

**EXPOZIȚII ORGANIZATE LA SECȚIA DE ARTĂ
A MUZEULUI ȚĂRII CRIȘURILOR
ȘI EXPOZIȚII ORGANIZATE LA ALTE MUZEE
CU OBIECTELE DIN COLECȚIA SECȚIEI DE ARTĂ
ÎNTRE 2012-2016**

SZILÁGYI MÁRIA ILDIKÓ*

*EXHIBITIONS CURATED BY THE ART SECTION AT THE CRIS COUNTY MUSEUM
BETWEEN 2012-2016. EXHIBITIONS ORGANIZED IN OTHER MUSEUMS WITH
WORKS OF ART BELONGING TO THE ART COLLECTION*

In our article, we will continue to inform you about exhibitions held by our institution through the Art Section, between 2012-2016. Additionally, we will mention the exhibitions to which we have contributed with works of art from the Art Collection.

Key words: organized exhibitions, collection, works of art, the Art Section

”Muzeul este o instituție permanentă, fără scop lucrativ, aflată în serviciul societății și al dezvoltării sale, deschisă publicului și care face cercetări cu privire la mărturiile materiale legate de om și de mediul său, le achiziționează, le conservă, și, mai ales, le expune, în scopul studiului, al educației și al delectării.” (Definiția ICOM)

În articolele anterioare am specificat faptul că Muzeul Țării Crișurilor din Oradea se află în esecutativa de a-și schimba sediul, totuși, pe lângă operațiile de pregătire și ambalare, instituția își continuă întreaga gamă de activități.¹

Dintre activitățile sale cea mai importantă este de a organiza expoziții. Adesea ne întâlnim cu solicitări din partea muzeelor din țară și din străinătate, care în dorința lor de a organiza expoziții naționale și internaționale, ne solicită împrumutarea unora dintre lucrări, de bună seamă dintre cele mai prețioase. Împrumutul obiectelor din colecție implică multe activități, precum cele administrative, de conservare, asigurare și transport. Printr-un contract de împrumut se menționează care sunt condițiile de împrumut acceptabile pentru muzeu și care este procedura folosită în astfel de situații.

Pretutindeni în lume, activitatea expozițională cunoaște o deosebită

*Muzeul Țării Crișurilor Oradea, ildikoszilagyi@yahoo.com

¹ Szilagyi Maria-Ildiko, Vasile Sarca, Pregătirea colecției de pictură a secției de artă din cadrul Muzeului Țării Crișurilor din Oradea în vederea mutării într-un nou sediu. Considerații asupra procesului de ambalare, în ”Biharea”, an XXXI-XXXIII, Oradea, 2009, p.337-344

dezvoltare, un număr tot mai mare de expoziții, cu un număr și mai mare de obiecte. Implicarea în expoziții a unui număr sporit de bunuri, le afectează starea de conservare, pentru că, în general, condiția de obiect expus îl face cu mult mai vulnerabil decât condiția de obiect depozitat. Etalarea bunurilor într-un context expozițional nu este o activitate oarecare.²

Organizarea expozițiilor temporare are scopul de a-și crea o legătură mai strânsă cu vizitatorii. Ca și alte muzee și instituția noastră realizează anual un program în care oferă mai multe expoziții. Expozițiile temporare generează, de cele mai multe ori, o nouă atenție din partea publicului. Modul de amenajare a unei expoziții temporare variază mult. Instituția noastră pune accentul din ce în ce mai mult pe designul unei expoziții, astfel încât conținutul acesteia să fie pus în valoare la maxim. Alegerea modului de amenajare se face, de asemenea, și în funcție de grupul țintă al unei expoziții.

La un articol anterior am dat lista expozițiilor pe care le-a organizat și la care a participat muzeul nostru cu lucrări împrumutate din colecțiile Secției de Artă din 2006 până în 2011.³

În acest articol vom continua să vă informăm despre expoziții organizate între 2012 – 2016 de instituția noastră în cadrul Secției de Artă și de expoziții la care a participat Muzeul Țării Crișurilor din Oradea cu lucrări din colecțiile secției.

EXPOZIȚII ORGANIZATE DE MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ÎN CADRUL SECȚIEI DE ARTĂ ÎNTRE 2012-2016:

- *Avangarda românească* – expoziție cu lucrările din colecția secției de artă – perioada expoziției: martie – mai și septembrie – decembrie 2012

- *Grupul celor patru* – expoziție din colecția secției de artă – în cursul anului 2012

- *Artiști orădeni în colecția Secției de Artă* – expoziție realizată cu obiectele din colecție – în cursul anului 2012

- *Arta și doctoratul – Atitudini vizuale* – expoziția cu lucrările celor șase doctoranți din Szeged (Ungaria) – vernisajul expoziției: 18 aprilie 2012

- *Doi pictori venețieni la Oradea: Marcello și Paolo Leoncini* – perioada

² Aurel Moldoveanu, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Ministerul Culturii Centrul de Pregătire și formare a personalului din instituțiile de cultură, București, 1999, p.135

³ Szilágyi Maria-Ildiko, Vasile Sarca, Pregătirea colecției de grafică a secției de artă din cadrul Muzeului Țării Crișurilor din Oradea în vederea mutării într-un nou sediu. Considerații asupra procesului de ambalare (III). Statistica expozițiilor organizate de secția de artă din 2006 până în prezent, în "Biharea", an XXXVII, Oradea, 2010, p.199-205

expoziției: mai – iunie 2012 (vernisaajul a avut loc în cadrul Zilelor Muzeului Țării Crișurilor)

- *Expoziție personală de caricaturi al lui Ovi Pascu* – expoziția a avut loc în cadrul Zilelor Muzeului Țării Crișurilor – mai 2012

- *Sculptură românească* – expoziție cu lucrările din colecția secției de artă – perioada expoziției: august – decembrie 2012

- *Salonul Municipal de Artă* – expoziție cu lucrările artiștilor plastici din Bihor – perioada expoziției: noiembrie – decembrie 2012

- *Expoziție personală Mircea Titus Romanescu* – expoziție cu lucrări de pictură și grafică – vernisaajul expoziției: 14 februarie 2013

- *Pătratul de argint* – Trienala de Pictură a Euroregiunii Carpatice – vernisaajul expoziției: 12 aprilie 2013

- *Păpușile "uitate" ale trupei Arcadia* – expoziția a avut loc în cadrul Zilelor Muzeului Țării Crișurilor – vernisaajul expoziției: 14 mai 2013

- *Chiena – Jucării tradiționale de lemn din Munții Dolomiți (Italia)* – expoziția a avut loc în cadrul Zilelor Muzeului Țării Crișurilor – vernisaajul expoziției: 18 mai 2013

- *Expoziție retrospectivă Aurel Roșu* – vernisaajul expoziției: 28 iunie 2013

- *Expoziție retrospectivă Constantin Blendea* – expoziție cu lucrări de pictură și grafică – perioada expoziției: 6 septembrie – 13 octombrie 2013

- *Tapiseria românească contemporană* – expoziție cu lucrări din colecția secției de artă – perioada expoziției: 18 octombrie – 13 decembrie 2013

- *Avangarda românească* – expoziție cu lucrări din colecția secției de artă – expoziția deschisă din 18 octombrie 2013

- *Salonul Municipal de Artă* – expoziție cu lucrările artiștilor plastici din Bihor – perioada expoziției: 12 – 27 noiembrie 2013

- *Expoziție Ion Iancuș* - expoziție cu lucrări de sculptură și grafică – vernisaajul expoziției: 13 decembrie 2013, perioada expoziției: 13 decembrie 2013 – 17 februarie 2014

- *Expoziția profesorilor de desen – de la Liceul de Artă și Facultatea de Arte Vizuale* – februarie 2014

- *Tapiserii din colecția Secției de Artă* – expoziție cu lucrări din colecția secției de artă – vernisaajul expoziției: 10 februarie 2014

- *Paști 2014* – au fost expuse și lucrări din colecția secției de artă – vernisaajul expoziției: 7 aprilie 2014

- *Secession* – expoziție cu lucrări din colecția secției de artă – vernisată în cadrul Zilelor Muzeului Țării Crișurilor, la Muzeul Memorial "Aurel Lazăr", la data de 15 mai 2014

- *Expoziție contemporană din Lăzarea* – expoziție cu lucrările artiștilor contemporani din Lăzarea – perioada expoziției: 11 mai – 1 iulie 2014
- *Artiști orădeni în colecția M.T.C.* – expoziție cu lucrări din colecția secției de artă – iulie 2014
- *Bărbați la război* – expoziție cu lucrări de tapiserii – vernisajul expoziției: 12 septembrie 2014
- *Retracings* – expoziție contemporană – vernisajul expoziției: 25 septembrie 2014
- *Ex – libris* – expoziție cu lucrări din colecția secției de artă – perioada expoziției: octombrie – decembrie 2014
- *Pictură naivă* – expoziție vernisată la data de 18 octombrie 2014
- *Salonul Municipal de Artă* – perioada expoziției: noiembrie – decembrie 2014
- *Expoziție retrospectivă Kristófi János* – au fost expuse și lucrări din colecția secției de artă – vernisajul expoziției: 18 decembrie 2014
- *Expoziția profesorilor de desen – de la Liceul de Artă și Facultatea de Arte Vizuale* – vernisajul expoziției: 12 martie 2015
- *Memoria imaginii* – aprilie 2015
- *Copii în artă* – lucrări de pictură, sculptură și tapiserii din colecția secției de artă – perioada expoziției: 1 iunie – decembrie 2015
- *Mastro 7* – expoziție vernisată în data de 20 iunie, 2015, perioada expoziției: 20 iunie – 20 septembrie 2015
- *Expoziție cu doi artiști din Ungaria: Orosz István și Keresztes Dóra* – vernisajul expoziției: 3 mai 2015
- *Expoziție de pictură Sever Săsărman* – octombrie 2015
- *Pictură naivă* – octombrie 2015
- *Expoziție de pictură Alicja Czajkowska-Magdziak* – noiembrie 2015
- *Expoziția profesorilor de desen – de la Liceul de Artă și Facultatea de Arte Vizuale* – vernisajul expoziției: 24 februarie 2016
- *Expoziția de gravuri germane și austriece din secolele XV-XVIII din colecția Muzeului Țării Crișurilor* – expoziție cu lucrări din colecția secției de artă – vernisajul expoziției: 17 aprilie 2016, perioada expoziției: 17 aprilie – iunie 2016
- *Expoziție de fotografii Iosif Király* – iunie 2016
- *Pătratul de argint* – Trienala de Pictură a Euroregiunii Carpatice – perioada expoziției: august – octombrie 2016
- *Expoziție "Deschideri - Ingo Glass 75"* – vernisajul expoziției: 22 septembrie 2016

EXPOZIȚII ORGANIZATE LA ALTE MUZEE CU LUCRĂRI DIN COLECȚIA SECȚIEI DE ARTĂ A MUZEULUI ȚĂRII CRIȘURILOR ÎNTRE 2012-2016:

- ”*Artistul și puterea. Ipostaze ale artei românești în perioada 1950-1990*” organizată de ArtSociety București – din colecția secției au fost împrumutate 8 tablouri – perioada: septembrie – noiembrie 2012

- *Expoziția de pictură „Thorma János”* – organizată la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca – din colecția secției de artă a fost împrumutată o lucrare – perioada expoziției: 22 iulie – 1 septembrie 2013

- Expoziția organizată la Muzeul Țăranului Român din București – am participat cu o lucrare al artistului: Paolo Tait din colecția secției de artă – ianuarie 2014

- *Expoziția Blendea Maria*, organizată la Budapesta (Ungaria) – am participat cu două lucrări din colecția secției – vernisajul expoziției: 27 mai 2014

- *Arta Maghiară Transilvană din anii 1965-75* – organizată de Fundația Muzeul Național Secuiesc, cu sediul în Sfântu Gheorghe – am participat cu 9 lucrări din colecția secției de artă – perioada expoziției: iunie – noiembrie 2014

- ”*De la normalitate la oroare. Holocaust și recuperare prin artă. Artiști evrei din colecția Muzeului Țării Crișurilor din Oradea*” – expoziția organizată la Trento (Italia) s-a realizat cu lucrările din colecția secției de artă : 35 lucrări de pictură și 31 lucrări de grafică – perioada expoziției : 27 ianuarie – 1 martie 2015

- *Expoziție retrospectivă Gheorghe Jovián* – organizată la Sfântu Gheorghe – am participat cu două tablouri – perioada expoziției : 12 decembrie 2015 – 10 ianuarie 2016

- *Atelier '35* – organizată la București la Galeia *Orizont* – am participat cu 3 lucrări de grafică din colecția secției de artă – perioada expoziției: septembrie – decembrie 2015

- *Centenar Dada* – expoziție organizată de Art Safari București – am participat cu 5 lucrări din colecția secției de artă – perioada expoziției: 5 – 15 mai 2016

Expozițiile temporare sunt instrumentul cel mai important pentru a atrage vizitatori, presupun muncă intensivă, colectivă și totodată sunt și costisitoare. Elaborarea expozițiilor și a activităților educative sunt componente importante ale politicii muzeale.