

## COLECȚIA SECȚIEI DE ETNOGRAFIE ÎNTRE ANII 2011 – 2015. DINAMICA DONAȚIILOR

IACINTA CHIRIAC\*

THE COLLECTION OF THE ETHNOGRAPHY SECTION BETWEEN THE YEARS 2011 – 2015  
THE PROGRESS OF DONATIONS

The work emphasizes the importance of the growth of the patrimony from the Ethnography Department of the Criș County Museum, in Oradea through donations, especially, between the years 2011 and 2015. The whole number of objects has reached 19597. The period we are referring to has increased the Department with 1452 pieces, from which 59 acquisitions, 1230 donations from folk craftsmen, and, 163 private donations.

**Key words:** Museum, Criș County, Ethnography, Collection, Donation

Una din funcțiile principale ale unui muzeu este de a-și completa permanent colecțiile prin achiziții, donații sau transferuri de la alte instituții. Muzeul orădean în cei 120 de ani de existență a avut drept scop primordial, sporirea permanentă a numărului pieselor de patrimoniu. La începutul anului 2015, numărul total de piese de patrimoniu deținut de Muzeul Țării Crișurilor Oradea a ajuns la 485654, din care 19282 fiind ale Secției de Etnografie.

Lucrarea publicată în *Biharea* din anul 2011<sup>1</sup> a făcut referire la întreaga colecție a Secției constituită între anii 1896 – 2010. În urma cercetării întreprinse am ajuns la concluzia „că marea majoritate a pieselor provin din achiziții, dar și din transferuri de la alte instituții (...), precum și din donații datorate unor particulari (...). La acestea se adaugă piese rezultate în urma concursurilor de ouă încondeiate(...) precum și obiecte donate de participanții la *Târgul meșterilor populari*, organizat de muzeu la Oradea din 1994”.

Din 1994 încoace donațiile au crescut exponențial, contribuind la mărirea colecției Secției de Etnografie. Începând cu prima ediție a *Târgului Meșterilor Populari* participanții la acesta au donat muzeului din produsele lor, ca urmare s-a reușit punerea bazei unei colecții de artă populară românească contemporană care în alt mod era imposibil de realizat aici. Important este și faptul că s-a reușit, treptat, tezurizarea unor creații datorate unora dintre cei mai valoroși meșteri populari din țară. Din momentul în care manifestarea a devenit internațională, au ajuns în depozitele Secției de Etnografie și obiecte ale unor meșteri populari din Ungaria.

Perioada dintre 2011 – 2015 continuă, în ceea ce privește creșterea numerică

---

\*Muzeul Țării Crișurilor, etnografie@mtariicrisurilor.ro

<sup>1</sup>Iacinta Chiriac, *Colecția Secției de Etnografie a Muzeului Țării Crișurilor, Oradea. Donatori și donații*, Biharea XXXVIII, 2011, p.195 - 231

a colecției Secției de Etnografie, să beneficieze de aceleași surse de îmbogățire a patrimoniului. Cu precizarea că în continuare donațiile dețin locul întâi. Ele provin atât de la meșterii populari contemporani participanți la Târg, cât și de la particulari, care și-au făcut o datorie de onoare ca obiectele moștenite de la străbunici, bunici sau părinți, să fie lăsate muzeului, tocmai pentru că aceasta este o instituție care poate să le păstreze în condiții bune pentru totdeauna și, în egală măsură, să le pună în valoare prin expoziții sau studii științifice, dar și pentru ca „să rămână mărturie generațiilor viitoare”.

Conform regulilor de inventariere specifice unui muzeu, în registrele Secției de Etnografie, în cazul donațiilor, pe lângă denumirea obiectului, „sunt precizate întotdeauna numele donatorilor (...), localitatea de proveniență a donației și donatorului, numărul de inventar, colecția căreia îi aparțin acestea, ca și anul donației”.

În anexa atașată acestei lucrări vom continua să respectăm modelul publicat în *Biharea XXXVIII* din 2011, unde am precizat că la „coloanele 9 (COL) și 10 sunt date prescurtările colecțiilor la care aparțin donațiile respective, după cum urmează: ceramica = C, textile = T, port popular = P, lemn = L, obiecte cultive = OC, dintre care icoane pe sticlă = IS, icoane pe lemn = IL și ouă încondeiate = O”.

Statistic vorbind, din totalul de 19597 de piese de patrimoniu pe care le deține Secția de Etnografie a Muzeului Țării Crișurilor, 1452 sunt nou intrate între ianuarie 2011 și noiembrie 2015: 1230 de la meșterii populari, 59 de achiziții, iar un număr de 163 obiecte sunt de la 40 de donatorii particulari. Dintre aceste 163 de obiecte, 17 sunt piese din ceramică, 22 textile, 44 port popular, 79 din lemn și 1 icoană pe sticlă. Pe ani, avem în anul 2011, 12 donatori cu un număr de 27 obiecte donate; în anul 2012, 7 donatori cu 24 obiecte donate; în 2013, 12 donatori cu 23 obiecte donate; în 2014 un singur donator cu 2 obiecte donate, iar în anul 2015 sunt 8 donatori cu 87 obiecte donate.

Listele care prezintă evoluția colecției între anii 2011 – 2015 relevă faptul că 99% dintre donatori sunt de origine din Bihor, ceea ce dovedește faptul că există o tot mai mare încredere în instituția muzeală orădeană.

## ANEXĂ

NR. CRT	DONATORUL	ORAȘ	SAT	COM.	JUD	ȚARA	NUMERE INVENTAR	BUC	COL	OC	ANUL
1	Crișan Ioan	Oradea			Bh		18471; 18725	2	L - P		2011
2	Martin Ana	Oradea			Bh		18472	1	T		2011
3	Ardelean Elisabeta	Oradea			Bh		18473	1	P		2011
4	Horvath Sabina	Oradea			Bh		18474	1	P		2011
5	Tóth Sándor			Cefa	Bh		18695 - 18696	2	L		2011
6	Sücs Alexandru		Cauaceu		Bh		18705 - 18706	2	L		2011
7	Papp Elisabeta	Oradea			Bh		18707	1	L		2011
8	Toma Silvia	Oradea			Bh		18708 - 18711	4	P		2011
9	Răpă Virgil	Oradea			Bh		18712 - 18713	2	P - T		2011
10	Bot Simona	Oradea			Bh		18714 - 187156	2	P		2011
11	Șușu Viorica	Oradea			Bh		18716 - 18720	5	1T - 4P		2011
12	Țurcaș Leontina		Rotărești		Bh		18721 - 18724	4	P		2011
13	Mator Josef		Cauaceu		Bh		18726 - 18733	8	L		2012
14	Țărău Melania		Paleu		Bh		18734	1	P		2012
15	Bala Simona Ioana		Paleu		Bh		18735 - 18740	6	4L; 1T; 1C		2012
16	Crișan Ioan	Oradea			Bh		18741	1	L		2012
17	Simuț Aurel	Oradea			Bh		18742	1	L		2012
18	Vișan Viorica	Oradea			Bh		18743 - 18748	6	2P; 4T		2012
19	Todinecă Vasile	Oradea			Bh		18749	1	L		2012

20	Sarca Vasile	Oradea				Bh		18998 - 19003	6	L		2013
21	Lia Sima	Oradea				Bh		19004	1	P		2013
22	Tamaş Alice	Oradea				Bh		19005 - 19006	2	P		2013
23	Scuola Ladina di Fassa	Bozza Fassa					Italia	19007	1	L		2013
24	Câmpan Livia	Oradea				Bh		19008	1	T		2013
25	Stan Dumitru	Băbeni				V1		19009 - 19010	2	L		2013
26	Goman Ioan	Oradea				Bh		19011	1	L		2013
27	Câmpan Livia,	Oradea				Bh		19012 - 19013	2	1P; 1T		2013
28	Sabina Horvath	Oradea				Bh		19014	1	P		2013
29	Blaga Mihoc	Oradea				Bh		19015	1	L		2013
30	Melania Țărău		Paleu			Bh		19327	1	L		2013
31	Elisabeta Ardelean	Oradea				Bh		19328- 19331	4	C		2013
32	Goman Ioan	Oradea				Bh		19332; 19605	2	1 P; 1L		2014
33	Neag Aurica		Dobrești			Bh		19606	1	L		2015
34	Broștean Veronica	Oradea				Bh		19607 - 19608	12	6P; 6L		2015
35	Iepure Florina - Fund.Consistoria Efrim Beniamin	Oradea				Bh		19619	1	OC	Is	2015
36	Hanza Dorina		Drăgoteni			Bh		19620	1	L		2015
37	Gomboș Maria	Oradea				Bh		19851 - 19856	6	P		2015
38	Gherghel Victor Viorel	Oradea				Bh		19857 - 19879	23	12T; 4P; 7C		2015
39	Porumb Melania	Oradea				Bh		19880	1	P		2015
40	Dorog Lucia		Nojorid			Bh		19881 - 19922	42	37 L; 5C		2015
TOTAL PIESE									2011 -	2015	163	

2011 - 2015		Bucăți	donatori	Bucăți		donatori	anul
Colecția							
CERAMICĂ	17						
TEXTILE	22						
PORT	44			27	12		2011
LEMN	79			24	7		2012
ICOANE PE STICLĂ	1			23	12		2013
ICOANE PE LEMN	0			2	1		2014
OUĂ ÎNCONDEIATE	0			87	8		2015
TOTAL	163	40		TOTAL	163	40	