

La cincizeci de ani

Aurel CHIRIAC

Fifty Years...

- Abstract -

The Ethnography department is celebrating 50 years of existence and it is a truth that comes to certify the continuity of its activity. We owe it to the generations of researchers, museographers, conservators, restorers and surveillance personnel who worked together for the safe keeping and cherishing of the heritage created by the people of the land of Tara Crisurilor. As a matter of fact, the half century we are celebrating includes remarkable results in the development of the collections, as much for the number as for their diversity and exhibitions of which some have opened several paths towards new concepts and ideas as well as the scientific contributions published in Biharea yearbook or other books which by our Publishing House. The endeavor of all those who were related to the Ethnography department since 1964 has gained national and international recognition and it is proven by this exhibition which bears witness of their incontestable professional value.

Undoubtedly, we are celebrating the peasant communities from this western part of Romania as well, to which we owe great respect for centuries of daily work that are now part of the Ethnography department's heritage. We owe them all our gratitude for everything they have done for the people of yesterday, for those of today and tomorrow.

Key words: ethnography, museography, heritage, Oradea

Secția de etnografie împlinește 50 de ani de existență. Este un adevăr ce nu face decât să certifice asupra unei continuități de activitate specifică în cadrul acesteia. O continuitate datorată generațiilor de cercetători, muzeografi, conservatori, restauratori și personal de supraveghere care împreună au trudit la păstrarea și valorizarea unui patrimoniu Nepereche creat prin veacuri de oamenii pământului din Țara Crișurilor. De altfel, jumătatea de secol pe care o aniversăm acum include realizări remarcabile în planul dezvoltării colecțiilor, numeric și ca diversitate, în acela al expozițiilor realizate, unele deschizătoare de drum ca și concept muzeal și ideatic deopotrivă, dar și în al contribuțiilor științifice publicate în anuarul Biharea sau în cărți de sine stătătoare, apărute în editura noastră, dar și în altele de prestigiu din țară. Strădania tuturor celor care din 1964 și până acum au fost legați, mai puțin sau mai multă vreme de Secția de etnografie, a dobândit recunoaștere națională și internațională (expozițiile fiind o mărturie în acest sens), știut fiind că prin înfăptuirile lor și-au dat măsura

IO variantă a acestui text a apărut și în volumul *Secția de etnografie 1964-2014. O cronică în imagini*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2014

indiscutabilei valori profesionale și umane deopotrivă.

Fără a greși, această sărbătoare este și a comunităților țărănești din această parte de vest a României, acestora din urmă datorându-le cu toții un respect special pentru munca de zi cu zi depusă de-a lungul veacurilor și milenilor chiar, muncă concretizată în atâtea și atâtea bunuri patrimoniale care astăzi se află teaurizate în cadrul Secției de etnografie a Muzeului Țării Crișurilor. Tuturor le datorăm recunoștința noastră și Neuitare pentru ceea ce au făcut în folosul oamenilor de ieri, de azi și de mâine.



1. Colectivul Secției de etnografie (T. Mozeș, M. Bocșe, A. Stanoe, L. Roșu) alături de cel al Muzeului Județean Crișana cu directorul V. Giurca, Oradea, martie 1967



2. Colectivul Secției de etnografie în anul 1994 alături de directorul B. Ștefănescu



3. Colectivul Secției de etnografie în anul 2014 alături de directorul A. Chiriac