

ETNOGRAFIE

ION I. DRĂGOESCU, Din etnologia uneltelelor tradiționale ale poporului român. Plugul în civilizația românească (<i>The ethnology of romanian traditional tools. The plough in the romanian civilization</i>)	7
IOAN GODEA, Monumente de arhitectură populară din sudul Poloniei (<i>Some considerations regarding the wood churches from south Poland</i>)	85
EMILIA COMIȘEL, Éléments communs dans le folklore printanier des peuples du sud-est de l'Europe (<i>Elemente comune in folclorul de primăvară al popoarelor din sud-estul Europei</i>)	121
CORNEL IRIMIE, MARCELA NECULA, Influențe și imprumuturi reciproce în arta populară românească și săsească (<i>Der gegenseitige Einfluss und Leihweise der rumänischen und sächsischen Volkskunst</i>)	131
ANA ILEA, Documente medievale despre morile de scinduri din Țara Crișurilor (<i>Mediaeval documents concerning the sawmills from the Criș Land</i>)	141
TITUS ROŞU, Mijloace de iluminat — în obștea țărănească (<i>Moyens d'éclairage — dans la collectivité paysanne</i>)	157
SUSANA TOTH, Reconstituirea istorico-etnografică a portului popular maghiar din satul Șișterea (com. Cetariu, jud. Bihor) [<i>Geschichtliche-Etnographische Herstellung der ungarischen Volkstracht aus dem Dorfe Șișterea (com. Cetariu, jud. Bihor)</i>]	171
IOAN ȘARBA, Considerații asupra legendelor bihorene (<i>Consideration sur les légendes de Bihor</i>)	191
CRĂCIUN PARASCA, „Oprirea trecerii” în ceremonialul nupțial din subzona folclorică Beiuș-Vașcău („L'arrêt du passage” dans la cérémonie nuptiale de la sous-zone folklorique Beiuș-Vașcău)	205

ARTĂ

MIRCEA ȚOCA, Arhitectura barocă clujeană. Caractere stilistice (<i>Die Klausenburgische Barock-Architektur. Stilistische Charaktere</i>)	215
AUREL CHIRIAC, Istoricul cercetării picturii murale din Țara Crișurilor (<i>The history of wall painting investigation from Țara Crișurilor</i>)	239
AUREL ROŞU, Pictorul Tibor Ernő (<i>Painter Tibor Ernő</i>)	247

MUZEEOLOGIE • PATRIMONIU

- MIRCEA DUMITRESCU, Momente ale evoluției conceptului de muzeu etnografic în țara noastră (*Evolution du concept de musée ethnographique dans notre pays*) 261
- IOAN OPRIȘ, Contribuții la cunoașterea activității de ocrotire a patrimoniului cultural artistic din Bihor după săvârșirea statului român unitar (*Contributions to Knowing the protection activity of the cultural patrimonium of Bihor*) 273

NOTE ȘI RECENZII

- BLAGA MIHOC, Datini și obiceiuri populare din comuna Rohia într-un document inedit privind activitatea „Asociației pentru literatura română și cultura poporului român” din primii ani ai secolului al XX-lea (*Coutumes et us populaires de la commune Rohia dans un document inédit concernant l'activité de „L'Association pour la littérature roumaine et la culture du peuple roumain” du début du XX^e siècle*) 293
- Anuarul Muzeului etnografic al Transilvaniei pe anul 1976*, Cluj-Napoca, 1976 (A. Chiriac) 297
- Studii și comunicări de etnografie-istorie*, II, Caransebes, 1977 (Fl. Costin) 298
- MIRCEA ȚOCA, Iosif Fekete, București, Editura Meridiane, 1977 (A. Chiriac) 299
- Slovenský národopis*, VEDA, Vydatel'stvo Slovenskej Akadémie Vied, Bratislava (A. Chiriac) 301