

C U P R I N S

ETNOGRAFIE

IOAN ȘARBA, <i>Permanențe autohtone în denuminația bihoreană</i>	7
POMPEI MUREȘANU, „ <i>Credințele</i> ” țărănilor români despre influența lunii asupra culturilor cerealiere în lumina ultimelor cercetări privind fiziozia plantelor și animalelor (The Romanian peasant' beliefs in the influence of moon on cereal growing in view of the recent investigations in the field of plant and animal physiology)	31
ELENA GRIGORESCU, <i>Tesăturile de lână din Țara Crișurilor</i> (Textiles de laine du Pays de Țara Crișurilor)	41
TEREZA MÓZES, <i>Portul popular al slovacilor din nord-vestul României (județele Bihor și Sălaj)</i>	57
VIOREL FAUR, <i>Noi date despre preocupările folclorice ale membrilor Societății de lectură din Oradea</i>	77
MARIA CUCEU, DUMITRU COLȚEA, <i>Nume topice culese din cleva sate din Depresiunea Șoimi-Tinca</i>	85

ARTĂ

AUREL CHIRIAC, <i>Pictorul Ioan Sima</i> (Le peintre Ioan Sima)	93
ANA MARTIN, <i>Etape și continuități în opera lui Romul Ladea</i> (Etapes et continuitées dans l'oeuvre de sculpteur Romul Ladea)	105

MUZEEOLOGIE

AURORA STANOE, <i>Conservarea și restaurarea obiectelor textile într-un muzeu de etnografie</i>	119
ELENA GRIGORESCU, <i>Organizarea evidenței colecțiilor muzeale la secția de etnografie a Muzeului Tării Crișurilor din Oradea</i> (Organizing of the collection record at the ethnographical department in the Criș Rivers Land Museum)	137
LETIȚIA ROȘU, <i>Organizarea depozitului de obiecte etnografice din lemn</i>	151

NOTE ȘI RECENZII

ROMULUS VUIA, <i>Studii de etnografie și folclor</i> , vol. I, București, Ed. Meridiane, 1975, (S. Dumitrascu)	163
Oltenia. <i>Studii și comunicări de etnografie</i> , Craiova, 1974, (I. Godea)	169
TRAIAN MIRZA, <i>Folclor muzical din Bihor</i> , București, Ed. Muzicală, 1974, (I. Godea)	171
TEREZA MÓZES, <i>Portul popular din bazinul Crișului Alb</i> , Oradea, 1975, (Fl. Goina)	173
MARIUS PORUMB, <i>Icoane din Maramureș</i> , Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1975, (A. Chiriac)	175
ELEONORA COSTESCU, <i>Gheorghe Petrașcu</i> , București, Ed. Meridiane, 1975, (A. Martin)	177
Zborník Slovenského Národného Muzea — Etnografia, vol. 14—15, Martin (R. S. Cehoslovacă), 1973, 1974, (I. Godea)	179
STEFAN MRUŠKOVIC, <i>Obilné zásobnice (Recipiente pentru cereale)</i> , Osveta, (R. S. Cehoslovacă), 1974, (I. Godea)	181
Slovensky Narodopis, Bratislava (R. S. Cehoslovacă), (A. Chiriac)	182
TADEUS CHRZANOWSKI, MARIAN KORNECKI, <i>Sztuka Śląska Opolskiego</i> , Kraków, 1974 (I. Godea)	183