ENCICL. XI p. 321.

Nr. 68

CHRYSOSTOMUS, JOHANNES

BEC

Cota: 10219/DP 3801

DES HEILIGEN JOHANNES CHRYSOSTOMUS CHIRCHENVATERS UND ERZBISCHOF S ZU CONSTANTINOPEL REDEN ÜBER DAS EVANGELIUM DES HEILIGEN JOHANNES, AUS DEM GRIECHISCHEN ÜBERSETZT UND MIT EINIGEN ANMERKUNGEN VERSEHEN VON EULOGIUS SCHNEIDER, PROFESSOR DER SCHÖNEN WISSENSCHAFTEN AN DER KURFÜRSTL. UNIVERSITÄT ZU BONN. DRITTER THEIL. AUGSBURG, 1788. BEI EBERHARD KLETTS SEL. WITTWE UND FRANCK.

— 5 f. nenum.+XVI p.+339 p.+3 f. nenum.

— 20×13

— O: 14,7×8,3

— Legătura originală — hârtie groasă gri, roasă. Cotor neted.

— În fața textului de bază: *VORREDE* (datat 31 mai 1789, deși anul de apariție este 1788), apoi *VERBESSERUNGEN* și *DRUCKFEHLER*.

Text general în l. germană (alfabet german), l. engleză, l. latină (alfabet latin de bază), l. greacă (alfabet grec); note la subsol; colontitrul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; signatura, minuscule germane numerotate cu cifre până la 5; apoi, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5.

Capete ornate (2); vigneta.

Hârtie filigranată (v. p. 95—96), netăiată, cu pete de umezeală. Tranșa prezintă bărbi.

— Pe pt. ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBESULUI*, lângă cifra 2623, scrisă cu cerneală neagră.

— *GRAESSE* II p. 151. *GR. ENCICL.* XI p. 321.

Nr. 69

BEO

MICHAELIS, JOHANN DAVID

Cota: 9946/DP 3776

JOHANN DAVID MICHAELIS EINLEITUNG IN DIE GÖTTLICHEN SCHRIFTEN DES NEUEN BUNDES ERSTER THEIL VIERTE SEHR VERMEHRTE UND GEÄNDERTE AUSGABE. GÖTTINGEN, IM VERLAGE DER VANDENBOEK=UND RUPRECHTSCHEN BUCHHANDLUNG 1788.

— 3 f. nenum. + 874 p.

— $23 \times 18,5$

— O: $15,3 \times 11,6$

— Legătura originală. Cotor carton, degradat la picior, text: *MICHAELIS EINLTG IN D.N.B.* Lipsă coperte.

— Textul de bază este precedat de *VORREDE*, semnat de autor (Göttingen, 14 oct. 1787).

Text general în l. germană (alfabet german); note la subsol în l. germană, l. latină (alfabet latin de bază), l. greacă (alfabet grec), l. ebraică (alfabet ebraic); colontitrul cu minuscule, flancat de coloncifru lateral și respectiv nr. capitol în interiorul paginii; signatura, majuscule germane, urmate parțial de minuscule, numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Cap ornat; vigneta.

Hârtie filigranată, pe alocuri netăiată, cu pete brune mărunte. Tranșa prezintă bărbi.

— Pe pt. cu cerneală neagră, autograf posesor: *BIBL. OLARIU NR. 120*, iar mai jos, cu cerneală albastră: *NR. 5192, respectiv 1303.*

Nr. 70

MICHAELIS, JOHANN DAVID

BEC

Cota: 9843/DP 3775

JOHANN DAVID MICHAELIS EINLEITUNG IN DIE GÖTTLICHE SCHRIFTEN DES NEUEN BUNDES ZWEITER THEIL. VIERTE SEHR VERMEHRTE UND GEÄNDERTE AUSGABE. MIT ALLERGNÄDIGSTEN RÖM. KAISERL. UND SCHWEIZERISCHEN FREIHEITEN. GÖTTINGEN, IM VERLAGE DER VANDENBOEK=UND RUPRECHTSCHEN BUCHHANDLUNG 1788.

— 3 f. nenum. + 772 p. + 126 p. + 1 f. nenum.

— 23 × 18,5

— O: 15,3 × 11,6

— Legătura originală. Cotor carton degradat la picior, text manuscris cu cerneală neagră: *MICHAELIS CINLTG IN D.N.B.* Lipsă coperte.

— Textul de bază, precedat de un cuvânt asupra ediției semnat *I. HOFFMANN*, conține continuarea studiului (diviziunile 120—286), paginația volumului începând cu cifra 875. În partea finală se dă: *VERZEICHNISS DER ANGEFÜHRTEN UND ERLÄUTEN SCHRIFTSTELLEN*, respectiv *REGISTER DER MERKWÜRDIGSTEN SACHEN* (pe două coloane).

Text general în l. germană (alfabet german); note la subsol în l. germană, l. latină (alfabet latin de bază), l. greacă (alfabet grec), l. ebraică (alfabet ebraic); signatura, majuscule germane urmate de minuscule (p. 875—918), majuscula germană precedată de o cifră arabă între paranteze și urmată de cifre arabe până la 4 (p. 919—1647), iar în partea finală — minuscule numerotate cu cifre până la 4; reclama.

Cap ornat; vignete (2); inițiale simple.

Hârtie filigranată, netăiată, cu pete brune mărunte.

— Pe pt. cerneală brună, text: *BIBL. OLARIU NR. 121*, iar alături, cu aceeași cerneală, autograf posesor: *OLARIU*; central, dreapta, cu cerneală albastră: *NR. 5112*.

Nr. 71

MILLOT, CLAUDE FRANÇOIS XAVIER ABT.

MICS(R)

Cota: 9000/11170

DES HERRN ABT MILLOT, MITGLIEDS DER AKADEMIE ZU LYON. UNIVERSALHISTORIE ALTER, MITTLER UND NEUER ZEITEN. AUS DEM FRANZÖSISCHEN. MIT ZUSÄSSEN UND BERICHTIGUNGEN VON WILHELM ERNST CHRISTIANI, KÖNIGLICH DÄNISCHEN WIRKLICHEN JUSTIZRATH UND ORDENTL. PROFESSOR DER WELTWEISHEIT, BEREDSAMKEIT UND GESCHICHTE, WIE AUCH BIBLIOTHECAR DER

KÖNIGLICHEN UNIVERSITÄT ZU KIEL. ZEHNTER THEIL. MIT ALLERGNÄDIGSTEM CHURFÜRSTL. SÄCHSISCHEN PRIVILEGIO. LEIPZIG, 1788. BEY SIEGFRIED LEBRECHT CRUSIUS.

— 54 p. + 792 p.
 — 20 × 12
 — O: 15,3 × 9,5
 — Legătura originală. Cotor neted, pânză maro, ornamente cu motive fitomorfe imprimate negru, text imprimat negru: *MILLOT UNIVERSALHISTORIE* 10. Coperte carton marmorat (parțial lipit cu hârtie bej), ros la colțuri și pe muchii.

— Textul de bază (precedat de *VORREDE*, semnat Wilhelm Ernst Christiani, Kiel, sept. 1788, și respectiv *VERZEICHNISS DES INHALTS*) cuprinde cronologia evenimentelor dintre anii 1748 și 1762.

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); titluri de paragrafe, marginal; note la subsol (precedate de asterisc) în l. germană și în l. franceză (alfabet latin de bază); colontitlul cu minuscule la capitle; coloncifrul sus, lateral; semnatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Cap ornat; vignete (2); inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 545—546), pete de umezeală proeminente în zona de colontitlu, găuri de zbor între p. 327—436. Tranșa netedă, marmorată.

— Pe forțaș unu Ro, cu pasta neagră, cifrele: 9000/11170, 50000 lei, iar alături, cu tuș albastru, parafă cu text: *MUZEUL JUD. REȘITA* și ștampilă rotundă, text ilizibil (totul repetat pe forțaș doi Ro).

— GRAESSE IV p. 528. GR. ENCICL. XXIII p. 997.

1789

Nr. 72

BRAUN, HEINRICH

BEC

Cota: 13132/DP 3808

DIE GÖTTLICHE HEILIGE SCHRIFT DES ALTEN UND NEUEN TESTAMENTES IN LATEINISCHER UND DEUTSCHER SPRACHE DURCHAUS MIT ERKLÄRUNGEN NACH DEM SINNE DER HEILIGEN RÖMISCH=KATOLISCHEN KIRCHE, DER HEILIGEN KIRCHENVÄTER, UND DER BERÜHMTESTEN KATOLISCHEN SCHRIFTAUSLEGER NEBST EIGNEN BEMERKUNGEN ERLÄUTERT VON HEINRICH BRAUN DER GOTTESGELEHRTHEIT DOKTOR, SR. PÄPSTLICHEN HEILIGKEIT CONSULTOR S. CONGREGATIONIS INDICIS, SR. CHURFÜRSTL. DURCHLEUCHT ZU PFALZBAIERN WIRKLICH GEISTLICHEN, UND BÜCHERCENSURRATHE, DES

HOHEN MALTHESER RITTERORDENS KOMMENTHUR ZU AHAM, KAPITULARCHORHERRN BEY DEM CHURFÜRSTL. COLLEGIATSTIFTE ZU U.L. FRAU IN MÜNCHEN, CHURFÜRSTL. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN IN MÜNCHEN, UND VERSCHIEDENER ANDERER GELEHRTER GESELLSCHAFTEN MITGLIEDE. I BAND. DIE BÜCHER GENESIS UND EXODUS. MIT ERLAUBNISS EINES HOCHW. ORDINARIATS. AUGSBURG BEY MATTHÄUSRIEGERS SEL. SÖHNEN. 1789.

— 1 f. albă + XXXII p. + 653 p. + 2 f. albe

— 22,5 × 14

— O: 17,5 × 10,7

— Legătura originală — piele brună. Cotor pe cinci nervuri profilate, ornamente din motive fitomorfe și geometrice imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond maro roșcat: *DIE HEILIGE SCHRIFT DES ALTEN TESTAMENTS I BAND DIE BÜCHER GENESIS UND EXODUS*; pielea deteriorată la cap și picior. Pielea pe coperte roasă la colțuri și pe muchii, iar jos, stânga prezintă găuri de zbor pe coperta unu, ca și pe coperta doi pe întreaga suprafață.

— În fața textului de bază se dă dedicația pentru Karl de Württemberg (semnată de autor, München, 30 mai 1789); *APPROBATIO* (semnată de Ios. Ant. Steiner — „*Librorum censor*“); *VORREDE* (30 mai 1789); *TABELARISCHER INBEGRIFF DER BÜCHER GENESIS UND EXODUS; EINLEITUNG ZU DEM ERSTEN BUCHE MOSIS*.

Text general în l. germană (alfabet german), l. latină (alfabet latin de bază) așezat pe două coloane și structurat pe capitole; note la fiecare capitol, comentând, în l. germană, verseturile aferente numerotației; colontitul cu minuscule, la capitole; coloncifrul sus, lateral, la p.; signatura, cifre arabe de la 2 la 5 precedate de asterisc — între p. VII—XXXII, apoi majuscule germane urmate parțial de minuscule și numerotate cu cifre până la cinci; reclama.

Pe p. II, gravură reprezentând o scenă de inspirație biblică, având la bază un text — un verset din Evanghelia lui Matei, 7/12; cap ornat; inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 643—644, 629—630), cu pete de umezeală pe zone întinse. Tranșa netedă, roz.

— Pe p. I, cifre scrise dezordonat: 806, 4963, 17, 135, 136. Pe pt., două parafe ovale cu text (tuș negru): *BUK: SEM: BIBLIOTHEK*, respectiv *BIBLIOTHECA SEMINARIALAE DHIN CERNEUTI*.

Nr. 73

CHRYSOSTOMUS, JOHANNES

BEC

Cota: 9352/DP 3798

DES HEILIGEN JOHANNES CHRISOSTOMUS KIRCHENVATERS UND ERZBISCHOFS ZU CONSTANTINOPEL REDEN

ÜBER DAS EVANGELIUM DES HEILIGEN JOHANNES UND MIT EINIGEN ANMERKUNGEN VERSEHEN VON EULOGIUS SCHNEIDER, PROFESSOR DER SCHÖNEN WISSENSCHAFTEN AN DER KURFÜRSTL. UNIVERSITÄT ZU BONN. ZWEITER THEIL. AUGSBURG 1789. BEI EBERHARD KLETTS SEL. WITTWE UND FRANCKS.

— f. nenum. + 400 p.

— 20,5×13

— O: 15×8,3

— Legătura originală — hârtie groasă gri, degradată. Cotor neted.

— Conține, la început, *VERZEICHNISS DER IN DIESEM ZWEITEN BANDE ENTHALTENEN REDEN*; apoi textul de bază structurat pe 29 capitole (prelegeri).

— Text general în l. germană (alfabet german de trei mărimi); note în l. germană, cu exemplificări în l. ebraică (alfabet ebraic), l. greacă (alfabet grec); colontitul cu minuscule, la capitol; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Cap ornat; inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 321—322), netăiată, cu pete brune pe zone întinse, ruptă la colțul de jos între p. 385—400. Tranșa prezintă bărbii.

— Pe pt., cu cerneală neagră, cifra 2623, lângă ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECĂ*.

— GRAESSE II p. 151. GR. ENCICL. XI p. 321.

Nr. 74

KUNRABI, JOHANN GOTTLIEB

BEC

Cota: 11601/DP 3851

ANLEITUNG ZUM STUDIUM DER TECHNOLOGIE ODER KURZE UND FASSLICHE BESCHREIBUNG VERSCHIEDENER KUNSTE UND HANDWERKER, VON JOHANN GOTTLIEB KUNRABI, MIT GENEHMIGUNG DER K.K. ZENSUR. BRÜNN, GEDRUCKT BEI JOHANN SILVESTER SIEDLER, 1789.

— 1 f. albă + 17 f. nenum. + 426 p. + 1 f. albă

— 16,5×11

— O: 12,5×7,2

— Legătura originală. Cotor neted, piele brună, ornamente florale și geometrice imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond ocru: *BEKMANN TECHNOLOGIE*.

— Textul de bază (precedat de *VORREDE*) este structurat pe 33 capitole (acestea pe subcapitole) numerotate.

Text general în l. germană (alfabet german); colontitlul cu minuscule, la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 4; reclama.

Vignete; inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 135—136, 207—208), cu pete brune pe zone întinse; găuri de zbor traversează corp carte; f. unu albă parțial ruptă. Tranșa netedă, roșie.

— Pe pt., cu cerneală neagră, autograf posesor; mai jos, șampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBESULUI BIBLIOTECA* (repetată la p. 15, 55, 77).

Nr. 75

MILLOT, CLAUDE FRANÇOIS XAVIER ABT.

MICS(R)

Cota: 9000/4835

DES HERRN ABT MILLOT, MITGLIEDS DER AKADEMIE ZU LYON. UNIVERSALHISTORIE ALTER, MITTLER UND NEUER ZEITEN. AUS DEM FRANZÖSISCHEN. MIT ZUSÄSSEN UND BERICHTIGUNGEN VON WILHELM ERNST CHRISTIANI, KÖNIGLICH DÄNISCHEN WIRKLICHEN JUSTIZRATH UND ORDENTL. PROFESSOR DER WELTWEISHEIT, BEREDSAMKEIT, UND GESCHICHTE, WIE AUCH BIBLIOTHECAR DER KÖNIGLICHEN UNIVERSITÄT ZU KIEL. ERSTER THEIL. MIT ALLERGNÄDIGSTEM CHURFÜRSTL. SÄCHSISCHEN PRIVILEGIO. LEIPZIG, 1789. BEY SIEGFRIED LEBRECHR CRUSIUS.

— 59 p.+900 p.

— 20,5×12,5

— O: 15,5×8

— Legătura originală. Cotor neted, piele brună (roasă la picior), ornamente cu motive fitomorfe în presă, text imprimat negru: *MILLOT UNIVERSALHISTORIE* 11. Coperte carton presat bej, ros pe munchii și la colțuri.

— Textul de bază prezintă evenimentele dintre 1763 și 1778, și este precedat de *VORREDE* (semnat *WILHELM ERNST CHRISTIANI*, Kiel, noiembrie 1789), *VERZEICHNISS DES INHALTS*.

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); note la subsol (precedate de asterisc) în l. germană; titluri de paragrafe, marginal; colontitlul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la cinci; reclama.

Capete ornate; vignete (2); inițiale simple.

Hârtie filigranată, v. p. 301—302, cu pete brune. Tranșa netedă, marmorată gri.

— Pe fg. unu Vo, cu pastă albastră, text: *DONAȚIE VALERIU LEU*. Pe pt. 2, cu pastă albastră, cifra 1719 tăiată cu o linie. La p. 895, parafă, tuș albastru, text: *MUZEUL JUD. REȘIȚA*.

— GRAESSE IV p. 528. GR. ENCICL. XXIII p. 997.

1790

Nr. 76

BEC

Cota: 13146/DP 3816

PREDIGTEN ÜBER DIE GANZE CHRISTLICHE MORAL. AUS DEN WERKEN DER BESTEN DEUTSCHEN REDNER GESAMMLET. DRITTER BAND. DRITTE AUFLAGE. GIESSEN BEY JOHANN CHRISTIAN KRIEGER DEM JÜNGERN 1790.

— VII p.+712 p.

— 19,3×13

— O: 13,8×8,5

— Legătura originală — carton culoare neagră. Cotor neted, text imprimat auriu pe fond ocru: *PREDIGTEN ÜBER DIE CHRISTLICHE MORAL*. Carton ros pe muchii și la colțuri.

— Textul de bază, structurat pe capitole numerotate de la 6 la 23, este precedat de *VERZEICHNISS DER IN DIESEM DRITTEN BANDE BEFINDLICHEN PREDIGTEN*.

Text general în l. germană (alfabet german); note la subsol în l. germană; colontitlul cu minuscule la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Cap ornat; vigneta (ca marcă a casei editoriale purtând inițiala K — KRIEGER.

Hârtie filigranată (v. p. 183—184) pe alocuri cu pete brune. Tranșa netedă, aurie.

Nr. 77

BEC

SAILER, JOHANN MICHAEL

Cota: 11243/DP 3813

PREDIGTEN BEY VERSCHIEDENEN ANLASSEN GEHALTEN VON J. M. SAILER. ERSTER BAND ENTHÄLT IST BLOSS GESAMMELTE, EINZELN SCHON GEDRUCKTE, PREDIGTEN. MIT GENEHMIGUNG DES HOCHWÜRDIGSTEN ORDINARIATS ZU AUGSBURG. MÜNCHEN, BEY JOSEPH LENTNER, BUCHHÄNDLER. 1790.

— 8 f. nenum.+494+8 f. nenum.

— 19,5×12

— O: 14,5×8,1

— Legătura originală — carton gri-verzui. Cotor neted, carton ros la cap și picior, text imprimat auriu pe fond negru: *SAILER PREDIGTEN 1*.

— Conține 15 predici între 1785—1790. Textul predicilor este precedat de dedicația către *HERRN PHARRER HEGGELIN IN WARTHAUSEN; VORREDE; INHALT; APPROBATIO* (în l. latină, sub semnătura Thomas Josephus de Haiden și Joseph. Anton. Steiner), iar la final, *REAL — REGISTER*.

Text general în l. germană (alfabet german de trei mărimi); note la subsol în l. germană și în l. latină (alfabet latin de bază); fiecare predică are o ft. proprie; în loc de colontitlu, două linii paralele; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate (3); vignete (6); inițiale simple.

Hârtie filigranată marca *OBERBACH* (v. p. 457—458).

— Pe f. 1 nenum. Ro, p. 187, 239, ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBESULUI BIBLIOTECA*. Pe fg. doi, Ro, cu cerneală neagră, însemnări de posesor în l. germană; alături, cu creion chimic, cifra 145.

— GR. ENCICL. XXIX p. 74.

Nr. 78

SAILER, JOHANN MICHAEL

BEC

Cota: 11244/DP 3814

PREDIGTEN BEY VERSCHIEDENEN ANLÄSSEN GEHALTEN VON J.M. SAILER. ZWEITER BAND ENTHÄLT NEUE, BISHER UNGEDRUCKTE, PREDIGTEN. MIT GENEHMIGUNG DES HOCHWÜRDIGSTEN ORDINARIATS ZU AUGSBURG. MÜNCHEN, BEY JOSEPH LENTNER, BUCHHANDLER. 1790.

— 470 p.

— 19,5×12

— O: 13,8×8,2

— Legătura originală — carton presat gri. Cotor neted, text imprimat auriu pe etichetă neagră: *SAILER PREDIGTEN 2*. Carton coperte ros pe muchii.

— Textul de bază, structurat pe 24 capitole (predici), este precedat de dedicație (*HERRN VON RUOESCH*): *AN DEN LESER* 20 febr. 1790, iar la sfârșit: *INHALT; REGISTER; VERBESSERUNGEN*.

Textul general în l. germană (alfabet german); în loc de colontitlu, două linii scurte paralele; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la cinci; reclama.

Cap ornat; vignete (2); inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 373—374) pe alocuri cu pete brune.

— Pe fg. Ro, însemnare de posesor în l. germană. Pe pt. cu cerneală brună, cifra 158 peste ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. 135).

— GR. ENCICL. XXIX, p. 74.

1791

Nr. 79

LANGSTEDT, FRIEDRICH LUDWIG

BEC

Cota: 9647/DP 3843

GRUNDRISS DER ALLGEMEINEN WELT=VÖLKER=UND ERDKUNDE NEBST EINER KURZEN LITTERATURGESCHICHTE IN TABELLEN, VON FRIEDRICH LUDWIG LANGSTEDT. HANNOVER, IM VERLAGE DER HELWINGSCHEN HOFBUCHHANDLUNG, 1791.

— 15 f. nenum. + 714 p.

— 18×11,5

— O: 13,4×7,8

— Legătura originală. Cotor pe două nervuri, carton gri (degradat). Coperte scoarțe lemn cașerate cu hârtie groasă gri (roasă pe porțiuni întinse).

— În fața textului de bază: dedicație (pentru Ludwig Ernst Heinrich von Goerz și Dorothea Marie Caroline von Goerz), un cuvânt al autorului (Ienner 1791); *VORBERICHT* (1791); *BERICHTIGUNGEN UND ZUSÄTZE*. În continuare, textul de bază conține o secțiune de istorie (evenimente și personalități până la 1785), capitolul *ALLGEMEINE LITTERATUR-GESCHICHTE*, cu *VON DEM URSPRUNG DER NATIONEN, GESETZE, REGIERUNG UND HANDLUNG*, iar în final *GEOGRAPHISCHE TABELLE*.

Text general în l. germană (alfabet german de trei mărimi) așezat pe alocuri în tabele cu liniatură pe patru coloane; colontitul cu minuscule la capite; coloncifru sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate; vignete.

Hârtie filigranată, cu pete de umezeală, cu file îndoite la colțuri. Forțat unu lipsă. Tranșa netedă cu vagi urme de culoare aurie.

— Pe coperta unu interior, cu cerneală neagră, cifra 404, peste ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. 17, 265). Pe forțat doi, interior, cu cerneală neagră, însemnare posesor în l. franceză, descifrabilă doar parțial: *LETTRE D'UN SEIGNEUR ANGL (. . .) LONDON 1796*.

Nr. 80

BEC

Cota: 13377/DP 3820

PREDIGTEN ÜBER DIE GANZE CHRISTLICHE MORAL. AUS DEN WERKEN DER BESTEN DEUTSCHEN REDNER GESAMMLET. ERSTER BAND. DRITTE VERBESSERTE AUFLAGE. GIESSEN BEY IOHANN CHRISTIAN KRIEGER 1791.

— X P. — 736 p.

— 19,2×12,5

— O: 13,2×8,3

— Legătura originală — carton cașerat cu hârtie decorativă neagră. Cotor neted, text auriu imprimat auriu pe fond ocră: *PREDIGTEN ÜBER DIE CHRISTLICHE MORAL*. Cotor coperte ros pe muchii și la colțuri.

— Conține, la început, dedicație pentru Casa princiară, doamnei Luise Caroline Henriete prințesa de Hessen (sub semnătura Justus Balthasar Müller — Giessen, 18 noiem. 1790); *VORREDE* (din partea editorului); *VERZEICHNISS DER IN DIESEM ERSTEN BAND BEFINDLICHEN PREDIGTEN*. În continuare, textul de bază structurat pe 13 capitole.

Text general în l. germană (alfabet german); note la subsol în l. germană; colontitul cu minuscule la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatură, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate (2); vigneta (pept.); inițiale simple; ornamente cu semne tipografice la sfârșit de capitole.

Hârtie filigranată, pe alocuri cu pete brune.

Nr. 81

BEC

Cota: 13319/DP 3819

PREDIGTEN ÜBER DIE GANZE CHRISTLICHE MORAL. AUS DEN WERKEN DER BESTEN DEUTSCHEN REDNER GESAMMLET. VIERTER BAND. DRITTE VERBESSERTE AUFLAGE. GIESSEN BEY IOHANN CHRISTIAN KRIEGER 1791.

— VIII p. + 727 p.

— 19,5×12

— O: 14,5×8,3

— Legătura originală — carton cașerat cu hârtie decorativă neagră. Cotor neted, text imprimat pe fond ocră: *PREDIGTEN* [restul textului este acoperit de o șuviță de hârtie lipită pe cotor]. Carton coperte ros pe muchii și la colțuri.

— Textul de bază, structurat pe 19 capitole, este precedat de *VERZEICHNISS*.

Text general în l. germană (alfabet german); note la subsol (precedate de asterisc) în l. germană; colontitul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane urmate parțial de minuscule și numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Vignete (3); inițiale simple; ornamente din semne tipografice.

Hârtie filigranată (v. p. 653—654) cu pete brune mărunte, pe alocuri file îndoite la colțuri. Goldsnit.

Nr. 82

BEC

Cota: 13318/DP 3818

PREDIGTEN ÜBER DIE GANZE CHRISTLICHE MORAL. AUS DEN WERKEN DER BESTEN DEUTSCHEN REDNER GESAMMELT. FÜNFTER BAND. DRITTE VERBESSERTE AUFLAGE. GIESSEN BEY JOHANN CHRISTIAN KRIEGER 1791.

— VIII P. + 760 p.

— 19×12

— O: 14,5×8,4

— Legătura originală — carton negru. Cotor neted, text imprimat pe fond ocr: *PREDIGTEN*. Carton coperte ros pe muchii.

— La început, se dă sumarul, apoi textul de bază structurat pe capitole potrivit destinației predicilor.

Text general în l. germană (alfabet german); colontitul cu minuscule la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane urmate parțial de minuscule și numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Cap ornat; vignete (2); inițiale simple; ornamente din semne tipografice.

Hârtie filigranată (v. p. 145—146, 357—358) cu frecvente pete brune. Goldsnit.

Nr. 83

BEC

Cota: 13317/DP 3817

PREDIGTEN ÜBER DIE GANZE CHRISTLICHE MORAL. AUS DEN WERKEN DER BESTEN DEUTSCHEN REDNER GESAMMELT. SECHSTER UND LETZTER BAND. DRITTE VERBESSERTE AUFLAGE. MIT DEN DAZU GEHÖRIGEN REGISTERN. GIESSEN BEY JOHANN CHRIS-KRIEGER 1791.

— 2 f. nenum. + 743 p. + 1 f. nenum.

— 19×12

— O: 14×8,4

— Legătura originală — carton marmorat. Cotor neted, text ilizibil pe fond maro.

— Textul de bază este structurat pe 18+3 capitole.

Text general în l. germană (alfabet german); note la subsol în l. germană; colontitul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; signatura, majusculă germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Vignetă (pe pt.).

Hârtie filigranată, cu pete de umezeală. Tranșa netedă aurie.

Nr. 84

REIMARUS, HERMANN SAMUEL

BEC

Cota: 8806/DP 3807

HERMANN SAMUEL REIMARUS PROFESSOR IN HAMBURG ABHANDLUNGEN VON DEN VORNEHMSTEN WAHRHEITEN DER NATÜRLICHEN RELIGION. SECHSTE AUFLAGE. DURCHGESEHN, UND MIT EINIGEN ANMERKUNGEN BEGLEITET VON JOH. ALB. HEINR. REIMARUS DER ARZNEYGELAHRTHEIT DOCTOR. HAMBURG, VERLAGT VON KARL ERNST BOHN. 1791.

— 14 f. nenum. + 700 p. + 13 f. nenum.

— 21×13

— O: 14,2×8,3

— Legătura originală. Cotor neted, piele brună, ornamente din motive fitomorfe imprimate auriu, text imprimat auriu: *H. S. REIMARUS ABHANDLUNG*. Coperte carton marmorat (ros pe muchii), colțare piele brună uzată.

— Conține, la început, *VORBERICHT DES HERAUSGEBERS*, sub semnătura autorului, Hamburg, 1791, apoi *VORREDE* și *INHALT*. În continuare, textul de bază, structurat pe zece capitole (numerotate cu cifre romane), iar acestea în diviziuni numerotate cu cifre arabe.

Text general în l. germană (alfabet german de trei mărimi); note la subsol în l. germană; colontitul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; signatura, majusculă germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Pe f. unu nenum. Vo, gravură portret în medalion rotund, cu inscripția dedesubt: *HERMANN SAMUEL REIMARUS PROFESSOR IN HAMBURG GEB. 1694 22 DEC (A.JT.), GEST. 1768 1 MAT*. Gravura semnată dreapta jos: *J. C. G. FRITZSCH. 1780*.

Hârtie filigranată (v. p. 169—170), cu pete de umezeală.

În colofon, se dă informația despre tipar: *GEDRUCKT IN CHEMNITZ, BENJ. C. WESSELHÖFT*.

— Pe pt., sus, cu cerneală neagră, însemnare posesor: *BIBL. OLARIU NR. 84*.

— GR. ENCICL. XXVIII, p. 313. MAYERS XIII, p. 531.

Nr. 85

BEC

Cota: 13506/DP 4296

HERMANN, VOR NORDENSCHILD GENANNT VON UNSTERN. ALS ANHANG UND NACHTRAG ZUM DEUTSCHEN ALCIPIADES. ZWEITER THEIL. WIEN, BEY FRANZ HAAS, BUCHHÄNDLER 1792. [GEDRUCKT BEI B. PH. BAUER].

— 1 f. nenum. + 252 p.

— $17 \times 10,5$

— O: $12,7 \times 7,2$

— Legătura originală — cotor carton (ros la cap și la picior); coperte carton pe table de lemn (carton rupt parțial pe coperta unu făcând vizibilă tabla de lemn). Legătura parțial desolidarizată.

— Textul de bază este împărțit în trei părți (acte), urmat de un scurt *BESCHLUSS*.

Text general în l. germană (alfabet german); fiecare act este precedat de câte un motto — din Boscan (în l. italiană, alfabet latin de bază), Aristotel (în l. greacă, alfabet grec), și respectiv la act 3 tot din Aristotel (în l. italiană, alfabet latin de bază); fără colontitlu; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane urmate de cifra 2 din opt în opt file; fără reclama.

Hârtie filigranată (v. p. 17—18), cu pete brune și amprente digitale. Fascicule desprinse. Forzaț unu sfâșiat sus, dreapta. Tranșa netedă, roasă și cu pete negre.

Informația despre tipar e luată din colofon.

— Pe forzaț unu Ro, cu cerneală neagră, ex-libris (autograf): *MICHAEL HULLITA, CARANSEBEȘ*, 1853 (reluare pe forzaț doi Vo). Pe forzaț unu și forzaț doi însemnări de lectură în l. franceză și în l. germană (datate 1840). Pe pt., cu cerneală neagră, cifra 1335 peste ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECĂ* (repetată pe p. 19 și 45); mai jos, cu cerneală neagră, cifre scrise dezordonat; jos cu creion pe p. 252.

1792

Nr. 86

BEC

SAILER, JOHANN MICHAEL

Cota: 11245/DP 3815

PREDIGTEN BEY VERSCHIEDENEN ANLÄSSEN, GEHALTEN VON J. M. SAILER. DRITTER BAND, ENTHÄLT NEUE, BISHER UNGEDRUCKTE, PREDIGTEN. MIT GENEHMIGUNG DES HOCHWÜRDIGSTEN VIKARIATS ZU AUSBURG. MÜNCHEN, BEY JOSEPH LENTNER, BUCHHÄNDLER. 1792.

— 10 f. nenum. + 528 p. + 6 f. nenum.

— $19,5 \times 12$

— O: 14×8,2

— Legătura originală — carton cașerat verde. Cotor neted (degradat la cap), text imprimat auriu pe etichetă neagră: *SAILERS PRE-DIGTEN 3*.

— Înaintea paginii de titlu se dă titlul general al culegerii: *PRE-DIGTEN AN EINIGEN SONNTAGEN, FESTTAGEN, UND BEY VERSCHIEDENEN ANDERN ANLÄSSEN, GEHALTEN VON J. M. SAILER. NEUESTE SAMLUNG, MIT GENEHMIGUNG DES HOCHWÜRDIGSTEN VIKARIATS ZU AUGSBURG. MÜNCHEN, BEY JOSEPH LENTNER, BUCHHÄNDLER, 1792*.

Înaintea textului de bază (structurat pe patru capitole), se dă *APPROBATIO* (în l. latină, alfabet latin de bază), dedicația urmată de textul unui psalm, respectiv *VORREDE* și *INHALT*, iar la sfârșit *REGISTER* (de nume proprii).

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); în loc de colontitlu, două linii scurte paralele; coloncifrul sus, lateral; semnatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

La început de capitole, ornamente din semne tipografice; inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 263—264, 265, 266), cu pete de umezeală pe filele de la final.

— Pe forțaț, cu cerneală neagră, însemnare de lector în l. germană. Pe f. unu nenum. cifra 158, cu cerneală neagră, lângă ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECĂ* (repetată pe f. 2 nenum. Ro).

— GR. ENCICL. XXIX, p. 74.

1793

Nr. 87

MICS(R)

MILLOT, CLAUDE FRANÇOIS XAVIER ABT.

Cota: 9000/DP 4857

DES HERRN ABT MILLOT, MITGLIEDS DER AKADEMIE ZU LYON. UNIVERSALHISTORIE ALTER, MITTLER UND NEUE ZEITEN. AUS DEM FRANZÖSISCHEN. MIT ZUSÄSSEN UND BERICHTIGUNGEN VON WILHELM ERNST CHRISTIANI, KÖNIGLICH DÄNISCHEN WIRKLICHEN JUSTIZRATH UND ORDENTL. PROFESSOR DER WELTWEISHEIT, BEREDSAMKEIT UND GESCHICHTE, WIE AUCH BIBLIOTHEKAR DER KÖNIGLICHEN UNIVERSITÄT ZU KIEL. ZWÖLFTER THEIL. MIT ALLERGNÄDIGSTEM CHURFÜRSTL SACHSISCHEN PRIVILEGIO. LEIPZIG, 1793, BEY SIEGFRIED LEBRECHT CRUSIUS.

— 66 p. + 942 p. + 1 f. nenum. + 256 p.

— 20×12,5

— O: 15,2×8,9

— Legătura originală. Cotor neted, pânză maro roșcat, ornamente din motive fitomorfe imprimate cu negru, text imprimat negru: *MILLOT UNIVERSALHISTORIE* 12. Coperte carton presat ros pe muchii și la colțuri.

— Textul de bază (prezentând cronologia evenimentelor între anii 1778—1786) este precedat de *VORREDE* (semnat Wilhelm Ernst Christiani, Kiel, oct. 1792), *VERZEICHNISS DES INHALTS* (der neuesten Universalhistorie): La sfârșit, cu paginație autonomă și foaie de titlu proprie: *ALLGEMEINES REGISTER ÜBER DES SEL. HERRN ABT MILLOT UNIVERSALHISTORIE, NACH DER DEUTSCHEN UEBERSESSUNG UND DEN DERSELBEN BEY GEFÜGTEN ANMERKUNGEN UND ZUSÄSSEN. UEBERSEHEN UND HERAUSGEGEBEN VON WILHELM ERNST CHRISTIANI. LEIPZIG, BEY SIEGFRIED LEBRECHT CRUSIUS, 1788.*

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); note (precedate de asterisc) în l. germană și l. latină (alfabet latin de bază); titluri de paragrafe și anii de referință, marginal; colontitul cu minuscule, la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Cap ornat; vignete (2); inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 125—128, 137—138), pe alocuri cu pete de umezeală. Tranșa netedă, marmorată bej cu gri.

— Pe forțat unu Ro, cu pastă albastră: 9000/4857 pe ștampilă rotundă, tuș mov, text ilizibil; mai jos, parafa tuș albastru, text: *MUZEUL JUD. REȘIȚA* (repetată pe forțat doi Ro).

— GRAESSE IV, p. 528. GR. ENCICL. XXIII, p. 997.

1794

Nr. 88

FICHTE, JOHANN GOTTLIEB

BEC

Cota: 13094/DP 3834

GRUNDLAGE DER GESAMMTEN WISSENSCHAFTSLEHRE ALSHANDSCHRIFT FÜR SEINE ZUHÖRER VON JOHANN GOTTLIEB FICHTE. LEIPZIG, BEI CHRISTIAN ERNST GABLER. 1794.

— XII p. + 340 p.

— 20×12,5

— O: 14,2×8,4

— Legătura originală. Cotor pânză, ornamente lineare imprimate auriu, text imprimat auriu (estompat): *FICHTE WISSENSCHAFTSLEHRE.*

— Textul de bază, precedat de *VORREDE*, este împărțit în trei secvențe (*GRUNDSÄTZE DER GESAMMTEN WISSENSCHAFTSLEHRE*;

GRUNDLAGE DES THEORETISCHEN WISSENS; GRUNDLAGE DER WISSENSCHAFT DES PRAKTISCHEN), respectiv în 11 capitole, fiecare divizat în paragrafe numerotate.

Text general în l. germană (alfabet latin de bază); note la subsol precedate de asterisc; signatura, majuscule latine numerotate cu cifre până la 5; în loc de colontitlu, o linie scurtă; coloncifrul sus, lateral; reclama.

Inițiale simple la începutul fiecărei părți.

Hârtie filigranată cu frecvente pete brune pe zone întinse. Tranșa netedă, gri șters.

— Pe pt., cu cerneală neagră, cifra 1507 subliniată, peste ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBESULUI BIBLIOTHECA* (repetată pe p. 33). Mai jos, cu cerneală neagră, autograf: *MUSTA*.

— GRAESSE II 575. GR. ENCICL. XVII, p. 407. MAYERS VI, p. 758.

Nr. 89

MILLOT, CLAUDE FRANÇOIS XAVIER ABT.

BEC

Cota: 9740/DP 4779

ALLGEMEINES REGISTER ÜBER DES SEL. HERRN ABT MILLOT UNIVERSALHISTORIE, NACH DER DEUTSCHEN ÜBERSETZUNG UND DEN DERSELBEN BEYGEFÜGTEN ANMERKUNGEN UND ZUSÄTZEN. UEBERSEHEN UND HERAUSGEGEBEN VON WILHELM ERNST CHRISTIANI KÖNIGL. DÄNISCHEN WIRKLICHEN JUSTIZRATH UND ORDENTLICHEN PROFESSOR DER WELTWEISHEIT, BEREDSAMKEIT UND GESCHICHTE, WIE AUCH BIBLIOTHECAR DER KÖNIGL. UNIVERSITÄT ZU KIEL. WIEN, 1794. BEY FRANZ HAAS, BUCHHÄNDLER.

— 356 p.

— 23×14

— O: 15,4×7,2

— Legătura originală — carton gri, deteriorat la cotor (cap și picior).

— Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); colontitlul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Hârtie filigranată v. p. 29—30 cu pete brune mărunte pe zone întinse și amprente digitale. Tranșa prezintă bărbi.

— Pe pt. ștampilă ovală, tuș gri, text: *SOCIETATEA CLERICILORU CARANSEDEȘIU* repetată pe p. 49, iar mai jos, cu cerneală brună, autograf: *WERNER*.

— GRAESSE IV, p. 528. GR. ENCICL. XXIII, p. 997.

Nr. 90

BEC

MILLOT, CLAUDE FRANÇOIS XAVIER ABT.

Cota: 13321/DP 3837

DES HERRN ABT MILLOT, MITGLIEDS DER ACADEMIE ZU LYON. UNIVERSALHISTORIE ALTER, MITLER UND NEUER ZEITEN. AUS DEM FRANZÖSISCHEN. MIT ZUSÄTZEN UND BERICHTIGUNGEN VON WILHELM ERNST CHRISTIANI, KÖNIGLICH DÄNISCHEN WIRKLICHEN JUSTIZRATH UND ORDENTLICHEN PROFESSOR DER WELTWEISHEIT, BEREDSAMKEIT UND GESCHICHTE, WIE AUCH BIBLIOTHECAR DER KÖNIGLICHEN UNIVERSITÄT ZU KIEL. ERSTER BAND. WIEN, 1794. BEY FRANZ HAAS. BUCHHÄNDLER [GEDRUCKT MIT B. PH. BAUERSCHEN SCHRIFTEN].

— 16 p. — XXII P. — 1 f. nenum. — 298 p.

— 22,5×14

— O: 15,8×9,6

— Legătura originală — carton gri, decolorat, degradat pe cotor și muchii. Fascicule desprinse.

— Precedat de *VORREDE* (semnat Wilhelm Ernst Christiani, Kiel, martie 1777); *VERZEICHNISS DES INHALTS ODER DER MATERIE*; *EINLEITUNG IN DIE GESCHICHTE*, textul de bază prezintă evenimente și personalități de istorie veche.

Text general în l. germană alfabet german; note la subsol (precedate de asterisc) în l. germană; marginal, titluri de paragrafe; colontitlul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane; reclama.

Capitolele sunt separate prin linii orizontale.

Hârtie filigranată v. p. 265—274, pe alocuri cu pete brune. Tranșa prezintă bărbi.

— Pe pt. ștampilă ovală, tuș gri, text: *SOCIETATEA CLERICILORU CARANSEBEȘIU*. Mai jos, cu cerneală brună, autograf posesor: *WERNER*,

— GRAESSE IV, p. 528. GR. ENCICL. XXIII, p. 997.

Nr. 91

BEC

MILLOT, CLAUDE FRANÇOIS XAVIER ABT.

Cota: 9735/DP 3791

DES HERRN ABT MILLOT, MITLIEDS DER ACADEMIE ZU LYON. UNIVERSALHISTORIE ALTER, MITLER UND NEUER ZEITEN. AUS DEM FRANZÖSISCHEN. MIT ZUSÄTZEN UND BERICHTIGUNGEN VON WILHELM ERNST CHRISTIANI, KÖNIGLICH DÄNISCHEN WIRKLICHEN JUSTIZRATH UND

ORDENTLICHEN PROFESSOR DER WELTWEISHEIT, BEREDSAMKEIT UND GESCHICHTE, WIE AUCH BIBLIOTEKAR DER KÖNIGLICHEN UNIVERSITÄT ZU KIEL. ACHTER BAND. WIEN, 1794. BEY FRANZ HANZ BUCHHANDLER [GEDRUCKT BEY PH. BAUER]

— XVI p. + 399 p.

— 22,5×14

— O: 15,8×9,2

— Legătura originală — carton gri (uzat). Cotor neted (carton de gradat la picior).

— Textul de bază, precedat de *VORREDE* (sub semnătura *WILHELM ERNST CHRISTIANI*, Kiel, febr. 1785), *VERZEICHNISS DES INHALTS DES ACHTEN BANDES* —, expune evenimentele între 1589 și 1686.

Text general în l. germană (alfabet german de trei mărimi); note la subsol în l. germană; marginal, titluri la subcapitole și paragrafe: colon-titlul la capitole; coloncifru sus, lateral; signatura, majuscule germane urmate de cifra 2 la interval de opt file; reclama.

— Pe p. II, gravură reprezentând scena din timpul răscoalei din Boemia, în 1618 (semnat *WEINRAUCH*).

Hârtie filigranată (v. p. 9—10), cu pete brune și pe alocuri netăiată. Tranșa prezintă bărbi.

— Pe pt. stampilă ovală, tuș gri, text: *SOCIETATEA CLERICILORU CARANSEBEȘIU*. Mai jos, cu cerneală brună, autograf: *WERNER*.

— GRAESSE IV, p. 528. GR. ENCICL. XXIII, p. 997.

Nr. 92

BEC

MILLOT, CLAUDE FRANÇOIS XAVIER ABT.

Cota: 13446/DP 3810

DES HERRN ABT MILLOT, MITLIEDS DER ACADEMIE ZU LYON. UNIVERSALHISTORIE ALTER, MITTLER UND NEUER ZEITEN. AUS DEM FRANZÖSISCHEN. MIT ZUSÄTZEN UND BERICHTIGUNGEN VON WILHELM ERNST CHRISTIANI, KÖNIGLICH DÄNISCHEN WIRKLICHEN JUSTIZRATH UND ORDENTLICHEN PROFESSOR DER WELTWEISHEIT, BEREDSAMKEIT UND GESCHICHTE, WIE AUCH BIBLIOTEKAR DER KÖNIGLICHEN UNIVERSITÄT ZU KIEL. NEUNTER BAND. WIEN, 1794. [GEDRUCKT BEY PH. BAUER]

— XVI p. + 478 p.

— 22,5×14

— O: 16×9,3

— Broșat, hârtie gri, roasă. Cotor neted.

— Textul de bază, precedat de *VORREDE* (semnat Wilhelm Ernst Christiani, Kiel, avril 1787), *VERZEICHNISS DES INHALTS DES NEUENTEN BANDES* —, tratează evenimentele dintre anii 1680 și 1740 până la p. 374, iar în continuare, până la sfârșit, studiul *GRUNDRISS DER CHRISTLICHEN RELIGIONS UND KIRCHENGESCHICHTE* (...) *VON WILHELM ERNST CHRISTIANI*.

Text general în l. germană (alfabet german); note la subsol în l. germană; marginal, titluri scurte la capitole și paragrafe; colontitlul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; semnatura, majuscule germane urmate de cifra 2 din opt în opt file.

Inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 441—442, 459—460), pe alocuri cu pete brune. Tranșa prezintă bărbi.

— Pe pt. ștampilă ovală, tuș gri, text: *SOCIETATEA CLERICILORU CARANSEBEȘIU*, iar mai jos, cu cerneală brună, autograf posesor: *WERNER*.

— GRAESSE IV, p. 528. GR. ENCICL. XXIII, p. 997.

Nr. 93

BEO

MILLOT, CLAUDE FRANÇOIS XAVIER ABT.

Cota: 9736/DP 3792

DES HERRN ABT MILLOT, MITGLIEDES DER ACADEMIE ZU LYON. UNIVERSALHISTORIE ALTER MITTLER UND NEUER ZEITEN. AUS DEM FRANZÖSISCHEN. MIT ZUSÄTZEN UND BERICHTIGUNGEN VON WILHELM ERNST CHRISTIANI, KÖNIGLICH DÄNISCHEN WIRKLICHEN JUSTIZRATH UND ORDENTLICHEN PROFESSOR DER WELTWEISHEIT, BEREDSAMKEIT UND GESCHICHTE, WIE AUCH BIBLIOTHEKAR DER KÖNIGLICHEN UNIVERSITÄT ZU KIEL. EILFTER BAND. WIEN, 1794. BEY FRANZ HANZ BUCHHANDLER. [GEDRUCKT BEY PH. BAUER].

— XVI p. + 391 p.

— 22,5×14,5

— O: 16,3×9,3

— Legătura originală — carton gri. Cotor neted, carton ros la picior.

— Fiind precedat de *VERZEICHNISS DES INHALTS DIESES EILFTEN BANDES*, textul de bază prezintă evenimentele începând cu războiul de 30 de ani și până la 1762.

Text general în l. germană (alfabet german); note la subsol în l. germană; marginal, titluri de subcapitole și paragrafe; semnatura, majuscule germane urmate de cifra 2 din 8 în 8 f.; colontitlul la capitol; coloncifrul sus, lateral; reclama.

Hârtie filigranată (v. p. 239—240), pe alocuri netăiată, file inegale din legare, pete brune pe zone restrânse. Tranșa prezintă bărbi. Foaia de gardă unu a fost ruptă, rămânând doar un rest la cotor.

Informația despre tipar este luată din colofon.

— Pe pt., cu cerneală brună, autograf posesor: *WERNER*: tot aici și pe p. 8, ștampilă ovală, tuș gri, text: *SOCIETATEA CLERICILORU CARANSEBESIU*.

— GRAESSE IV p. 528. GR. ENCICL. XXIII p. 997.

Nr. 94

BEC

MILLOT, CLAUDE FRANÇOIS XAVIER ABT.

Cota: 9738/DP 3794

DES HERRN ABT MILLOT, MITGLIEDS DER ACADEMIE ZU LYON. UNIVERSALHISTORIE ALTER, MITTLER UND NEUER ZEITEN. AUS DEM FRANZÖSISCHEN. MIT ZUSÄTZEN UND BERICHTIGUNGEN VON WILHELM ERNST CHRISTIANI, KÖNIGLICH DÄNISCHEN WIRKLICHEN IUSTIZRATH UND ORDENTLICHEN PROFESSOR DER WELTWEISHEIT, BEREDSAMKEIT UND GESCHICHTE, WIE AUCH BIBLIOTHECAR DER KÖNIGLICHEN UNIVERSITÄT ZU KIEL. DREYZEHNTER BAND. WIEN, 1794. BEY FRANZ HANZ BUCHHANDLER [GEDRUCKT BEY PH. BAUER].

— XVI. p.+447 p.

— 23×14,5

— O: 15,5×9,1

— Legătura originală — carton gri. Cotor neted, carton ros la cap și picior.

— Textul de bază, precedat de *VERZEICHNISS DES INHALTS DES DREYZEHNTEN BANDES*, prezintă evenimentele dintre anii 1772 și 1778.

Text general în l. germană (alfabet german); note la subsol în l. germană și l. franceză (alfabet latin de bază); colontitul cu minuscule la capitol; coloncifru sus, lateral; signatura, majuscule germane din 8 în 8 p. urmate de cifra 2.

Hârtie filigranată, cu pete brune pe zone restrânse. Tranșa prezintă bărbi. Lipsă foaia de gardă unu.

— Pe pt., ștampilă ovală, tuș gri, text: *SOCIETATEA CLERICILORU CARANSEBESIU*. Mai jos, cu cerneală neagră, autograf posesor: *I. BARTOLOMEIU*, iar dedesubt, cu cerneală brună, ex-libris autograf: *WERNER*. Alături, cu creion negru, cifra 13.

— GRAESSE IV p. 528. GR. ENCICL. XXIII p. 997.

Nr. 95

BEC

MILLOT, CLAUDE FRANÇOIS XAVIER ABT.

Cota: 9739/DP 3795

DES HERRN ABT MILLOT, MITGLIEDS DER ACADEMIE ZU LYON. UNIVERSALHISTORIE ALTER, MITTLER UND NEUER ZEITEN. AUS DEM FRANZÖSISCHEN. MIT ZUSÄTZEN UND BERICHTIGUNGEN VON WILHELM ERNST CHRISTIANI, KÖNIGLICH DÄNISCHEN WIRKLICHEN IUSTIZRATH UND ORDENTLICHEN PROFESSOR DER WELTWEISHEIT, BEBEDSAMKEIT UND GESCHICHTE, WIE AUCH BIBLIOTHEKAR DER KÖNIGLICHEN UNIVERSITÄT ZU KIEL. VIERZEHNTER BAND. WIEN, 1794. BEY FRANZ HANZ BUCHHANDLER. [GEDRUCKT BEY PH. BAUER].

— XXIII p.+496 p.

— 22,5×14,5

— O: 15×9,1

— Legătura originală — broșat hârtie gri. Cotor neted.

— După un cuvânt introductiv, sunt prezentate evenimentele cuprinse între anii 1778 și 1780.

Text general în l. germană (alfabet german); note la subsol în l. germană; marginal, titluri de subcapitole și anii de referință; colontitulul la subcapitole; coloncifru sus, lateral; semnatura (din 8 în 8 file), minuscule, apoi majuscule germane urmate de cifra 2 (la epuizarea alfabetului mare, majuscula este urmată de minusculă și de cifra 2).

Pe fg. unu Vo, gravură (13,5×8,7) reprezentându-l pe căpitanul Cook în expediția sa (după cum rezultă din textul scris caligrafic sub imagine). În stânga imaginii, semnat *WEINRAUCH*, Wienae, 1794.

Hârtie filigranată, pătată pe alocuri. File inegale din legătură. Tranșa prezintă bărbi.

Informația despre tipar este luată din colofon.

— Pe pt. și pe p. 8, șampilă ovală, tuș verzui, text: *SOCIETATEA CLARICILORU CARANSEBESIU*. Pe pt. cu cerneală brună, autograf posesor: *WERNER*.

— GRAESSE IV p. 528. GR. ENCICL. XXIII p. 997.

Nr. 96

BEC

MILLOT, CLAUDE FRANÇOIS XAVIER ABT.

Cota: 9815/DP 3796

DES HERRN ABT MILLOT, MITGLIEDS DER ACADEMIE ZU LYON. UNIVERSALHISTORIE ALTER, MITTLER UND NEUER ZEITEN. AUS DEM FRANZÖSISCHEN. MIT ZUSÄTZEN UND BERICHTIGUNGEN VON WILHELM ERNST CHRISTIANI, KÖNIGLICH DÄNISCHEN WIRKLICHEN IUS-

TIZRATH UND ORDENTLICHEN PROFESSOR DER WELT-WEISHEIT, BEREDSAMKEIT UND GESCHICHTE, WIE AUCH BIBLIOTHECAR DER KÖNIGLICHEN UNIVERSITÄT ZU KIEL. FÜNFZEHNTER BAND. WIEN, 1794. BEY FRANZ HANZ BUCHHANDLER [GEDRUCKT BEY PH. BAUER].

— XX f. nenum. — 246 p.

— 23×14

— O: 15,5×9

— Legătura originală — carton gri. Cotor neted.

— La început se găsește *VERZEICHNISS DES INHALT DER NEUESTEN UNIVERSALHISTORIE*, apoi textul de bază care prezintă evenimentele dintre anii 1781 și 1786.

Text general în l. germană (alfabet german); note la subsol în l. germană și l. engleză (alfabet latin de bază); marginal, titluri de subcapitole și paragrafe, ca și anii de referință: semnatura, majuscule germane din 8 în 8 file, urmate de cifra 2.

Hârtia filigranată, pe alocuri netăiată, cu pete brune. Tranșa prezintă bărbii.

Informația despre tipar e luată din colofon.

— GRAESSE IV p. 528. GR. ENCICL. XXIII p. 997.

1795

Nr. 97

BINGHAM, JOSEPH

BEC

Cota: 13472/DP 3821

JOSEPH BINGHAMS ALTERTHÜMER DER KIRCHE. EIN AUSZUG NACH DER ENGLISCHEN AUSGABE. VIERTER BAND [A]. CUM FACULTATE ORDINARIATUS AUGUSTANI. AUGSBURG, 1795. IN DER JOSEPH WOLFISCHEN BUCHHANDLUNG.

— 1 f. albă + 8 f. nenum. + 336 p. + 1 f. albă

— 19,5×12

— 14,5×8,5

— Legătura originală. Cotor neted, piele, ornamente cu motive fitomorfe și geometrice imprimate auriu, text imprimat auriu (citibil parțial): 4 BAND A. Coperte carton marmorat, colțare piele (roasă).

— Textul de bază, precedat de *VORREDE, UEBERSICHT DES VIERTEN BANDES*, este structurat pe cinci capitole și parțial din următorul;

Text general în l. germană (alfabet german); note la subsol (precedate de minuscule între paranteze) în l. germană cu inserturi în l. latină (alfabet latin de bază); colontitlul cu minuscule la capitole; coloncifru

sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama. Pe pt. text imprimat cu alfabet latin de bază: *CUM FACULTATE ORDINARIATUS AUGUSTANI*.

Pe pt. ilustrație (5,5×7) scena religioasă cu deviza: *CULTUS IMAGINUM RESTITUTUS*; capete ornate (3); vigneta; inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 61—62, 69—70), cu pete negre pe zone restrânse și cu pete de apă între p. 233—236. Tranșa netedă, roșie.

— Pe prima f. albă Ro, cu cerneală neagră, cifrele: 2874; 734; 6909; 3471, toate tăiate cu o linie. Pe pt. cu cerneală neagră, semnătura de posesor: *PUȘCARIU*.

— GRAESSE I p. 427. GR. ENCICL. VI p. 886.

Nr. 98

BINGHAM, JOSEPH

BEC

Cota: 13473/DP 3822

JOSEPH BINGHAMS ALTERTHÜMER DER KIRCHE. EIN AUSZUG NACH DER ENGLISCHEN AUSGABE. VIERTER BAND [B] CUN FACULTATE ORDINARIATUS AUGUSTANI. AUGSBURG, 1795. IN DER JOSEPH WOLFISCHEN BUCHHANDLUNG.

— 1 f. albă + 337—684 p. + 2 f. albe

— 19,5×12

— O: 14,5×8,5

— Legătura originală. Cotor neted, piele brună (roasă la picior și pe muchii), ornamente din motive fitomorfe și geometrice, text imprimat auriu lizibil doar parțial: 4 *BAND B*. Coperte carton marmorat, colțare piele roasă.

— Se continuă conținutul publicației cu nr. 97 (cota: 13472/DP 3821), după cum rezultă din textul de pe cotor, din coloncifrul care continuă tomul precedent și din caracteristicile tiparului. După textul de bază, se dă *EINIGE VERBESSERUNGEN*.

Text general în l. germană alfabet german; note la subsol (precedate de minuscule între paranteze) în l. germană cu inserturi în l. latină (alfabet latin de bază); colontitlul cu minuscule la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Vignetă (la sfârșitul textului de bază).

Hârtie filigranată (v. p. 603, 604) cu întinse pete de umezeală între p. 529—684. Tranșa netedă, roșie.

— Pe prima f. albă Ro, cifre scrise cu cerneală neagră: 2989, 734, 3470, 13473, iar pe Vo, cu cerneală neagră, autograf posesor: *PUȘCARIU PROF.* alt indiciu privind determinarea ca parte a doua a publicației de sub nr. 97.

— GRAESSE I p. 427. GR. ENCICL. VI p. 886.

Nr. 99

EICHHORN, JOHANN GOTTFRIED**BEC**

Cota: 13045/DP 3811

EINLEITUNG IN DIE APOCRYPHISCHEN SCHRIFTEN DES ALTEN TESTAMENTS. VON JOHANN GOTTFRIED EICHORN, KÖNIGL. GROSSBRITANNISCHEM HOFRATH UND PROFESSOR ZU GÖTTINGEN. LEIPZIG, IN DER WEIDMANNSCHEM BUCHHANDLUNG, 1795.

— VI p.+1 f. nenum.+544 p.

— 21×12,5

— O: 14,8×8,3

— Legătura originală — carton marmorat. Cotor neted, text ilizibil imprimat auriu. Carton degradat la picior și ros pe muchii și la colțuri.

— După cuvânt introductiv semnat de autor (25 mai 1795), și *INHALT*, textul de bază e structurat pe zece capitole și urmat de *REGISTER* nume și termeni biblici și de *VERBESSERUNGEN*.

Text general în l. germană (alfabet german) și pe alocuri în l. latină (alfabet latin de bază), l. greacă (alfabet grec), l. ebraică (alfabet ebraic); așezarea textului pe o coloană și pe două coloane; note la subsol în l. germană, l. latină, l. greacă, l. ebraică; colontitul cu minuscule la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 19—20) cu frecvente pete brune. Tranșa netedă, roz.

— Pe pt. cu cerneală neagră, autograf posesor: *BIBL. OLARIU NR. 94*. Alături cu creion chimic, cifrele: 7655, 765.

Nr. 100

MARSH, HERBERT**BEO**

Cota: 10581/DP 4340

HERBERT MARSH'S MITGLIEDES DES JOHANNIS=COLLEGII ZU CAMBRIDGE, ANMERKUNGEN UND ZUSÄTZE /.../ LEIPZIG, 1795.

— V—VII p.+574 p.

— 22,5×19

— O: 15,4×11,7

— Legătura lipsește

— Înaintea textului de bază, se dă *VORREDE*, iar la sfârșit, *ANHANG; VELEZISCHE VARIANTEN IN DEN CATHOLISCHEN BRIEFEN* (structurat pe capitole și paragrafe).

Text general (structurat pe capitole și paragrafe) în l. germană (alfabet german de două mărimi), cu inserturi în l. latină (alfabet latin de bază), l. greacă (alfabet grec), l. ebraică (alfabet ebraic); note la sub-

sol (precedate de asterisc) în lb. germană; în loc de colontitlu, două linii scurte paralele; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane parțial urmate de minuscule numerotate cu cifre până la 3; reclama.

Cap ornat (la *VORREDE*).

Hârtie filigranată, cu mărunte pete brune pe zone întinse, pe alocuri hârtie netăiată. Primele două file sunt parțial sfâșiate. Tranșa prezintă bărbi.

— Pe fragmentul ft. Ro, cu cerneală neagră, autograf posesor: *BIBL. OLARIU COR 122*, în dreapta semnătura *OLARIU*, iar în stânga, cu cerneală albastră, cifra 1315.

Nr. 101

PLENK, JOSEPH JAKOB

MICS(R)

Cota: 9000/7211

JOSEPH JAKOB PLENK'S K.K. RATU, DER CHIRURGIE DOKTORS, DER CHEMIE UND PFLANZEN=KUNDE ÖFFENTLICHEN LEHRERS IN DER K.K. MEDIZINISCH=CHIRURGISCHEN AKADEMIE, EBEN DERSELBEN BESTÄNDIGEN SEKRETÄRS, INSPECTORS DER FELDAPOTHEKEN UND FELDSTABS — CHIRURGUS, ANFANGGRÜNDE DER GEBURTSHILFE. FÜNFTE VERBESSERTE AUFLAGE. WIEN, BEY A. BLUMAUER. 1795.

— 4 f. nenum. + 186 p.

— 20,5×12

— O: 14,8×8,4

— Legătura originală. Cotor piele brună pe cinci nervuri. Pielea roasă la cap. Coperte carton marmorat, erodat.

— Textul de bază (structurat pe capitole despărțite prin linii orizontale) are ca motto un citat în l. latină de Tibullus și este precedat de *VORREDE*.

Text general în l. germană (alfabet german); note la subsol (precedate de asterisc) în l. germană și l. latină (alfabet latin de bază); fără colontitlu; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane din 16 în 16 p.; reclama.

Capete ornate (2); vigneta; inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 67—68), cu întinse și frecvente pete brune, amprente digitale negre; înaintea fg., urme de două f. rupte.

— Pe coperta unu interior, cifrele 9000/7211 peste urma de ștampilă rotundă cu text ilizibil (tuș mov); alături, parafă, tuș albastru, text: *MUZEUL JUD. REȘIȚA* (totul se repetă pe coperta doi interior).

— *GRAESSE V p. 337.*

Nr. 102

SESS, JOHANN JAKOB

BEC

Cota: 11404/DP 3852

UEBER DIE VOLKS=UND VATERLANDSLIEBE JESU. ZWÖLF PREDIGTEN, MIT HINSICHT AUF GEGENWÄRTIGE ZEITUMSTÄNDE. VON JOHANN JAKOB SESS, DIAKON AM FRAUENMÜNSTER. FRANKFURT UND LEIPZIG, 1795.

— 310 p.

— 18×11

— O: 13,3×7,1

— Legătura originală. Cotor neted, piele brună, ornamente lineare imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond ocru: *HESS PREDIGTEN*. Coperte carton marmorat, colțare piele brună. Găuri de zbor pe linia bigului de la coperta unu.

— Textul de bază (precedat de *VORREDE*) este structurat pe 12 capitole/predici, toate datate 1792.

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); note (precedate de asterisc) în l. germană; colontitul cu minuscule la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate (13); vigneta; inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. ft.), cu pete brune pe zone întinse. Tranșa netedă, roșie.

— Pe forzaț unu, Ro, cu cerneală brună, autograf posesor: *EX LIBRIS IEREMIA VERZA JUM. IN ANNUM PHIO AUDITORIS ANO 814*; alături, cu cerneală albastră, cifra 182. Pe pt. cu cerneală neagră, cifra 203 peste ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBESULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. 13, 105).

1796

Nr. 103

HENKE, D. HEINRICH PHILIPP KONRAD

BEO

Cota: 13475/DP 3824

ALLGEMEINE GESCHICHTE DER CHRISTLICHEN KIRCHE NACH DER ZEITFOLGE, VON D. HEINRICH PHILIPP KONRAD HENKE, ABTE ZU MICHAELSTEIN, UND ÖFFENTL. ORDENTL. PROFESSOR DER THEOLOGIE ZU HELMSTÄDT. DRITTE, VERBESSERTE UND VERMEHRTE AUFLAGE. ZWEYTER THEIL. BRAUNSCHWEIG, IM VERLAGE DER SCHULBUCHHANDLUNG, 1796 [GEDRUCKT BEI ERNST WILH. GOTTL. KIRCHER].

— XVI p.+414 p.+1 f. nenum.

— 20×12

— O: 13,9×8,6

— Legătura originală. Cotor pe cinci nervuri, piele brună, ornamente din motive fitomorfe imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond oranj: *HENKE GESCHICHTE DER CHRISTI. KIRCHE*. I. Coperte carton marmorat, colțare piele (roasă).

— Precedat de *VORREDE* și *INHALT*, textul de bază este structurat pe patru părți, iar în final se dă *REGISTER* și *DRUCKSEHLER*.

Text general în l. germană (alfabet german); note (precedate de minuscule latine) în l. germană și l. latină (alfabet latin de bază); colon-titul din minuscule la capitole, cu notarea anilor de referință; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la cinci; reclama.

Început de capitole cu decorațiuni din semne tipografice; inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 7—8, 343—344); fg. unu, lipsă pe jumătate. Tranșa netedă.

Informația despre tipar este luată din colofon.

— Pe pt. cu pastă albastră, cifra 219.

Nr. 104
SANDLER, IOSEPH

BEO
Cota: 9381/DP 3844

PREDIGTSKIZZEN AUF ALLE SONNTAGIGEN UND FESTLICHEN EVANGELIEN; UND AUF ALLE DIESSLANDIGEN GELEGENHEITEN. VON IOSEPH SANDLER, EINST REGULIRTEN CHORHERRN DES EHEMALIGEN KANONIKATSTIFTES PÖLLAU IN STEYERMARK UND ITZT PFARRSKURATEN AN DER K.K. PFARRE — BLUMAU. GRÄTZ, GE-DRUCKT UND VERLEGT BEY JOH. ANDREAS KIENREICH. 1796.

— 10 f. nenum.+484 p.

— 17,5×11,5

— O: 12,3×7,5

— Legătura originală. Cotor neted, carton maro (degradat la cap și la picior), decorat cu motive fitomorfe, text (ilizibil) imprimat pe fond ocr. Coperte carton gri, ros pe muchii și la colțuri.

Înainte textului de bază — *VORREDE* (sub semnătura autorului) și *INHALT*.

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); colon-titul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 4; reclama.

Capete ornate (3); vignete (2); inițiale simple.

Hârtie filigranată cu pete de umezeală și amprente digitale. File îndoite la colțuri. Tranșa netedă.

— Pe pt. ștampilă rotundă, tuș roșu: text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. 33, 199). Pe ft. Vo, cu cerneală neagră, însemnări (ilizibile) de posesor. Pe coperta doi interior, cu cerneală neagră, însemnări de posesor (cu alfabet chirilic).

1797

Nr. 105

BEC

HENKE, D. HEINRICH PHILIPP KONRAD

Cota: 13474/DP 3823

**ALLGEMEINE GESCHICHTE DER CHRITLICHEN KIRCHE NACH DER ZEITFOLGE, VON D. HEINRICH PHILIPP KONRAD HENKE, ABTE ZU MICHAELSTEIN, UND ÖFFENTL. ORDENTL. PROFESSOR DER THEOLOGIE ZU HELMSTÄDT. ZWEITE VERMEHRTE UND VERBESSERTE AUFLAGE. VIERTER THEIL. BRAUNSCHWEIG, IM VERLAGE DER SCHUL-
BUCHHANDLUNG, 1797.**

— XVI P! + 446 p. + 1 f. nenum.

— 20 × 12

— O: 13,9 × 8,6

— Legătura originală. Cotor pe cinci nervuri, ornamente cu motive fitomorfe imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond maro roșcat: *HENKE GESCHICHTE DER CHRISTL. KIRCHE* 4. Coperte carton marmorat, colțare piele brună (roasă pe muchii).

— Precedat de *VORREDE ZUR ERSTEN AUFLAGE*, *VORREDE ZUR ZWEITEN AUFLAGE* și *INHALT*, textul de bază se referă la perioade dintre anii 1640 și 1720, având la final *REGISTER* și *DRUCK-FEHLER*.

Text general în l. germană (alfabet german); note în l. germană, l. latină (alfabet latin de bază), l. franceză (alfabet latin de bază); colontitul cu minuscule; coloncifru sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotote cu cifre până la 5; reclama.

Semne tipografice decorative la cap. XIII—XIV; inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 19—20); forțat unu rupt. Tranșa netedă, roșie.

— Pe coperta unu interior, ex libris etichetă ovală, text roz pe fond vișiniu: *NEMOIAN J. UGYVED ADVOCAT KARANSEBES*; alături cu creion chimic, cifra 4932.

1798

Nr. 106

HÜBLER, M. DANIEL GOTTHOLD JOSEPH

MICS(R)

Cota: 9000/4799

Colligat cu nr. 107

SYNCHRONISTISCHE TABELLEN DER VÖLKERGESCHICHTE HAUPTSÄCHLICH NACH HERRN HOFRATH GATTERER'S VERSUCH EINER ALLGEMEINEN WELTGESCHICHTE VON M. DANIEL GOTTHOLD JOSEPH HÜBLER, CONRECTOR AM GYMNAS. ZU FREIBERG. ZWEITE LIEFERUNG VOM ANFANGE DER RÖMISCHEN MONARCHIE BIS GEGEN DIE MITTE DES XI. JAHRHUNDERTS. FREYBERG, 1798. IN DER CRAZISCHEN BUCHHANDLUNG.

— 11 f. nenum. +

— 40,5 × 25,5

— O: 37,4 × 22,3

Legătura originală. Cotor neted, pânză maro (roasă la cap și picior), text imprimat auriu pe fond roșu: HÜBLER.

— Textul de bază, precedat de un cuvânt introductiv, *VERBESERUNGEN IN DER ERSTEN LIEFERUNG*, conține tabele sinoptice cronologice asupra evenimentelor și personalităților istorice din lumea antică.

Text general în l. germană (alfabet latin de bază de trei mărimi); fără colontitlu, coloncifru, signatură, reclama, ilustrații.

Hârtie filigranată (v. p. f. 2 nenum.) îngălbenită, cu pete brune.

1799

Nr. 107

HÜBLER, M. DANIEL GOTTHOLD JOSEPH

MICS(R)

Cota: 9000/4799

Colligat cu nr. 106

SYNCHRONISTISCHE TABELLEN DER VÖLKERGESCHICHTE HAUPTSÄCHLICH NACH HERRN HOFRATH GATTERER'S VERSUCH EINER ALLGEMEINEN WELTGESCHICHTE VON M. DANIEL GOTTHOLD JOSEPH HÜBLER, CONRECTOR AM GYMNASIUM ZU FREYBERG. ERSTE LIEFERUNG VOM URSPRUNGE DER STAATEN BIS ZUM ENDE DER RÖMISCHEN REPUBLIK. ZWEITE SEHR VERMEHRTE AUSGABE. FREYBERG, 1799. IN DER CRAZISCHEN BUCH-

HANDLUNG [GEDRUCKT BEY JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH GERLACH].

— 12 f. nenum.

— 40,5×25,5

— O: 37,4×22,3

— Legătura originală. Cotor neted, pânză maro (roasă la cap și cotor), text imprimat auriu pe fond roșu: *HÜBLER*.

— Textul de bază, precedat de *VORREDE ZUR ERSTEN AUSGABE* (1796), *VORREDE ZU ZWEYTEN AUSGABE* (1799), *ABTHEILUNG DIESER SYNCHRONISTISCHEN TABELLEN* —, cuprinde tabele marcând cronologia personalităților istorice de la anul 1800 la 3950 de la facerea lumii fiind date și alte repere temporare, respectiv de la întemeierea Romei, înainte și după Christos.

Text general în l. germană (alfabet latin de bază de trei mărimi); colontitlu la fiecare tabel; tabelele sunt numerotate cu cifre romane.

Hârtie filigranată (v. pt.) cu pete brune și amprente digitale gri. Tranșa netedă, gri.

Informația despre tipar a fost luată din colofon.

— Pe pt. cu cerneală albastră, cifrele 9000/4799 peste ștampilă rotundă, tuș mov, tuș; *COMITETUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ ȘI ARTĂ MUZEUL JUDEȚEAN CARAȘ-SEVERIN* repetată mai jos peste cifra 674, anulată cu două linii paralele.

Nr. 108

HÜBLER, M. DANIEL GOTTHOLD JOSEPH

MICS(R)

Cota: 9000/4799

Colligat cu nr. 106 și 107

SYNCHRONISTISCHE TABELLEN DER VÖLKERGESCHICHTE HAUPTSACHLICH NACH HERRN HOFRATH GATTERER'S VERSUCH EINER ALLGEMEINEN WELTGESCHICHTE VON M. DANIEL GOTTHOLD JOSEPH HÜBLER, CONRECTOR AM GYMNASIUM ZU FREYBERG. ERSTE LIEFERUNG VOM URSPRUNGE DER STAATEN BIS ZUM ENDE DER RÖMISCHEN REPUBLIK. DRITTE UND LETZTE VOM JAHRE 1040—1453. FREYBERG, 1799. IN DER CRAZISCHEN BUCHHANDLUNG. GEDRUCKT BEY CHRISTOPH FRIEDRICH GERLACH.

— 10 f. nenum.

— 40,5×25,5

— O: 37,4×22,3

— Legătura originală. Cotor neted, pânză maro (roasă la cap și picior), text imprimat auriu pe fond roșu: *HÜBLER*.

— Precedat de un cuvânt introductiv (1799) și *BERICHTIGUNG*, textul de bază prezintă, în tabele sinoptice cronologia evenimentelor importante și a personalităților istorice de seamă dintre anii 1040—1453 d.Ch.

Text general în l. germană (alfabet latin de bază de trei mărimi); textul este așezat în tabele cu delimitări marcate prin linii verticale și orizontale.

Hârtie filigranată (v. ft.), îngălbenită și pătată de umezeală. Tranșa netedă, pătată de umezeală.

Nr. 109

BEC

HENKE, D. HEINRICH PHILIPP KONRAD

Cota: 12685/Dp 3832

ALLGEMEINE GESCHICHTE DER CHRISTLICHEN KIRCHE NACH DER ZEITFOLGE, VON D. HEINRICH PHILIPP KONRAD HENKE, ABTE ZU MICHAELSTEIN, UND ÖFFENTL. ORDENTL. PROFESSOR DER THEOLOGIE ZU HELMSTÄDT. DRITTE VERBESSERTE UND STARK VERMEHRTE AUFLAGE. DRITTER THEIL. BRAUNSCHWEIG, IM VERLAGE DER SCHULBUCHHANDLUNG, 1799.

— XVI p.+508 p.

— 20×12

— O: 14×8,5

— Legătura originală. Cotor piele brună (roasă și ruptă la cap), pe cinci nervuri, ornamente cu motive vegetale imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond oranj: *HENKE GESCHICHTE DER CHRISTI. KIRCHE. I. Coperte carton marmorat, colțare piele (roasă).*

— La început, premergător textului de bază, se dă *VORREDE ZUR ERSTEN AUSGABE (HELMSTÄDT, 1 mai 1791), VORREDE ZUR ZWEYTEN AUSGABE (30 dec. 1795), NACHSCHRIFT (23 mart. 1799), INHALT*, iar la final: *REGISTER ÜBER DIE VORNEHMSTEN PERSONEN UND SACHEN, ZUSÄSSE, DRUCKFEHLER.*

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi); note la subsol în l. germană și în l. latină (alfabet latin de bază) — precedate de minuscule latine; colontitulul cu minuscule la capitole, cu menționarea anilor de referință; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

La început de capitole, decorațiuni din semne tipografice; inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 63—68), cu frecvente pete brune mărunte. Tranșa netedă, roz.

— Pe coperta unu interior, ex libris etichetă ovală, text alb pe fond roșu: *NEMOIAN J. ÜGYVED ADVOCAT KARANSEBES.*

Nr. 110

BRÜDER, CHRISTIAN GOTTLOB

BJCS

Cota: 122931

PRACTISCHE GRAMMATIK DER LATEINISCHEN SPRACHE VON CHRISTIAN GOTTLOB BRÜDER, PASTOR ZU BEUCHTE UND WEDINGEN IM HOCHSTIFT HILDESHEIM. VIERTE AUFLAGE. MIT RÖMISCH. KAYSERL. UND CHURFÜRSTL. SÄCHSISCHEN ALLERGNÄDIGSTEN FREYHEITEN. LEIPZIG, 1800. BEY SIEGFRIED LEBERECHE CRUSIUS. [LADENPREIS CUM LECT. LAT. 16 GROSCHEN. GEDRUCKT BEY JAKOB CHRISTIAN RAGEL].

— 2 f. albe + XXVIII p. + 500 p. + 1 f. albă

— 20 × 12,5

— O: 15,8 × 10,1

— Legătura originală. Cotor neted, piele brună (roasă la cap și picior), ornamente florale și geometrice imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond ocru: *BRÜDER'S LATEINISCHE GRAMMATIK*. Copertă carton marmorat, colțare piele brună (roasă).

— Textul de bază este precedat de *KAISERLICHES ALLERGNÄDIGSTES PRIVILEGIUM* (semnat FRANZ II. MPPR. — L.S.), *VORREDE ZUR ERSTEN AUFLAGE* (semnat C. G. BRÜDER, 27 sept. 1796), *VORBEREITUNG*, iar la sfârșit, *REGISTER*.

Text general în l. germană (alfabet german de două mărimi) și l. latină (alfabet latin de bază); note de subsol în l. latină și în l. germană; colontitul cu minuscule (denumirea capitolului pe Ro, nr. părții și nr. capitolului pe Vo); coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Informația despre tipar este luată din colofon.

Cap ornat; vigneta.

Hârtie filigranată (v. p. XV—XVI), cu pete de umezeală, pe alocuri pete de grăsime și amprente digitale. Lipsă forțat unu. Tranșa netedă, roșie.

— Pe coperta unu interior, cifre notate cu pastă albastră. Pe f. unu alba Ro, cu cerneală neagră, autograf posesor: *JOH. HERBERT 1802*. Pe p. II, cu creion negru, semnătura indescifrabilă; alături, ștampilă dreptunghiulară, tuș mov, text: *BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ REȘIȚA. STR. 7 NOV. NR. 50* (repetată pe p. 19). Pe ultima f. albă Vo, două ștampile dreptunghiulare (mărimi diferite), tuș mov, text identic: *CENTRUL DE LIBRĂRII REȘIȚA. LIBRĂRIA NR. 2 REȘIȚA SECȚIA ANTICARIAT*. Pe ștampila cea mică, cu pastă albastră, cifrele: 1200150. Pe coperta doi exterior, etichetă albă cu chenar linear și text: II T 2.

— MAYERS III p. 776

Nr. 111

HENKE, D. HEINRICH PHILIPP KONRAD

BEO

Cota: 13476/DP 3825

ALLGEMEINE GESCHICHTE CHRISTLICHEN KIRCHE NACH DER ZEITFOLGE, VON D. HEINRICH PHILIPP KONRAD HENKE, ABTE ZU MICHAELSTEIN, UND ÖFFENTL. ORDENTL. PROFESSOR DER THEOLOGIE ZU HELMSTÄDT. VIERTE, DURCHAUS VERBESSERTE UND BETRÄCHTLICH VERMEHRTE AUFLAGE. ERSTER THEIL. BRAUNSCHWEIG. IM VERLAGE DER SCHULBUCHHANDLUNG, 1800.

— XVI p. + 546 p. + 1 f. nenum.

— 20 × 12

— O: 14,4 × 8,4

— Legătura originală. Cotor pe cinci nervuri, piele brună, ornamente din motive fitomorfe imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond oranj: *HENKE GESCHICHTE DER CHRISTL. KIRCHE. I.* Coperte carton marmorat, colțare piele (roasă).

— Textul de bază, structurat pe patru părți, este precedat de *VORREDE* și *INHALT*, având la final *REGISTER* și *DRUCKFEHLER*.

Text general în l. germană (alfabet german); note la subsol (precedate de minuscule latine) în l. germană și l. latină (alfabet latin de bază); colontitlul cu minuscule marcând capitolele și respectiv anii de referință; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Început de capitole decorat cu semne tipografice; inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 63—68) cu numeroase pete brune mărunte. Tranșa netedă, roz.

— Pe coperta unu interior, ex-libris etichetă ovală, text alb pe fond roșu: *NEMOIAN J. ÜGYVED ADVOCAT KARANSEBES*, iar alături, cu creion chimic, cifra 5346 subliniată.

Nr. 112

PAULUS, HEINRICH EBERHARD GOTTLOB

BEC

Cota: 13077/Dp 3812

PHILOLOGISCH-KRITISCHER UND HISTORISCHER KOMMENTAR ÜBER DAS NEUE TESTAMENT, IN WELCHEM DER GRIECHISCHE TEXT, NACH EINER RECOGNITION DER VARIANter, INTERPUNCTIONEN UND ABSCHNITTE, DURCH EINLEITUNGEN, INHALTSANZEIGEN UND UNTERBROCHENE SCHOLIEN ALS GRUNDLAGE DER GESCHICHTE DES URCHRISTENTUMS BEARBEITET IST VON HEINRICH EBERHARD GOTTLOB PAULUS, DER THEOLOGIE PROFESSOR ZU JENA. ERSTER THEIL. DER DREY

ERSTEN EVANGELIEN ERSTE HÄLFTE. LÜBECK 1800. BEY JOHANN FRIEDRICH BOHN. [GEDRUCKT MIT GÖPFERDT-SEHEN SCHRIFTEN].

— XXVIII p+746 p.

— 20,5×13

— O: 15,6×8,9

— Legătura originală — carton presat, maro roșcat. Cotor neted împărțit în șase careuri prin linii drepte imprimate auriu; text imprimat auriu pe fond maro: *PAULUS COMMENTAR ÜBER DAS NEUE TESTAMENT*. Carton ros la cotor, pe muchii și la colțuri.

— În fața textului de bază, se dă un cuvânt introductiv (semnat *DER VERFASSEN*, Jena, 1800), apoi *ABREVIATUREN UND KRITISCHE NOTIZEN ÜBER DIE VERSIONEN*. După textul de bază, se dă *CHRONOLOGISCHER RÜCKBLICK*.

Text general în l. germană (alfabet latin de bază de trei mărimi), cu pasaje în l. greacă (alfabet grec) și pe alocuri cu inserturi în l. ebraică (alfabet ebraic); text așezat pe o coloană și pe alocuri pe două coloane; colontitul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule latine (dată cu intermitențe); reclama pe verso p., dată neregulat.

Fără ilustrații.

Hârtie filigranată (v. p. 399—400) cu frecvente pete de umezeală. Tranșa aurie, pătată.

Informația despre tipar este luată din colofon.

— GR. ENCICL. XXVI p. 127. MAYERS XII p. 662

1801

Nr. 113

MORITZ, KARL PHILIPP

BEC

Cota: 11298/DP 1405

GÖTTERLEHRE ODER MYTHOLOGISCHE DICHTUNGEN DER ALTEN. VON KARL PHILIPP MORITZ. MIT SECHS UND SECHZIG IN KUPFER GESTOCHENEN ABBILDUNGEN NACH ANTIKEN GESCHNITTENEN STEINEN UND ANDERN DENKMÄLERN DES ALTERTHUMS. ZWEYTE AUFLAGE. WIEN UND PRAG, BEY FRANZ HAAS, BUCHHANDLER. 1801.

— 6 f. nenum.+ VIII p.+380 p+2 f. nenum.+31 pl.

— 17,5×10,5

— O: 13,3×7,2

— Legătura originală. Cotor neted, piele brună, ornamente din motive fitomorfe și geometrice imprimate auriu pe fond negru, text imprimat auriu pe fond maro roșcat: *MORITZ GÖTTERLEHRE*. Coperte car-

ton presat marmorat, colțare piele brună (roasă pe muchii). Panglica semn de carte albastră prinsă la cap.

Textul de bază este precedat de un sumar cuvânt al autorului urmat de *INHALT, PRÄNUMERATEN=VERZEICHNISS*, iar la final, *ALPHABITISCHES VERZEICHNISS DER NAMEN; AUCH IST BEY DIESEM VERLEGER ZU HABEN; DRUCKFEHLER*. Pe ultima f. nenum. Vo, *AN DEN BUCHBINDER. VOR JEDEM KUPFERSTICH MUSS EIN WEISS BLATT PAPIER GEMACHT WERDEN*.

Text general în l. germană (alfabet german); în loc de colontitlu, două linii scurte paralele; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane; reclama.

Gravuri (66) reprezentând scene și personaje mitologice (semnate J. GERSTNER) plasate pe 31 pl. imprimate numai pe o față, numeotate, presărate în corpul cărții.

Hârtie filigranată (v. p. 175—176, 187—188), stare bună. Tranșa netedă, galbenă.

— Pe pt. cu cerneală neagră, cifra 582, peste ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARĂNSEBESULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. 23, 71).

— BROCKHAUS XII p. 9. GR. ENCICL. XXIV p. 351

Nr. 114

PAULUS, HEINRICH EBERHARD GOTTLOB

BEC

Cota: 12696/DP 922

PHILOLOGISCH-KRITISCHER UND HISTORISCHER KOMMENTAR ÜBER DAS NEUE TESTAMENT, IN WELCHEM DER GRIECHISCHE TEXT, NACH EINER RECOGNITION DER VARIANTEN, INTERPUNCTIONEN UND ABSCHNITTE, DURCH EINLEITUNGEN, INHALTSANZEIGEN UND UNTERBROCHENE SCHOLIEN ALS GRUNDLAGE DER GESCHICHTE DES URCHRISTENTUMS BEARBEITET IST VON HEINRICH EBERHARD GOTTLOB PAULUS, DER THEOLOGIE PROFESSOR ZU JENA. ERSTER THEIL. DER DREY ERSTEN EVANGELIEN ERSTE HÄLFTE. BIS ZUR LEIDENS-GESCHICHTE. LÜBECK, 1801. BEY JOHANN FRIEDRICH BOHN.

— 4 f. nenum. + 802 p.

— 20,5 × 12,5

— O: 16,2 × 9

— Legătura originală — carton presat maro (ros pe cotor, pe muchii și la colțuri). Cotor neted, ornamente geometrice imprimate auriu, text imprimat auriu: *PAULUS COMMENTAR ÜBER DAS NEUE TESTAMENT II*.

— La început se dă *VORREDE* (Jena, 1800) și respectiv *INHALT DES ZWEITEN THELIS* — apoi textul de bază.

Text general în l. germană (alfabet latin de bază), cu pasaje întinse în l. greacă (alfabet grec) și l. latină; textul e așezat pe o coloană, pe două coloane și pe alocuri pe trei coloane; colontitul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; signatura majuscule latine precedate la început de coală de text: *SINOPS D. EVANGG. II TH*; reclama (doar la sfârșit de coală).

Hârtie filigranată (v. p. 3—4), cu pete brune pe zone întinse. Tranșa netedă, pătată.

— GR. ENCICL. XXVI p. 127. MAYERS XII p. 662

1802

Nr. 115

ENGEL, JOHANN JAKOB

BEC

Cota: 11695/DP.1058

Colligat cu nr. 136

**IDEEN ZU EINER MIMIK VON J. J. ENGEL. ERSTER THEIL
/.../ MIT ERLÄUTERNDEN KUPFERTAFELN. BERLIN, 1802.**

— 1. f. nenum. + 260 p. + 22 pl.

— 18,5×12

— O: 13,6×7,2

— Legătura ulterioară — pânză pe carton presat. Cotor neted, text imprimat auriu pe etichetă neagră: *ENGEL'S MIMIK*. Pe coperta unu exterior, pânza roasă de insecte pe porțiuni restrânse.

— Pe pt. în cuprinsul parantezei drepte din titlu marcată mai sus, se dă citatul în l. latină (alfabet latin): *FICTA VOLUPTATIS CAUSA SINT PROXIMA VERIS. HORATIUS*.

Text general în l. germană (alfabet german); note la subsol (precedate de asterisc) în l. germană, l. latină (alfabet latin de bază), pe alocuri cu inserturi în l. greacă (alfabet grec); signatura, majuscule germane, precedate la început de coală de text: *ENGELS MIMIK. I. TH.*; reclama numai la sfârșit de coală; fără colontitul.

Pe f. unu nenum. Vo, gravură — scena de inspirație mitologică, semnat *I. BLASCHIKS SC*. În corpul publicației sunt inserate 22 pl. cu ilustrarea diferitelor ipostaze de mișcare scenică, cu trimitere la comentarii din textul studiului.

Hârtia filigranată (v. ft.), stare bună. Tranșa netedă.

— Pe f. unu nenum., cu cerneală neagră, cifra 781, peste ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. 133).

— GRAESSE II p. 479; GR. ENCICL. XV p. 1055; MAYERS VI p. 106

1803

Nr. 116

MARSH, HERBERT

BEC

Cota: 9406/DP 1463

HERBERT MARSH'S, MITGLIEDES DES JOHANNIS=COLLEGII ZU CAMBRIDGE, ANMERKUNGEN UND ZUSÄTZE ZU JOHANN DAVID MICHAELIS EINLEITUNG IN DIE GOTT-LICHEN SCHRIFTEN DES NEUEN BUNDES. NEBST EINER ABHANDLUNG ÜBER DIE ENTSTEHUNG UND ABFASSUNG UNSERER ERSTE DREY KANONISCHEN EVANGELIEN. AUS DEM ENGLISCHEN INS DEUTSCHE ÜBERSETZT VON ERNST FRIDRICH KARL ROSENMÜLLER, PROFESSOR DER ARABISCHEN SPRACHE AUF DER UNIVERSITÄT ZU LEIP-ZIG. ZWEYTER THEIL. GÖTTINGEN, IM VERLAGE DER VANDENHOECK=RUPRECHTSCHEN BUCHHANDLUNG, 1803.

— 2 f. nenum. + 332 p.

— 22,5×19

— O: 15×11,6

— Legătura lipsește.

— Textul de bază este precedat de *VORBERICHT* (din partea traducătorului).

: Text general (așezat pe o coloană și pe alocuri pe două coloane) în l. germană (alfabet german), cu inserturi în l. greacă (alfabet grec), l. latină (alfabet latin de bază), l. ebraică (alfabet ebraic); note la subsol (precedate de asterisc) în l. germană, l. greacă, l. latină; în loc de colontitlu, semn tipografic; coloncifru sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 3; reclama.

Hârtie filigranată (v. p. 83—84) cu frecvente pete brune pe suprafețe întinse. Fila de titlu este sfâșiata în partea de jos. Tranșa prezintă bărbii. File netăiate.

— Pe pt. cu cerneală neagră, autograf: *BIBLIOT. OLARIU NR. 123* iar alături semnătura descifrabilă: *OLARIU*.

Nr. 117

MEIDINGER, JOHANN VALENTIN

BEC

Cota: 13355/DP 4641

PRAKTISCHE FRANZÖSISCHE GRAMMATIK WODURCH MAN DIESE SPRACHE AUF EINE GANZ NEUE UND SEHR LEICHTE ART IN KURZER ZEIT GRÜNDLICH ERLERNEN KANN. VON JOHANN VALENTIN MEIDINGER, LEHRER DER FRANZÖSISCHEN UND ITALIANISCHEN SPRACHE ZU

FRANKFURT AM MAYN. NEUNZEHNTE DURCHAUS VERBESSERTE UND NACH WAILLY UMGEGARBEITETE AUSGABE. FRANKFURT UND LEIPZIG 1803. ZU HABEN IN ALLEN GUTEN BUCHHANDLUNGEN.

— 8 f. nenum. + 592 p.

— 19×11,5

— O: 14×8

— Legătura originală. Cotor neted, piele brună roasă la cap, la picior și degradată pe linia bigului, ornamente geometrice imprimate auriu, text ilizibil (imprimat auriu șters pe fond maro roșcat). Coperte carton marmorat ros pe fețe și pe muchii, colțare piele brună roasă pe muchii.

— Textul de bază este precedat de: *VORREDE; VOM GERAUCH DIESER GRAMMATIK; INHALT*. Pe ft. Vo, un citat din Voltaire („Il est de l'intérêt des sciences, de rendre le chemin qui y conduit le plus doux qu'il est possible“. V... re).

Text general (așezat pe una sau două coloane separate, pe alocuri, de linie fină) în l. germană (alfabet german de două mărimi) și în l. franceză (alfabet latin de bază de două mărimi): note la subsol (precedate de asterisc) în l. germană; în loc de colontitlu, semn tipografic; coloncifrul, sus lateral; signatura, majuscule germane urmate parțial de minuscule; reclama.

Cap ornat la începutul textului de bază.

Hârtie filigranată (v. p. 1—2), cu pete brune pe zone întinse, pe alocuri amprente digitale, semne și sublinieri de lector cu creion negru. Tranșa netedă, roz.

— Pe fg. Ro, cu cernelă brună, autograf: *PH. MUSTA* 1856, autograf reluat pe p. 501. Pe pt. cu carioca brună, cifra 13355, iar alături, cifra 1303 peste ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBESULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. 109, 305)

— GR. ENC. XXIII 576

Nr. 118

PEHEM, JOSEPH JOHANN

BEC

Cota: 11186/DP 416

JOS. JOH. NEP. PEHEMS, SR. K.K. APOST. MAJ. REGIERUNGSRATHES, BEYDER RECHTE DOCTORS, UND ÖFFENTLICHEN LEHRERS DES KIRCHENRECHTES AN DER URALTEN UNIVERSITÄT ZU WIEN, VORLESUNGEN ÜBER DAS KIRCHENRECHT. AUS DEM LATEINISCHEN ÜBERSETZT. ZWEYTEN BANDES. ZWEYTER THEIL. PRIVAT-

KIRCHENRECHT. WIEN, 1803. IM VERLAGE BEY ANTON DOLL.

— 1 f. albă + 1 f. nenum. + 609 p. + 1 f. albă

— 21 × 13

— O: 14,1 × 8

— Legătura originală — piele marmorată. Cotor neted, ornamente geometrice și fitomorfe imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond vișiniu: *PEHEMS VORLESUNGEN ÜBER DAS KIRCHENRECHT 2. BAND 1. THEIL*. Pielea roasă pe muchii și la colțuri. Forțat hârtie decorativă motive geometrice (cu pete brune).

— Textul de bază este structurat pe capitole și subcapitole.

Text general în l. germană (alfabet german); note (precedate de asterisc) în l. germană, l. latină (alfabet latin de bază); fără colontitlu; colon-cifru, sus, lateral; signatura, majuscule germane precedate de text: *II BAND*; fără reclama.

Inițiale simple.

Hârtei filigranată (v. p. 37—38), pe alocuri cu pete brune. Goldsnit.

— Pe f. unu albă Ro, cu cerneală neagră, cifra 142 peste ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBESULUI BIBLIOTECA* (repetată pe pt., p. 1, 85)

Nr. 119

PEHEM, JOSEPH JOHANN

BEC

Cota: 11187/DP 417

JOS. JOH. NEP. PEHEMS, SR. K.K. APOST. MAJ. REGIERUNGSRATHES, BEYDER RECHTE DOCTORS, UND ÖFFENTLICHENLEHRERS DES KIRCHENRECHTES AN DER URALTEN UNIVERSITÄT ZU WIEN, VORLESUNGEN ÜBER DAS KIRCHENRECHT. AUS DEM LATEINISCHEN ÜBERSATZT. ZWEYTEN BANDES ZWEYTER THEIL. PRIVAT-KIRCHENRECHT. WIEN, 1803. IM VERLAGE BEY ANTON DOLL.

— 1 f. albă + 1 f. nenum. + 609—1171 p. + 2 f. nenum.

— 21 × 13

— O: 14 × 7,9

— Legătura originală — piele brună marmorată. Cotor neted ornamente din motive fitomorfe și geometrice imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond maro roșcat: *PEHEMS VORLESUNGEN ÜBER DAS KIRCHENRECHT 2 THEIL*. Pielea roasă pe cotor, pe muchii și la colțuri. Semn de carte mătase albastră, prins de capband. Forțat, hârtie decorativă cu motive geometrice imprimate în albastru.

— Textul de bază este o continuare a primului volum, fiind împărțit în paragrafe (nr. 610 la 1336).

Text general în l. germană (alfabet german); note la subsol (precedate de asterisc) în l. latină (alfabet latin de bază) și pe alocuri în l. germană; fără colontitlu; coloncifrul, sus lateral; signatura, majuscule germane, urmate parțial de minuscule; fără reclamă.

Hârtie filigranată (v. p. 629—630), stare bună. Tranșa netedă, aurită.

— Pe pt. cu cerneală neagră, cifra 142 peste ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. 753, 995).

Nr. 120

ROBERTSON, WILHELM

BEO

Cota: 9617/DP 1027

WILHELM ROBERTSON'S EHEMAL DOCTORS DER GOTTESGELAHRHEIT, VORSTEHER DER UNIVERSITÄT ZU EDINBURG, UND KÖNIGLICHER GROSSBRITANISCHER GESCHICHTSCHREIBERS, GESCHICHTE V. AMERIKA. AUS DEM ENGLISCHEN ÜBERSETZT VON JOHANN FRIEDRICH SCHILLER. NEUE AUSGABE. ZWEITER BAND. MIT EINER KUPFERTAFEL. LEIPZIG, 1803.

— 1 f. albă + 3 f. nenum. + 676 p + 1 f. albă

— 18,5 × 12

— O: 14,3 × 8,2

— Legătura originală. Cotor neted, piele brună (roasă la cap și uzată pe linia bigului), ornamente din motive fitomorfe imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond ocre: *GESCHICHTE VON AMERIKA*. Coperte carton marmorat, colțare piele brună (roasă pe muchii). Forzaț hârtie cu decorațiuni geometrice imprimate albastru.

— Textul de bază (precedat de *INHALT DES ZWEYTEN BANDES*) conține cartea a cincia a serialului având la final *ANMERKUNGEN UND ERLÄUTERUNGEN* (pe 104 segmente).

Text general în l. germană (alfabet german); note în l. germană și în l. latină (alfabet latin de bază); în loc de colontitlu, un semn tipografic; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane precedate la început de coală de text: *GESCH. V. AMER. II B.*; reclama.

Pe prima f. nenum. Vo, gravură reprezentând debarcarea lui Cristofor Columb în America; la bază, text caligrafic pe fond alb: *COLUMBUS DER ERSTE EUROPÄER IN DER NEUEN WELT*; foiță de protecție

Hârtie filigranată (v. p. 3—4), cu pete brune mărunte pe zone întinse. Tranșa netedă, galbenă.

— Pe pt. cu cerneală neagră, cifra 1293, peste ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. 111).

— GRAESSE VI 138; GR. ENC. XXVIII 748

1804

Nr. 121

BEC

GERTNER, JOH. NEP.

Cota: 9844/DP 1647

BIOGRAPHIEN DER RÖMISCHEN KÖNIGE UND KAISER VON ERBAUUNG DER STADT ROM BIS ZUR WIEDERHERSTELLUNG DES ABENDLÄNDISCHEN KAISERTHUMS. NACH W. GUTHRIE U. J. GRAY UND ANDERN ACHTEN QUELLEN BEARBEITET VON JOH. NEP. GERTNER. ERSTER BAND. WIEN, 1804. IM VERLAGE BEY ALOYS DOLL, D. A. BUCHHÄNDLER IM DEUTSCHEN HAUSE.

— 5 f. nenum. + 246 p.

— 20×13

— O: 14,4×8,1

— Legătura originală — broșat; cusătura slăbită.

— Textul de bază, precedat de *VORREDE* și *INHALT*, cuprinde 39 biografii de regi și împărați romani, de la Romulus, la Caracalla și Geta.

Text general în l. germană (alfabet german); note la subsol (precedate de asterisc) în l. germană; colontitul cu minuscule la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane precedate, la început de coală, de text: *RÖM. BIOGRAPH. I B.*; reclama.

Vignetă (efigie cap încoronat și stelă, text: *C. JUL. CAESAR*) pe pt.

Hârtie filigranată (v. p. 3—4, 23—24) cu pete brune pe zone întinse, amprente digitale. Tranșa prezintă bărbi.

— Pe coperta unu interior, etichetă librar, text negru în chenar floral: *ZU HABEN BEI RUDOLPH SAMMER BUCHHÄNDLER IN WIEN*. Pe pt. ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. 57, 115). Pe alocuri, sublinieri și note de lector, cu creion negru.

Nr. 122

BEC

GERTNER, JOHANN

Cota: 10575/DP 1646

BIOGRAPHIEN DER RÖMISCHEN KÖNIGE UND KAISER VON ERBAUUNG DER STADT ROM BIS ZUR WIEDERHERSTELLUNG DES ABENDLÄNDISCHEN KAISERTHUMS. NACH W. GUTHRIE U. J. GRAY UND ANDERN ACHTEN QUELLEN BEARBEITET VON JOH. NEP. GERTNER. ZWEY-

TER BAND. WIEN, 1804. IM VERLAGE BEY ALOYS DOLL, D. A. BUCHHÄNDLER IM DEUTSCHEN HAUSE.

— 223 p.

— 20×13,5

— O: 14,4×8,1

— Legătura originală — broșat, carton gri (degradat pe cotor și ros pe muchii).

— Textul de bază (precedat de *INHALT*) conține biografii ale împăraților romani de la Marcus Opeilius Severus Macrinus, la Constantin VI și Irene.

Text general în l. germană (alfabet german); colontitul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane precedate la început de coală de text: *RÖM. BIOGRAPH. II B*; reclama.

La început (pe pt.) și la sfârșitul textului de bază, vigneta (efigie cu cap roman și text: *VALENS IMP.*).

Hârtie filigranată (v. p. 17—18) cu pete brune mărunte pe suprafețe întinse: file sfâșiate în zona centrală a legăturii. Tranșa prezintă bărbi.

— Pe coperta unu interior, etichetă librar, text negru în chenar floral: *ZU HABEN BEI RUDOLPH SAMMER BUCHHÄNDLER IN WIEN*. Pe pt. cu cerneală neagră, cifra 3314, alături de ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBESULUI BIBLIOTHECA* (repetată la p. 39, 105).

Nr. 123

MUTSCHELLE, SEBASTIAN

BEC

Cota: 11405/DP 2293

PREDIGTEN UND HOMILIEN AUF ALLE SONN- UND FESTTAGE DES JAHRES VON SEBASTIAN MUTSCHELLE, PROFESSOR DER MORAL- UND PASTORALTHEOLOGIE AM CHURFÜRSTLICHEN LICAUM IN MÜNCHEN 1804, BEY JOSEPH LENTNER.

— 8 f. nenum. + 416 p.

— 17×11

— O: 12,5×7,1

— Legătura originală — carton marmorat ros pe cotor, pe muchii și la colțuri.

— Textul de bază precedat de *VORREDE*, semnat *KAJ WEILLER* și *MICH. LECHNER*: *INHALT* este structurat pe categorii de predici, respectiv homilii.

Text generală în l. germană (alfabet german); în loc de colontitlu, un semn tipografic; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane urmate parțial de minuscule; reclama.

Hârtie filigranată (v. p. 27—28, 161—162), pe alocuri cu găuri de zbor, pete brune pe zone restrânse. Tranșa netedă, perforată de insecte în zona centrală.

— Pe pt. cu cerneală neagră, cifra 205, peste ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA* (repetată pe f. 2 nenum. Ro, p. 113).

Nr. 124

MUTSCHELLE, SEBASTIAN

BEO

Cota: 11406/DP 2294

PREDIGTEN UND HOMILIEN AUF ALLE SONN- UND FEST-TAGE DES JAHRES VON SEBASTIAN MUTSCHELLE, PROFESSOR DER MORAL- UND PASTORALTHEOLOGIE AM CHURFÜRSTL. LICÄUM IN MÜNCHEN UND PFARRER ZU BAUMKIRCHEN. ZWEITER BAND. MÜNCHEN 1804 BEY JOSEPH LENTNER [MÜNCHEN, GEDRUCKT BEY IOSEPH ZÄNGL].

— 4 f. nenum. + 391 p.

— 17×11

— O: 11,8×7,1

— Legătura originală — carton marmorat. Cotor neted, text imprimat gri pe fond maro roșcat: *MUTSCHELLE PREDIGTEN 2*. Carton ros pe cotor, pe muchii și la colțuri.

— Textul de bază este precedat de *INHALT ZWEYTEN BANDES*. Text general în l. germană (alfabet german); în loc de colontitlu, un semn tipografic; coloncifru sus, lateral; signatura, majuscule germane precedate la început de coală de text: *MUTSCH. PRED. B II*; reclama.

Hârtia filigranată (v. p. 63—64), pătată de umezeală pe zone întinse.

Informația despre tipar este luată de pe p. 391.

— Pe pt. cu cerneală neagră, cifra 205 peste ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. 51, 145). Pe coperta unu interior, cu cerneală brună, autograf posesor: *SCHMITT*.

Nr. 125

PAULUS, HEINRICH EBERHARD GOTTLOB

BEC

Cota: 10562/DP 4615

PHILOLOGISCH-KRITISCHER UND HISTORISCHER KOMMENTAR ÜBER DAS NEUE TESTAMENT, IN WELCHEM DER GRIECHISCHE TEXT, NACH EINER RECOGNITION DER VARIANTEN INTERPUNKTIONEN UND ABSCHNITTE,

**DURCH EINLEITUNGEN, INHALTSANZEIGEN UND UN-
UNTERGEBROCHENE SCHOLIEN ALS GRUNDLAGE DER
GESCHICHTE DES URCHRISTENTHUMS BEARBEITET IST
VON HEINRICH EBERHARD GOTTLOB PAULUS, CONSI-
TORIALRATH UND PROFESSOR DER THEOLOGIE ZU
WÜRZBURG. VIERTEN THEILS ERSTE ABTHEILUNG. DIE
ERSTE HÄLFTE VON DEM EVANGELIUM DES JOHANNES
ENTHALTEND. LÜBECK, 1804, BEY JOHANN FRIEDRICH
BOHN.**

— VI p.+585 p.

— 20,5×13

— O: 15,7×9,1

— Legătura originală — carton cașerat cu hârtie decorativă maro (degradat la cotor, ros pe muchii). Cotor neted, ornamente geometrice, text imprimat auriu pe fond ocru: *PAULUS COMMENTAR ÜBER DAS NEUE TESTAMENT*.

— Un cuvânt al autorului datat 1804, la Würzburg, precedă textul de bază, care conține comentarii asupra Evangheliei lui Ioan.

Text general (așezat pe o coloană și, pe alocuri, pe două coloane) în l. germană alfabet latin de bază (de două mărimi), cu pasaje și inserturi în l. greacă (alfabet grec), și inserturi în l. ebraică (alfabet ebraic); note (precedate de asterisc) în l. germană; colontitlul cu minuscule latine și la început, pe primele 52 p., cu minuscule grecești; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule latine, urmate parțial de minuscule, precedate la început de coală de text: *EVANG. JOHANN*; reclama doar pe alocuri (pe Vo).

Hârtie filigranată (v. p. 17—18), cu pete de umezeală pe zone întinse. Tranșa netedă, galbenă, pătată.

— Pe fg. unu Ro, cu cerneală brună, însemnare cititor în l. germană, datată 1805.

— GR. ENC XXVI 127. MAYERS XII 662.

1805

Nr. 126

FUNKE, C. P.

BEC

Cota: 9252/DP 379

**NEUES REAL-SCHULLEXICON ENTHALTEND DIE ZUR ER-
KLÄRUNG DER ALTEN KLASSIKER NOTHWENDIGEN
HÜLFSSWISSENSCHAFTEN, VORNÄMLICH GEOGRAPHIE,
GESCHICHTE, PHILOSOPHIE, ALTERTHÜMER UND MY-
THOLOGIE. IN VERBINDUNG MIT EINIGEN GELEHRTEN
HERAUSGEGEBEN VON C. P. FUNKE. ERSTER THEIL.**

**WIEN UND PRAG, BEY FRANZ HAAS, BUCHHÄNDLER, 1805
[GEDRUCKT BEY ANTON STRAUSS].**

— 1 f. albă + VIII + 1072 + 1 f. albă

— $21 \times 13,5$

— O: $17,7 \times 10,6$

— Legătura originală. Cotor neted, piele brună, ornamente geometrice și fitomorfe imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond roșu aprins: *REAL SCHULLEXICON VON FUNKE* 1. Coperte carton marmorat, colțare piele brună roasă pe muchii. Forzaț hârtie decorată cu motive geometrice.

— Textul de bază (precedat de *VORREDE* semnat de autor) conține termeni clasici vechi de la litera A (Aaraban), la litera C (Cyzicus).

Textul general de termeni clasici vechi (alfabet latin de bază), explicați în l. germană (alfabet german) — așezat pe două coloane; colontitul cu minuscule la coloană; coloncifrul sus, la pagină, central, între paranteze; signatura, majuscule germane, fără reclamă.

Hârtie filigranată (v. p. 5—6), pete brune mărunte. Tranșa netedă.

Informația despre tipar este luată din colofon.

— Pe f. albă unu Ro, cerneală neagră, cifra 301 peste ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. III, 683).

Nr. 127

FUNKE, C. P.

BEC

Cota: 9249/DP 376

**NEUES REAL-SCHULLEXICON ENTHALTEND DIE ZUR
ERKLÄRUNG DER ALTEN KLASSIKER NOTHWENDIGEN
HÜLFSWISSENSCHAFTEN, VORNÄMLICH GEOGRAPHIE,
GESCHICHTE, PHILOSOPHIE, ALTERTHÜMER UND MY-
THOLOGIE. IN VERBINDUNG MIT EINIGEN GELEHRTEN
HERAUSGEGEBEN VON C. P. FUNKE. ZWEITER THEIL.
WIEN UND PRAG, FRANZ HAAS, BUCHHÄNDLER, 1805
[WIEN DRUCKT BEY ANTON STRAUSS].**

— 1 f. albă + 1138 p. + 1 f. albă

— $21 \times 13,5$

— O: $17,4 \times 10,4$

— Legătura originală. Cotor neted, piele brună, ornamente din motive geometrice și florale imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond roșu aprins: *REAL-SCHULLEXICON VON C. P. FUNKE*. 2. Coperte carton marmorat, colțare piele brună (roasă pe muchii). Forzaț hârtie decorată cu motive geometrice.

— Textul de bază conține termeni clasici vechi explicați în l. germană (alfabet german), două coloane; colontitul la coloană; coloncifrul la pagină, sus, între paranteze; signatura, majuscule germane; fără reclama.

Hârtie filigranată (v. p. 67--68), pete brune pe zone restrânse, amprente digitale. Tranșa netedă.

Informația despre tipar luată din colofon.

— Pe pt. ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTSCA* (repetată pe p. 3, 129, 561).

Nr. 128

GERTNER, JOHANN

BEC

Cota: 12478/DP 4626

BIOGRAPHIEN DER RÖMISCHEN KAISER VON WIEDERHERSTELUNG DES ABENDLÄNDISCHEN KAISERTHUMS DURCH KARL DEN GROSSEN BIS AUF SE. ITZT REGIERENDE MAJESTÄT FRANZ II. NACH HEINRICH, SCHMIDT, EINHORN UND ANDERN ÄCHTEN QUELLEN BEARBEITET VON JOH. NEP. GERTNER. ERSTER BAND. WIEN, 1805. IM VERLAGE BEY ALOIS DOLL D. ÄLT. BUCHHÄNDLER IM DEUTSCHEN HAUSE.

— 1 f. nenum. + 227 p.

— 20×14

— O: 14,4×8

— Legătura originală — broșat carton gri, ros pe cotor și la colțuri.

— Text general în l. germană (alfabet german); colontitul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane: reclama.

Pe pt. vigneta (efigie cu text *CAROLUS MAGNUS*).

Hârtie filigranată (v. p. 99—100), pete brune mărunte pe suprafețe întinse; pe alocuri, file sfâșiate. Tranșa prezintă bărbi.

— Pe coperta unu interior, etichetă librar, text negru în chenar floral. Pe pt. cu cerneală neagră, cifra 3314, alături de ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA* (repetată pep. 41, 89).

Nr. 129

GERTNER, JOHANN

BEC

Cota: 9459/DP 837

BIOGRAPHIEN DER RÖMISCHEN KAISER VON WIEDERHERSTELUNG DES ABENDLÄNDISCHEN KAISERTHUMS

DURCH KARL DEN GROSSEN BIS AUF SE. ITZT REGIERENDE MAJESTÄT FRANZ II. NACH HEINRICH, SCHMIDT, EICHHORN UND ANDERN ÄCHTEN QUELLEN BEARBEITET VON JOH. NEP. GERTNER. ZWEITER BAND. WIEN, 1805. IM VERLAGE BEY ALOYS DOLL D. ÄLT., BUCHHÄNDLER IM DEUTSCHEN HAUSE.

— 1 f. nenum. + 318 p. + 1 f. nenum.

— 20×13

— O: 14,4×8,1

— Legătura originală — carton gri (ros pe cotor, pe muchii și la colțuri).

— Textul de bază (precedat de *INHALT*) conține 30 biografiile din galeria regilor și împăraților Imperiului de Apus de la Carol cel Mare la Franz II.

Text general în l. germană (alfabet german); colontitul cu minuscule; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane, precedate la început de coală de text: *RÖM. BIOGRAPH. IV B.*

Vignetă (efigie cap imperial, cu text: *RUDOLPHUS PRIMUS*), pe pt.

Hârtie filigranată (v. p. 21—22), cu pete de umezeală pe zone întinse. Tranșa prezintă bărbi.

— Pe coperta unu interior, etichetă librar, text negru în chenar floral: *ZU HABEN BEI RUDOLPH SAMMER BUCHHÄNDLER*. Pe pt. ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. 25 de două ori, p. 105).

Nr. 130

TRENDELENBURG, JOHANN GEORG

BEO

Cota: 11273/DP 1986

ANFANGSGRÜNDE DER GRIECHISCHEN SPRACHE ENTWORFEN VON JOHANN GEORG TRENDELENBURG PROFESSOR DER GRIECHISCHEN UND MORGENLÄNDISCHEN LITERATUR ZU DANZIG. FÜNFTE VON NEUEM VERBESSESTE UND SEHR VERMEHRTE AUFLAGE. LEIPZIG 1805, BEI JOHANN AMBROSIOUS BARTH.

— LXXXVIII p. + 303 p.

— 19×11

— O: 13,8×7,3

— Legătura originală. Cotor neted, piele maro roșcat (ușor uzat la cap). Coperte carton marmorat (ros pe muchii și uzat la colțuri).

— Textul de bază al gramaticii este precedat de un întins studiu introductiv și respectiv de *ENTWURF DER GRIECHISCHEN SPRACH-*

LEHRE. Partea de gramatică este structurată pe probleme de fonetică, morfologie și structura gramaticală.

Text general în l. germană (alfabet german) și l. greacă (alfabet grec); colontitul cu minuscule la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane; fără reclama.

Hârtie filigranată (v. p. 45—46), cu întinse zone de pete brune. Tranșa netedă.

Conține două tabele recapitulative (după p. LVI și LXVIII).

— Pe pt. cu cerneală neagră, cifra 79 peste ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA* (repetată alături și pe p. III, XIX, 39).

1806

Nr. 131
FUNKE, C. P.

BEC
Cota: 9250/DP 377

NEUES REAL-SCHULLEXICON ENTHALTEND DIE ZUR ERKLÄRUNG DER ALTEN KLASSIKER NOTHWENDIGEN HÜLFSSWISSENSCHAFTEN, VORNÄMLICH GEOGRAPHIE, GESCHICHTE, PHILOSOPHIE, ALTHERTHÜMER UND MYTHOLOGIE. IN VERBINDUNG MIT EINIGEN GELEHRTEN HERAUSGEGEBEN VON C. P. FUNKE. DRIETTER THEIL. WIEN UND PRAG, BEY FRANZ HAAS, BUCHHANDLER, 1807 [GEDRUCKT BEY ANTON STRAUSS].

— 1 f. albă + 1264 p. + 1 f. albă

— 21 × 13,5

— O: 17,3 × 10,4

— Legătura originală. Cotor neted, piele brună, ornamente din motive geometrice și fitomorfe imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond roșu aprins: *REAL=SCHULLEXICON VON C. P. FUNKE 3*. Coperte carton marmorat, colțare piele brună (roasă pe muchii). Forțat decorațiuni geometrice.

— Textul de bază (așezat pe două coloane) conține termeni vechi clasici (alfabet latin de bază) explicați în l. germană (alfabet german), de la litera *L* (*LABARUM*) la litera *O* (*OZOMENE*) colontitul cu minuscule la coloană; coloncifrul la pagină, sus, central, între paranteze; signatura majuscule germane numerotate cu cifra 2 și urmate parțial de minuscule — urmate de text la început de coală: *FUNKES LEX. III. B.*; fără reclama.

Hârtie filigranată (v. p. 17—18) cu pete brune mărunte pe zone restrânse. Tranșa netedă.

— Pe pt. ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. 51, 371).

Nr. 132
FUNKE, C. P.

BEC
Cota: 9251/DP 378

NEUES REAL-SCHULLEXICON ENTHALTEND DIE ZUR ERKLÄRUNG DER ALTEN KLASSIKER NOTHWENDIGEN HÜLFSSWISSENSCHAFTEN, VORNÄMLICH GEOGRAPHIE, GESCHICHTE, PHILOSOPHIE, ALTERTHÜMER UND MYTHOLOGIE. IN VERBINDUNG MIT EINIGEN GELEHRTEN HERAUSGEGEBEN VON C. P. FUNKE. VIERTER THEIL. WIEN UND PRAG, BEY FRANZ HAAS, BUCHHÄNDLER, 1806 WIEN, GEDRUCKT BEY ANTON STRAUSS.

— 1 f. albă + 1022 p.

— $21 \times 13,5$

— O: $17,4 \times 10,4$

— Legătura originală. Cotor neted, piele brună, ornamente cu motive geometrice și fitomorfe imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond roșu aprins: *REAL=SCHULLEXICON VON C. P. FUNKE 4*. Coperta carton marmorat, colțare piele brună (roasă pe muchii). Forțat decorat cu motive geometrice.

— Textul de bază cuprinde termeni vechi clasici (alfabet latin de bază) explicați în l. germană (alfabet german), de la litera *P* (*PACENSIS*) la litera *R* (*RYMMICI*); două coloane; colontitul cu minuscule la coloană; coloncifrul la coloană, sus, central, între paranteze; signatura, majuscule germane numerotate cu cifra 2 și urmate parțial de minuscule — la început de coală fiind antepus textul: *FUNKES LEX. IV. B.*; fără reclama.

— Pe pt. ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. 305).

Nr. 133
MARIENBURG, LUKAS JOSEPH

BEC
Cota: 10541/DP 1761

KLEINE SIEBENBÜRGISCHE GESCHICHTE ZUR UNTERHALTUNG UND BELEHRUNG. VON LUKAS JOSEPH MARIENBURG, RECTOR DES GYMNASIUMS ZU KRONSTADT IN SIEBENBÜRGEN, WIE AUCH DER HERZOGL. MINERAL. GESLLSCH. ZU JENA MITGLIEB. U. AUSWÄRT BEYSTTZER PEST 1806. BEY KONRAD ADOLF HARTLEBEN.

— VI p. + 239 p.

— $19,5 \times 12,5$

— O: $13,3 \times 7,6$

— Legătura originală — broșat carton albastru rupt la cotor și ros pe muchii.

— Înaintea textului de bază, *VORREDE* și *INHALT*, iar la final, *DRUCKFEHLER*. Sunt prezentate evenimentele principale din Transilvania până la anul 1599, în șase capitole.

Text general în l. germană (alfabet german): note la subsol (precedate de asterisc) în l. germană; în loc de colontitlu, semne tipografice; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 3; reclama.

Cap ornat la începutul textului de bază; inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. III—IV), uzată pe zonele laterale, pete de grăsimi și de umezeală. Tranșa prezintă bărbii. Pe alocuri hârtia netăiată.

Pe pt. cu cerneală neagră, cifra 3323; alături, ștampilă rotundă, tuș roșu text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. 41, 163).

1807

Nr. 134
FUNKE, C. P.

BEC
Cota: 9252/DP. 379

**NEUES REAL-SCHULLEXICON ENTHALTEND DIE ZUR
ERKLÄRUNG DER ALTEN KLASSIKER NOTHWENDIGEN
HÜLFSWISSENSCHAFTEN, VORNÄMLICH GEOGRAPHIE,
GESCHICHTE, PHILOSOPHIE, ALTERTHÜMER UND MY-
THOLOGIE. IN VERBINDUNG MIT EINIGEN GELEHRTEN
HERAUSGEGEBEN VON C. P. FUNKE. FÜNFTER THEIL.
WIEN UND PRAG, BEY FRANZ HAAS, BUCHHÄNDLER,
1807 [GEDRUCKT BEY ANTON STRAUSS]**

— 1 f. albă + 1 042 p. + 1 f. albă

— 21 × 13,5

— O: 16,9 × 10,4

— Legătura originală. Cotor neted, piele brună, ornamente geometrice și fitomorfe imprimate auriu, text imprimat auriu pe fond roșu aprins: *REAL. SCHULLEXICON VON C. P. FUNKE* 5. Coperte carton marmorat, colțare piele brună roasă pe muchii. Forțat hârtie decorativă motive geometrice.

— Textul de bază (așezat pe două coloane) conține termeni clasici vechi explicați în l. germană (alfabet german), de la litera *S* (*SABA*) la litera *Z* (*ZYGIA*); colontitlul la coloană, coloncifrul la pagină, sus, central, între paranteze; signatura, majuscule germane urmate de cifra 2 și parțial de minuscule; fără reclama.

Hârtia filigranată (v. p. 9—10), pete brune pe zone restrânse, pe alocuri amprente digitale. Tranșa netedă.

Informația despre tipar este luată din colofon.

— Pe pt. ștampilă rotundă, tuș roșu, text: *EPISCOPIA ORT. ROM. A CARANSEBEȘULUI BIBLIOTECA* (repetată pe p. 3, 161, 757).

1807

Nr. 135

BEC

Cota: 13609/DP 116

ANALYTISCHE ABHANDLUNG DER ANFANGSGRÜNDE DER MATHEMATIK. VERFASST VON DEM K.K. OBRISTEN MATHIAS FREIHERRN VON HAUSER. AUF HÖCHSTEN BEFEHL SR. KAISERLICHEN HOHEIT DES ERZHERZOGS JOHANN, OBERDIRECTEURS DER MILITÄR KADETEN-AKADEMIE ZU WIENERISCH NEUSTADT, FÜR DAS BEDÜRFNISS DER SELBEN EINGERICHTET, UND VON DERSELBEN AUFGELEGT. NEUSTADT, GEDRUCKT BEY JOSEPH IGNAZ FRITSCH. 1807.

— 4 f. nenum. + 382 p.

— 19,5×12,5

— O: 15×8,6

— Legătura originală — carton marmorat. Cotor neted, ornat cu motive fitomorfe. Carton ros pe muchii și la colțuri.

— După un motto luat din opera lui Horațiu (*NON FUMUM EX FULGORE, FED EX FUMO DARE LUCEM*), se dă *VORREDE* și *INHALT DIESES ERSTEN THEILS*, urmând apoi textul de bază structurat pe capitole.

Text general în l. germană (alfabet german); colontitlul cu minuscule, la capitole; coloncifrul sus, lateral; signatura, majuscule germane numerotate cu cifre până la 5; reclama.

Capete ornate (2); inițiale simple.

Hârtie filigranată (v. p. 3—4), stare bună. Tranșa netedă galbenă.

— Pe pt. cu cerneală neagră, autograf posesor: T(raian) D(oda) Nr. 256, iar alături, cu creion negru, cifrele 4922, 2151.

1808

Nr. 136

BEC

SCHNELLER, JULIUS FRANZ

Cota: 9415/DP 418

WELTGESCHICHTE ZUR GRÜNDLICHEN ERKENNTNISS DER SCHICKSALE UND KRÄFTE DES MENSCHENGESCHLECHTES. VON JULIUS FRANZSCHNELLER, PROFESSOR ZU GRATZ. ERSTER THEIL. VORWELT. GRATZ, 1808. BEY FRANZ FERSTL, BUCHHÄNDLER [GEDRUCKT MIT TANZER'SCHEN SCHRIFTEN]

— 2 f. nenum. + 278 p. + 2 f. nenum. + 5 f. albe

— 20×12,5

— O: 15,8×9,7

— Legătura originală. Cotor neted, piele brună (roasă pe zone restrânse), ornamente liniare imprimate auriu, text imprimat auriu: *SCHNELLER WELTGESCHIC.* 1. Coperte carton marmorat (ros pe muchii), colțare piele (degradată).

— Textul de bază, structurat pe 100 secțiuni, este urmat de *BEY EBEN VERLEGER SIND NACHSTE HENDE WERKE ZU HABEN.*

Text general în l. germană (alfabet german) cu inserturi în l. greacă alfabet grec), l. engleză și l. latină (alfabet latin de bază); fără colontitlu; coloncifrul sus, lateral; signatura, cifre arabe, precedate la început de coală de text: *SCHN.W. I.B.*; reclama (numai la sfârșit de coală).

Pe f. unu nenum. Vo, gravură (semnată *BLASCHIKS SC.*) reprezentând scena de execuție a unui oștean condamnat, intitulată *CYRUS* (inscripție caligrafică); cap ornat.

Hârtie filigranată (v. f. doi albă) cu pete brune de umezeală și găuri de zbor (între p. 12—98). Tranșa netedă.

Informația despre tipar este luată din colofon (p. 378).

— Pe forzaț, cu cerneală neagră, autograf posesor: *WILH. REIMONDE MAIU* 1815; dedesubt: NR. 460 II. E. 3A. Pe pt. cu cerneală neagră, alt autograf posesor: *MIKULESCO GH.*, iar alături, ștampilă ovală, tuș mov, text: *INSTITUTUL TEOLOGIC DIECEZAN ROM. GRECO-ORT. CARANSEBES* (repetată la p. 49). Pe f. albe de la finele publicației, cu cerneală neagră, text manuscris: *INHALT EINBITUNG ERSTER ABSCHNITH WELTGESCHICHTE.*

Nr. 137

BEC

SCHNELLER, JULIUS FRANZ

Cota: 9416/DP 419

WELTGESCHICHTE ZUR GRÜNDLICHEN ERKENNTNISS DER SCHIKSALE UND KRÄFTE DES MENSCHENGESCHLECHTES. VON JULIUS FRANZ SCHNELLER, PROFESSOR ZU GRATZ. ZWEYTER THEIL. ALTERTHUM. GRATZ, 1808. BEY FRANZ FERSTL, BUCHHANDLER [GEDRUCKT MIT TANZER'SCHEN SCHRIFTEN]

— 1 f. albă + 2 f. nenum. + 502 p. + 1 f. nenum. + 5 f. albe

— 20×12,5

— O: 16,5×9,7

— Legătura originală. Cotor neted, piele brună, ornamente geometrice liniare, imprimate auriu, text imprimat auriu: *SCHNELLER'S WELTGESCHICHTE* 2. Coperte carton marmorat (ros pe zone restrânse), colțare piele roasă.

— După textul de bază, se dau câteva fragmente de texte clasice ilustrative în l. greacă, l. latină, l. engleză.

Text general în l. germană (alfabet german); signatura, cifre arabe, precedate de text la început de coală: *SCH. W. II B.*; reclama (doar la sfârșit de coală).

Pe f. unu nenum. gravură, scenă romană (semnată *I. BLASCHIKS SC.*), având în compoziție text caligrafic: *CAESAR*; inițială simplă.

Hârtie filigranată (v. p. 307—308) îngălbenită pe zone întinse. Tranșa netedă.

Informația despre tipar este luată din colofon.

— Pe f. unu albă Ro, cu cerneală brună, autograf posesor: *W. REIMONDE M 1815*. Pe pt. cu cerneală neagră, autograf posesor: *MIKULESKO*, alături de ștampilă ovală, tuș mov, text: *INSTITUTUL TEOLOGIC DIECEZAN ORT. ROM. IN CARANSEBES* (repetată pe p. 9, 49). Pe ultimele 4 f. albe, cu cerneală brună, însemnări de cititor în l. germană.

INDICE DE AUTORI, COAUTORI, TRADUCĂTORI

- Alberti, Valentin* (sec. 17), teolog german, universitar Leipzig 1
- Braun, Heinrich* (sec. 18), savant religios german 66, 72
- Bingham, Joseph* (n. 1668, Wakefield de Yorkshire — m. 1723), teolog englez 97, 98
- Bröder, Christian Gottlob* (n. 1744, Harbau de Bischofswerda), latinist german 110
- Büchner, Gottfried* (sec. 18), erudit teolog german 32
- Christostomus, Johannes* (n. 340, Antiohia — m. 407), ilustru părinte al Bisericii grecești 59, 60, 62, 63, 67, 68, 73
- Crevier, Jean Baptist Louis* (n. 1693, Paris — m. 1765, Paris), istoric francez, discipol al lui Rolin 27, 28, 29
- Dilg, P. Johann Baptist* (sec. 18), benedictin din Bretgau, traducător german din l. franceză 35
- Engel, Johann Jakob* (n. 1741, Parchim de Mecklenburg — m. 1802, Parchim), scriitor și om de teatru german 115
- Feder, Johann Michael* (sec. 18), teolog german, universitar la Würzburg 59, 60
- Fichte, Johann Gottlieb* (n. 1762, Rammenau de Oberlausitz — m. 1814, Berlin), filosof german 88
- Franz Cristian* (sec. 17), reprezentant papal la Breslau 1
- Frisch, Johann Leonhard* (n. 1666, Sulzbach de Oberpfalz — m. 1743), lingvist lexicograf german 4
- Funke, C. P.* (sec. 18/19), erudit austriac 126, 127, 131, 132, 134
- Gertner, Johann* (sec. 18/19), istoric austriac 121, 122, 128, 129
- Gottsched, Johann Christoph* (n. 1700, Juditten de Königsberg — m. 1766, Leipzig), scriitor, estetician, istoric literar german 6
- Haller, Albrecht Von* (n. 1708, Berna — m. 1777), celebru medic și scriitor de origine elvețiană, membru al Academiei Prusace, Engleze, Franceze, Olandeze ș.a. 41, 42
- Hassen, Martin* (sec. 18), istoric universitar la Wittenberg 5
- Heineccius (Heineke), Johann Michael* (n. 1674, Eisenberg de Altenburg — m. 1722), erudit prelat german 2
- Henke, Heinrich Philipp Konrad* (sec. 18/19), teolog german 103, 105, 109
- Hübner, Daniel Gotthold Joseph* (sec. 18), istoric german 107, 108
- Klopstock, Friedrich Gottlieb* (n. 1724, Ouedlinburg de Harz — m. 1803, Hamburg), poet și filosof german 14, 25, 33, 50, 51, 52, 53, 56
- Kunrabi, Johann Gottlieb* (sec. 18), universitar tehnicist german 74
- Langsted, Friedrich Ludwig* (sec. 18), erudit umanist german 79
- Lehmann, Johann' Gottlob* (sec. 18), erudit german 7, 8
- Linné, Karl Von* (n. 1707, Rășult — m. 1778, Upsal), celebru botanist și zoolog suedez 34

- Martenburg, Lukas Joseph* (sec. 18/19), istoric transilvan 133
- Marsh, Herbert* (sec. 18), erudit teolog englez 110, 116
- Massillon, Jean Baptist* (n. 1663, Hyères — m. 1742, Clermont), celebru predicator francez, membru al Academiei franceze 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 31
- Meidinger, Johann Valentin* (n. 1756, Frankfurt am Mayn — m. 1822), lingvist (gramatician) german 117
- Mendelsohn (Dessau), Moses* (n. 1729, Dessau — m. 1786, Berlin), filosof german 54, 55
- Michaelis, Johann David* (sec. 18), magistrat și istoric german 36, 37, 38, 39, 40, 46, 69, 70
- Millot, Claude Francois Xavier Abt* (n. 1726, Ornans — m. 1785, Paris), istoric francez 71, 75, 87, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96
- Moritz, Karl Philipp* (n. 1757, Hameln — m. 1793, Berlin), scriitor german, membru al Academiei de Științe din Berlin 113
- Müller, Philipp Ludwig Statius* (sec. 18), naturalist german 34
- Mutschelle, Sebastian* (sec. 18/19), moralist german 123, 124
- Paulus, Heinrich Eberhard Gottlob* (n. 1761, Leonberg lângă Stuttgart — m. 1851, Heidelberg), teolog, orientalist și publicist german 112, 114, 125
- Pehem, Joseph Johann* (sec. 18/19) teolog și jurist austriac 118, 119
- Plenck, Joseph Jakob* (n. 1738 — m. 1807), botanist, farmacist și medic austriac 101
- Rabenius, Olaus* (sec. 18), universitar Upsala 36
- Rabener, Gottlieb Wilhelm* (n. 1714, Wachau lângă Leipzig — m. 1772, Dresda), poet satiric german 64
- Reimarus (Rreimartus), Herman Samuel* (n. 1694, Hamburg — m. 1768, Hamburg), 84
- Remer, Jul. August* (sec. 18), istoric german 57
- Rosenmüller, Erns Friedrich Karl* (sec. 18/19), orientalist german 116
- Robertson, Wilhelm* (n. 1721, Borthwick de Midlothian — m. 1793, lângă Edinburg), teolog și istoric iluminist englez 120
- Rollin, Charles* (n. 1661, Paris — m. 1741, Paris), scriitor, pedagog, istoric francez, fost rector al Univ. din Paris 24, 26, 27, 28, 29, 30
- Sailler, Johann Michael* (n. 1751, Aresing lângă Augsburg — m. 1832), teolog și filosof german 77, 78, 86
- Sandler, Joseph* (sec. 18), teolog austriac 104
- Schneider, Eulogius Von* (sec. 18), erudit teolog german, universitar la Bonn 67, 68, 69, 73
- Schneller, Josephus* (sec. 18/19), teolog austriac 65
- Schneller, Julius Franz* (sec. 18), istoric austriac 136, 137
- Semmler, Johann Solomon* (n. 1725, Saalfeld — m. 1791, Halle), savant religios german 43, 44
- Sees, Johann Jacob* (sec. 18), teolog german 102
- Trendenburg, Johann Georg* (sec. 18/19), lingvist elenist german 130
- Vockh, Johann Joseph* (sec. 17/18), savant german 3
- Walchs, Christian Wilhelm Franz* (sec. 18), erudit teolog englez 49
- Wichmann, Gottfried Joachim* (sec. 18), erudit teolog german 49

INDICE DE TITLURI

- Abhandlung Von den Mettal 8
- Abhandlungen 84
- Abrath und Schreben 46
- Allgemeines Register 89
- Als Anhang 85
- Alterthümer der Kirche 97, 98
- Analytische Abhandlung (der Mathematik) 135
- Anfangsgründe der Geburtschilfe 101
- Anfangsgründe der Griechischen Sprache 130
- Anhang 43
- Anmerkungen und Zusätze 100, 116
- Biblia Sacra 47
- Biblische Handconcordanz 49
- Biblische real und verbal Handconcordanz 32
- Biographien der Römischen Könige und Kaiser 121, 122, 128, 129
- Briefe über den Itzigen zu stand von Galizien 58
- Commentar über das Neue Testament 125
- Der Messias 14, 25, 33

Der politische catolische Passagier 3
 Deutsch- und Französisches Titularbuch 48
 Die göttliche Heilige Schrift 66, 72
 Die Wahre Staats-Klügheit 5
 Eigentliche und wahrhaftige Abbildung 2
 Einleitung 69, 70, 71, 74, 99
 Fastenpredigten 9, 10, 11, 12, 31
 Gedanken einer von Gott gerührten Seele 21
 Gedanken über verschiedene Materien der Sittenlehre 23
 General schlenzheim 61
 Geschichte V. Amerika 120
 Geschichte der christlichen Kirche 103, 105, 109, 111
 Götterlehre 113
 Grundlage 88
 Grundriss Welt Literatur Geschichte 79
 Gründliches Gutachten 1
 Handbuch der allgemeinen Geschichte 57
 Homilien über die Evangelien 35
 Ideen zu einer Mimik 115, 138
 Kurtze Einleitung 7
 Mosaisches Recht 36, 37, 38, 39, 40, 45
 Neues französisches deutsch Wörterbuch 4

Philologisch kritischer und historischer Kommentar 112, 114, 125
 Philosophische Schriften 54, 55
 Praktische französische Grammatik 117
 Praktische Grammatik der lateinischen Sprache 110
 Predigten 13, 15, 16, 17, 19, 20, 65, 76, 77, 78, 81, 82, 83, 86
 Predigten und Homilien 123, 124
 Predigtskizzen 104
 Reden 18, 59, 60, 62, 63, 67, 68, 73
 Römische Historie 24, 26, 27, 28, 29, 30
 Sammlung 41, 42
 Satiren 64
 Schullexicon 126, 127, 131, 132, 134
 Siebenbürgische Geschichte 133
 Synchronistische Tabellen 106, 107, 108
 Synodalreden 22
 Ueber die Volks und Vaterlandsiebe Jesu 102
 Universalhistorie 75, 80, 87, 90, 91, 92, 93, 94, 95
 Versuch einer critischen Dichtkunst 6
 Vollständigen Natursystem 34
 Vorlesungen über das Kirchenrecht 118, 119
 Weltgeschichte 136, 137
 Werke Klopstocks 50, 51, 52, 53, 56

INDICE

DE EDITORI, TIPOGRAFI — TIPOGRAFII, LIBRARI — LIBRĂRII

Barth, Johann Ambrosius (sec. 18/19), editor, tipograf, Leipzig 130
Bauer, Ph. (sec. 18), tipograf, Viena 85, 91, 92, 93, 94, 95, 96
Beer, G. J. (sec. 18), editor, tipograf, Leipzig 58
Blumaer, A. (sec. 18), editor, tipograf, Leipzig 101
Bohn, Johann Friedrich (sec. 18), editor, Lübeck 112, 114, 125
Brechenmacher Caspar (sec. 18), editor, Augsburg 3
Breitkoph, Bernard Christoph (sec. 18), editor, librar, Leipzig 6
Crazischen Buchhandlung (sec. 18), editură, librărie, Freyburg 106, 107, 108
Crustius, Siegfried Lebrechr (sec. 18), editor, Leipzig 87, 110
Doll, Anton (sec. 19), editor, tipograf, librar la Deutschen Hause, Viena 118, 119, 121, 122, 128, 129

Doll, Nicolaus (sec. 18), editor, Viena 65
Erziehungs Institut (sec. 18), editură, Halle 44
Festl, Franz (sec. 19), editor, librar, Graz 136, 137
Fickelscherr, Felix (sec. 18), editor, tipograf, Jena 32
Fritsch, Joseph Ignaz (sec. 19), editor, Viena 135
Gabler, Christian Ernst (sec. 18), editor, tipograf, Frankfurt am Maym
Garbe, Johann Gottlieb (sec. 18), editor, tipograf, Frankfurt am Maym 36, 37, 38, 39, 40, 45
Gerlach, Johann Christoph Friedrich (sec. 18), tipograf, Freyburg 107, 108
Gleditzsch, Joh. Friedrich (sec. 18), editor, Leipzig 2
Göpferdtsehen, Schriften (sec. 18), firmă tipografică, Lübeck 112

- Grunert, Friedrich August* (sec. 18), tipograf, Halle 44
- Haas, Franz* (sec. 18), editor, librar, Viena 88, 89, 90, 113, 126, 127, 131, 132, 134
- Hanz, Franz* (sec. 18), editură, librărie, legătorie, Viena 91, 92, 93, 94, 95, 96
- Hartleben, Konrad Adolf* (sec. 19), editor, tipograf, librar, Pesta 133
- Helwingschen Hofbuchhandlung* (sec. 18), firmă editorială, Hanovra 79
- Hemmerde, Carl Hermann* (sec. 18), editor, Magdeburg 14, 25, 33
- Kaiserl. Königl. Hofbuchdruckern und Buchhändler* (sec. 18), casă editorială, tipografică și de Librării, Viena 47, 57, 64
- Kienreich, Joh. Andreas* (sec. 18), editor, tipograf, Graz 104
- Kircher, Ernst Wilh. Gottl.* (sec. 19), tipograf, Braunschweig 103
- Kletts, Eberhard (Sel. Wittwe und Frank)* (sec. 18), editură, tipografie, librărie, Augsburg 59, 60, 62, 63, 67
- Kloss, Johann Herbord* (sec. 17), editor, Leipzig 1
- Korn, Johann Jacob* (sec. 18), editor, Breslau 24, 26, 27, 28, 29, 30
- Krieger, Johann Christian* (sec. 18), editor, tipograf, Giesen 80, 81, 82, 83
- Krieger, Johann Christian und Jüngern* (sec. 18), firmă editorială, tipografică și de librărie, Giesen 76
- Lanckischer, Friedrich (Erben)* (sec. 18), editor, Leipzig 5
- Lentner, Joseph* (sec. 18), editor, tipograf, librar, München 77, 78, 86, 123, 124
- Nicolai, Christoph Gottlieb* (sec. 18), editor, Berlin 7, 8
- Ragel, Jacob Christian* (sec. 18), tipograf, Leipzig 110
- Raspe, Gabriel Nicolaus* (sec. 18), editor, tipograf, Nürnberg 34
- Rieger, Mattäus (und Söhne)* (sec. 18), editor, tipograf, Augsburg 35, 65, 71
- Schmieder, Christian Gottlieb* (sec. 18), editor, Carlsruhe 41, 42
- Schulbuchhandlung* (sec. 18), editură, librărie, Braunschweig 103, 105, 109, 111
- Siedler, Johann Silvester* (sec. 18), editor, Brunn 74
- Söhn* (sec. 18), editor, tipograf, Leipzig 2
- Söhne und Mattäus Rieger* (sec. 18), editură, tipografie, Augsburg 35, 66, 72
- Strauss, Anton* (sec. 19), tipograf, Viena 126, 127, 131, 132, 134
- Tanzer'schen Schriften* (sec. 19), firmă tipografică, Graz 136, 137
- Trassler, Joseph Georg und Kompagnie* (sec. 18), firmă editorială și tipografică, Tropau 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56
- Trattner, Johann Thomas Edlen Von* (sec. 18), firmă editorială și tipografică, Viena 47, 57, 64
- Vandenboek und Ruprechtschen Buchhandlung* (sec. 18), editură, Göttingen 68, 69, 115
- Walther, Georg Conrad* (sec. 18), editor, librar, Praga 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 31
- Weidmannschen Buchhandlung* (sec. 18), editură și librărie, Leipzig 98
- Weigand, Johann Georg* (sec. 18), editor, tipograf, Viena 47
- Wolf, Ioseph* (sec. 18), editor, librar, Augsburg 96, 97
- Wucherer, G. Ph.* (sec. 18), editură, Leipzig 57
- Zängl, Joseph* (sec. 19), tipograf München 123

INDICE DE LOCALITAȚI

Augsburg 3, 35, 59, 60, 62, 63, 65, 68, 72, 73, 77, 78, 86, 97, 98

Bayer 3

Berlin 7, 8, 115

Bonn 67, 68

Brandenburg Brașov 133

Braunschweig 49, 57, 103, 106, 109, 111

Breslau 24, 26—29, 30

Bretsgau 35

Brünn 74

Cambridge 100, 116

Carlsruhe 41, 42

Clermont 9—13, 15—23

Constantinopol 59, 63, 67, 68, 73

Dessau 49

Dresden 12, 13, 15—23

Edinburg 120

Frankfurt am Mayn 36—40, 45, 61, 102, 117

Freyberg 106—108

Giesen 76, 80—83

Göttingen 49, 69, 70, 99, 116

Graz 104, 136, 137
 Gratz cf. Graz
 Halle 14, 25, 33, 43, 44
 Hamburg 84
 Hannover 79
 Jena 32, 114
 Kiel 71, 75
 Konstantinopol cf. Constantinopol
 Kronstad cf. Braşov
 Leipzig 1, 2, 4—6, 49, 58, 61, 71, 75,
 87, 88, 99, 100, 102, 110, 116, 120, 130
 Lübeck 112
 Lüneburg 49
 Lyon 71, 75, 87, 90—98
 Magdeburg 14, 25

Metz 35
 München 72, 77, 78, 86, 123, 124
 Neustadt cf. Viena
 Nürnberg 34
 Pesth cf. Pesta
 Pesta 133
 Prag cf. Praga
 Praga 9—11, 21, 31, 113, 126, 127, 131,
 132, 134
 Troppau 50—56
 Wien cf. Viena
 Viena 47, 48, 57, 64, 85, 89, 90, 91—96,
 101, 113, 119, 121, 122, 126, 127, 128,
 131, 132, 134
 Würzburg 59, 63, 125

INDICE

DE POSEORI (SEMŢĂTURI, MĂRCI — ŞTAMPILE DE PROPRIETATE) ŞI NUME DE PERSOANE AMINTITE ÎN INSEMNĂRI

Bartolomeu, I(oan) (1835—1906), secre-
 tar diecezan în Caransebeş, redac-
 tor la „Foaia diecezană” 93
 Biblioteca Judeţeană Caraş-Severin
 (Reşiţa) 60, 109
 Biblioteca Profesoră a Academiei
 Teologice Caransebeş 11—13, 15—23,
 31
 Biblioteca Seminarială din Cernăuţi
 71
 Buleandră 65
 Buligan, I. 65
 Cămarăşanu, Vasile 65
 Centrul de Librării Reşiţa. Librăria
 nr. 2 Reşiţa. Secţia anticariat 60,
 109
 Doda, Traian (1822—1894), general de
 armată 134
 Eparhia Ortodoxă Română a Caranse-
 beşului, Biblioteca 1, 4, 7, 8, 24, 25,
 27, 29, 32, 33, 35, 40, 41, 47—55, 59,
 62, 64, 66, 67, 72, 73, 77, 78, 84, 85,
 87, 101, 103, 112, 114, 117—123, 125—
 133, 137
 Herbert, Joh. 109
 Hucita, Michael 84
 Institutul Teologic Diecezan Român
 Greco-Oriental Caransebeş 9—11, 15,
 17—19, 21—23, 31, 36, 38, 44, 133,
 136
 Jivcovici 46

Karabetz, Ignatius 64
 Leu, Valeriu, istoric, Reşiţa 74
 Mikulesco, Gh. 135, 136
 Mironovici, V. 65
 Musta, Filaret (Filip) (1839—1930), ar-
 himandrit Dieceza Caransebeşului
 88, 117
 Muzeul de Istorie al Judeţului Caraş-
 Severin (Reşiţa) 2, 34, 46, 63, 70, 74,
 86, 100, 106
 Nemolian, I(oan) (1847—1907), jurist,
 profesor la Institutul Diecezan Ca-
 ransebeş între 1874 şi 1881, 102, 104,
 108, 110
 Olariu, Iosif (1859—1920), dr. în teolo-
 gie, profesor la Institutul Diecezan
 din Caransebeş 2, 43, 68, 69, 83, 98,
 99, 111
 Popoviciu, Petru 1832—1885, profesor
 la Institutul Diecezan din Caranse-
 beş între 1879—1885 9—13, 15—23, 31
 Popp, Ioan 32
 Puşcariu 97
 Reimonde, Wilh. 135, 136
 Sammer, Rudolf, librar în Viena, pe
 la 1800 121, 127, 128
 Sauciu, A. 65
 Societatea Clericilor Caransebeşiu
 88—94
 Vend. Ex. Bibl. Acad. Rhen. 2
 Wolfgang, P. 35

BIBLIOGRAFIE

- ADVERSI, ALDO. *Storia del libro*. Firenze, 1963.
- *** *Brockhaus Konversation-Lexicon*, Berlin, Leipzig, Viena, 1898.
- FLOCON, ALBERT. *Universul cărților*. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1976.
- GECK, ELISABETH, *Gutemberg și arta tiparului*. Editura „Meridiane”, București, 1979.
- GRAESSE, JEAN GEORGES THÉODORE. *Trésor de livres rares et précieux ou Nouveau dictionnaire bibliographique*. 7 vol. Milano, 1950, Abreviere: GRAESSE, vol. p.
- *** *La Grande Encyclopedie*, Lamirault et. C-ile Éditeurs, Paris f.a. Abreviere: GR. ENCICL. vol. p.
- IOVA, MARIANA. *Catalogue recente ale colecțiilor de carte veche*. „Biblioteca”, nr. 2, 1979, p. 39—41.
- IOVA, MARIANA. SCHATZ, ELENA-MARIA. *Norme privind catalogarea cărții vechi I—II*. În „Biblioteca”, nr. 2, iun. 1980, p. 36—37; nr. 3, sept. 1980, p. 33—36.
- *** *Istoria lumii în date*, Editura Enciclopedică Română, București, 1969.
- *** *Larousse du XX-e siècle*, Paris, 1932.
- LEIXNER, OTTO VON., *Geschichte der deutschen Litteratur*. Leipzig, 1899.
- *** *Mayers Konversation-Lexicon*. Leipzig, 15 vol., 1874—1878.
- STOICA, ION. *Trepte și criterii în bibliofiliile — câteva considerații*. „Valori bibliofile din patrimoniul cultural național. Cercetare și valorificare. II, București, 1938, p. 15.
- WELLES, H. G., *Esquisse de l'histoire universelle*. Payot, Paris, 1925.

VALEURS DES IMPRIMERIES EUROPÉENNES
DE LANGUE ALLEMANDE
DANS DES COLLECTIONS
DU DEPARTEMENT CARAȘ-SEVERIN

(Résumé)

Cet ouvrage est une continuation du catalogue publié antérieurement dans „Banatica”, 12/II, Reșița, 1993, intitulé „Valeurs des imprimeries européennes d'expression romanique dans des collections du département Caraș-Severin”, tous les deux appartenant à une série qui concerne la dot bibliophile de ce département provenue, le long du temps, de divers centres typographiques européens.

En suivant le critère du déroulement chronologique (en ce qui regarde les ans d'apparition) et respectivement alphabétique (concernant les auteurs), dans cette étude on décrit les exemplaires y compris conformément les paramètres classiques de la recherche scientifique dans le domaine.

Cependant, on a fait la translittération de l'alphabet allemand à l'alphabet latin et, à la fin de l'ouvrage, en mettant les index afférents. Dans l'étape suivante, l'auteur a l'intention de rédiger une étude ample sur l'entier patrimoine bibliophile de l'origine européenne.

