

ETNOGRAFIE

IOAN AUGUSTIN GOIA, Probleme ale evoluției croiurilor. Geneza și evoluția croiului orizontal în spațiul european (<i>Probleme der Entwicklung der Schnitte. Ursprung und Werdegang des horizontalen Schnittes im europäischen Raum</i>)	7
LIVIU BORCEA, Informații cu caracter etnografic într-o descriere a Bihorului de la începutul secolului al XVIII-lea (<i>Informations à caractère ethnographique dans une description du Bihor datant du début du XVIII^e siècle</i>)	51
IOAN TOȘA, Contribuții la studiul păstoritului din nord-vestul României (<i>Contributions to the Sheep-breeding in the North-West of Romania</i>)	59
FLORICA GOINA, Elemente de păstoriț tradițional în Padiș (<i>Éléments de vie pastorale traditionnelle de Padiș</i>)	83
VERONICA COVACI, Din trecutul sericiculturii în Bihor (<i>Du passé de la sériciculture en Bihor</i>)	89
DUMITRU COLȚEA, Termeni tehnici folosiți în denumirile părților componente ale construcțiilor țărănești de lemn din bazinul mijlociu al Crișului Negru (<i>Termes techniques employés pour nommer les parties composantes des constructions paysannes en bois du bassin moyen de Crișul Negru, Département de Bihor</i>)	97
AUREL CHIRIAC, Considerații istorice privind apariția satelor cu meșteșugari specializați din Bihor (<i>Considérations historiques concernant l'apparition des villages à artisans spécialisés de Bihor</i>)	109
TEREZA MOZES, Considerații privind istoricul olăritului din Oradea (<i>Considérations concernant l'histoire de la poterie d'Oradea</i>)	127
BARBU ȘTEFĂNESCU, Fântini cu bazin de acumulare a apei din precipitații în Bihor (<i>Fontaines à bassin de retenue de l'eau des précipitations en Bihor</i>)	157
CONSTANȚA SIMU, Țara Crișurilor în mărturiile călătorilor străini despre țările române (<i>Ethnographical testimonies concerning Țara Crișurilor in „Foreign travellers about the Romanian countries“</i>)	199
MAROSSY ANA, Contribuții la cunoașterea medicinei populare din satul Poieni de Jos, comuna Buntești (Județul Bihor) (<i>Contributions à la connaissance de la médecine populaire du village Poieni de Jos, commune Buntești (Département de Bihor)</i>)	209
MAROSSY ANA, Considerații privind practica nașterii pe pământ (<i>Considérations sur la pratique de l'accouchement à même la terre</i>)	213
VALORIFICĂRI ETNOGRAFICE DIN ARHIVĂ	
GHEORGHE MUDURA, Sigiliile localităților bihorene — izvoare etnografice (<i>Les sceaux des localités du département Bihor — sources ethnographiques</i>)	219
VIOREL FAUR, BARBU ȘTEFĂNESCU, Un important document despre realitățile etno-folclorice bihorene de la sfârșitul secolului al XIX-lea (<i>Un docu-</i>	

<i>ment important sur les réalités éthno-folkloriques de Bihor à la fin du XIX^e siècle)</i>	229
IOSIF GUI, Sanționarea moravurilor sociale în colecția de chiuituri și strigături a lui Vasile Sala (<i>Correction des mœurs sociales dans la collection de refrain facétieux et vers satiriques de Vasile Sala</i>)	267
MIRCEA DUMITRESCU, Expoziția generală română din 1906. Aspecte etnografice (<i>L'exposition générale roumaine de 1906. Aspects ethnographiques</i>)	273
A R T A	
MARIA ZINTZ, Pictori de avangardă în colecția Muzeului Țării Crișurilor (<i>Peintres d'avant-garde dans la collection du Musée Țării Crișurilor</i>)	289
ANA MARTIN-SILAGHI, Grafica lui Iosif Iser în colecția Muzeului Țării Crișurilor (<i>Graphique de Iosif Iser dans la collection du Musée Țării Crișurilor</i>)	315
AUREL ROSU, Contribuții la cunoașterea vieții cultural-artistice din Oradea în perioada interbelică (<i>Contributions aimed at Knowing Oradea's artistic life in the period between the two world wars</i>)	327
MIRCEA ȚOCA, Arta plastică în revista „Aurora” din Oradea (<i>Les arts plastiques dans la revue „Aurora” de Oradea</i>)	335
M U Z E O G R A F I E	
ADRIAN-SILVAN IONESCU, Prolegomene la un virtual muzeu al istoriei și artei costumului urban (<i>Prolegomena to a museum of urban costume, its history and art</i>)	353
R E C E N Z I I	
IOAN AUGUSTIN GOIA, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport-Turism, București, 1982 (A. Chiriac)	373
DANIELE MASSON, <i>Les femmes de Breb (Maramureș Roumanie)</i> , în <i>Etudes et documents balkaniques</i> , nr. 4, Paris, 1982 (B. Ștefănescu)	374
TOTH SUSANA (1943—1982)	377