

ETNOGRAFIE

BARBU ȘTEFĂNESCU, Începuturile introducerii tehnicii moderne în agricultura Bihorului (<i>Débuts de l'introduction de la technique moderne dans l'agriculture de Bihor</i>)	7
BARBU ȘTEFĂNESCU, VERONICA COVACI, Cîteva aspecte ale tehnologiei porumbului într-un document din 1840 (<i>Quelques aspects de la technologie de la culture du maïs dans un document de 1840</i>)	39
GHEORGHE ȘERBA, Calendarul agricol tradițional al satului Supuru de Sus (județul Satu Mare)	53
AUREL CHIRIAC, Arhitectura tradițională din Bihor. Materia priimă (<i>L'architecture traditionnelle de Bihor. Molière première</i>)	63
• IOAN GODEA, Arhitectura locuinței tradiționale și a anexelor gospodărești din Țara Crișurilor. Privire generală (<i>L'architecture de l'habitation traditionnelle et de ses annexes ménagères de Tara Crișurilor. Vue générale</i>)	91
VICTOR TRUȚA, Sistemul „Arhitectura și interiorul locuinței (AIL)“. Conturarea sistemului [<i>Le système „L'Architecture et l'intérieur du logis“ (A.I.L.)</i>]	107
TOTH SUSANA, Ceramica de Ineu în colecția Muzeului Tării Crișurilor (<i>La céramique paysanne de Ineu dans la collection du Musée Tării Crișurilor</i>)	115
FLORIAN COSTIN, Considerații cu privire la diferențierile subzonale ale su-manelor din bazinul superior al Crișului Negru (<i>Considérations sur les distinctions sous-zonales des sarraux du Bassin supérieur de Crișul Negru</i>)	161
DUMITRU COLTEA, Funcția socială a fintinilor publice în viața satului Cărăsău [<i>Fonction sociale des fontaines publiques dans la vie du village Cărăsău. (Département de Bihor)</i>]	173
CRACIUN PARASCA, Motivul cununii în obiceiurile populare bihorene (<i>Le motif de la couronne des coutumes populaires de Bihor</i>)	183

VALORIZICARI ETNOGRAFICE DIN ARHIVE

GHEORGHE MUDURA, Sigiliile localităților bihorene — izvoare etnografice (<i>Les sceaux des localités du département Bihor — sources ethnographiques</i>)	195
--	-----

ARTĂ

- ANA MARTIN SILAGHI**, Jean Alexandru Steriadi în colecția de grafică a Muzeului Tării Crișurilor (*Jean Al. Steriadi dans la collection de graphiques du Musée Tării Crișurilor*) 213

CONSERVARE • RESTAURARE

- AUREL ROȘU**, Organizarea depozitului de artă decorativă și grafică pe baza tipodimensionării obiectelor 227
- VARVARA IONESCU**, Implicarea restaurării în restabilirea adevărului artistic (*Implication de la restauration dans l'élucidation de la vérité artistique*) 239

NOTE ȘI RECENZII

- VIOREL FAUR**, Un document inedit despre primele demersuri în vederea înființării unui muzeu etnografic al Bihorului (1930) 261
- ROMULUS VUIA**, *Studii de etnografie și folclor*, Vol. II, Editura Minerva, București, 1980 (B. Ștefănescu) 265
- IOAN GODEA**, *Zona etnografică Beiuș*, Editura Sport-Turism, București, 1981, (B. Ștefănescu) 267
- Objets et Mondes*, Tome 18, Fascicule 3—4, 1978 (A. Chiriac) 270
- RODICA BOGZA IRIMIE**, *Sistemul supranumelor la românii din Ungaria (A Magyarországi románok ragadványnévrendszere)* [T. Filip] 273