

Prin multitudinea aspectelor tratate, rigurozitatea informației și grafica de înaltă ținută, cartea lui Š. Mruškovič se înscrie ca o lucrare de certă referință în bibliografia etnografică europeană.

I. GODEA

## SLOVENSKY NARODOPIS, VYDAVATEL'STVO SLOVENSKEJ AKADEMIE VIED BRATISLAVA

Schimburile cu diferite instituții din străinătate, ne-au relevat un număr mare de publicații deosebit de valoroase. Între acestea, revista Slovensky Narodopis se înscrie prin diversitatea problematicii abordate, ținuta prezentării și bogăția informației, printre cele mai prestigioase volume de etnografie și folclor.

Posibilitățile de elucidare a vastelor domenii analizate în fiecare număr se datorează modului de împărțire a materialului științific. Alături de articole de fond cărora le sînt rezervate cele mai multe pagini, fiecare din ele fiind elaborate pe baza unei serioase munci de teren, publicația cuprinde și lucrări născute în urma parcurgerii documentelor din arhive. De asemenea, există o rubrică permanentă ce însumează date referitoare la simpozioane, conferințe sau congrese internaționale. Iar, a patra secțiune o formează recenziile și notele.

Muzeul Țării Crișurilor (secția de etnografie) deține 15 numere, primite din anul 1971. Parcurgerea tuturor exemplarelor ne-a permis stabilirea mai multor teme ce dau continuitate în alcătuirea cuprinsului. Cercetările de etnografie și folclor legate de tradiția locală, cit și cele datorate fenomenului contemporan constituie o primă mare problemă debătută (nr. 2/1971, 3/1971, 2/1972). Studiile interdisciplinare, modul de realizare și posibilitățile de aplicare a lor, fac subiectul unui număr (nr. 3/1973). Aria de investigare, după cum ne-o arată și titlul revistei, este Slovacia. E firesc ca în centrul atenției colectivului redacțional să stea cu prioritate, surprinderea și expunerea științifică a obiceiurilor străvechi (nr. 3/1972, 4/1972, 4/1973, 1/1975), a aspectelor legate de ocupații și de evoluția tehnicii populare (nr. 2/1971, 2/1972, 4/1972, 1/1974, 2/1974, 3/1974), problema redactării Atlasului etnografic al Slovaciei (2/1971, 4/1973, 3/1974). Toate aceste materiale sînt însoțite de o ilustrație adecvată și de un rezumat într-o limbă de circulație mondială.

Avînd în vedere cele constatate mai sus, considerăm Slovensky Narodopis editată de Academia slovacă, o reușită publicație de etnografie și folclor. Totodată, ea este, un argument în plus în favoarea intensificării relațiilor cu muzeele lumii, a circulației de carte.

A. CHIRIAC