

PATRIMONIU

**Piese din colecția Secției de Artă a Muzeului Țării Crișurilor
clasate în categoria tezaur - Artă Universală**



ROMÂNIA

MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ŞI PATRIMONIULUI NAŢIONAL

DIRECŢIA MUZEE, COLECŢII, ARTE VIZUALE

Nr. 1502 din 23.02.09

CERTIFICAT DE CLASARE

1. În temeiul prevederilor art.14 alin. (2) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național se eliberează prezentul certificat de clasare pentru bunul cultural care se identifică prin datele următoare:

1.1. Domeniul din care face parte (în sensul art. 3 din Legea 182/2000)	Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică
1.2. Denumirea bunului cultural	Pictură de șevalet – Muzeul Țării Crișurilor-Inv. P 271
1.3. Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Ion Țuculescu
1.4. Titlul sau tema	„Peisaj”
1.5. Material, tehnică, dimensiuni, suport (dimensiuni) și alți parametri de identificare	Ulei pe pânză, 460x555 mm.
1.6. Datare, anul fabricației	Nedatat. Prima jumătate a sec. XX
1.7. Observații	Stare de conservare: foarte bună.

2.1. Prezentul certificat atestă că bunul la care se referă face parte din patrimoniul cultural național al României, fiind clasat prin Ordinul nr. 2040/12.02.2009 al Ministrului Culturii și Cultelor și a Patrimoniului Național, în categoria juridică TEZAUR.

2.2. Prezentul certificat nu garantează legalitatea titlului de proprietate al deținătorului sau asupra bunului/bunurilor la care face referire.

3. Data eliberării 23.02.09

Director,

Alis VASILE

Întocmit,

Florin GEORGESCU





ROMÂNIA

MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, ARTE VIZUALE

Nr. 1501 din 23.02.09

CERTIFICAT DE CLASARE

1. În temeiul prevederilor art.14 alin. (2) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național se eliberează prezentul certificat de clasare pentru bunul cultural care se identifică prin datele următoare:

1.1. Domeniul din care face parte (în sensul art. 3 din Legea 182/2000)	Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică
1.2. Denumirea bunului cultural	Pictură de șevalet – Muzeul Țării Crișurilor-Inv. 316
1.3. Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Corneliu Baba
1.4. Titlul sau tema	„Arlechin“
1.5. Material, tehnică, dimensiuni, suport (dimensiuni) și alți parametri de identificare	Ulei pe pânză, 805x603 mm.
1.6. Dată, anul fabricației	Nedat.
1.7. Observații	Stare de conservare: bună.

2.1. Prezentul certificat atestă că bunul la care se referă face parte din patrimoniul cultural național al României, fiind clasat prin Ordinul nr. 2040/12.02.2009 al Ministrului Culturii și Cultelor și a Patrimoniului Național, în categoria juridică TEZAUR.

2.2. Prezentul certificat nu garantează legalitatea titlului de proprietate al deținătorului sau asupra bunului/bunurilor la care face referire.

3. Data eliberării 23.02.09

Director,

Alis VASILE


Întocmit,

Florin GEORGESCU







GUVERNUL ROMÂNIEI

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR


CERTIFICAT DE CLASARE



ROMÂNIA
 MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR
 DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL
 DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE

Nr. 3447 din 2.06.2008.

1. În temeiul prevederilor art.14 alin. (2) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național se eliberează prezentul certificat de clasare pentru bunul cultural care se identifică prin datele următoare:

1.1. Domeniul din care face parte (în sensul art. 3 din Legea 182/2000)	Bunuri cu semnificație artistică
1.2. Denumirea bunului cultural	Pictură de șevalet -Muzeul Țării Crișurilor din Oradea
1.3. Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Corneliu Baba.
1.4. Titlul sau tema	Maternitate
1.5. Material, tehnică, dimensiuni, suport (dimensiuni) și alți parametri de identificare	Material / Tehnică : ulei-pânză, Dimensiuni: 524x442mm, nr. Inv.525
1.6. Datare, anul fabricației	(19)62
1.7. Observații	Semnat dreapta sus Baba, datat (19)62 cu maro. Bibliografie: K.H. Zambaccian, Corneliu Baba, 1958, T. Vianu, Corneliu Baba , 1964, Corneliu Baba. Însemnări ale unui pictor din Est, Fundația culturală română, 1997. Stare conservare: Foarte bună

2.1. Prezentul certificat atestă că bunul la care se referă face parte din patrimoniul cultural național al României, fiind clasat prin Ordinul nr. 2344/22.05.2008 al ministrului culturii și cultelor în categoria juridică TEZAUR.

2.2. Prezentul certificat nu garantează legalitatea titlului de proprietate al deținătorului sau asupra bunului/bunurilor la care face referire.

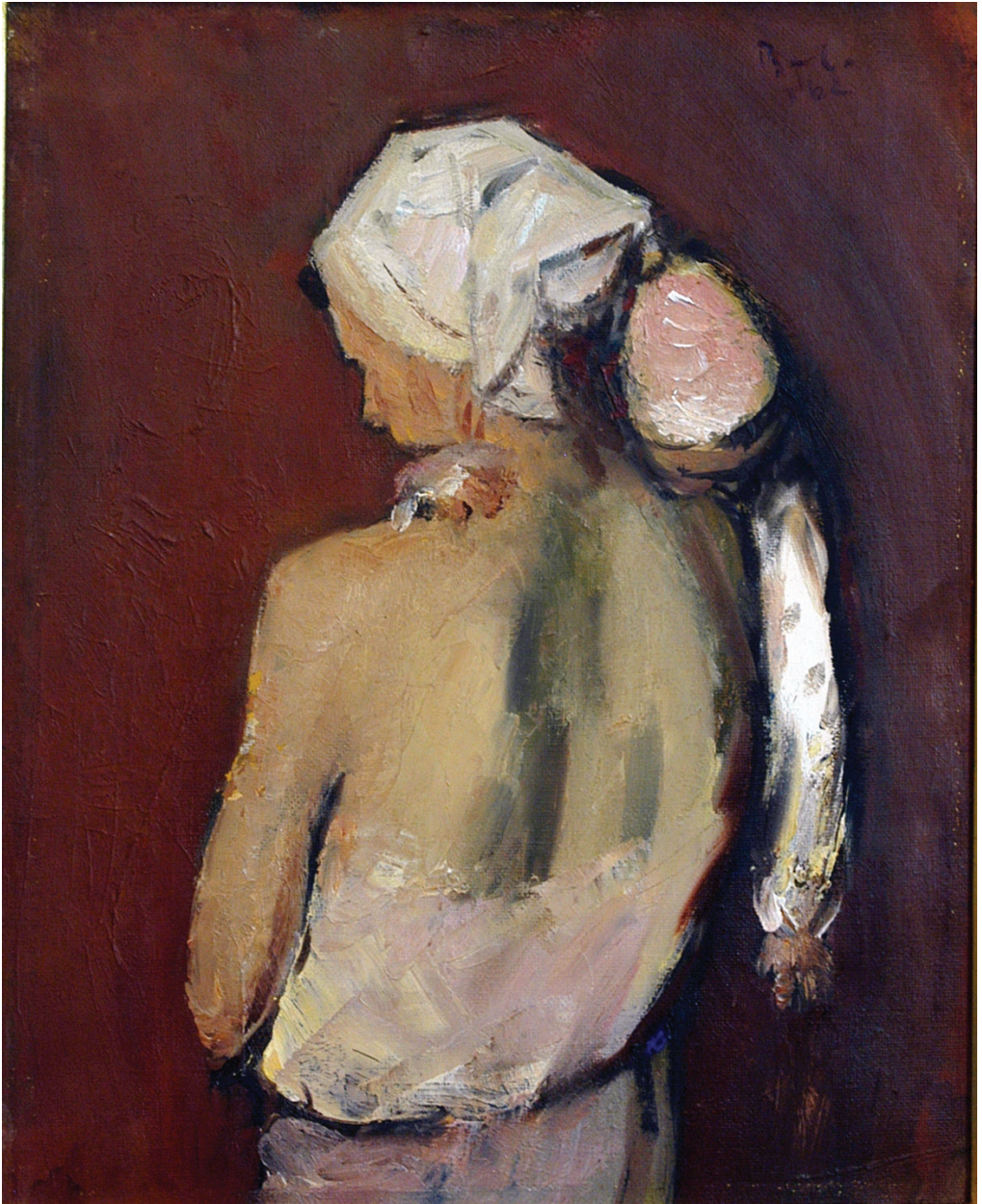
3. Data eliberării 2.06.2008.

Director Direcția Muzeu,
 Colecții, Garanții Guvernamentale

Alis Vasile

Întocmit,

Dr. Ioana Lidia Ilea





GUVERNUL ROMÂNIEI

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR



CERTIFICAT DE CLASARE



ROMÂNIA

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE

Nr. 3448 din 2.06.2008.

1. În temeiul prevederilor art.14 alin. (2) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național se eliberează prezentul certificat de clasare pentru bunul cultural care se identifică prin datele următoare:

1.1. Domeniul din care face parte (în sensul art. 3 din Legea 182/2000)	Bunuri cu semnificație artistică
1.2. Denumirea bunului cultural	Pictură de șevalet -Muzeul Țării Crișurilor din Oradea
1.3. Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Pallady Theodor.Școală / Atelier: Școala românească interbelică.
1.4. Titlul sau tema	Nud în fotoliu.
1.5. Material, tehnică, dimensiuni, suport (dimensiuni) și alți parametri de identificare	Material / Tehnică : ulei-pânză, Dimensiuni: 607 x 502mm, nr. Inv. 562
1.6. Dată, anul fabricației	nedată , prima jumătate a sec XX
1.7. Observații	Semnătură: semnat Pallady cu negru pe scrisoare. Bibliografie: I, Jianu, R. Șorban, H. Blazian, Theodor Pallady, 1958, M. Ispir, Theodor Pallady , 1988, Nanu Adina, Theodor Pallady, 1963, C. Prut, x x x Pictura românească în imagini. Stare conservare:bună.

2.1. Prezentul certificat atestă că bunul la care se referă face parte din patrimoniul cultural național al României, fiind clasat prin Ordinul nr. 2344/22.05.2008 al ministrului culturii și cultelor în categoria juridică TEZAUR.

2.2. Prezentul certificat nu garantează legalitatea titlului de proprietate al deținătorului sau asupra bunului/bunurilor la care face referire.

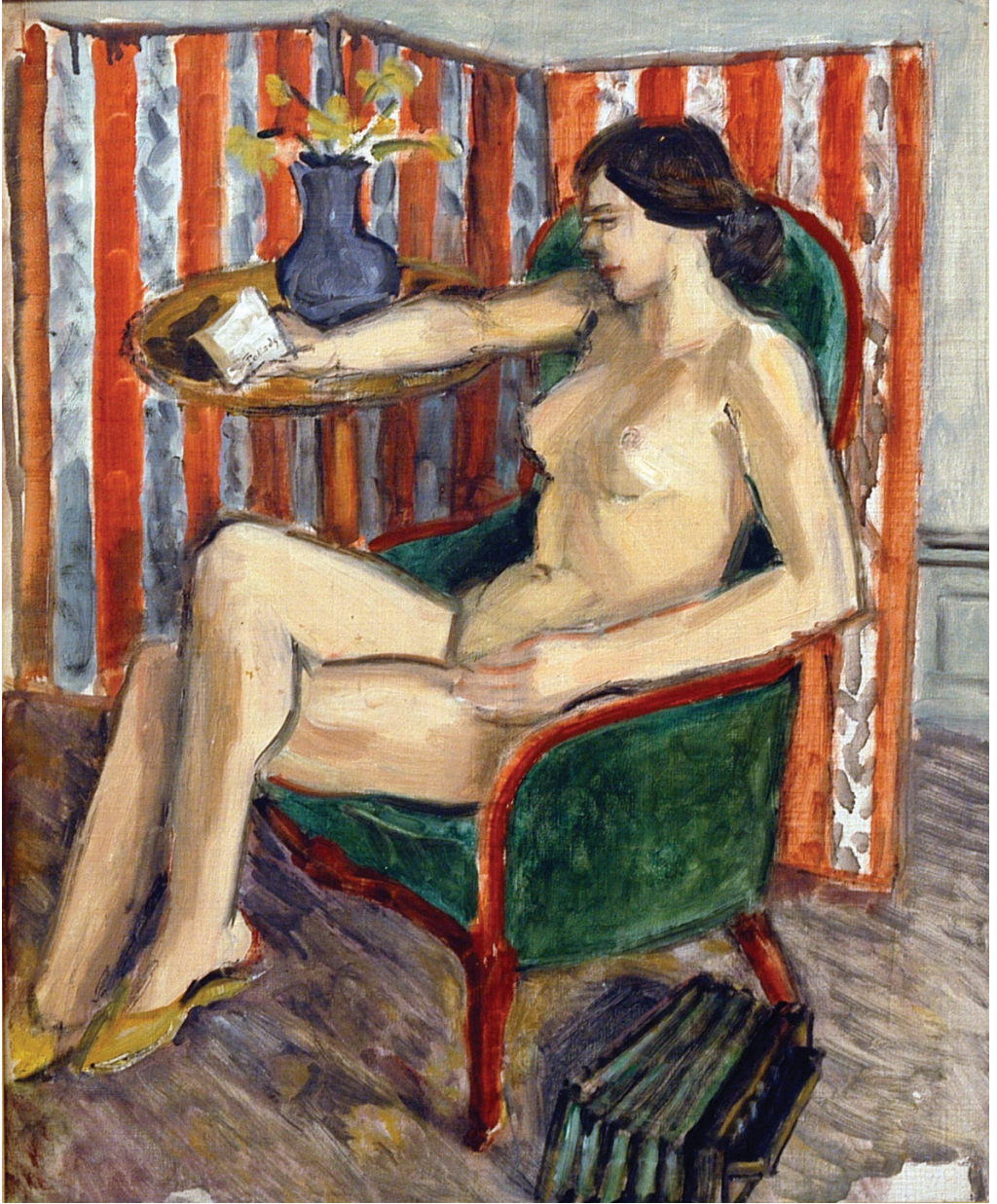
3. Data eliberării 2.06.2008.

Director Direcția Muzeu,
Colecții, Garanții Guvernamentale

Alis Vasile

Întocmit,

Dr. Ioana Lidia Ilea





GUVERNUL ROMÂNIEI

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR



INTRARE
MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR
 Nr. 768 / ... Data 10.06.19

CERTIFICAT DE CLASARE

ROMÂNIA
 MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR
 DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL
 DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE

Nr. 3449 din 2.06.2008.

1. În temeiul prevederilor art.14 alin. (2) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național se eliberează prezentul certificat de clasare pentru bunul cultural care se identifică prin datele următoare:

1.1. Domeniul din care face parte (în sensul art. 3 din Legea 182/2000)	Bunuri cu semnificație artistică
1.2. Denumirea bunului cultural	Pictură de șevalet -Muzeul Țării Crișurilor din Oradea
1.3. Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Nicolae Tonitza. Școală / Atelier: Școala românească interbelică.
1.4. Titlul sau tema	Muza pamfletarului
1.5. Material, tehnică, dimensiuni, suport (dimensiuni) și alți parametri de identificare	Material / Tehnică: ulei / carton, Dimensiuni: 900 x 729mm, nr. Inv.664
1.6. Dată, anul fabricației	1931
1.7. Observații	Semnătură: semnat și datat dreapta sus, cu brun N.N. Tonitza 1931. Stare conservare: Foarte bună.

2.1. Prezentul certificat atestă că bunul la care se referă face parte din patrimoniul cultural național al României, fiind clasat prin Ordinul nr. 2344/22.05.2008 al ministrului culturii și cultelor în categoria juridică TEZAUR.

2.2. Prezentul certificat nu garantează legalitatea titlului de proprietate al deținătorului sau asupra bunului/bunurilor la care face referire.

3. Data eliberării 2.06.2008.

Director Direcția Muzee,
 Colecții, Garanții Guvernamentale

Alis Vasile

Întocmit,

Dr. Ioana Lidia Ilea





GUVERNUL ROMÂNIEI



MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

CERTIFICAT DE CLASARE

INTRARE
MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR
Nr. 763 Data 2.06.08

ROMÂNIA

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE

Nr. 3450 din 2.06.2008.

1. În temeiul prevederilor art.14 alin. (2) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național se eliberează prezentul certificat de clasare pentru bunul cultural care se identifică prin datele următoare:

1.1. Domeniul din care face parte (în sensul art. 3 din Legea 182/2000)	Bunuri cu semnificație artistică
1.2. Denumirea bunului cultural	Pictură de șevalet -Muzeul Țării Crișurilor din Oradea
1.3. Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Grigorescu Lucian(1894-1965).Școală / Atelier: Școala românească interbelică
1.4. Titlul sau tema	Peisaj din Cassis
1.5. Material, tehnică, dimensiuni, suport (dimensiuni) și alți parametri de identificare	Material / Tehnică : ulei-pânză, Dimensiuni: 810x1000mm,nr. Inv.. P665
1.6. Date, anul fabricației	nedat , prima jumătate a sec XX
1.7. Observații	Semnătură: semnat dreapta jos cu verde L. Grigorescu. Bibliografie: N. Argintescu, L. Grigorescu, 1969, C. Prut, Dicționar de artă modernă, 1982,M. Zintz, Galeria de artă românească interbelică, Biharea, XXII_XXIII, 1996-1996, Oradea, 1999, M. Cârnelci, L. Grigorescu, 1989, C. Crăciun, Structuri ale imaginii în pictura românească interbelică, 1998. Stare conservare: Foarte bună.

2.1. Prezentul certificat atestă că bunul la care se referă face parte din patrimoniul cultural național al României, fiind clasat prin Ordinul nr. 2344/22.05.2008 al ministrului culturii și cultelor în categoria juridică TEZAUR.

2.2. Prezentul certificat nu garantează legalitatea titlului de proprietate al deținătorului sau asupra bunului/bunurilor la care face referire.

3. Data eliberării 2.06.2008.

Director Direcția Muzeu,
Colecții, Garanții Guvernamentale

Alis Vasile

Întocmit,

Dr. Ioana Lidia Ilea





ROMÂNIA

MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, ARTE VIZUALE

Nr. 1600 din 23.02.09

CERTIFICAT DE CLASARE

1. În temeiul prevederilor art.14 alin. (2) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național se eliberează prezentul certificat de clasare pentru bunul cultural care se identifică prin datele următoare:

1.1. Domeniul din care face parte (în sensul art. 3 din Legea 182/2000)	Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică
1.2. Denumirea bunului cultural	Pictură de șevalet – Muzeul Țării Crișurilor-Inv. 681
1.3. Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Mattis Teutsch
1.4. Titlul sau tema	„Compoziție“. 1916 – 1920 II
1.5. Material, tehnică, dimensiuni, suport (dimensiuni) și alți parametri de identificare	Ulei pe carton, 447x340 mm.
1.6. Datare, anul fabricației	Nedatat. Pe spatele lucrării apar anii 1916 – 1920 (II)
1.7. Observații	Stare de conservare: foarte bună.

2.1. Prezentul certificat atestă că bunul la care se referă face parte din patrimoniul cultural național al României, fiind clasat prin Ordinul nr. 2040/12.02.2009 al Ministrului Culturii și Cultelor și a Patrimoniului Național, în categoria juridică TEZAUR.

2.2. Prezentul certificat nu garantează legalitatea titlului de proprietate al deținătorului sau asupra bunului/bunurilor la care face referire.

3. Data eliberării 23.02.09

Director,

Alis VASILE

Întocmit,

Florin GEORGESCU





ROMÂNIA

MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, ARTE VIZUALE

Nr. 1499 din 23.02.09

CERTIFICAT DE CLASARE

1. În temeiul prevederilor art.14 alin. (2) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național se eliberează prezentul certificat de clasare pentru bunul cultural care se identifică prin datele următoare:

1.1. Domeniul din care face parte (în sensul art. 3 din Legea 182/2000)	Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică
1.2. Denumirea bunului cultural	Pictură de șevalet – Muzeul Țării Crișurilor-Inv. 682
1.3. Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Mattis Teutsch
1.4. Titlul sau tema	„Compoziție“. 1916 – 1920 I
1.5. Material, tehnică, dimensiuni, suport (dimensiuni) și alți parametri de identificare	Ulei pe carton, 397x500 mm.
1.6. Dată, anul fabricației	Nedatată. Pe spatele lucrării apar anii 1916 – 1920 (I)
1.7. Observații	Stare de conservare: foarte bună.

2.1. Prezentul certificat atestă că bunul la care se referă face parte din patrimoniul cultural național al României, fiind clasat prin Ordinul nr. 2040/12.02.2009 al Ministrului Culturii și Culetelor și a Patrimoniului Național, în categoria juridică TEZAUR.

2.2. Prezentul certificat nu garantează legalitatea titlului de proprietate al deținătorului sau asupra bunului/bunurilor la care face referire.

3. Data eliberării 23.02.09

Director,

Alis VASILE


Întocmit,

Florin GEORGESCU







ROMÂNIA

MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, ARTE VIZUALE

Nr. 1498 din 23.02.09

CERTIFICAT DE CLASARE

1. În temeiul prevederilor art.14 alin. (2) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național se eliberează prezentul certificat de clasare pentru bunul cultural care se identifică prin datele următoare:

1.1. Domeniul din care face parte (în sensul art. 3 din Legea 182/2000)	Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică
1.2. Denumirea bunului cultural	Pictură de șevalet – Muzeul Țării Crișurilor-Inv. 683
1.3. Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Mattis Teutsch
1.4. Titlul sau tema	„Compoziție“. 1910 - 1915
1.5. Material, tehnică, dimensiuni, suport (dimensiuni) și alți parametri de identificare	Ulei pe carton, 490x393 mm.
1.6. Datare, anul fabricației	Nedatat. Pe spatele lucrării apar anii 1910 - 1915
1.7. Observații	Stare de conservare: foarte bună.

2.1. Prezentul certificat atestă că bunul la care se referă face parte din patrimoniul cultural național al României, fiind clasat prin Ordinul nr. 2040/12.02.2009 al Ministrului Culturii și Cultelor și a Patrimoniului Național, în categoria juridică TEZAUR.

2.2. Prezentul certificat nu garantează legalitatea titlului de proprietate al deținătorului sau asupra bunului/bunurilor la care face referire.

3. Data eliberării 23.02.09

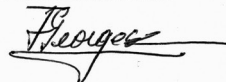
Director,

Alis VASILE



Întocmit,

Florin GEORGESCU







CERTIFICAT DE CLASARE

ROMÂNIA
 MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR
 DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIU CULTURAL NAȚIONAL
 DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE

Nr. 7344 din 13.11.2008

1. În temeiul prevederilor art.14 alin. (2) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național se eliberează prezentul certificat de clasare pentru bunul cultural care se identifică prin datele următoare:

1.1. Domeniul din care face parte (în sensul art. 3 din Legea 182/2000)	Bunuri cu semnificație artistică
1.2. Denumirea bunului cultural	Pictură de șevalet- Muzeul Țării Crișurilor din Oradea
1.3. Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	VICTOR BRAUNER
1.4. Titlul sau tema	Flacăra albastră
1.5. Material, tehnică, dimensiuni, suport (dimensiuni) și alți parametri de identificare	Ulei/pânză; 1010 x 1340 mm; nr. Inv. P.857
1.6. Datare, anul fabricației	1934
1.7. Observații	Stare de conservare foarte bună.

2.1. Prezentul certificat atestă că bunul la care se referă face parte din patrimoniul cultural național al României, fiind clasat prin Ordinul nr. 2652/11.11.2008 al ministrului culturii și cultelor în categoria juridică TEZAUR.

2.2. Prezentul certificat nu garantează legalitatea titlului de proprietate al deținătorului sau asupra bunului /bunurilor la care face referire.

3. Data eliberării 13.11.2008

Director Direcția Muzeu, Colecții,
 Garanții Guvernamentale,

Alis VASILE

Întocmit,

Dr. Ioana Lidia Ilea

