

REPERTORIUL BIBLIOGRAFIC GENERAL AL ANUARULUI ȘTIINȚIFIC BIHAREA 1973-2000

Ioana Chergheș

Anuarul „Biharea” este o culegere de studii de etnografie și artă, editată de către Muzeul Țării Crișurilor din Oradea fără întreruperi din anul 1973. Cu toate că, începând cu anul 1984, s-a sistat apariția publicației ca un volum de sine stătător, s-a găsit totuși modalitatea ca lucrările de etnografie și artă să fie publicate datorită tenacității și inventivității conducerii și colectivului instituției, și anume ele au fost între anii 1984-1990, înglobate în *Crisia*, culegere de studii de istorie și arheologie, anuar care a apărut inițial în anul 1971 sub egida Universității din Oradea și apoi a Muzeului Țării Crișurilor. În această perioadă, s-au tipărit extrase cu lucrări apărute în *Crisia*. În acest fel, s-a reușit prelungirea existenței celor 3 anuare ale muzeului: *Nymphaea*, *Crisia* și *Biharea*.

Apariția „Bihariei” se datorează atât membrilor fondatori dr. Sever Dumitrașcu, care a stat la originea celor 3 anuare ale muzeului și a dr. Ioan Godea, cel care a propus denumirea și a coordonat științific primele apariții ale Bihariei, cât și colectivului secțiilor de Artă și Etnografie a muzeului. Publicația conține cercetările și rezultatele obținute pe care specialiștii le-au întreprins de-a lungul anilor.

Alături de studiile și articolele publicate de colectivul Muzeului din Oradea, în volume apar și cercetările colegilor de la alte muzee și instituții din țară și străinătate, care sunt colaboratori fideli ai instituției muzeale. Dintre cei mai importanți cercetători în domeniul etnografiei, ai Muzeului orădean îi amintim pe:

- Godea Ioan (meșteșuguri, arhitectura populară)
- Chiriac Aurel (interdisciplinaritate, meșteșuguri, transportul și desfacerea produselor meșterilor populari, artă populară, arhitectură populară, știință și tehnică populară, ocupații)
- Mózes Tereza (meșteșuguri, port popular, minorități naționale din Țara Crișurilor)
- Tóth Susana (târguri și nedei, meșteșuguri)
- Bocșe Maria (medicină populară, meșteșuguri, știința și tehnica populară)
- Grigorescu Elena (meșteșuguri)

- Sasu Ecaterina (recenzii)
- Ștefănescu Barbu (meșteșuguri, știința și tehnica populară, ocupații)
- Costin Florian (meșteșuguri)
- Goina Florica (ocupații)
- Roșu Letiția (păstrarea obiectelor muzeale, conservare)
- Stanoe Aurora (restaurare textile)
- Todincă Vasile (folclor)
- Ardelean Elisabeta (restaurare-textile)
- Goman Ioan (obiceiuri, meșteșuguri)
- Manea Luminița (restaurare cojoace)
- Bala Simona (obiceiuri)
- Chiriac Iacinta (muzcografie, istoricul secției de etnografie)
- Țurcaș Leontina (țesături)
- Hochhauser Ronald (din istoricul mașinilor agricole cu aburi în spațiul bihorean)
- Horvath Sabina (ritualuri de înmormântare).

Lucrările publicate abordează realitatea socio-etno-folclorică din Țara Crișurilor, elaborarea acestora fiind rezultatul îndelungilor cercetări atât a documentelor de arhivă, cât și a celor istovitoare de teren. Sunt evidențiate o multitudine de ocupații specifice zonei (agricole și meșteșugărești), credințe, practici și ritualuri magice etc.

Lucrările specifice secției de artă oferă un orizont cuprinzător științific asupra colecțiilor deținute de instituție, de pictură românească și universală, artă decorativă, artă medievală și modernă, ex-librisuri, dar și asupra arhitecturii și monumentelor de artă a orașului Oradea în special. Este de remarcat faptul că multe dintre lucrări au apărut cu rezumate în limbi străine. Dintre colegii noștri orădeni, care s-au ocupat de domeniul artei în anuarul Biharea, îi putem aminti pe:

- Gabriela Crișan (artă medievală, modernă)
- Hârcă Rodica (artă contemporană)
- Ana Martin Silaghi (artă medievală, contemporană)
- Mariana Zintz (artă medievală, contemporană)
- Ramona Novicov (Terđić) (artă modernă, contemporană)
- Chiriac Aurel (artă medievală, contemporană)
- Țoca Mircea (arta medievală, contemporană)
- Lăptoiu Negoită (arta modernă, contemporană)
- Roșu Aurel (conservare, arta contemporană)
- Sarca Vasile (arta contemporană)

Repertoriul lucrărilor apărute în Biharea, între anii 1973-2000 a fost realizat cu gândul de a constitui un instrument informativ util pentru cercetători. A fost întocmit, ținând cont de ordinea alfabetică a autorilor și de anul apariției studiilor. Mai sunt menționate titlul lucrării, anuarul, numărul acestuia, anul apariției și paginația. În repertoriu apar atât lucrările de specialitate, cât și recenzii realizate după alte publicații și cărți apărute în țară și străinătate.

Este, de asemenea, portivită consemnarea datelor referitoare la numărul anuarului, anul apariției, paginația numerelor și membrii colectivului redacțional:

Biharea, I, 1973, 265 p. - colectivul redacțional: Sever Dumitrașcu – redactor responsabil; Ioan Godea, Elena Grigorescu – secretari de redacție; Tereza Mózes, Ecaterina Sasu, Susana Tóth, Coriolan Hora, Gabriela Crișan, Mariana Zintz, Rodica Hârcă, Aurel Roșu

Biharea, II, 1974, 328 p. - colectivul redacțional: Sever Dumitrașcu, Ioan Godea, Elena Grigorescu, Susana Tóth, Coriolan Hora, Gabriela Crișan, Mariana Zintz, Aurel Roșu, Aurel Chiriac

Biharea, III, 1975, 184 p.; colectivul redacțional: Sever Dumitrașcu, Ioan Godea, Elena Grigorescu, Susana Tóth, Aurel Chiriac, Florica Goina, Coriolan Hora, Gabriela Crișan, Mariana Zintz, Aurel Roșu, François Pamfil, Rodica Hârcă, Ana Martin, Florian Costin

Biharea, IV, 1976, 322 p. - colectivul redacțional: Dr. Ioan Godea, Coriolan Hora, Aurel Chiriac, Mariana Zintz, Elena Grigorescu

Biharea, V, 1977, 301 p. - colectivul redacțional: Dr. Ioan Godea, Coriolan Hora, Aurel Chiriac, Tóth Susana, Mariana Zintz, Florian Costin, Ștefănescu Barbu

Biharea, VI, 1978, 343 p. – redactor responsabil: Dr. Sever Dumitrașcu; secretar de redacție: Aurel Chiriac; colectivul redacțional: Tóth Susana, Coriolan Hora, Barbu Ștefănescu, Florian Costin, Mariana Zintz, Gabriela Crișan, Ana Martin, Florica Goina, Nicolae Jakobovits

Biharea, VII-VIII, 1979-1980, 451 p. - redactor responsabil: Dr. Sever Dumitrașcu; secretar de redacție: Aurel Chiriac; Florian Costin, Florica Goina, Rodica Hârcă, Coriolan Hora, Ana Martin, Barbu Ștefănescu, Susana Tóth

Biharea, IX, 1981, 275 p. – redactor responsabil: Sever Dumitrașcu; secretar de redacție: Aurel Chiriac; Barbu Ștefănescu, Florian Costin, Florica Goina, Rodica Hârcă, Ana Martin Silaghi, Tóth Susana

Biharea, X, 1982, 378 p. – redactor responsabil: Sever Dumitrașcu; secretar de redacție: Aurel Chiriac; Barbu Ștefănescu, Florian Costin, Rodica Hârcă, Ana Martin Silaghi

Biharea, XI, (Extras din Crisia, XIV) 1984, p.339-517

Biharea, XII (Extras din Crisia, XV) 1985, p.349-446

Biharea, XIII (Extras din Crisia, XVI) 1986, p.339-525

Biharea, XIV (Extras din Crisia, XVII) 1987, p.377-556

Biharea, XV (Extras din Crisia, XVIII) 1988, p.453-586

Biharea, XVI (Extras din Crisia, XIX) 1989, p.511-673

Biharea, XVII (Extras din Crisia, XX) 1990, p.371-515

Biharea, XVIII, 1991, p.297 – redactor responsabil: Barbu Ștefănescu;

secretar de redacție: Aurel Chiriac; Gabriela Crișan, Aurel Roșu, Ana Silaghi, Szabó Alice, Vasile Todincă, Mariana Zintz

Biharea, XIX-XX, 1992-1993, p.166 – redactor responsabil: Aurel Chiriac; secretar de redacție: Barbu Ștefănescu; Simona Bala, Gabriela Crișan, Aurel Roșu, Ana Silaghi, Szabó Alice, Vasile Todincă, Mariana Zintz

Biharea, XXI, 1994, p.247 – redactor responsabil: Aurel Chiriac, secretar de redacție: Barbu Ștefănescu; Vasile Todincă, Gabriela Crișan, Aurel Roșu, Mariana Zintz, Ana Silaghi, Simona Bala, Tamás Alice

Biharea, XXII-XXIII, 1995-1996, p.252 – redactor responsabil: Aurel Chiriac; secretar de redacție: Barbu Ștefănescu; Vasile Todincă, Gabriela Crișan, Aurel Roșu, Mariana Zintz, Ana Silaghi, Simona Bala, Tamás Alice, Ioan Goman

Biharea, XXIV-XXV, 1997-1998, p.512 - redactor responsabil: Aurel Chiriac; secretar de redacție: Barbu Ștefănescu; Vasile Todincă, Gabriela Crișan, Aurel Roșu, Mariana Zintz, Ana Martin, Simona Bala, Tamás Alice, Ioan Goman, Agata Chifor, Vasile Sarca, Leontina Țurcaș

Biharea, XXVI-XXVII, 1999-2000, p.388 – redactor responsabil: Aurel Chiriac; secretar de redacție: Barbu Ștefănescu; Vasile Todincă, Ioan Goman, Agata Chifor, Ioan Godea.

* * *

Ambruș, Gabriela, Antonescu, Romulus - *Obiective bihorene în Muzeul Satului – București*, Biharea, II (1974), p.159-168

Antonescu, Romulus, - v. Ambruș Gabriela, Biharea, II

Antonescu, Romulus - *Pentru o nouă metodă de analiză a poeziei populare - modalizarea*, Biharea, VI (1978), p.261-272

- *muzeul obiceiurilor*

- *limite de organizare*, Biharea, VII -VIII (1979-1980), p.337-344

Apan, Adrian - *Contribuții documentare privind domeniile nobiliare Diosig-Săcuieni*, Biharea, XXVI-XXVII (1999-2000), p.157-214

Ardelean, Elisabeta - *Restaurarea unei veste din catifea și reconstituirea ornamentei*, Biharea, XXIV-XXV (1997-1998), p.201-206

- *Restaurarea a trei ștergare din colecția de textile a secției de etnografie a Muzeului Țării Crișurilor din Oradea, Biharea, XXVI-XXVII (1999-2000), p.323-332*

Arion, Gheorghe - *Sculptura gotică din Transilvania, Biharea, II (1974), p.321-322*

Avram, Alexandru - *Fortificații medievale din Crișana, Biharea, I (1973), p.191-226*

- *Paul Constantin, Arta 1900 în România, Biharea, I (1973), p.263-264*

Bala, Simona - *"Inelușul" – obicei dobrogean, Biharea, XIX-XX (1992-1993), p.111-116*

- *"Lioara", Biharea, XXI (1994), p.137-142*

- *Femeia în etnologia românească. Repere bibliografice, Biharea, XXII-XXIII (1995-1996), p.59-74*

- *Influența torsului și țesutului asupra unor obiceiuri din Țara Crișurilor, Biharea, XXIV-XXV (1997-1998), p.67-78*

Balogh, István - *A pusztai állattartás és legeltetési rend (Reglementarea pășunatului în pustă), Biharea, XVIII (1991), p.109-116*

Berindei, Marcel - v. Duicu, Sorin Sebastian, Biharea, VII-VIII

Bocșe, Maria - *Arta cojocăritului în valea superioară a Crișului Negru, Biharea, I (1973), p.7-26*

- *Paul Petrescu, Creația plastică țărănească, Biharea, IV (1976), p.307-310*

- *Știința populară – argument al civilizației rurale românești, Biharea, XI (1984), p.339-358*

- *Tradițional și contemporan în organizarea interiorului locuinței bihorene (zona văii superioare a Crișului Negru), Biharea, XIII (1986), p.397-440*

- *Coordonate ale cercetării etnoiatriei veterinare în Transilvania, Biharea, XVIII (1991), p.49-64*

- *Tradiții ale extracției aurifere în Bihor, Biharea, XXI (1994), p.71-86*

Bordaș, Liviu - *Inter ad Indiam în basmele românești, Biharea, XXIV-XXV, p.129-142*

Borcea, Liviu - *Informații cu caracter etnografic într-o descriere a Bihorului de la începutul secolului al XVIII-lea, Biharea, X (1982), p.51-58*

Bouras, Alain, - *André Leroi Gourhan, L'homme et la matière, Biharea, VI (1978), p.335-336*

- Bradu, Ion, Nicolae, Mihai – *Preliminarii la folcloristica bihoreană*, Biharea, VII-VIII (1979-1980), p.261-282
- Bradu, Ion - *Componente tradiționale ale sistemului de alimentație publică în satul Ceișoara din județul Bihor*, Biharea, XIV (1987), p.403-416
- Bratu, Delia - v. Toșa, Ioan, Biharea, II
- Bucur, Corneliu - *Cu privire la pregătirea de specialitate a cadrelor din muzeele etnografice și integrarea cercetării științifice ca obiectiv fundamental al activității polivalente a muzeelor*, Biharea, II (1974), p.261-280
- *Considerații istorice și etnografice privind apariția instalațiilor hidraulice pe teritoriul României*, Biharea, IV (1976), p.7-74
- *Transhumanța românilor între legendă și adevăr. Pleoarie pentru o abordare modernă a istoriei civilizației europene*, Biharea, XVIII (1991), p.23-28
- Chelcea, Ioan - *Etnografia în perspectiva timpului și spațiului (încercare de definiție)*, Biharea, I (1973), p.163-167
- Chifor, Agatha - *Limba baroc și Contrareformă în pictura capelei Palatului episcopal romano-catolic din Oradea*, Biharea, XXII-XXIII (1995-1996), p.147-154
- *Portretul austriac: Johann Michael Militz*, Biharea, XXIV-XXV (1997-1998), p.485-490
- *Influențe ale stilului Rococo în portretul de aparat: Portretul Mariei Tereza de Joseph Hickel* Biharea, XXVI-XXVII (1999-2000), p.333-340
- Chiriac, Aurel - *Pictorul Ioan Sima*, Biharea, III (1975), p.93-104
- *Marius Porumb, Icoane din Maramureș*, Biharea, III, 1975, p.175-176
- *Slovensky Narodopis, vydavateľstvo Slovensky Akadémie vied Bratislava*, Biharea, III (1975), p.182
- *Pictura românească*, Biharea, IV (1976), p.319-320
- *TIBISCUS, Etnografie*, Biharea IV (1976), p.315-316
- *Istoricul cercetării picturii murale din Țara Crișurilor*, Biharea, V (1977), p.239-246
- *Ioan Godea, Caracteristici ale culturii populare din Bihor*, Biharea, IV (1976), p.317-318
- *Slovenský Národopis*, Biharea, IV (1976), p.321-322
- *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei pe anul 1976*, Biharea, V (1977), 297
- *Țoca, Mircea, Iosif Fekete*, Biharea, V (1977), p.299

- *Slovenský národopis*, Biharea, V (1977), p.301
- *Cercetarea interdisciplinară, modalitate de analiză complexă a unui aspect al culturii populare*, Biharea, VI (1978), p.307-310
- Valer Butură, *Etnografia poporului român*, Biharea, VI (1978), p.325-326
- *Rocznik Museum Etnograficznego w. Krakowie*, Biharea, VI (1978), p.322
- *Zbornik Slovenkého Národného Muzea*, Biharea, VI (1978), p.333
- *Transportul și desfacerea produselor provenite din satele cu meșteșugari specializați în olărit și fierărit din Depresiunea Bciușului*, Biharea, VII-VIII (1979-1980), p.211-240
- *Relația între tradiție și inovație reflectată în satul bihorean contemporan*, Biharea, VII-VIII (1979-1980), p.241-260
- Nicolae Dunăre, *Ornamentica tradițională comparată*, Biharea, VII-VIII (1979-1980), p.445-446
- *Arhitectura tradițională din Bihor. Materia primă*, Biharea, IX (1981), p.63-90
- *Objets et Mondes*, Biharea, IX (1981), p.270-272
- *Considerații istorice privind apariția satelor cu meșteșugari specializați din Bihor*, Biharea, X (1982), p.109-126
- Goia Augustin Ioan, *Zona etnografică Meseș*, Biharea, X (1982), p.373
- *Transportul și desfacerea produselor meșterilor specializați în prelucrarea lemnului din Depresiunea Bciușului*, Biharea, XI (1984), p.439-466
- *Rolul manufacturii de fier de la Vașcău în dezvoltarea meșteșugului sătesc al fierăritului din nord-vestul României*, Biharea, XII (1985), p.375-388
- *Pictura murală din Bihor în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea. Considerații generale*, Biharea, XIII (1986), p.477-498
- *Contribuții la cunoașterea activității zugravului Nichita*, Biharea, XIV (1987), p.533-538
- v.Ștefănescu, Barbu, *Biharea* XV
- *Considerații privind circulația picturii pe sticlă în nord-vestul României (secolele XVIII-XIX)*, Biharea, XV (1988), p.547-552
- *Evoluția meșteșugului fierăritului în satele din sudul Bihorului (sec.XIII-XIX). Considerații generale*, Biharea, XVI (1989), p.621-630
- *Zugravul Teodor din Micherechi (sec.XVIII)*, Biharea, XVII (1990), p.409-414

- *Păstoritul transhumant în Câmpia de Vest în lumina documentelor de arhivă (sec.XVIII-XIX)*, Biharea, XVIII (1991), p.29-38

- *Preliminarii la o tipologie a uneltelor de fier din colecția secției de etnografie a Muzeului Țării Crișurilor (I). Fișa de obiect*, Biharea, XIX-XX (1992-1993), p.57-64

- *Secția de etnografie – 30*, Biharea, XXI (1994), p.9-12

Chiriac, Aurel, Ciurdăreanu, Sabin – *Forme de activizare a corului "Prietenii Muzeului"*, Biharea, IV (1976), p.277-282

Chiriac, Aurel, Mudura, Gheorghe – *Considerații privind creșterea animalelor în satele din Depresiunea Beiușului (sec.XVII-XIX)*, Biharea, XIII (1986), p.385-396

Chiriac, Aurel, Todincă, Vasile - *Biharea XX*, Biharea XIX-XX (1992-1993), p.7-22

Chiriac, Iacinta - *Evoluția interesului pentru colecția pieselor etnografice în a doua jumătate a secolului al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea în Oradea și Bihor*, Biharea, XXVI-XXVII (1999-2000), p.263-276

Ciucă, Răzvan - *Expoziția "Țesături populare din Câmpia Bărăganului"*, Biharea, IV (1976), 299-302

Ciurdăreanu, Sabin - v.Chiriac, Aurel, *Biharea IV*

Colectivul Secției de etnografie – *Tóth Suzana [1943-1982] (In memoriam)*, Biharea, X (1982), p.377

Colțea, Dumitru - v. Cuceu Maria, *Biharea III*

- *Muzeul școlar, factor activ în educația patriotică a elevilor*, Biharea, IV (1976), p.291-298

- *Contribuții la monografia etnografică a satului Cărășău*, Biharea, VI (1978), p.149-238

Colțea, Dumitru, Cuceu, Maria – *Terminologia agricolă din Bazinul mijlociu al Crișului Negru*, Biharea, VII-VIII (1979-1980), p.47-54

- *Funcția socială a fântânilor publice în viața satului Cărășău*, Biharea, IX (1981), p.173-182

- *Termeni tehnici folosiți în denumirile părților componente ale construcțiilor țărănești de lemn din Bazinul mijlociu al Crișului Negru*, Biharea, X (1982), p.97-108

- *"Grăitul colacului" în satele de pe valea Nimăieștilor (județul Bihor)*, Biharea, XII (1985), p.423-428

- *Obiceiuri legate de păstoritul tradițional în satele din jurul Beiușului*, Biharea, XIII (1986), p.441-446

- *Termeni populari folosiți în tehnica și arta țesutului în satele de pe cursul superior și mijlociu al Crișului Negru*, XIV (1987), p.417-424
- *Nume, prenume și porecle tradiționale în câteva sate sud-bihorene*, Biharea, XV (1988), p.553-566
- *Obiceiuri juridice nescrise practicate în satele din zona sud-vestică a județului Bihor*, Biharea, XVII (1990), p.395-408

Comișel, Emilia - *Elemente comune în folclorul de primăvară al popoarelor din sud-estul Europei*, Biharea, V (1977), p.121-130

Corai, Diana -v. Stanciu, Simona, Biharea, XXVI-XXVII

Costea, Bogdan -v. Stanciu, Simona, Biharea, XXVI-XXVII

Costea, Constantin - *Situația actuală a jocului popular în zona Oradea*, Biharea, VI (1978), p.322-324

- *Dansul popular în zona Vașcăului [Județul Bihor]*, Biharea, VII-VIII (1979-1980), p.283-290

Costin, Florian - *Studii și comunicări de etnografie-istorie (III)*, Biharea, V (1977), p.298

- *Cronica activității secției de etnografie pe anul 1978*, Biharea, VI (1978), p.341-343

- *Complexul de industrie casnică țărănească de la Bulz (județul Bihor)*, Biharea, VII-VIII (1979-1980), p.203-210

- *Cronica activității secției de etnografie pe anul 1979*, Biharea, VII-VIII (1979-1980), p.449-450

- *Considerații cu privire la diferențierile subzonale ale sumanelor din bazinul superior al Crișului Negru*, Biharea, IX (1981), p.161-172

Covaci, Veronica - *Informații documentare despre vărăritul din Bihor în secolele XVIII-XIX*, Biharea, VII-VIII (1979-1980), p.55-80

- v.Ștefănescu, Barbu, Biharea, IX

- *Din trecutul sericiculturii în Bihor*, Biharea, X (1982), p.89-98

- v.Ilea, Ana, Biharea, XVIII

Crăciun, Corneliu - *Satul românesc în pictura lui Camil Ressu*, Biharea, XVI (1989), p.639-646

- *Viața culturală din Sighet în presa românească interbelică*, Biharea, XVIII (1991), p.251-270

- *Monumente istorice în grafica lui Gy. Szabó Béla*, Biharea, XIX-XX (1992-1993), p.141-150

- *Libertatea de creație. Considerații asupra raporturilor stabilite între artistul plastic, comanda socială a statului și gustul public în deceniul al treilea al secolului XX*, Biharea, XXI (1994), p.157-164

- *Mijlocul de transport ca motiv în pictura românească*, Biharea, XXI (1994), p.165-186
- *Peisajul în pictura clasică rusă*, Biharea, XXII-XXIII (1995-1996), p.117-128
- *Scena de gen în pictura clasică și romantică rusă*, Biharea, XXVI-XXVII (1999-2000), p.341-354
- Cristea, George - *On the african origin of Dionysos*, Biharea, XXI (1994), p.213-230
- Crișan, Gabriela - *Un moment de artă medievală – biserica din Remetea*, Biharea, I (1973), p.227-240
- *Catalogul pieselor secesion din colecția de artă decorativă universală a Muzeului Țării Crișurilor*, Biharea, XVIII (1991), p.223-250
- Cuceu, Maria, Colțea, Dumitru – *Nume topice culese din câteva sate din Depresiunea Șoimi-Tinca*, Biharea, III (1975), p.85-92
- v.Colțea, Dumitru, *Biharea*, VII-VIII
- Danciu, M., Vasile - *Pomicultura spațiilor mici în lumea rurală și cea urbană – tradiție și perspective*, Biharea, XXIV-XXV (1997-1998), p.53-66
- *Un proiect pentru pomicultura pe suprafețe mici și mijlocii în „sprijinirea serviciilor din agricultură”*, Biharea, XXVI-XXVII (1999-2000), p.123-140
- *Un monument al rozei – însemnări pe motive culturale și horticulturale*, Biharea, XXVI-XXVII (1999-2000), p.377-388
- Drăgoescu, Ion - *Din etnologia uneltelor tradiționale ale poporului român. Plugul în civilizația românească*, Biharea, V (1977), p.7-84
- *Din etnologia uneltelor tradiționale ale poporului român. Inventarul agricol*, Biharea, VI (1978), p.7-86
- Ștefan, Mărcuș, *Corespondență inedită*, Biharea, VI (1978), p.319-321
- Duclos, Jean-Claude - *Pour un musée régional de l'homme* (Pentru un muzeu regional al omului), Biharea, XVIII (1991), p.275-290
- *L'ecomusée. Histoire et actualité*, Biharea, XIX-XX (1992-1993), p.151-164
- Duicu, Sorin Sebastian, Berindei, Marcel – *Recuperarea frescelor de la biserica monument istoric – Sf.Ioan Sebastian din Craiova*, Biharea, VII-VIII (1979-1980), p.403-410
- Dumitrașcu, Sever, - *Romulus Vuia, Studii de etnografie și Folclor, vol I*, Biharea, III (1975), p.163-167

- *Considerații privind cercetarea științifică cu specific patrimonial la Muzeul Țării Crișurilor, Biharea, VII-VIII (1979-1980), p.345-350*
- *Aurora Stanoie, Biharea, VII-VIII (1979-1980), p.451*

Dumitrescu, Mircea - *Momente ale evoluției conceptului de muzeu etnografic în țara noastră, Biharea, V (1977), p.261-272*

- *Vechi centre de ceramică din România, Biharea, VII-VIII (1979-1980), p.105-116*
- *Expoziția generală română din 1906. Aspecte etnografice, Biharea, X (1982), p.273-288*

Dunăre, Nicolae - *Cu privire la domeniul etnografiei (etnologiei), Biharea, I (1973), p.167-170*

- *Țara Crișurilor în contextul fondului principal etnocultural românesc, Biharea, VI (1978), p.87-104*

Emödi, Ioan - *Fragmente renaștentiste de la Pomezău, Biharea, XIII (1986), p.499-506*

Emödi, Ioan, Goman, Ioan - *Centrul de olărit Tileagd (județul Bihor), Biharea, XXVI-XXVII (1999-2000), p.57-92*

Enache, Ștefan, Sandu, Ilie - *Câteva observații asupra unei dispute terminologice, Biharea, I (1973), p.171-176*

Faur, Viorel - *Din istoricul preocupărilor etnografice și folcloristice referitoare la așezările din Depresiunea Beiușului (1816-1918), Biharea, II (1974), p.107-118*

- I. Godea, *Monumente de arhitectură populară din N-V României, vol. II, Biharea, II (1974), p.323-325*
- *Noi date despre preocupările folclorice ale membrilor Societății de lectură din Oradea, Biharea, III (1975), p.77-84*
- *Din corespondența folcloristului bihorean Vasile Sala cu Nicolae Densușeanu, Biharea, VII-VIII (1979-1980), p.429-440*
- *Un document inedit despre primele demersuri în vederea înființării unui muzeu etnografic al Bihorului (1930), Biharea, IX (1981), p.261-264*

Faur, Viorel, Ștefănescu Barbu - *Un important document despre realitățile etno-folclorice bihorene de la sfârșitul secolului al XIX-lea, Biharea, X (1982), p.229-263*

Feier, Florica - *Obiceiuri de înmormântare în Sânnicolaul Român, Biharea, XIV (1987), p.501-510*

- *Șezătoarea și claca în comuna Sânnicolaul Român, Biharea, XV (1988), p.567-574*

- Filip, T. - *Din tradițiile populare ale românilor din Ungaria (Studii și recenzii)*, Biharea, VI (1978), p.330-331
- Rodica Bogza Irimie, *Sistemul supranumelor la românii din Ungaria* Biharea, IX (1981), p.273
- Fűvessy, Anikó - *Centrul de olărit Hódmezővásárhely. Locul acestuia în cadrul centrelor de ceramică glazurată din Câmpia Panoniei*, Biharea, XIX-XX (1992-1993)
- Ghinoiu, Ion - *Calendarul pastoral*, Biharea, XVIII (1991), p.9-22
- Godea, Ioan - *Scaunele țărănești din Bihor*, Biharea, I (1973), p.27-60
- Paul Petrescu, *Motive decorative celebre (Contribuții la studiul ornamenticii românești)*, Biharea, I (1973), p.259-260
- N. Dunăre (sub redacția), *Țara Bârsei*, Biharea, I (1973), p.261-263
- *Tipologia planimetrică a bisericilor de lemn din nord-vestul României*, Biharea, II (1974), p.127-148
- v. Maxim, Virgil, Biharea II
- v. Jurcsák, T., Biharea II
- *Monumente de arhitectură populară din nord-vestul României*, Biharea, II (1974), p.323-325
- Paul Petrescu, *Arhitectura țărănească de lemn din România*, Biharea, II (1974), p.317-318
- Ion Vlăduțiu, *Etnografia românească*, Biharea, II (1974), p.319-320
- *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei din Cluj Napoca*, Biharea, II (1974), p.326-327
- R. Capesius, *Mobilierul țărănesc românesc*, Biharea, II (1974), p.327-328
- *Oltenia, Studii și comunicări de etnografie*, Biharea, III (1975), p.169-170
- Traian Mârza, *Folclor muzical din Bihor*, Biharea, III (1975), p.171-172
- *Zbornik Slovenského Národného Múzea* Biharea, III (1975), p.179-180
- *Štefan Mrukoviè, obilné Zásobnice*, Biharea, III (1975), p.181-182
- Tadeusz Chrzanowski, Marian Kornecki, *Sztuka Alaska Opolskiego*, Biharea, III (1975), p.183-184
- *Caracteristici ale culturii populare din Bihor*, Biharea, IV (1976), p.317-318
- *Monumente de arhitectură populară din sudul Poloniei*, Biharea, V (1977), p.85-120

- *Arhitectura locuinței tradiționale și a anexelor gospodărești din Țara Crișurilor. Privire generală*, Biharea, XI (1981), p.91-106
- *Scurte călătorii în Anglia și Irlanda de Nord*, Biharea, XXIV-XXV (1997-1998), p.143-190
- *55 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice româno-chineze. Însemnări etnologice de călătorie*, Biharea, XXVI-XXVII (1999-2000), p.277-310
- Godea, Ioan, Șarba, Ioan – *Aspecte ale inventarului agricol tradițional din Țara Crișurilor*, Biharea, IV (1976), p.161-170
- Goia, Augustin, Ioan - *Probleme ale evoluției croiurilor. Geneza și evoluția croitorului orizontal în spațiul european*, Biharea, X (1982), p.7-50
- *Etape ale procesului de integrare spațială, păstorit –cultivarea plantelor în satele cu păstorit local-agricol, din nordul Transilvaniei. Implicații tipologice*, Biharea, XXI (1994), p.43-70
- *Evoluția portului popular din subzona Barcăului, județul Sălaj*, Biharea, XXVI-XXVII (1999-2000), p.23-56
- Goina, Florica, - Tereza Mózes, *Portul popular din Bazinul Crișului Alb*, Biharea, III (1975), p.173-174
- *Elemente de păstorit tradițional în Padiș*, Biharea, X (1982), p.83-88
- Goina, Florica, Ștefănescu, Barbu – *Valorificarea științifică și cultural-educativă a colecțiilor particulare de etnografie*, Biharea, VI (1978), p.311-318
- v. Ștefănescu, Barbu, Biharea, XV
- Goman, Ioan - *Mijloace de comunicare în obștea sătească tradițională: clopotele*, Biharea, XIX-XX (1992-1993), p.89-94
- *Modalități de comunicare interumană în satul tradițional bihorean*, Biharea, XXI (1994), p.87-108
- *Ipostaze ale sărbătorilor de primăvară în satele de pe Valea Barcăului*, Biharea, XXII-XXIII (1995-1996), p.83-106
- *Biserica, factor ordonator al vieții satului tradițional*, Biharea, XXIV-XXV (1997-1998), p.
- Ștefănescu, Barbu, *Mobilier țărănesc din Crișana*, Biharea, XXIV-XXV (1997-1998), p.511 - recenzie
- *Izbuc – un sat bihorean specializat în arderea varului*, Biharea, XXVI-XXVII (1999-2000), p.93-112
- v. Emōdi Ioan, Biharea, XXVI-XXVII
- Goran, Gheorghe - Barbu Ștefănescu, Florica Goina, *Piese etnografice din zona Beiuș-Vaşcău*, Biharea, VII-VIII (1979-1980), p.447-448

- Henry H. Stahl, *A régi román falu és öröksége (Satul românesc vechi și tradiția sa)*, Biharea, IX-XX (1992-1993), p.165

Graur, Tiberiu - *Note referitoare la conceptul de etnografie*, Biharea, I (1973), p.177-180

Grigorescu, Elena - *Podoabe anexe în portul femeiesc din Depresiunea Beiușului*, Biharea, I (1973), p.61-76

- *Țesăturile de lână din Țara Crișurilor*, Biharea, III (1975), p.41-56

- *Organizarea evidenței colecțiilor muzeale la secția de etnografie a Muzeului Țării Crișurilor din Oradea*, Biharea, III (1975), p.137-150

- *Expoziția itinerantă, formă de popularizare a valorilor muzeale*, Biharea, IV (1976), p.287-290

- Georgeta Stoica, *Podoabe populare românești*, Biharea, IV (1976), p.311-314

Grigorescu, Elena, Roșu, Letiția - *Valorificarea patrimoniului secției de etnografie a Muzeului Țării Crișurilor prin expoziții*, Biharea, II (1974), p.301-306

Gui, Iosif - *Preocupări etnografice ale profesorului Traian Tămaș*, Biharea, II (1974), p.119-126

- *Sanționarea moravurilor sociale în colecția de chiuituri și strigături a lui Vasile Sala*, Biharea, X (1982), p.267-272

Hârcă, Rodica - *Considerații pe marginea colecției particulare „Ex libris” - Radványi Román Károly*, Biharea, II (1974), p.213-224

- *Colecția de „Ex libris” Radványi Román Károly (II)*, Biharea, IV (1976), p.229-252

- *Două sculpturi medievale în colecția secției de istorie a Muzeului Țării Crișurilor* Biharea, VI (1978), p.273-282

- *Cercetări privind organizarea spațiilor de depozitare în muzee și colecții. Depozitul de artă decorativă și icoane de sticlă*, Biharea, VII-VIII (1979-1980), p.351-366

Herța, Iosif - *Buciume din nord-vestul României* Biharea, XIV (1987), p.431-456

Hochhauser, Ronald - *Din istoria tractorului „Lanz Bulldog”*, Biharea, XXVI-XXVII (1999-2000), p.113-122

Horvath, Sabina - *Ritualul de înmormântare și frica față de mort în sate din Bazinul Crișului Negru*, Biharea, XXVI-XXVII (1999-2000), p.215-222

Igna, Aurelia - *Probleme ale conservării și restaurării pielii pictate*, Biharea, VII-VIII (1979-1980), p.367-372

- Ignat, Maria, Ignat Moise – *Folclor, istorie, cunoaștere*, Biharea, XIV (1987), p.425-430
- Ignat, Moise - v. Ignat Maria, Biharea XIV
- *Etnologia și Nedeia Apusenilor*, Biharea, XVI (1989), p.631-638
- Ilea, Ana - *Documente medievale despre morile de scânduri din Țara Crișurilor*, Biharea, V (1977), p.141-156
- *Din istoria pădurilor bihorene până la mijlocul secolului al XIX-lea*, Biharea, VII-VIII (1979-1980), p.81-104
- Ilea, Ana, Covaci, Veronica – *Creșterea animalelor în Bihor reflectate în conscrierile Domeniului Beiuș și al Capitulului de Oradea la 1721 și 1722*, Biharea, XVIII (1991), p.65-74
- Ilie, Sandu - v. Enache Ștefan, Biharea, I
- Ilieș, Alexandru - *Harta etnică a județului Bihor conform recensământului din 1992*, Biharea, XXI (1994), p.21-26
- *Populația slovacă din Crișana*, Biharea, XXII-XXIII (1995-1996), p.9-18
- Ioanovici, Eugenia - *Asociația „Arta” (1937-1947)*, Biharea, XII (1985), p.443-446
- Ionescu, Adrian-Silvan - *Prolegomene la un virtual muzeu al istoriei și artei costumului urban*, Biharea, X (1982), p.353-372
- Ionescu, Doina - *Creații ale meșterilor zugravi transilvăneni existente în Muzeul din Deva*, Biharea, XXII-XXIII (1995-1996), p.183-196
- Ionescu, Varvara - *Implicarea restaurării în restabilirea adevărului artistic*, Biharea, IX (1981), p.239-260
- Irimic, Cornel, Necula Marcela – *Influențe și împrumuturi reciproce în arta populară românească și săsească*, Biharea, V (1977), p.131-140
- Jakobovits, Nicolae - *Balogh István în colecțiile din Oradea*, Biharea, VII-VIII (1979-1980), p.323-336
- Jurcsák, T., Godea, Ioan – *Teascurile de struguri de la Carastelec*, Biharea, II (1974), p.307-316
- Karnoouh, Claude - *De la voix des dieux à la voie des choses (du mythe à la science)*, Biharea, XXII (1994), p.231-242
- Kovács, Andrei- v. Țoca Mircea, Biharea IV
- Lăptoiu, Negoită - *Pictorul Emil Cornea (1898-1969)*, Biharea, I (1973), p.249-258
- *Înființarea Școlii de arte frumoase din Cluj*, Biharea, IV (1976), p.223-228
- *Un spirit novator: Octavian Smigelski*, Biharea, VI (1978), p.283-306

- *Aspectul ale învățământului artistic din Transilvania în secolul al XIX-lea*, Biharea, XI (1984), p.487-496
- *Statutul european al centrului artistic Baia Mare*, Biharea, XXII-XXIII (1995-1996), p.129-138
- *Perioada orădeană în creația pictorului Coriolan Munteanu*, Biharea, XXII-XXIII (1995-1996), p.139-146
- *Universul rustic transilvan – sursă generoasă de inspirație artistică*, Biharea, XXIV-XXV (1997-1998), p.455-462

Magyari, Márta - *Alföldi pásztorépítmenyek (Construcții pastorale din Alföld)*, Biharea, XVIII (1991), p.147-160

Manea, Luminița - *Restaurarea unui cojoc femeiesc din colecția secției de etnografie a Muzeului Țării Crișurilor*, Biharea, XXIV-XXV (1997-1998), p.207-214

Marossy, Ana - *Contribuții la cunoașterea medicinei populare din satul Poieni de Jos, comuna Buntești (județul Bihor)*, Biharea, X, (1982), p.209-212

- *Considerații privind practica nașterii pe pământ*, Biharea, X, (1982), p.213-218

Martin, Ana - *Concepție și formă la Romul Ladea*, Biharea, II (1974), p.225-230

- *Etape și continuități în opera lui Romul Ladea*, Biharea, III (1975), p.105-118

- Eleonora Costescu, *Gheorghe Petrașcu*, Biharea, III (1975), p.177-178

- *Expoziția pionierilor – formă de manifestare a experienței estetice școlare*, Biharea, IV (1976), p.283-286

- *Desene de Theodor Pallady în colecția Muzeului Țării Crișurilor*, Biharea, VII-VIII (1979-1980), p.291-322

- *Jean Alexandru Steriadi în colecția de grafică a Muzeului Țării Crișurilor*, Biharea, IX (1981), p.213-226

- *Grafica lui Iosif Isser în colecția Muzeului țării Crișurilor*, Biharea, X (1982), p.315-326

- *Gravuri de R. Iosif în colecția secției de artă a Complexului Muzeal Județean Bihor*, Biharea, XVI (1989), p.657

- *Gravura italiană de interpretare după Raphael, (în secolul XVIII) în colecția Muzeului Țării Crișurilor*, Biharea, XVII (1990), p.425-468

- *Portretele papilor în interpretarea gravurilor venețieni Francesco Ambrossi și Francesco del Pedro (secolul al XVIII-lea)*, Biharea, XVIII (1991), p.203-222

- *Donația Nicolae Brana*, Biharea, XXI (1994), p.199-212
- *Grafica românească din prima jumătate a secolului al XIX-lea*, Biharea, XXIV-XXV (1997-1998), p.255

Maxim, Virgil, Godea, Ioan – *Considerații istorice și demografice privind tipologia așezărilor rurale din nord-vestul României*, Biharea, II (1974), p.7-43

Maxim, Virgil, Mudura, Gheorghe – *Valorificări etnografice din fondurile arhivistice*, Biharea, II (1974), p.45-82

Mălinaș, Constantin - *Câteva completări la arta și tiparul cărții vechi românești*, Biharea, XVII (1990), p.415-424

Mărcuș, Ștefan - v. Drăgoiescu Ion, Biharea, VI

Medan, Virgil - „*Leruitul*” miresei la Călățele (jud.Cluj), Biharea, XIII (1986), p.447-454

Mihoc, Blaga - *Datini și obiceiuri populare din comuna Rohia într-un document inedit privind activitatea „Asociațiunii pentru literatura română și cultura poporului român” din primii ani ai secolului al XX-lea*, Biharea, V, (1977), p.293-296

Molnár, István - *Etnografia trebuie să fie o știință despre popor și trebuie să servească poporul*, Biharea, I (1973), p.181-183

Moțica, Aurel - *Monografia etnografică a satului Cărpinet (II)*, Biharea, I (1973), p.169-184

Mózes, Tereza - *Tipologia portului popular din Țara Crișurilor*, Biharea, I (1973), p.77-92

- *Portul popular al slovacilor din nord-vestul României*, Biharea, III (1975), p.57-76

- *Portul popular din Bazinul Crișului Alb*, Biharea, III (1975), p.173-174

- *Considerații privind istoricul olăritului din Oradea*, Biharea, X (1982), p.127-156

- *Contribuții la cunoașterea centrelor de olărit din Beiuș, Marghita și Tileagd*, Biharea, XII (1985), p.389-396

- *Semne și simboluri în ornamentica artei populare din Țara Crișurilor*, Biharea, XVII (1990), p.383-394

- *Preocupări etnografice în Bihor de la începuturi și până la înființarea expoziției de bază a secției de etnografie*, Biharea, XIX-XX (1992-1993), p.23-50

- *Contribuții la cunoașterea arhitecturii populare din Valea Ierului*, Biharea, XXI (1994), p.27-42

- Mudura, Gheorghe - *Sigiliile localităților bihorene – izvoare etnografice*, Biharea, IX, (1981), p.195-212
- *Sigiliile localităților bihorene – izvoare etnografice II*, Biharea, X, (1982), p.219-228
 - *Sigiliile localităților bihorene – izvoare etnografice (III)*, Biharea, XII, (1985), p.397-422
 - v. Maxim, Virgil, Biharea, II
 - v. Chiriac, Aurel, Biharea XIII
 - v. Ștefănescu, Barbu, Biharea, XV
- Muntean Cristian - *Biserica română din Ierusalim*, Biharea, XXII-XXIII (1995-1996), p.155-182
- Mureșanu, Pompei - „*Credințele*” țăranilor români despre influența lunii asupra culturilor cerealiere în lumina ultimelor cercetări privind fiziologia plantelor și animalelor, Biharea, III, (1975), p.31-40
- *Câteva precizări privind simbolismul șarpelui*, Biharea, IV, (1976), p.191-198
- Nicolae, Mihai - v. Bradu, Ion, Biharea, VII-VIII
- Novicov, Ramona - *Aspecte ale arhitecturii orădene (neo-goticul)*, Biharea, XII, (1985), p.429-432
- *Experiment Intermedia – secvențe ale artei românești contemporane din intervalul 1968-1974*, Biharea, XXVI-XXVII (1999-2000), p.355-376
- Novicov-Ierdic, Ramona – *Artiștii români contemporani în Muzeul Țării Crișurilor. Colecția de grafică contemporană: Doina Simionescu*, Biharea, XVIII, (1991), p.271-274
- *Tendințe avangardiste în sculptura românească contemporană 1968-1974*, Biharea, XXIV-XXV, (1997-1998), p.463-484
- Oancea, Nora - *Degradări ale picturii în tempera și ulei pe suport de lemn*, Biharea, VII-VIII, (1979-1980), p.373-402
- Oprea, Petre - *O etapă necunoscută din activitatea Ștefan Ionescu Valbudea*, Biharea, XII, (1985), p.433-436
- Opriș, Ioan - *Contribuții la cunoașterea activității de ocrotire a patrimoniului cultural artistic din Bihor după făurirea statului român unitar*, Biharea, V, (1977), p.273-292
- *Date privind legislația ocrotirii patrimoniului cultural în lume*, Biharea, XVIII, (1991), p.291-294
- Paina, Mircea - *Vasile Bumbac (1837-1918). Note din „Familia”*, Biharea, XIV, (1987), p.511-512
- Paradis, Magella - *Comment traiter la modernité?*, Biharea, XIX-XX, (1992-1993), p.123-128

- Parasca, Crăciun - „*Oprirea trecerii*” în ceremonialul nupțial din subzona folclorică *Beiuș-Vaşcău*, Biharea, V, (1977), p.205-214
- *Ritual și ceremonial în nunta din subzona etno-folclorică Marghita [Bihor]*, Biharea, VI, (1978), p.253-260
- Dumitru Pop, *Folclor din zona Codru, Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă*, Biharea, VI, (1978), p.329
- *Motivul cununii în obiceiurile populare bihorene*, Biharea, IX, (1981), p.183-194
- Pavel, Alina - v. Stanciu Simona, Biharea XXVI-XXVII
- Pădureanu. Dominuț - *Considerații privind plutăritul pe Arieș între secolele XV-XX*, Biharea, XIX-XX, (1992-1993), p.95-110
- *Nedeile carpatice românești – dovezi incontestabile ale originalității, unității și continuității spiritualității noastre populare (Cu referiri speciale la „Târgul de pe Muntele Găina”)*, Biharea, XXI, (1994), p.109-136
- Phelan, M. - *Meighon, Clement W., Riddel, Francis A., The Maru Cult of the Pomo Indians*, Biharea, VI, (1978), p.336-339
- Pop, Dumitru - *Etnografie, folclor, etnologie*, Biharea, I, (1973), p.183-187
- Popa, Ileana - *Claca torsului de cânepă în satul Zece Hotare (județul Bihor)*, Biharea, IV, (1976), p.303-306
- Popescu, Alexandru - *Obiceiurile populare - componente de bază ale identității istorice românești. Contribuții la cunoașterea procesului de formare a conștiinței de neam și naționale*, Biharea, VI, (1978), p.239-252
- Popescu, Mircea - *Probleme de biodeterioare la piatră*, Biharea, VII-VIII, (1979-1980), p.411-428
- Popovici, Ioan - *Manufacturile de fier de la Pociovești și Drăgănești din comitatul Bihor (1738-1753)*, Biharea, IV, (1976), p.75-124
- Racoviță, Emil - *Însemnări etnografice din Munții Apuseni*, Biharea, XXI, (1994), p.149-156
- Roman, Ion, Gheorghe - *Jocurile de priveghi în Bihor (Valea Crișului Negru, de la Beiuș la Tinca)*, Biharea, XIV, (1987), p.457-500
- Roșu, Aurel - *Forme de popularizare a muzeului și optimizarea lor*, Biharea, II, (1974), p.281-300
- *Pictorul Tibor Ernő*, Biharea, V, (1977), p.247-260
- *Organizarea depozitului de artă decorativă și grafică pe baza tipodimensionării obiectelor*, Biharea, IX (1981), p.227-238

- *Contribuții la cunoașterea vieții cultural-artistice din Oradea în perioada interbelică*, Biharea, X, (1982), p.327-334

Roșu, Letiția - v. Grigorescu Elena, Biharea, II

- *Organizarea depozitului de obiecte etnografice din lemn*, Biharea, III, (1975), p.151-162

Roșu, Titus - *Metode și mijloace de conservare și păstrare a alimentelor – pentru iarnă și vară – în obștea țărănească*, Biharea, IV, (1976), p.171-190

- *Mijloace de iluminat – în obștea țărănească*, Biharea, V, (1977), p.157-170

Rus, Alexandra- *O statuie în stil baroc, Sfântul Ioan de Nepomuk la Muzeul de Artă din Cluj*, Biharea, I, (1973), p.241-248

Sabău, Nicolae - *Contribuții la cunoașterea arhitecturii baroce din Oradea*, Biharea, XI (1984), p.467-486

Sarca, Vasile - *Pictura lui Iosif Fekete (1903-1979)*, Biharea, XIV (1987), p.547

- *Idei filozofice materializate prin sculptura lui Iosif Fekete*, Biharea, XIX-XX (1992-1993), p.129-140

Sasu, Ecaterina- *Ioan-Lăpoșan – zugravul bisericilor de la Păușa, Borșa și Homorog (jud. Bihor)*, Biharea I (1973), p.93-138

- Virgil Vătășianu, *Istoria artei europene. Artă din perioada Renașterii*, Biharea, I (1973), p.264-265

- Gh. Arion, *Sculptura gotică din Transilvania*, Biharea, II (1974), p.321-322

Săcară, Nicolae - „*Centrul civic*” de la Muzeul Satului Bănățean, Biharea, IV (1976), p.253-276

Sima, Constanța - *Țara Crișurilor în mărturiile călătorilor străini despre țările române*, Biharea, X (1982), p.199-208

Stanciu Simona, Pavel Alina, Corai Diana, Vușcan Mărioara, Costea Bogdan, Rontău. *Încercare de anchetă socio-culturală (Rontău. Essai d'enquête socio-culturelle)*, Biharea, XXVI-XXVII (1999-2000), p. 223-260

Stanoie, Aurora - *Conservarea și restaurarea obiectelor textile într-un muzeu de etnografie*, Biharea, III, (1975), p.119-136

Stoica, Georgeta - *Unele probleme actuale din domeniul muzeografiei*, Biharea, II, (1974), p.231-260

- *Podoabe populare românești*, Biharea, IV, (1976), p.311-314

Szabadfalvi József - *Migrációs jelenségek Kelet-Magyarországon a hagyományos állattartásban (Problema migrațiilor în creșterea*

- tradițională a animalelor în Ungaria*), Biharea, XVIII (1991), p.99-108
- Szabó, Alice - *Considerații privind istoricul sticlăritului în Bihor (I)*, Biharea, XIX-XX (1992-1993), p.65-76
- Szabó László - *Pásztorok az Alföldi falvak és mezővárosok társadalmában (Comunitatea pastorală. Păștorii în societatea din Alföld)*, Biharea, XVIII (1991), p.117-126
- Szathmári Ibolya - *Alföldi pásztorviseletek (Portul păstorilor din Alföld)*, Biharea, XVIII (1991), p.161-172
- Șarba, Ioan - *Permanențe autohtone în denomiția bihoreană*, Biharea, III (1975), p.7-30
- v. Godea, Ioan, Biharea IV
 - *Considerații asupra legendelor bihorene*, Biharea, V (1977), p.197-204
- Șerba, Gheorghe - *Calendarul agricol tradițional al satului Supuru de Sus (Jud. Satu Mare)*, Biharea, IX (1981), p.53-62
- Șișeștean, Gheorghe - *„Lumea de Aici și Lumea de Dincolo” – două realități complementare*, Biharea, XXIV-XXV, (1997-1998), p.119-128
- Ștefănescu, Barbu - v. Goina Florica, Biharea, VI
- Aurel Chiriac, *Fernonerie populară din Bihor*, Biharea, VI, (1978), p.327-328
 - *Date de interes etnografic în lucrarea lui Gheorghe Șincai „Povățuirea către economia de câmp”*, Biharea, VII-VIII, (1979-1980), p.7-46
 - *Începuturile introducerii tehnicii moderne în agricultura Bihorului*, Biharea, IX, (1981), p.7-38
 - Romulus Vuia, *Studii de etnografie și folclor, vol.II*, Biharea, IX, (1981), p.265-266
 - Ioan Godea, *Zona etnografică Beiuș*, Biharea, IX, (1981), p.267-269
 - *Fântâni cu bazin de acumulare a apei din precipitații în Bihor*, Biharea, X, (1982), p.157-198
 - v. Viorel Faur, Biharea, X
 - Daniele Masson, *Les femmes de Breb (Maramureș, Roumaniel)*, Biharea, X, (1982), p.374-376
 - *Considerații asupra tehnicii agricole din Bihor în secolul al XVIII-lea. Sisteme de agricultură*, Biharea, XI, (1984), p.383-438
 - *Participarea locuitorilor zonei Beiușului la muncile agricole din câmpie (I)*, Biharea, XII, (1985), p.349-366
 - *Implicații ecologice ale agriculturii tradiționale de munte*, Biharea, XII, (1985), p.367-374

- *Participarea țăranilor din zona Beiușului la muncile sezoniere din Câmpia de Vest (II)*, Biharea, XIII, (1986), p.355-384
- *Importanța metodologică a studierii agriculturii de munte în condițiile cercetării etnografice actuale*, Biharea, XIV, (1987), p.377-384
- *Caracterul cumulativ al tehnicilor agricole în satele bihorene de munte*, Biharea, XIV, (1987), p.385-402
- *Evoluția agriculturii bihorene în lumina planurilor cadastrale (secolul XVIII-XIX)*, Biharea, XVI, (1989), p.511-620
- *Aspecte ale procesului de accelerare a ritmului de muncă în gospodăria țărănească bihoreană (secolul XVIII-XIX)*, Biharea, XVII, (1990), p.371-382
- *Aspecte ale evoluției tehnicii agricole la Drăguș în secolul al XX-lea*, Biharea, XVIII, (1991), p.75-82
- *Câteva aspecte ale practicării „scărăritului” la Cresuia*, Biharea, XIX-XX, (1992-1993), p.77-80
- *Secția de etnografie a Muzeului Țării Crișurilor între 1974-1990*, Biharea, XXI, (1994), p.13-20
- Ioan Godea, *La céramique*, Biharea, XXI, (1994), p.245
- *Muzeul etnografic Brașov*, Biharea, XXI, (1994), p.246
- *Interferențe ocupaționale în Munții Pădurea Craiului*, Biharea, XXIV-XXV, (1997-1998), p.9-52

Ștefănescu, Barbu, Chiriac, Aurel, Goina, Florica, Costin, Fl. – *Locul meșteșugurilor tradiționale spătărit și olărit în viața satului Valea Neagră de Jos*, Biharea, XV, (1988), p.453-510

Ștefănescu, Barbu, Covaci, Veronica – *Câteva aspecte ale tehnologiei porumbului într-un document din 1840* Biharea, IX, (1981), p.39-52

Ștefănescu, Barbu, Mudura, Gheorghe – *Învoirile agricole în a doua jumătate al secolului al XIX-lea și în primele decenii ale secolului al XX-lea în vestul României*, Biharea, XV, (1988), p.511-546

Ștefănescu, Barbu, Ștefănescu, Florica – *Relația dintre sărbătoare și târg. Cazul târgurilor de țară de la Beiuș*, Biharea, XXII-XXIII, (1995-1996), p.75-82

Ștefănescu, Florica - v. Ștefănescu Barbu, Biharea, XXII-XXIII

- A. D. Xenopol despre țăranul român și satul românesc în a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului XX, Biharea, XXVI-XXVII (1999-2000), p.141-156

- Tamás, Alice - *Arta sticlăritului în Bihor. Studiu asupra stilisticii produselor de sticlă de la huta din Beiuș*, Biharea, XXI, (1994), p.187-198
- *Manufactura de sticlă de la Săldăbagiu*, Biharea, XXII-XXIII, (1995-1996), p.197-208
- *Tapiseriile Ella Olosz Gazda*, Biharea, XXIV-XXV, (1997-1998), p.491-510
- Terdic-Novicov, Ramona – *Privirea înapoi*, Biharea, XVII, (1990), p.469-476
- Todincă, Vasile- *Folcloristul Ion Mușlea și Anuarul Arhivei de Folclor*, Biharea, XVIII, (1991), p.173-182
- *Devenire într-un mioritic*, Biharea, XVIII, (1991), p.295
- v. Chiriac Aurel, Biharea, XIX-XX
- *Principii teoretică-metodologice ale cercetării sociale*, Biharea, XIX-XX, (1992-1993), p.51-56
- *Folclor din pădurea Hunedoarei (Cântecul bradului)*, Biharea, XXI, (1994), p.143-148
- Barbu Ștefănescu, *Tehnică agricolă și ritm de muncă în gospodăria țărănească din crișana (sec. al XVIII-lea și începutul sec. al XIX-lea)*, Biharea, XXI, (1994), p.243-244
- *Satul contemporan din depresiunea Beiușului între tradiție și modernitate (I) (Mutații socio-economice)*, Biharea, XXII-XXIII, (1995-1996), p.19-58
- *Folclor din Pădurea Hunedoarei (II), (Nunta de pe Valea Cernei, satul Dăbâca)* Biharea, XXII-XXIII, (1995-1996), p.107-116
- *Textile de casă între tradiție și modernitate* Biharea, XXIV-XXV, (1997-1998), p.79-84
- *Etnologie, antropologie, sociologie – un „triumvirat politrop” în științele socio-umane*, Biharea, XXVI-XXVII (1999-2000), p.9-22
- Todincă, Vasile, Țurcaș, Leontina – *Drumul cănepii*, Biharea, XVI-XXVIII (1999-2000), p.311-319
- Toșa, Ioan - *Contribuții la studiul păstoritului din nord-Vestul României*, Biharea, X, (1982), p.59-82
- *Contribuții la studiul agriculturii tradiționale românești*, Biharea, XI, (1984), p.359-382
- *Contribuții la studiul așezărilor rurale românești*, Biharea, XIII, (1986), p.339-354
- *Contribuții la studiul medicinei veterinare românești de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX*, Biharea, XVIII, (1991), p.39-48

- Toşa, Ioan, Bradu, Delia – *Bihorul în arhiva etnografică-folclorică a Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Biharea, II, (1974), p.149-158*
- Tóth, Susana - *Cu privire la prima colecție etnografică a muzeului orădean Biharea, I, (1973), p.139-161*
 - *Târgurile din Oradea (II). Considerații preliminare privind istoricul taxelor vamale la târgurile din Oradea, Biharea, II, (1974), p.83-106*
 - *Târgurile din Oradea (II), Biharea, IV, (1976), p.125-160*
 - *Reconstituirea istorico-etnografică a portului popular maghiar din satul Șișterea (comuna Cetariu, Jud. Bihor), Biharea, V, (1977), p.171-196*
 - *Târgurile din Oradea (III). Aspecte etno-demografice ale târgurilor orădene, Biharea, VI, (1978), p.105-148*
 - *Ceramica veche de Vama din colecția Muzeului Țării Crișurilor, Biharea, VII-VIII, (1979-1980), p.117-202*
 - *Ceramica de Ineu în colecția Muzeului Țării Crișurilor, Biharea, IX, (1981), p.115-160*
- Truța, Victor - *Sistemul „Arhitectura interiorul locuinței (AIL)”. Conturarea sistemului, Biharea, IX, (1981), p.107-114*
- Țoca, Mircea - *Despre activitatea artiștilor români din Transilvania de nord (1940-1944), Biharea, II, (1974), p.201-212*
 - *Arhitectura barocă clujeană. Caractere stilistice, Biharea, V, (1977), p.215-238*
 - *Arta plastică în revista „Aurora” din Oradea, Biharea, X, (1982), p.335-352*
 - *Sculptorul Nicolae Kruch jr., Biharea, XIV, (1987), p.539-546*
- Țoca, Mircea, Kovács, Andrei – *Contribuții la cunoașterea palatului în stil Renaștere de la Oradea: reliefulurile în stuc din sec. al XVIII-lea, Biharea, IV, (1976), p.199-222*
- Țurcaș, Leontina - *Expoziția: „Textile de interior din Bazinul Crișului Negru. Motive decorative”, Biharea, XXIV-XXV, (1997-1998), p.191-200*
 - v. Todincă Vasile, Biharea, XXVI-XXVII
- Újváry, Zoltán - *Magyar pásztorszokások (Obiceiuri pastorale în Alföld), Biharea, XVIII (1991), p.91-98*
- Vajda, Mária - *Pásztorélet az Alföldi pusztákon (Viața pastorală în pusta din Alföld), Biharea, XVIII, (1991), p.127-146*
- Varga, Gyula - *A népi állattartás kutatásának főbb kérdései Magyarországon (Principalele probleme evidențiate de cercetările privind creșterea tradițională a animalelor în Ungaria), Biharea, XVIII (1991), p.83-90*

- Vălenaș, Liviu - *O fântână cu roată din cătunul Hodobona*, Biharea, VII-VIII, (1979-1980), p.441-444
- Vușcan, Mărioara - v. Stanciu, Simona, Biharea, XXVI-XXVII
- Zintz, Mariana - *Sculptorul naiv Iosif Lovas*, Biharea, II, (1974), p.185-200
- *Pictori de avangardă în colecția Muzeului Țării Crișurilor*, Biharea, X, (1982), p.289-314
 - *Contribuții la cunoașterea creației artistice a lui Tibor Ernő*, Biharea, XI, (1984), p.497-517
 - *Contribuții la cunoașterea creației pictorului Nicolae Irimie*, Biharea, XII, (1985), p.437-442
 - *Pictura murală din sudul Transilvaniei în secolele XVIII-XIC. O familie de zugravi din sudul Transilvaniei; familia de zugravi Grecu*, Biharea, XIII, (1986), p.455-476
 - *Tablouri de Nicolae N. Tonitza, Ștefan Dimitrescu și Rudolf Schweitzer – Cumpăna în colecția Muzeului țării Crișurilor*, Biharea, XIII, (1986), p.507-525
 - *Doi zugravi din țara Făgărașului în secolele XVIII-XIX – Oprea Mihail Crăciun și Pantelimon*, Biharea, XIV, (1987), p.513-532
 - *Tablouri de Dumitru Gheață în colecția de pictură a Complexului Muzeal Județean Bihor*, Biharea, XV, (1988), p.575
 - *Tablouri de Alexandru Phoebus în colecția de pictură a Complexului Muzeal Județean Bihor*, Biharea, XVI, (1989), p.647-656
 - *Contribuții la cunoașterea activității și creației pictorului Sabin Popp (1896-1928)*, Biharea, XVII, (1990), p.477
 - *Colecția de pictură universală a secției de artă de la Muzeul Țării Crișurilor (I)*, Biharea, XVIII, (1991), p.183-202
 - *Galeria de artă românească interbelică la Muzeul Țării Crișurilor*, Biharea, XXII-XXIII, (1995-1996), p.209
 - *Galeria de artă românească a Muzeului Țării Crișurilor din Oradea*, Biharea, XXIV-XXV, (1997-1998), p.215-254

LE REPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE GÉNÉRAL DE L'ANNUAIRE SCIENTIFIQUE *BIHAREA* (1973-2000)

résumé

L'annuaire *Biharea* est un volume d'études ethnographiques et d'art, publié sans interruption par le Musée du Pays des Cris d'Oradea, à partir de

1973. Les ouvrages publiés mettent en discussion la réalité socio-folklorique du Pays des Cris, étant le résultat de longues recherches des documents d'archives et de terrain.

Le repertoire des ouvrages parrus en Biharea entre 1973 et 2000 a été réalisé comme instrument informatif util pour les chercheurs. Il a été conçu tenant compte de l'ordre alphabétique des auteurs et de l'année de l'apparition des études. On y a mentionné aussi le titre de l'ouvrage, l'annuaire, le nombre de celui-ci, l'année de l'apparition et la page.

Dans le repertoire il y a tant des ouvrages de spécialité aussi que des compte rendus des livres et des publications du pays et de l'étranger.