

ETNOGRAFIE

AUREL CHIRIAC, VASILE TODINCĂ, Biharea XX.....	7
TEREZA MÓZES, Preocupări etnografice în Bihor de la începuturi și până la înființarea expoziției de bază a secției de etnografie	23
VASILE TODINCĂ, Principii teoretico-metodologice ale cercetării sociale	51
AUREL CHIRIAC, Preliminarii la o tipologie a uneltelor de fier din colecția secției de etnografie a Muzeului Țării Crișurilor (I). Fișa de obiect	57
ALICE SZÁBO, Considerații privind istoricul sticlăritului în Bihor (I)	65
BARBU ȘTEFĂNESCU, Câteva aspecte ale practicării "scărăritului" la Cresuia	77
IOAN GOMAN, Mijloace de comunicare în obștea sătească tradițională: clopotele	89
DOMINUȚ I. PĂDUREANU, Considerații privind plutăritul pe Arieș între secolele XV - XX	95
SIMONA BALA, "Inelușul" - obicei dobrogean	111
FÜVESSY ANIKÓ, Centrul de olărit Hodmzövásárhely. Locul acestuia în cadrul centrelor de ceramică glazurată din Câmpia Panonici	117
MAGELLA PARADIS, Comment traiter la modernité?	123

ARTA

VASILE SARCA, Idei filozofice materializate prin sculptura lui Iosif Fekete	129
---	-----

CORNEL CRĂCIUN, Monumente istorice în grafica lui Gy. Szabó Béla	141
---	-----

MUZEOGRAFIE

JEAN CLAUDE DUCLOS, L'ecomusée. Histoire et actualité	151
---	-----

RECENZII

GHEORGHE GORUN, Henry H. Stahl, A régi román falu és örök- sége (Satul românesc vechi și tradiția sa)	165
--	-----