

CUPRINS ● SOMMAIRE ● CONTNES

ETNOGRAFIE

CORNELIU BUCUR, Considerații istorice și etnologice privind apariția instalațiilor hidraulice pe teritoriul României (Considérations ethnologiques et historiques concernant le problème de l'apparition du moulin à eau en Roumanie; Hystorical and ethnological considerations referring to the appearance of water-mills in the territory of Roumania)	7
IOAN POPOVICI, Manufacturile de fier de la Pocioveliște și Drăgănești din Comitatul Bihor [1738—1753] (Les manufactures de fer du Comitat Bihor; Iron manufactures from Pocioveliște and Drăgănești in Bihor District)	75
TÓTH SUSANA, Tîrgurile din Oradea [II] (Les foires d'Oradea (II); The markets in Oradea [II])	125
IOAN GODEA, IOAN ŞARBA, Aspecte ale inventarului agricol tradițional din Tara Crișurilor (Aspects de l'inventaire agricole traditionnel du Pays des Criș; Aspects of the traditional agricultural inventory from the Criș-Rivers Region)	161
TITUS ROŞU, Metode și mijloace de conservare și păstrare a alimentelor — pentru iarnă și vară — în obștea sărănească (Méthodes et procédés de conservation et de maintien des vivres — pour l'hiver et l'été — dans la collectivité paysanne; Methods and means of conservation and keeping of foods — for winter and summer — in the peasant community)	171
POMPEI MUREŞANU, Cîteva precizări privind simbolismul şarpei (Des éclaircissements au sujet du symbolisme du serpent; Some specifications about the symbolism of serpent)	191

ARTĂ

MIRCEA TOCA, ANDREI KOVÁCS, Contribuții la cunoașterea palatului în stil Renaștere de la Oradea: reliefurile în stuc din secolul al XVII-lea (Contributions à la connaissance du palais style Renaissance d'Oradea: les reliefs en stuc du XVII siècle; Contributions to the knowledge of the palace in Renaissance style from Oradea: stucco reliefs from the XVII-th century)	199
NEGOIȚA LAPTOIU, Înființarea Școlii de arte frumoase din Cluj (L'apparition de l'Ecole de Beaux Arts de Cluj; Appearance of the School of Fine Arts in Cluj)	223
RODICA HÎRCA, Colecția de „Ex libris“ Radványi Román Károly [II] (La collection „Ex libris“ Radványi Román Károly [II]; The „Ex libris“ collection of Radványi Román Károly [II])	229

M U Z E O L O G I E

NICOLAE SĂCARĂ, „Centrul Civic“ de la Muzeul Satului Bănățean („Le Centre Civique“ du Musée du Village de Banat; „Civic Centre“ from the Village Museum of Banat)	253
AUREL CHIRIAC, SABIN CIURDAREAÑU, <i>Forme de activizare a cercului „Prietenii Muzeului“</i> (Formes stimulantes du cercle „Les amis du Musée“; Stimulation forms of the debating society „Friends of museum“)	277
ANA MARTIN, <i>Expoziția pionierilor — formă de manifestare a experienței estetice școlare</i> (L'exposition des pionniers — forme d'expression de l'esthétique scolaire; Pioneers' exhibition — as a demonstration form of the aesthetic and school experience)	283
ELENA GRIGORESCU, <i>Expoziția itinerantă, formă de popularizare a valorilor muzeale</i> (L'exposition itinérante, forme de diffusion des valeurs du musée; Itinerary exhibition — form of diffusion of values from the museum)	287
DUMITRU COLTEA, <i>Muzeul școlar, factor activ în educația patriotică a elevilor</i> (Le musée scolaire, facteur actif dans l'éducation patriotique des élèves; The school-museum, as an active factor in the patriotic education of pupils)	291

N O T E

RAZVAN CIUCA, <i>Expoziția „Tesături populare din Cîmpia Bărăganului“</i> (L'exposition „Tissus populaires de la Plaine du Bărăgan“; Exhibition „Popular Tissues of the Plain of Bărăgan“)	299
ILEANA POPA, <i>Claca torsului de cînepe în satul Zecehotare [Județul Bihor]</i> (Veillée du filage de chanvre dans le village Zecehotare [Județul Bihor]; Evening sitting of the hemp spinning in Zecehotare village)	303

R E C E N Z I I

PAUL PETRESCU, <i>Creația plastică țărănească</i> , București, Editura Meridiane, 1976, (M. Bocșe)	307
GEORGETA STOICA, <i>Podoabe populare românești</i> , București, Editura Meridiane, 1976, (E. Grigorescu)	311
TIBISCUS, <i>Etnografie</i> , Timișoara, 1975, (A. Chiriac)	315
IOAN GODEA, <i>Caracteristici ale culturii populare din Bihor</i> , București, Editura Sport-Turism, 1977, (A. Chiriac)	317
PICTURA ROMÂNEASCĂ, București, Editura Meridiane, 1976, (A. Chiriac)	319
SLOVENSKÝ NÁRODOPIS, Vydaratel'stvo Slovenskej Akadémie Vied, Bratislava, (A. Chiriac)	321