

ETNOGRAFIE

BARBU ȘTEFĂNESCU, Date de interes etnografic în lucrarea lui Gheorghe Șincai „Povăluire către economia de cimp” (<i>Données d'intérêt ethnographique dans l'ouvrage de Gheorghe Șincai „Povăluire către economia de cimp”</i>)	7
DUMITRU COLȚEA, MARIA CUCEU, Terminologia agricolă din Bazinul mijlociu al Crișului Negru (<i>Terminologie agricole du bassin moyen du Crișul Negru</i>)	47
VERONICA COVACI, Informații documentare despre vărătitul din Bihor în secolele XVIII și XIX (<i>Informations documentaire sur l'utilisation de la chaux en Bihor au XVIII^e et XIX^e siècle</i>)	55
ANA ILEA, Din istoria pădurilor bihorene pînă la mijlocul secolului al XIX-lea (<i>De l'histoire des forêts de Bihor jusqu'au milieu du XIX^e siècle</i>)	81
MIRCEA DUMITRESCU, Vechi centre de ceramică din România (<i>Anciens centres de céramique de Roumanie</i>)	105
SUSANA TOTH, Ceramica veche de Vama din colecția Muzeului Ţării Crișurilor (<i>Céramique ancienne de Vama de la collection du Musée Ţării Crișurilor</i>) .	117
FLORIAN COSTIN, Complexul de industrie casnică țărănească de la Bulz [Județul Bihor] (<i>L'ensemble d'industrie ménagère paysanne de Bulz [District Bihor]</i>)	203
AUREL CHIRIAC, Transportul și desfacerea produselor provenite din satele cu meșteșugari specializați în olărit și fierărit din depresiunea Beiușului (<i>Transport élèvente des produits provenus des villages à artisans spécialisés en poterie et ferronnerie de la dépression de Beiuș</i>)	211
AUREL CHIRIAC, Relația dintre tradiție și inovație reflectată în satul bihorean contemporan (<i>Rapport entre tradition et innovation reflétée dans le village contemporain de Bihor</i>)	241
ION BRADU, NICOLAE MIHAI, Preliminarii la folcloristica bihoreană (<i>Préliminaires à la folkloristique de Bihor</i>)	261
CONSTANTIN COSTEA, Dansul popular în zona Vașcăului [Jud. Bihor] (<i>La danse populaire dans la zone de Vașcău [Département de Bihor]</i>)	283

ARTĂ

ANA MARTIN, Desene de Theodor Pallady în colecția Muzeului Ţării Crișurilor (<i>Dessins de Theodor Pallady dans la collection du Musée Ţării Crișurilor</i>)	291
NICOLAE JAKOBOVITS, Balogh István în colecțiile din Oradea (<i>Balogh István dans la collections d'Oradea</i>)	323

MUZEEOLOGIE • CONSERVARE

ROMULUS ANTONESCU, Muzeul obiceiurilor — limite de organizare (<i>Le musée des coutumes — limites d'organisation</i>)	337
SEVER DUMITRĂSCU, Considerații privind cercetarea științifică cu specific patrimonial la Muzeul Țării Crișurilor (<i>Considération concernant la recherche scientifique à spécifique patrimoniale au Musée Țării Crișurilor</i>)	345
RODICA HIRCA, Cercetări privind organizarea spațiilor de depozitare în muzeu și colecții. Depozitul de artă decorativă și icoane pe sticlă	351
AURELIA IGNA, Probleme ale conservării și restaurării pielii pictate (<i>Problems of conservation and restauration of painted leather's</i>)	367
NORA OANCEA, Degradări ale picturii în tempera și ulei pe suport de lemn (<i>Dégredations de la peinture en tempéra et en huile sur panneaux</i>)	373
SORIN SEBASTIAN DUICU, MARCEL BERINDEI, Recuperarea frescelor de la biserică monument istoric — Sf. Ioan Sebastian din Craiova (<i>Récupération des fresques de l'église monument historique— Saint Jean Sébastien de ville Craiova</i>)	403
MIRCEA POPESCU, Probleme de biodeteriorare la piatră (<i>Problèmes de biodégradation de la pierre</i>)	411

NOTE ȘI RECENZII

VIOREL FAUR, Din corespondența folcloristului bihorean Vasile Sala cu Nicolae Densușianu	429
LIVIU VĂLENAS, O fintină cu roată din cătunul Hodobana (<i>Une fontaine à la roue du hameau Hodobana</i>)	441
NICOLAE DUNĂRE, <i>Ornamentica tradițională comparată</i> , Editura Meridiane, București, 1979 (A. Chiriac)	445
BARBU ȘTEFĂNESCU, FLORICA GOINA, <i>Piese etnografice din zona Beiuș-Văscău</i> , Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 1979 (Gh. Gorun)	447
<u>FLORIAN COSTIN</u> , Cronica activității secției de etnografie pe anul 1979	449
<u>AURORA STANOI</u> (Sever Dumitrașcu).	451