

ETNOGRAFIE

IOAN AUGUSTIN GOIA, Probleme ale evoluției croiurilor. Geneza și evoluția croiului orizontal în spațiul european (<i>Probleme der Entwicklung der Schnitte. Ursprung und Werdegang des horizontalen Schnittes im europäischen Raum</i>)	7
LIVIU BORCEA, Informații cu caracter etnografic într-o descriere a Bihorului de la începutul secolului al XVIII-lea (<i>Informations à caractère ethnographique dans une description du Bihor datant du début du XVII^e siècle</i>)	51
IOAN TOȘA, Contribuții la studiul păstoritului din nord-vestul României (<i>Contributions to the Sheep-breeding in the North-West of Romania</i>)	59
FLORICA GOINA, Elemente de păstorit tradițional în Padiș (<i>Éléments de vie pastorale traditionnelle de Padiș</i>)	83
VERONICA COVACI, Din trecutul sericiculturii în Bihor (<i>Du passé de la sériciculture en Bihor</i>)	89
DUMITRU COLȚEA, Termeni tehnici folosiți în denumirile părților componente ale construcțiilor țărănești de lemn din bazinul mijlociu al Crișului Negru (<i>Termes techniques employés pour nommer les parties composantes des constructions paysannes en bois du bassin moyen de Crișul Negru, Département de Bihor</i>)	97
AUREL CHIRIAC, Considerații istorice privind apariția satelor cu meșteșugari specializați din Bihor (<i>Considérations historiques concernant l'apparition des villages à artisans spécialisés de Bihor</i>)	109
TEREZA MOZES, Considerații privind istoricul olăritului din Oradea (<i>Considérations concernant l'histoire de la poterie d'Oradea</i>)	127
BARBU ȘTEFĂNESCU, Fântâni cu bazin de acumulare a apei din precipitații în Bihor (<i>Fontaines à bassin de retenue de l'eau des précipitations en Bihor</i>)	157
CONSTANȚA SIMU, Țara Crișurilor în mărturiile călătorilor străini despre țările române (<i>Ethnographical testimonies concerning Țara Crișurilor in „Foreign travellers about the Romanian countries“</i>)	199
MAROSSY ANA, Contribuții la cunoașterea medicinei populare din satul Poieni de Jos, comuna Buntești (Județul Bihor) [<i>Contributions à la connaissance de la médecine populaire du village Poieni de Jos, commune Buntești (Département de Bihor)</i>]	209
MAROSSY ANA, Considerații privind practica nașterii pe pământ (<i>Considérations sur la pratique de l'accouchement à même la terre</i>)	213
VALORIFICĂRI ETNOGRAFICE DIN ARHIVE	
GHEORGHE MUDURA, Sigiliile localităților bihorene — izvoare etnografice (<i>Les sceaux des localités du département Bihor — sources ethnographiques</i>)	219
VIORIEL FAUR, BARBU ȘTEFĂNESCU, Un important document despre realitățile etno-folclorice bihorene de la sfârșitul secolului al XIX-lea (<i>Un docu-</i>	

<i>ment important sur les réalités éthno-folkloriques de Bihor à la fin du XIX^e siècle)</i>	229
IOSIF GUI, <i>Sanctiunea moravurilor sociale în colecția de chiuituri și strigături a lui Vasile Sala (Correction des mœurs sociales dans la collection de refrain facétieux et vers satiriques de Vasile Sala)</i>	267
MIRCEA DUMITRESCU, <i>Expoziția generală română din 1906. Aspecte etnografice (L'exposition générale roumaine de 1906. Aspects ethnographiques)</i>	273
A R T A	
MARIA ZINTZ, <i>Pictori de avangardă în colecția Muzeului Țării Crișurilor (Peintres d'avant-garde dans la collection du Musée Țării Crișurilor)</i>	289
ANA MARTIN-SILAGHI, <i>Grafica lui Iosif Iser în colecția Muzeului Țării Crișurilor (Graphique de Iosif Iser dans la collection du Musée Țării Crișurilor)</i>	315
AUREL ROȘU, <i>Contribuții la cunoașterea vieții cultural-artistice din Oradea în perioada interbelică (Contributions aimed at Knowing Oradea's artistic life in the period between the two world wars)</i>	327
MIRCEA ȚOCA, <i>Arta plastică în revista „Aurora” din Oradea (Les arts plastiques dans la revue „Aurora” de Oradea)</i>	335
M U Z E O G R A F I E	
ADRIAN-SILVAN IONESCU, <i>Prolegomene la un virtual muzeu al istoriei și artei costumului urban (Prolegomena to a museum of urban costume, its history and art)</i>	353
R E C E N Z I I	
IOAN AUGUSTIN GOIA, <i>Zona etnografică Meseș, Editura Sport-Turism, București, 1982 (A. Chiriac)</i>	373
DANIELE MASSON, <i>Les femmes de Breb (Maramureș Roumanie), în Etudes et documents balkaniques, nr. 4, Paris, 1982 (B. Ștefănescu)</i>	374
TOTH SUSANA (1943—1982)	377