

## C U P R I N S

### ETNOGRAFIE

IOAN ȘARBA, <i>Permanențe autohtone în denominația bihoreană</i> . . . . .	7
POMPEI MUREȘANU, „Credințele” țăranilor români despre influența lunii asupra culturilor cerealiere în lumina ultimelor cercetări privind fiziologia plantelor și animalelor (The Romanian peasant' beliefs in the influence of moon on cereal growing in view of the recent investigations in the field of plant and animal physiology) . . . . .	31
ELENA GRIGORESCU, <i>Țesăturile de lână din Țara Crișurilor</i> (Textiles de laine du Pays de Țara Crișurilor) . . . . .	41
TEREZA MÖZES, <i>Portul popular al slovacilor din nord-vestul României (județele Bihor și Sălaj)</i> . . . . .	57
VIORREL FAUR, <i>Noi date despre preocupările folclorice ale membrilor Societății de lectură din Oradea</i> . . . . .	77
MARIA CUCEU, DUMITRU COLȚEA, <i>Nume topice culese din câteva sate din Depresiunea Șoimi-Tinca</i> . . . . .	85

### ARTĂ

AUREL CHIRIAC, <i>Pictorul Ioan Sima</i> (Le peintre Ioan Sima) . . . . .	93
ANA MARTIN, <i>Etape și continuități în opera lui Romul Ladea</i> (Etapas et continuités dans l'oeuvre de sculpteur Romul Ladea) . . . . .	105

### MUZEOLOGIE

AURORA STANOE, <i>Conservarea și restaurarea obiectelor textile într-un muzeu de etnografie</i> . . . . .	119
ELENA GRIGORESCU, <i>Organizarea evidenței colecțiilor muzeale la secția de etnografie a Muzeului Țării Crișurilor din Oradea</i> (Organizing of the collection record at the ethnographical department in the Criș Rivers Land Museum) . . . . .	137
LEȚIȚIA ROȘU, <i>Organizarea depozitului de obiecte etnografice din lemn</i> . . .	151

## NOTE ȘI RECENZII

ROMULUS VUIA, <i>Studii de etnografie și folclor</i> , vol. I, București, Ed. Meridiane, 1975, (S. Dumitrașcu)	163
Oltenia, <i>Studii și comunicări de etnografie</i> , Craiova, 1974, (I. Godea)	169
TRAIAN MÎRZA, <i>Folclor muzical din Bihor</i> , București, Ed. Muzicală, 1974, (I. Godea)	171
TEREZA MÔZES, <i>Portul popular din bazinul Crișului Alb</i> , Oradea, 1975, (Fl. Goia)	173
MARIUS PORUMB, <i>Icoane din Maramureș</i> , Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1975, (A. Chiriac)	175
ELEONORA COSTESCU, <i>Gheorghe Petrașcu</i> , București, Ed. Meridiane, 1975, (A. Martin)	177
Zbornik Slovenského Národného Muzea — <i>Etnografia</i> , vol. 14—15, Martin (R. S. Cehoslovacă), 1973, 1974, (I. Godea)	179
STEFAN MRUŠKOVIC, <i>Obilné zásobnice</i> (Recipiente pentru cereale), Osveta, (R. S. Cehoslovacă), 1974, (I. Godea)	181
Slovensky Narodpis, Bratislava (R. S. Cehoslovacă), (A. Chiriac)	182
TADEUS CHRZANOWSKI, MARIAN KORNECKI, <i>Sztuka Śląska Opolskiego</i> , Kraków, 1974 (I. Godea)	183