

SUMAR

ETNOGRAFIE

1. B. ȘTEFĂNESCU, Aspecte ale procesului de accelerare a ritmului de muncă în gospodăria țărănească bihoreană (sec. XVIII—XIX)* *Aspects du processus d'accélération du rythme de travail dans la ferme paysanne de Bihor XVIII-ième et XIX-ième siècle* 371
2. T. MÓZES, Semne și simboluri în ornamentica artei populare din Țara Crișurilor * *Signes et symboles dans la décoration de l'art populaire de Țara Crișurilor* 383
3. D. COLTEA, Obiceiuri juridice nescrise practicate în satele din zona sud-vestică a județului Bihor 395
4. A. CHIRIAC, Zugravul Teodor din Micherechi (secolul XVIII) * *Le peintre d'icônes Teodor de Micherechi* 409

ARTA

1. C. MĂLIŢĂ, Cîteva completări la arta și tiparul cărții vechi românești 415
2. A. MARTIN-SILAGHI, Gravura italiană de interpretare după Raphael, (secolul XVIII) în colecția Muzeului Țării Crișurilor * *L'incisione interpretativa italiana doppo Raffaele secolo XVIII velle collezione del „Țării Crișurilor” Museo* * *The italian interpretative engraving based upon Raphael the XVIIIth century belonging to the collection of „Țării Crișurilor” Museum* 425
3. R. NOVICOV-TERDIC, Privirea înapoi 469
4. M. ZINTZ, Contribuții la cunoașterea activității și creației pictorului Sabin Popp (1896—1928) 477

