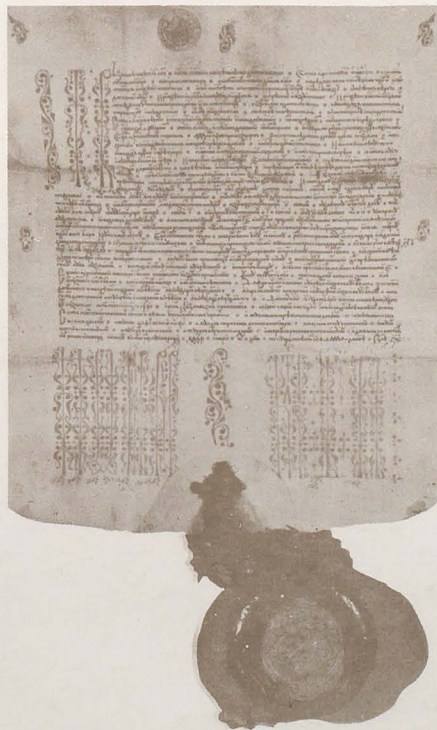




**BULETIN
DE
INFORMARE
SI
DOCUMENTARE ARHIVISTICA**

Nr. 1



**BUCURESTI
1994**

R O M Â N I A
DIRECȚIA GENERALĂ A ARHIVELOR STATULUI

BULETIN DE INFORMARE
SI
DOCUMENTARE ARHIVISTICĂ

An III, Nr.1
Ianuarie 1994



București

P.57.287/94

Redactor responsabil: Adrian ADAMACHE
Redactori: Margareta STAN
Florica BUCUR
Realizare grafică și
fotoreproducere offset: Ovidiu LĂZĂRESCU
Montaj și retuș: Elisabeta DUMITRANA
Copiat plăci: Aurel VOICU
Tipar offset: Sterică MARINESCU
Legătorie: Marin DRAGNEA
Dactilo: Mariana ȘEITAN

Coperta I. 1587 ianuarie 18. Hrisovul din Cancelaria lui Mihnea Vv., domn al Țării Românești, prin care dăruiește Episcopiei Buzăului mori și moșii.

I.S.B.N. 122-1-3195

S U M A R

	Pag.
I. LEGISLAȚIE ARHIVISTICĂ	
Legea nr. 79-18 din 3 ianuarie 1979 asupra arhivelor (extras). Traducere: Livia Pintilie	5
II. METODOLOGIE ARHIVISTICĂ	
Robert Korchia: Arhivele fotografice. Monumente istorice. Traducere: Livia Pintilie	10
III. CRONICA ȘTIINȚIFICĂ	
Participări la sesiuni și simpozioane științifice	22
135 de ani de la Unirea Principatelor Române - Silvia Popovici	28
Manifestări expoziționale	30
Emisiuni radio-TV	31
Lista articolelor publicate de arhiviști în presa centrală și locală (Margareta Stan)	35
IV. ACTIVITĂȚI DE PRELUCRARE ARHIVISTICĂ A FONDURILOR ȘI COLECȚIILOR	
Imbogățirea bazei documentare	41
Pregătirea pentru microfilmare și microfilmarea fondurilor și colecțiilor	43
Fonduri și colecții ordonate, inven- tariate și selecționate în vederea intrării în circuitul cercetării științifice -(Florica Bucur)	46

Pag.

V. BIBLIOGRAFIE ARHIVISTICĂ

<i>Teorie arhivistică(I)</i> <i>Livia Pintilie</i>	52
<i>Indice de autori și colaboratori</i> <i>ai Buletinului de Informare și</i> <i>Documentare arhivistică pe anul</i> <i>1993</i>	57

I. LEGISLAȚIE ARHIVISTICĂ

Legea nr.79-18 din 3 ianuarie 1979

asupra arhivelor

(extras)^x

Adunarea Națională și Senatul au adoptat,
Președintele Republicii promulgă legea al cărei conținut
urmează:

Titlul întâi

Dispoziții generale

Art.1. - Arhivele sunt un ansamblu de documente care, prin informații, formă și suport material, sunt produse sau primite de la persoane fizice sau morale, și de la servicii sau organisme publice sau private, în exercițiul activității lor.

Conservarea acestor documente este organizată în interes public atât pentru nevoile gestiunii și justificarea drepturilor persoanelor fizice sau morale, publice sau private, cât și pentru documentarea istorică a cercetării.

Titlul al doilea

Arhive publice

Art.3. - Arhivele publice sunt:

1. Documentele care au ca obiect activitatea statului, a colectivităților locale, a instituțiilor și întreprinderilor publice;

x) In: "Nouveaux textes relatifs aux archives", Paris, Archives Nationales, 1988, p.9-16

2. Documentele care au ca obiect activitatea organismelor de drept privat însărcinate cu gestiunea serviciilor sau a unei misiuni a serviciului public;

3. Minutele și repertoarele oficiilor publice sau minișteriale.

Arhivele publice, chiar cele aflate la posesor, sunt imprescriptibile.

Condițiile conservării lor sunt stabilite prin decretul Consiliului de Stat prevăzut în art.32 al prezentei legi.

Acest decret stabilește cazurile în care grija conservării documentelor de arhivă produse sau primite de la anumite administrații sau organisme intră în sarcina serviciilor sau organelor competente ale acestora. Decretul fixează condițiile de cooperare între administrația arhivelor și celelalte administrații sau organisme.

Art.4. - La expirarea perioadei de utilizare curentă prin serviciile, instituțiile și organismele care le-au produs sau primit, documentele vizate de art.3 constituie obiectul selecționării, pentru a separa documentele care trebuie păstrate de documentele lipsite de interes administrativ și istoric, destinate eliminării.

Lista documentelor destinate eliminării, ca și condițiile eliminării sunt stabilite prin acordul dintre autoritatea care le-a produs sau trimis și administrația arhivelor.

Art.5. - Atunci când un ministru, serviciu, instituție sau organism deținător de arhive publice își încetează activitatea, în absența altei prevederi menționate în actul de încetare a activității, arhivele acestora trebuie să fie predate administrației arhivelor.

Art.6. - Documentele, la care accesul era liber inaintea depunerii lor in arhivele publice, vor continua să aibă același regim, fără nici un fel de restricții pentru solicitanti.

Documentele vizate de art.1 al legii nr.78-753 din 17 iulie 1978 conțin diverse măsuri de îmbunătățire a relațiilor dintre administrație și public și dispoziții de ordin administrativ, social și fiscal, devenind accesibile in condițiile stabilite de lege.

Toate celelalte documente din arhivele publice pot fi consultate liber după expirarea interdicției de 30 de ani sau a interdicțiilor speciale prevăzute in art.7.

Art.7. - Interdicțiile ce se aplică documentelor din arhivele publice sunt:

1. 150 de ani de la data nașterii pentru documentele cuprinzând informații individuale cu caracter medical;

2. 120 de ani de la data nașterii pentru dosarele de personal;

3. 100 de ani de la data emiterii actului sau inchiderii dosarului pentru documentele referitoare la afaceri care au fost aduse in fața jurisdicției și care cuprind decizii de grațiere, de asemenea pentru minutele și repertoarele notarilor, precum și pentru registrele de stare civilă și inregistrare;

4. 100 de ani de la data recensământului sau anchetei pentru documentele cu informații individuale despre viața personala sau de familie sau cu informații generale despre fapte și comportamente de ordin privat, informații care au fost adunate in cadrul anchetelor statistice ale serviciilor publice;

5. 60 de ani de la data emiterii actului pentru documentele care conțin informații despre viața particulară, sau informații de interes pentru siguranța statului sau pentru apărarea națională;

lista acestor documente este stabilită printr-un decret al Consiliului de Stat.

După expirarea termenelor menționate, accesul la aceste documente este liber.

Art.8. - In ceea ce privește minutele notarilor, administrația arhivelor poate autoriza consultarea documentelor din arhivele publice înainte de expirarea interdicțiilor prevăzute de art.6, al.3 și art.7 ale prezentei legi.

Această consultare nu este însoțită de nici o restricție în afara dispoziției exprese date de organul administrativ autorizat.

Prin derogare de la dispozițiile alineatului 1 al prezentului articol, nici o altă autorizare de acces la documente nu poate fi acordată înaintea expirării termenului legal de 100 de ani.

Titlul al treilea

Arhivele private

Art.9. - Arhivele private constituie ansamblul de documente, definite de art.1, care nu intră în câmpul de aplicare al art.3 de mai sus.

Art.10. - Atunci când Statul și colectivitățile locale primesc arhive particulare cu titlu de donație, legat, cesiune, depozit revocabil, în sensul legii nr.68-1251 din 31 decembrie 1968 cu referire la favorizarea conservării patrimoniului artistic național, administrațiile de depozitare sunt obligate să respecte condițiile de conservare și de acces care pot fi impuse de către proprietari.

Titlul al patrulea

Dispoziții comune pentru arhivele publice și private

Art.25. - Decretul Consiliului de Stat prevăzut în art.32

al prezentei legi stabilește condițiile în care sunt eliberate copiile și extrasele autentice de pe documentele de arhivă.

Un decret cuprins în raportul ministerului interesat și al ministerului însărcinat cu bugetul stabilește tariful pentru:

- drepturile de a copia sau de a face extrase de pe piesele conservate în depozitele Arhivelor Statului, ale departamentelor și comunelor;

- dreptul de a obține viza de certificare a autenticității copiilor de pe planuri în depozite, copii care au fost executate la aceeași scară ca și originalele;

- dreptul de a obține viza de certificare a autenticității copiilor de pe reproducerea fotografică ale documentelor conservate în aceste depozite.

Art.26. - Administrația deținătoare de arhive publice sau private este obligată să motiveze refuzul de a acorda accesul la documentele de arhivă.

Art.27. - Dispozițiile din articolele 6, 8, 10 și 25 ale prezentei legi vor fi afișate vizibil în localurile publice ale administrației arhivelor și ale serviciilor deținătoare de arhive publice pentru aplicarea articolului 3, aliniatul ultim, al prezentei legi.

Traducere: Livia Pintilie

biroul Documentare

II. METODOLOGIE ARHIVISTICĂ

Arhivele fotografice - Monumente istorice.

Extrasul nr.148^x

Robert Korchia

Constituite, cu incepere din anii 1850, Arhivele fotografice din Direcția Patrimoniului Culturii și Comunicației, conțin astăzi 1.500.000 de negative originale, alb și negru, pe plăci de sticlă (collodium și gelatino-bromură pentru cele mai multe). Cele mai mari nume ale istoriei fotografiei sunt reprezentate de: Baldus, Le Secq, Normand, Nadar, Marville, Seeberger, pentru a nu cita decât câțiva.

Stocate în condiții mediocre până în decembrie 1982 pe str. Valois nr.1 Paris, aceste fonduri prestigioase au fost transferate la Ford de Saint-Cyr (Vvelines) în localul construit special pentru a le asigura cele mai bune condiții tehnice de conservare (ordonare, temperatură, higrometrie). Această operație, dacă rezolva problema conservării materiale a documentelor, lăsa intactă pe aceea a difuzării lor efectuate până atunci în condiții tradiționale prin intermediul personalului având cunoștințe necesare parțiale asupra colecțiilor. Pentru a face față volumului fondurilor conservate, diversității comenzii și răgazului răspunsului, care se dorea - pe drept cuvânt - cât mai repede posibil, s-a decis transferarea întregii colecții pe videodiscuri cuplate cu baze de date informatizate.

Pentru inspectorii monumentelor istorice, conservatori și documentariști, arhitecți, cercetători, profesori și studenți,

x) Paris, Casa Națională a Monumentelor istorice și Siturilor, f.a., 17 p.

aceste fonduri constituie o resursă fundamentală. Cererea lor este, în general, precisă și data luării în atenție importantă (exemplu: cercetarea stării unui edificiu sau a unui tablou înainte de restaurare). Progresiv, curiozitatea utilizatorilor se mărește. Editorii, organismele culturale fac apel la aceste fonduri pentru ilustrarea lucrărilor sau plicurilor de discuri, organizarea de expoziții, realizarea de montaje audiovizuale. Amatorii de fotografie se interesează, ceea ce este normal, de avantajele operei unui fotograf.

Colecțiile

În 1851, Comisia Monumentelor istorice conferă la 5 fotografi prestigioși, aparținând Societății heliografice, - ai cărei membri sunt, în cea mai mare parte, pictori de formație - misiunea de a întocmi un inventar iconografic al marilor monumente. Această misiune heliografică este la originea Arhivelor fotografice. Crearea în 1837 a Comisiei Monumentelor istorice, care are ca sarcină să procedeze la clasificarea monumentelor și programarea măsurilor de salvare, este urmarea logică a creării, de către Guizot, pe atunci ministrul Instrucțiunii publice, a unui post de inspector al Monumentelor istorice conferit, începând din 1834 lui Prosper Mérimée. Misiunea heliografică va purta amprenta autorului "Porumbelului" care va parcurge Franța asistat de Violet le Duc, pentru a relansa bogățiile arheologice. Ea (Misiunea) se înscrie deci într-o politică mai largă de inventariere a patrimoniului arhitectural francez. Cei 5 fotografi desemnați sunt: Baldus, Bayard, Le Gray, Le Secq și Mestral.

Bayard pleacă în Normandia, Le Gray și Mistral în Taurenne în Sud, Baldus, la Fontainebleau, în Bourgogne și în Dauphiné, Le Secq în Champagne, în Alsacia și Lorena. Documentele raportate

reprezintă, în esență, monumentele Antichității și Evului Mediu și sunt o mărturie destul de fidelă a gustului epocii. Deci, cu toate că această misiune se voia ambițioasă și exemplară, ea nu va re-puta succesul scontat, lipsită fiind de publicitate, pe lângă marele public; acești fotografi au fost ignorați de contemporani, și, ceea ce este mai tulburător, de cei mai mulți istorici ai arhitecturii și arhitectii însșiși. Fără îndoială, rolul preponde- rent jucat până atunci de desen în învățământul academic al arhi- tecturii este la originea acestei respingeri. Arhivele fotografice au adunat în acest timp circa 300 negative în depozit, astăzi la Musée d'Orsay.

Trebuie așteptat anul 1875 pentru ca această Comisie a Mo- numentelor istorice să comande noi companii fotografice. Mieuse- ment este fondatorul, în 1863, a unei case de editură fotografică la Blois, care își oferă serviciile Comisiei Monumentelor istorice. Acestei Case de editură fotografică i se conferă misiunea de a fotografia edificiile clasate sau reprezentând interes pe planul istoriei artei. Mai mult decât propriile companii fotografice, Mieusement este însărcinat de către Comisie să dirijeze în regi- una sa o echipă de fotografi. În 1875, din Morbihan, Mieusement scrie Administrației: "Trebuie să ai focul sacru pentru a călători cu 120 kg bagaje pe asemenea timpuri". În 1893 el pleacă în Algeria sub ceruri, fără îndoială, mai îngăduitoare, pentru a fotografia principalele monumente romane. Vederile sunt folosite, în anul următor, la Curțile Colegiului Franței. În 20 de ani au fost co- mandate și cumpărate în jur de 7.500 clișee format 30/40 ale fo- tografului de către Administrația Artelor Frumoase (Beaux-Arts).

Existând în această perioadă, Comisia Monumentelor istorice și-a atașat serviciile a numeroși fotografi care au realizat pri- mul veritabil recensământ al patrimoniului arhitectural și - mai

larg - al bogățiilor artistice ale Franței. Printre ei se cuvine a cita în mod special pe Durand Estève pentru însemnătatea muncii îndeplinite. Comisia Monumentelor istorice a jucat, de asemenea, un rol fundamental în constituirea Arhivelor Fotografice.

Serviciul arhivelor fotografice continuă această misiune de recensământ și fotografii săi operează, la cererea inspectorilor Monumentelor istorice, asupra monumentelor și obiectelor de artă pe care le adăpostesc.

Dar colecțiile Arhivelor Fotografice s-au îmbogățit și, adesea, diversificat grație donațiilor, legatelor și depunerilor. Deoarece statul a întreprins acest recensământ fotografic al patrimoniului și, astfel a recunoscut rolul și utilitatea fotografiei, numeroși posesori de colecții fotografice le-au donat sau le-au depus la Arhivele Fotografice. Cu titlu de exemplu, se cuvine a cita câteva fonduri donate Administrației:

Fond Bégule: Bégule este un maestru sticlărar pasionat de fotografie, în mod egal conservator de antichități și obiecte de artă din Rhone. Acest fond cuprinde 3.700 vederi arheologice ale regiunii Rhone-Alpi.

Fondurile Braun: Societatea Braun, în termenii unui contract mai vechi cu statul din 1885, a concesionat, pe 30 de ani dreptul de reproducere și vânzare către muzeele naționale, la expirarea acestui contract a clișeelelor care devin astfel proprietatea statului. În 1924 Artele Frumoase au primit 7.000 de clișee de picturi de la Luvru. Această colecție a fost punctul de plecare a numeroase companii fotografice în muzeele naționale. Să fie în total 25.000 clișee.

Fondurile Deneux: Arhitect al Monumentelor istorice, el conduce între 1919-1938 restaurarea catedralei din Reims. Aceste fonduri cuprind peste 3.000 clișee despre munca de restaurare.

Fondurile Fulart: Arheolog, a executat 20.000 clișee din regiunea de Nord și Picardia.

Fondurile Gudiol: Arheolog, autor a 2.500 clișee de picturi rurale, arhitectură și sculptură romană de la sud de Loire.

Cum se poate constata, aceste fonduri au fost constituite de indivizi care nu sunt fotografi de profesie. Ei sunt, în general, arhitecți sau arheologi care practică și fotografia.

Acest comportament este legat direct de generalizarea practicii fotografiei. Mult mai recent, în 1974, d-na Jouven a donat statului un grup de cca.150.000 vederi stereoscopice realizate între 1890 și 1930 de către Henri Ollivier, membru al Comisiei Monumentelor istorice. Aceste clișee reprezintă realmente, vederi arhitecturale și scene ale vieții cotidiene, oarecum aceleași peste tot în lume.

Intr-un spațiu imens circumscriș totuși, ca o scenă de teatru, Roger Pic a fotografiat între 1955 și 1970 repetițiile și spectacolele Companiei "Renand-Barault". Societatea Kodak-Pathé, proprietara acestui fond, conținând 18.000 clișee, le-a donat statului în 1982. De altfel, de mai bine de 40 de ani CNMHS a contribuit de o manieră decisivă la sporirea colecțiilor prin organizarea de misiuni fotografice. Cele mai recente și cele mai importante reprezintă statuile din grădinile Luxembourg, arhitectura "școlii de la Nancy", castelele-fortărețe din Alsacia și orașul Dieppe. CNMHS practică în mod egal o politică de achiziții de fonduri fotografice, asemenea fondurilor Fênen (circa 25.000 clișee) și Sabrier (circa 5.000 clișee în 1982). Misiunea Patrimoniului fotografic dirijată de M.Barbin consta în adunarea donațiilor de fotografii contemporane. Acesta este motivul pentru care Arhivele Fotografice trebuie să primească într-un viitor apropiat donațiile lui Willy Ronis, Andrê Kertess și Jacques-Henri Lartigue.

Printre donațiile importante se pot cita fondurile Doucet, Espèrandieu, Lefèvre-Pontalis și Moreau-Nélaton din anii 1920 create prin instituții ca Biblioteca de Artă și Arheologie, Societatea Franceză de Arheologie și Biblioteca Națională. Cu un an în urmă, Asociația Duchene a depus la Fortul Saint-Cyr un fond de 1.800 clișee executate de arhitecții peisagiști Henri și Achille Duchene. Și în acest an, AFP-ul și-a manifestat dorința de a-și depune diapozitivele la Fortul Saint-Cyr.

Este vorba de achiziții foarte notabile, ca:

Fondurile Martin-Sabon: Inginer în Arte și Manufacturi a strâns 1.500 clișee negative și 6.000 diapozitive pe sticlă, achiziționate în 1922, reprezintă vederi cu arhitectură religioasă și militară.

Fondurile Eugène Atget: La 12 noiembrie 1920, propunând directorului de la Beaux-Arts achiziționarea fotografiilor sale, Atget scria: "am adunat în timp de 20 de ani prin munca mea și din inițiativa proprie, pentru toate străzile vechiului Paris clișee fotografice format 18x24, documente artistice ale frumoasei arhitecturi civile din secolul XVI și XIX ... Această colecție artistică și documentară este astăzi terminată și pot să zic că posed întreg Parisul vechi". Această corespondență este semnificativă pentru demersul Atget și a câtorva mari fotografi din secolul al XIX-lea, influențați, pare-se, de campaniile fotografice conduse de Comisia Monumentelor istorice.

Fondurile Nadar: considerabile, dacă ar fi nu doar prin volumul lor: 400.000 clișee, care au fost achiziționate în 1950. Conțin, bineînțeles în mod esențial, portrete executate de Felix și Paul Nadar și atelierul lor.

Aceste achiziții nu s-au oprit. Răspunzând adesea nevoilor particulare, ele urmăresc un dublu scop: salvarea colecțiilor de

clisee vechi și îmbogățirea cunoștințelor asupra stării edificiilor monumentale și peisajelor urbane transformate de timp, de războaie și urbanizare. Astfel, în anii 1970 Arhivele Fotografice au achiziționat 3.000 de clisee obișnuite și 100 de clisee pe hârtie de Normandia, o parte a colecțiilor Gilletta și Seeberger și câteva duzini de clisee pe hârtie de Domini.

În 1986 cumpărarea unuia din fondurile despre castelul Merval și un ansamblu de 7.000 plăci ale lui Lemaitre, fotograf care a colaborat la "Illustration" în anii 1920-1930, a îmbogățit documentarea.

În ciuda mării diversități a temelor abordate de către Arhivele Fotografice, fondurile pot fi grupate în jurul a 5 mari domenii: arhitectura, care acoperă toate epocile, stilurile și genurile în Franța și în străinătate; portretele, cu o galerie impresionantă de personaje celebre; peisajele urbane, rurale și maritime din Franța și din străinătate; evenimente deosebite, cum au fost: funeraliile marilor personalități, inundațiile de la Paris din 1910, manifestările mondene, expozițiile universale și obiectele de artă profane sau religioase. Dincolo de interesul lor documentar numeroase fotografii, de o calitate artistică incontestabilă, participă la istoria fotografiei franceze.

Conservare, Conditionare

Două tipuri de probleme se pun la nivelul conservării Arhivelor Fotografice la Fort Saint-Cyr: renovarea localului înainte de achiziționarea documentelor și alegerea sistemului de aranjare.

Reabilitarea localurilor vechi nu se face fără să se pună probleme tehnice importante. Soluțiile aduse au căutat să se apropie cât mai mult posibil de condițiile de conservare descrise în

literatura de specialitate, ținând cont de contraindicațiile tehnice ale clădirilor existente. În acest spirit, o atenție cu totul particulară a fost acordată materialelor utilizate pentru această renovare, preferându-se, de exemplu, pentru pereți, pictura acrilică în locul picturii pe baza de solvent.

O altă contraindicație a fost prezența continuă a personalului în interiorul localurilor pentru operații de clasificare sau de cercetare. Trebuie deci să definim condițiile climatice compatibile cu sănătatea personalului și conservarea fototipurilor. În ansamblul unității de conservare trebuie menținute atmosfera controlată de $19 \pm 2^{\circ}\text{C}$ și umiditate relativă $50 \pm 10\%$. Fototeca din Saint-Cyr conservă suporturi de natură diferită, care reflectă evoluția tehnică a fotografiei. O cameră rece cu temperatură de 12°C și umiditate relativă $40 \pm 10\%$ a fost rezervată aranjării negativelor pe sticlă cu colodium. Nitrații de celuloză foarte inflamabili sunt sistematic izolați de alte fototipuri. Va fi foarte scump de întreținut o atmosferă sterilă într-un ansamblu pe o asemenea suprafață, cu toate acestea, au fost luate măsuri pentru a se evita poluarea datorată condițiilor exterioare. Aerul nou insuflat prin centrala de climatizare este filtrat și se prevede că documentele care vor intra în viitor în colecții vor trebui, în prealabil, să fie trecute printr-o etuvă de decontaminare destinată distrugerii eventualelor microorganisme pe care ar putea să le poarte.

Afară de materialul de condiționare individuală a fototecilor este necesară, pentru pregătirea transferului colecțiilor din Fortul Saint-Cyr, prevederea condițiilor care să permită mutarea lor și clasificarea lor ulterioară în noile localuri. Sunt alese containere din aluminiu care permit rezolvarea pe loc a problemei transferului, precum și pe aceea a aranjamentului definitiv.

Două modele au fost reținute.

Modelul "à tiroir" (sertarului) care permite clasarea fototipurilor de dimensiuni reduse (până la 13x18). Pentru dimensiuni superioare (18x24; 21x27; 27x30; 30x40; 40x50 cm) un container cu închizătoare tip "ghilotină" permite aranjarea documentelor pe tranșe și pe cel mai mare cant până la limita riscurilor de deformare a plăcilor de sticlă. Un perete intermediar permite repartizarea încărcăturii interioare a containerului, fără riscul de a se sparge, făcând posibilă stocarea aici a unui număr variind între 80 și 100 plăci de sticlă. Ansamblul localurilor se bucură de o atmosferă controlată, de găuri de aerisire prevăzute pe suprafețele din față și din spatele containerului, facilitând libera circulație a aerului, făcând astfel posibilă manipularea documentelor fără a le crea condiții speciale.

Dacă aluminiul tratat părea a fi unul dintre singurele materiale acceptabile pentru protejarea fototipurilor, de fapt, pentru marea sa stabilitate în timp și pentru neutralitatea sa vis-à-vis de diferitele procedee fotografice, aceste precauții nu mai sunt necesare pentru rafturile destinate să primească containerele. Aceste rafturi au fost, foarte adesea, alese din oțel lăcuit de preferință, sau din lemn care poate să conțină esențe rășinoase.

Măsuri deosebite sunt luate pentru alegerea sertarelor aflate în containere. Din secolul al XIX-lea și până în zilele noastre au fost folosite toate felurile de materiale și nu s-a considerat că trebuie procedat imediat la schimbarea a mai mult de 100 de mii de sertare, această muncă trebuie să continue pe încă 2 sau 3 ani.

Sarcina unui conservator nu se limitează la asigurarea pe cât posibil a condițiilor materiale celor mai bune pentru documentele a căror responsabilitate o are. Fototipurile sunt prin definiție documente vii, chemate pentru a fi consultate și reproduse.

Exploatarea nu trebuie sa se facă in detrimentul conservării. O atenție cu totul specială, trebuie să fie acordată regulilor elementare referitoare la consultarea acestui fel de documente: purtarea mănușilor, lumina slabă in U.V., limitarea pasajelor de altă ambianță (aerul de conservare a laboratoarelor in general umede, de ex.). Dar este de dorit să se evite, prin toate măsurile posibile, consultarea originalelor. Din acest motiv, a fost stabilit un program de contratipaj sistematic al clișeeelor vechi din cele mai multe fonduri. Acest program cuprinde toate fondurile din secolul XIX și pentru secolul XX fondurile cele mai prestigioase sau care prezintă alterări importante.

Realizarea Centrului de Conservare a Fotografiei din Fort Saint-Cyr are, fără nici o îndoială, prin consecințe, probleme complexe semnalate prin conservarea fotografiei și prin colaborările intense, ceea ce a permis să se facă un mare pas înainte într-un domeniu unde încă mai rămân foarte multe de făcut. Acest efort trebuie să fie urmat in anii viitori de extinderea acțiunilor de cercetare comune între organisme deținătoare de colecții și laboratoare specializate, pe de o parte, și deschiderea de noi săli de conservare la Fortul Saint-Cyr, pe de altă parte.

O bancă de imagini

Patru motive esențiale se află la originea deciziei de realizare a videodiscurilor: stocarea colecțiilor într-un minimum de spațiu; accesul rapid la documente; evitarea apelului la originale; descentralizarea consultării fotografiilor la Paris și in provincie, cu o posibilă deschidere asupra străinătății. Tehnica oferă două soluții posibile; filiera chimică (film pe 35 mm) sau filiera electronică (inregistrarea directă pe bandă video).

Caracterul foarte particular al documentelor negative pe sticlă de dimensiuni foarte variabile a condus la alegerea filierei chimice. Ansamblul colecțiilor va fi deci înregistrat pe filmul de 35 mm în mijlocul unei bănci de titlu automatizate aleasă special pentru această folosire. Această alegere oferă mai multe avantaje: transferul colecțiilor se realizează pe loc, ceea ce este indispensabil, ținând seama de fragilitatea clișeelor și filmul pe 35 mm permite folosirea documentului intermediar cel mai puțin costisitor din lanțul de fabricație al videodiscului.

Incepând de atunci, va fi posibilă utilizarea din nou a documentului în viitor, pentru fabricarea discurilor numerice, de exemplu. La rândul său, această serie de videodiscuri de arhivă trebuie să permită o exploatare rațională a colecțiilor și o cunoaștere totală a fondurilor (exploatate pe larg pentru moment).

În multiple puncte de consultații potențiale va fi posibil, în mod egal, să se obțină imediat reproduceri electronice de imagini selecționate pe videodisc. Dacă ele nu pot, în nici un caz, să înlocuiască tirajul fotografic, aceste reproduceri trebuie în aproape 80% din cazuri, să satisfacă nevoia documentară a consultanților. Un prim videodisc asupra fondului Eugène Atget a fost realizat în decembrie 1985. Un al doilea videodisc asupra fondului Nadar va fi prezentat în public înainte de primăvara lui 1987.

Pentru a putea fi examinat, videodiscul arhivat trebuie să fie cuplat la o bază de date informatizată. Într-adevăr, utilizatorul va avea la dispoziția sa mai multe videodiscuri (fiecare față având 54.000 imagini) și se va dori efectuarea unei cercetări pe mai multe criterii. Documentele cercetate vor putea fi selectate începând de la descrierea lor. Analiza iconografică a colecțiilor se va face deci cu mijloacele unui vocabular descriptiv normalizat, un tezaur realizat de către echipa documentară a Arhivelor Foto-

grafice. Și baza de date va fi girată prin logicianul documentar Mistral (Bull). Așteptând ca această baza să fie constituită, Arhivele Fotografice participă la un program în spiritul comunicațiilor europene în colaborare directă cu Centrul de Cercetare în Informatică de la Nancy. Acest program este un studiu de fezabilitate a unui sistem integrat cercetărilor imaginilor, asociind apropierea vizuală și textuală în continuarea experienței deja întreprinse cu imaginatorul documentar. Videodiscul asupra fondului Eugène Atget servește de suport iconografic asupra acestui proiect care trebuia să fie prezentat în primăvara lui 1987.

Primul obiectiv asigurat videodiscurilor Arhivei Fotografice este acela de a fi o bancă de imagini informatizate. Este în mod curent admisă distincția netă între videodiscurile de arhivă și videodiscurile de ediție. În mod efectiv inversul videodiscului de arhivă, videodiscul de ediție nu are ca scop prezentarea în fața publicului și a specialiștilor în general, a unei colecții în mod exhaustiv. Rolul său este de a propune un produs cultural utilizând discul ca suport al ediției.

Conform principiului simplu că fondul fotografic trebuie să ajungă la întregul public, programele audiovizuale prezintă de o manieră selectivă fotografiile videodiscului Atget realizate, în timp ce noile programe pentru viitorul disc Nadar sunt în curs de realizare.

Se poate exploata o bancă de imagini pe videodisc de atâtea ori de câte ori se creează programe pe casete. Același disc poate deci să servească unei multitudini de aplicații, fiecare utilizator alegând programul care corespunde cererii sale de interes particular.

Cercetarea informatică nu exclude programul audiovizual, ele fiind două fațete diferite ale punerii în valoare a patrimoniului fotografic.

III. CRONICA ȘTIINTIFICĂ

Participări la sesiuni și simpozioane științifice

- Bacău** - In colaborare cu Muzeul județean de istorie "Iulian Antonescu" Bacău, Inspectoratul de Poliție, Penitenciarul Bacău, in zilele de 18, 20 și 21 ianuarie filiala a organizat trei simpozioane dedicate unirii Moldovei cu Țara Românească, la care au fost prezentate comunicările: "Documente privind activitatea unionistă in ținutul Bacău" (Eugenia Marioara Mihalcea) "Unirea - deziderat secular al românilor" (Vilică Munteanu) și "Importanța Unirii din 1859" (Constantin Păduraru).
- Buzău** - In ziua de 20 ianuarie filiala Arhivelor Statului și Casa Corpului Didactic au organizat la liceul "B.P. Hașdeu" simpozionul "135 de ani de la Unirea din 1859", la care doamna Constanța Tănase a susținut comunicarea "Contribuția buzoienilor la Unirea cea mică".
- Constanța** - Pe 21 ianuarie la Muzeul de Istorie și Arheologie, Arhivele Statului, împreună cu Muzeul și Universitatea "Ovidius", au organizat simpozionul "Al. Ioan Cuza - simbol al unității românești", la care doamna Angela Pop a prezentat comunicarea "Al. Ioan Cuza și Dobrogea".

Covasna

- In organizarea Ligii cultural-creștine "Andrei Șaguna", a Inspectoratului pentru cultură al județului și filialei Arhivelor Statului Covasna, in zilele de 4-5 decembrie 1993, la Sf.Gheorghe și Araci s-au desfășurat manifestările prilejuite de marcarea centenarului nașterii Mitropolitului Nicolae Colan, ierarh-cărturar (fost episcop al Vadului, Feleacului și Clujului, mitropolit al Ardealului, ministru al Educației naționale și Cultelor și membru al Academiei Române), născut in localitatea Araci jud.Covasna. La sesiunea omagială de comunicări științifice, dedicată vieții și activității lui Nicolae Colan, au fost prezentate comunicările: "Astra si Nicolae Colan" de Dorin Goția (FAS Sibiu) și "Mitropolitul Nicolae Colan și satul natal Araci" de Ioan Lăcătușu (FAS Covasna). Cu această ocazie a fost inaugurat in incinta Catedralei ortodoxe din Sf.Gheorghe "Muzeul spiritualității românești", acțiune la care filiala Arhivelor Statului Covasna și-a adus partea ei de contribuție. De asemenea, la simpozionul dedicat Unirii Principatelor organizat de liceul "Mihai Viteazul" din Sf.Gheorghe, domnul Ioan Lăcătușu a prezentat comunicarea "Permanența unui ideal".

Dâmbovița

- In ziua de 21 ianuarie, la Cercul militar Târgoviște, cu colaborarea Bibliotecii județene și a Muzeului județean, filiala Arhivelor Statului a organizat un simpozion dedicat aniversării a 135 de ani de la Unirea Principatelor. Au fost prezentate comunicările:

"Recunoașterea internațională a Unirii Principatelor" (Constantin Condrea) și "Mărturii documentare privind participarea locuitorilor din județul Dâmbovița la actul Unirii".

Giurgiu

- La Casa de Cultură a Inspectoratului județean de poliție pe 22 ianuarie Arhivele Statului au organizat simpozionul "Cuza Vodă - 135", acțiune la care au participat elevi ai școlilor generale din municipiul Giurgiu, membri ai cercurilor de istorie. Au fost susținute expunerile: "Cuza Vodă - epoca și personalitatea sa" (Ancu Damian) și "Vlășcenii și Cuza Vodă" (Ion Bălan). Simpozionul a fost urmat de un concurs "Cine știe, câștigă" cu tema "Ideea de unitate națională la români", concurs sponsorizat cu premii în cărți, în valoare de 32.000 lei de către S.R.I. secția Giurgiu și câștigat de echipajul Școlii generale nr.7.

Gorj

- Cu prilejul aniversării a 100 de ani de la nașterea Ecaterinei Teodoroiu, în ziua de 13 ianuarie 1994, filiala Arhivelor Statului Gorj, Inspectoratul județean de cultură, Complexul muzeal Gorj au organizat simpozionul "Ecaterina Teodoroiu - erou al neamului românesc", la care domnul Dan Neguleasa a prezentat comunicarea "Victor Popescu în arhivele gorjane".

Harghita

- În colaborare cu Fundația culturală "Dr. Miron Cristea" din Miercurea Ciuc, Arhivele Statului au organizat serata cultural-artistică "Unirea Princi-

patelor Române - 1859". Serata s-a desfășurat pe 21 ianuarie la Casa de Cultură, unde domnul Valentin Istrate a vorbit despre "Ecoul Unirii Principatelor Române în Transilvania" și "Documente ale Unirii în Arhivele Statului".

- Hunedoara - La simpozionul "Unirea în cuget și simțiri", organizat de filială în 23 ianuarie la Casa de Cultură Deva, în colaborare cu Primăria municipiului **Petroșani**, domnul Dumitru Barna a prezentat comunicarea "Unirea de la 1859 - o nouă treaptă spre Marea Unire". De asemenea, în ziua de 24 ianuarie, în colaborare cu Muzeul județean, filiala a organizat la Casa de Cultură din Deva simpozionul "Unirea de la 24 Ianuarie 1859 - pagină de aur a istoriei noastre", la care au fost susținute comunicările: "Unirea Moldovei cu Țara Românească și Marile Puteri" (Vasile Ionaș) și "Al. Ioan Cuza la Deva", (Mihai Cerchedean).
- Maramureș - Cu prilejul sesiunii de la Sighet din 26 ianuarie a.c., dedicate aniversării a 150 de ani de la nașterea dr. Ioan Mihalyi de Apșa, domnul Vasile Căpâlnian a susținut comunicarea "Dr. Ioan Mihalyi de Apșa și Academia Română".
- Mureș - Cu ocazia aniversării a 765 de ani de la prima atestare documentară a orașului Reghin, în ziua de 14 decembrie 1993 Primăria orașului Reghin, în colaborare cu Muzeul județean și filiala Arhivelor Statului județul Mureș, a organizat simpozionul

omagial "Reghin - pagini de istorie", la care domnul Liviu Boar a vorbit despre "Istoria Reghinului în documentele vremii". De asemenea, la sesiunea anuală de comunicări științifice a Complexului muzeal județean, care a avut loc la Tg.Mureș în zilele de 15-16 decembrie 1993, au fost susținute următoarele comunicări ale arhiviștilor filialei Mureș: "Valoarea documentar-istorică a fondului Protopopiatul greco-catolic Gheorgheni(1810-1922)" - domnul Liviu Boar; "Sigiliile Comitatelor în sec.al XVIII-lea" - domnul Antal Alexandru Păl; "In memoriam George Barițiu (1893-1993) - domnul Viorel Grama; "Valoarea documentar-istorică a Colecției Asociației industriale a măcelarilor din Tg.Mureș(1717-1937)" - domnul Alexandru Câmpian.

- Neamț
- În colaborare cu Complexul muzeal județean Neamț, Arhivele Statului au organizat pe 24 ianuarie un concurs "Cine știe, câștigă", pe tema Unirii din 1859, la care au participat elevi de la Școala nr.2 Piatra Neamț.
- Sălaj
- La simpozionul organizat de Arhivele Statului pe 24 ianuarie la Inspectoratul de Poliție al județului Sălaj, dedicat zilei de 24 Ianuarie 1859, doamna Elisabeta Moroti a prezentat comunicarea "Diplomatia românească în lupta pentru Unire", iar domnul Doru E. Goron - "Alesandru Papiu Ilarian și Simion Bărnutiu, colaboratori ai domnitorului Cuza".

- Timiș*
- La cea de a treia sesiune științifică anuală organizată cu forțe proprii pe 10 decembrie 1993, au fost prezentate următoarele comunicări: "Despre catalogul genurilor de documente și sistematizarea depozitelor" (domnul Gheorghe Mudura); "Date noi privind activitatea culturală din județul Severin în perioada interbelică" (domnul Victor Țundrea); "Considerații de geografie istorică privind dezvoltarea stațiunilor balneo-climaterice de pe teritoriul Banatului" (doamna Silvia Moldovan); "Considerații despre guvernarea național-legionară în lumina a noi surse documentare" (domnul Viorel Screciu); "Aspecte din viața cotidiană a orașului Timișoara la sfârșitul secolului al XVII-lea" (doamna Marlen Negrescu).
- Vâlcea*
- La sediul filialei a fost organizat în ziua de 21 ianuarie simpozionul "135 de ani de la Unirea Principatelor Române", la care au prezentat comunicări domnia Dumitru Andronie - "Al. Ioan Cuza pe meleagurile vâlcene în anul Unirii" și Ioan Soare "24 Ianuarie 1859 în literatură".
- Vrancea*
- Pe 20 ianuarie a.c., filiala Arhivelor Statului și Casa Armatei au organizat la sediul acesteia un simpozion cu tema "Focșanii și Unirea Moldovei cu Țara Românească. Domnul Alexandru Temciuc a vorbit despre "Activitatea Comitetului Unionist din Focșani în perioada premergătoare Unirii" și "Mihail Kogălniceanu, deputat al orașului Focșani".

135 de ani de la Unirea Principatelor Române

Silvia Popovici, bir. Valorificare

O coincidență semnificativă a făcut ca, la scurtă vreme după ce am sărbătorit împlinirea a 75 de ani de la Marea Unire din 1918, să celebrăm 135 de ani de la unirea Moldovei cu Muntenia înfăptuită la 24 ianuarie 1859.

Lupta pentru actul istoric de la 24 ianuarie 1859, departe de a se concentra exclusiv la această zi memorabilă, s-a desfășurat de-a lungul multor ani de eforturi susținute de către întregul popor. Bogata moștenire ideologică și culturală a revoluționarilor de la 1848, puternicele tradiții democratice, idealurile de unire și libertate națională au fost preluate, amplificate și ridicate pe noi trepte.

Marile puteri ale epocii au adoptat față de ideea unirii celor două provincii românești atitudini pro și contra, în funcție de interesele lor concrete. Compromisului dintre marile puteri europene, poporul român i-a răspuns prin alegerea consecutivă la 5 și 24 ianuarie 1859 în Moldova și Muntenia a aceluiași domnitor, Alexandru Ioan Cuza.

"Zi de aur a veacului" cum au numit-o contemporanii, Unirea Principatelor, realizată prin ceea ce Mihail Kogălniceanu definea drept "act energic al națiunii", a reprezentat incununaarea unui proces obiectiv istoric, fiind actul de naștere al statului național român modern.

Muntenii, moldovenii, de o solidaritate impresionantă cu transilvănenii, ca și românii aflați în imperii vecine au militat în consens pentru consacrarea pe plan juridic a unei realități de necontestat: unitatea națională, care avea să se realizeze prin adunările plebiscitare de la Chișinău, Cernăuți, Alba Iulia din

1918 și va fi recunoscută prin tratatele de pace încheiate în anii 1919-1920.

Pentru aceste motive, simpozionul organizat de Direcția Generală a Arhivelor Statului în ziua de 19 ianuarie a.c. a avut ca temă "Steagul unirii - steagul sub care s-au strâns toți românii" și a înscris în program comunicări susținute de: acad. Dan Berindei ("Unirea Principatelor: Puterile garante și națiunea română"); dr. Valeriu Stan ("Corespondența diplomatică engleză despre domnia lui Cuza"); Ion Zarzără ("Oltenia și Unirea principatelor"); Corneliu Lungu ("Alexandru Ioan Cuza - unificator și reformator"); prof. univ. dr. Ion Agrigoroaie ("Apelul la unirea din 1859 în contextul înfăptuirii unirii de la 1918"). Simpozionul a fost deschis de către prof. univ. dr. Ioan Scurtu, care a subliniat importanța prezentării de noi documente privind Unirea de la 1859 și influența acesteia asupra dezvoltării ulterioare a României. Totodată s-a subliniat necesitatea respectării adevărului istoric al documentelor pe care le deține Fondul Arhivistic Național, în contextul scrierii istoriei naționale.

De asemenea a fost organizată o microexpoziție foto-documentară, ce a cuprins documente precum: fragment din Tratatul de pace din 18/30 martie 1856, prin care se prevedea înlăturarea protectoratului rusesc asupra Principatelor Române și punerea lor sub garanția puterilor europene (Franța, Anglia, Austria, Rusia, Turcia, Prusia și Regatul Sardiniei) și se hotărâse convocarea de adunări ad-hoc în provinciile românești care să se pronunțe asupra organizării lor viitoare: hotărârile adunărilor ad-hoc privind unirea lor într-un singur stat și cu un singur guvern; procesele verbale de alegere, în unanimitate, la 5 și 24 ianuarie, a domnitorului Alexandru Ioan Cuza; proclamații ale domnitorului privind înfăptuirea unirii (10 februarie 1859 și decembrie 1861); improprie-

tărirea clăcașilor; fotografiile și ilustrații de epocă; sigiliul Principatelor după unire.

Microexpoziția fotodocumentară a fost completată de o prezentare de cărți, ce a inclus atât publicații editate de către Direcția Generală a Arhivelor Statului și filialele sale pe tematica Unirii Principatelor, cât și lucrări ale unor cercetători și istorici de seamă, precum: "România la 1859"; "Documente privind unirea principatelor - corespondență diplomatică franceză și corespondență diplomatică engleză"; "Focșanii și Unirea de la 1859"; "1859 în județul Vâlcea"; "Documente inedite privind Unirea principatelor (Iași)"; "Epoca Unirii" (Dan Berindei); "Viața și opera lui Cuza Vodă" (C.C. Giurăscu); "Apelul la Unirea din 1859" (Nicolae Iorga); "Diplomației unirii" s.a.

Manifestarea a fost larg mediatizată prin presa scrisă, radio și televiziune.

Manifestări expoziționale

Aniversarea a 135 de ani de la Unirea Principatelor Române a oferit prilejul organizării în preajma zilei de 24 ianuarie a unor expoziții fotodocumentare la filialele Arhivelor Statului din județele Bacău, Bihor, Botoșani, Brăila, Buzău, Călărași, Covasna, Galați, Giurgiu, Gorj, Hunedoara, Mehedinți, Suceava, Vrancea. Unele expoziții au fost realizate în colaborare cu Muzeele județene de istorie și Inspectoratele județene de Cultură.

Emisiuni radio - TV

În perioada decembrie 1993-ianuarie 1994, arhiviștii din filialele Arhivelor Statului au participat la realizarea unor emisiuni la posturile locale de radio și la TV.

Direcția Generală
a Arhivelor
Statului

În cadrul lunii ianuarie 1994, D.G.A.S. a fost prezentă, prin reprezentanții săi, pe posturile naționale de radio și televiziune, cu multe intervenții pe diverse teme din istoria poporului român. Astfel, domnul prof. univ.dr.Ioan Scurtu a vorbit despre "24 Ianuarie 1859 - semnificații istorice" (Radio România Actualități, pe 19 ianuarie), "Rebeliunea legionară" (Radio România Cultural, pe 24 ianuarie), "Arhivele Statului în 1993. Bilanț și perspective" (Radio România Actualități, pe 26 ianuarie), "România după Marea Unire din 1918" (Radio România Actualități, pe 28 ianuarie). Pe 24 ianuarie, în cadrul programului radio România Cultural, doamna Silvia Popovici a prezentat momentul 24 Ianuarie 1859 și manifestările organizate de D.G.A.S. cu această ocazie. De asemenea, domnul profesor universitar dr.Ioan Scurtu a fost prezent și pe micul ecran, unde a vorbit despre "Semnificația Unirii Principatelor" (programul I, pe 20 ianuarie), "Sovietizarea României" (1944-1945) (televiziunea SOTI, pe 21 ianuarie), "Rebeliunea legionară. Semnifi-

cații istorice" (programul I, pe 28 ianuarie). La emisiunea TV "Repere cronografice" din 6 ianuarie, doamna Silvia Popovici a prezentat albumul editat de Direcția Generală a Arhivelor Statului "România - Documentele Unirii 1918", lucrare ce vine să completeze datele și informațiile deținute până-n prezent cu noi documente și ilustrații. În cadrul aceleiași emisiuni TV, dar pe 20 ianuarie, doamna Silvia Popovici a vorbit despre documente ale Unirii aflate în patrimoniul arhivistic național și prezentate în expoziția organizată la Biblioteca Centrală Universitară.

Călărași

În ziua de 21 ianuarie 1994, domnul Nicolae Tiripan a prezentat la postul local de radio materialul intitulat "Călărășenii și Domnul Unirii".

Covasna

La emisiunea săptămânală "Magazin cultural" a postului de radio Tg. Mureș, pe 3 decembrie 1993 domnul Ioan Lăcătușu a vorbit despre personalitatea mitropolitului Nicolae Colan.

Dolj

La studioul de radio Craiova au fost realizate mai multe emisiuni, la care s-a vorbit despre: "Oltenia în lupta pentru înfăptuirea Marii Uniri", "Romii de altădată", "O scrisoare inedită a lui Alexandru Macedonski" (domnul Ion Zarzără) și "Portul popular oltenesc ilustrat în documente de arhivă", "Alexandru

Macedonski în corespondența cu Nicolae Romanescu", "Veteranii războiului din 1877 la semicentenarul Dobrogei", "Invățătorul erou Petre St. Tuțescu (domnul Ion Sgaibă).

Ialomîța

În ziua de 12 ianuarie 1994, postul "Radio-Campus" din Slobozia a transmis emisiunea "Slobozia - 400". Cu acest prilej domnul Alexandru Vlădăreanu a prezentat informații privind atestarea documentară a localității, fapte și evenimente istorice petrecute în municipiu, toate având la bază documente păstrate în depozitele filialei Arhivelor Statului Ialomîța.

Mehedinți

La postul de radio "Galaxy" din Drobeta - Tr. Severin, domnul Tudor Rățoi a acordat un interviu pe tema preocupărilor actuale ale Arhivelor Statului. De asemenea filiala Mehedinți a oferit documente, care au fost prezentate pe micile ecrane în filmul documentar "Revista Izvorășul", realizat pentru Televiziunea Română de către Marioara Murărescu și Gh. Dumitrescu-Bistrița.

Satu Mare

În ziua de 13 ianuarie, într-o emisiune a studioului local de televiziune Samtel, domnul Lucian Cucuiet a vorbit despre fonduri și colecții arhivistice, îndeosebi economice. La emisiunea TV Cluj, pe 21 ianuarie domnul

Bujor Dulgău a prezentat aspecte istorice și documente referitoare la colonizarea moșilor din județul Satu Mare.

Timiș

La postul local de radio domnul Gheorghe Mudura a prezentat albumul "România - Documentele Unirii 1918" și volumul "De la Pronunțiament la Memorandum", editate de Direcția Generală a Arhivelor Statului. Cu prilejul apariției acestui volum domnului Gheorghe Mudura i s-a luat și un interviu de 25 minute pe postul TVT 1. Tot la radio a vorbit și domnul Viorel Screciu despre "1 Decembrie 1918", "Permanențe ale neamului românesc", "Revendicări revoluționare de-a lungul istoriei", "Revoluția la români".

Vaslui

Cu ocazia ședinței de bilanț, din ziua de 5 ianuarie 1994, doamna Maria Moruzi a prezentat la Radio Iași realizările filialei pe anul 1993.

Vâlcea

Domnul Dumitru Andronie a fost invitat de postul local de radio "Vâlcea 1", în zilele de 8 și 21 ianuarie 1994, unde a vorbit despre "8 ianuarie 1392 - prima atestare documentară a județului Vâlcea" și "Unirea în conștiința vâlcenilor".

Lista articolelor publicate de arhiviști
in presa centrală și locală

1. Agrigoroaie, Ion. Marea Unire și reformele democratice.
In: "Pe aici nu se trece", Iași, an I, nr.2/1 dec.1993.
2. Agrigoroaie, Ion. Un ultim acord într-o zbuciumată simfonie.
In: "Gazeta Poliției", Iași, nr.din 2-9 dec.1993.
3. Anghel, Rodica-Eugenia. 1859-1994. Arc peste timp - Serbările de la Iași. In: "Pe aici nu se trece", Iași, nr.din 24 ian. 1994, p.2.
4. Antipa, Mihai. Vasluienii in Divanurile ad-hoc ale Moldovei.
In: "Semnal", Vaslui, nr.din 22 ian.1994.
5. Baicu, Dan. 1 Decembrie 1918 - ziua regăsirii de sine.
In: "Cuvântul nou", Sf.Gheorghe, nr.998/1 dec.1993, p.1.
6. Bălan, Ion. Personalități vlăscene și Unirea - Nicolae Droc Barcian. In: "Vlașca", Giurgiu, an IV, nr.176/26 nov.-2 dec. 1993, p.8.
7. Bălan, Ion. Nicolae Bălănescu. In: "Cuvântul liber", Giurgiu, an IV, nr.225/2-9 dec.1993, p.2.
8. Bălan, Ion. Personalități vlăscene și Unirea - Ion Boldescu.
In: "Cuvântul liber", an V, nr.226/9-19 dec.1993.
9. Bălan, Ion. Personalități vlăscene și Unirea - Marin M. Ticulescu. In: "Cuvântul liber", Giurgiu, an V, nr.din 23-30 dec.1993.
10. Bălan, Ion. Al.I.Cuza și Giurgiu. In: "Cuvântul liber", Giurgiu, an VI, nr.232/20-27 ian.1994, p.5.
11. Boar, Liviu. Pro Patria. In: "Cuvântul liber", suplimentul "E.T.C.", Tg.Mureș, nr.9/28 dec.1993.
12. Boar, Liviu. Pentru o istorie "Opere complete". Eveniment editorial. In: "Cuvântul liber", Tg.Mureș, an VI, nr.15/22 ian.1994, p.3.
13. Boar, Liviu. Avram Iancu la Târgu Mureș. In: "Cuvântul liber", suplimentul "E.T.C.", Tg.Mureș, an II, nr.1(10)/28.ian.1994.
14. Bounegru, Stanca. Sărbătorirea "Luceafărului". In: "Ancheta", Brăila, nr.187/13-19 ian.1994, p.2.
15. Bungrezeanu, Nicolae. Din istoria iluminării electrice a orasului Târgoviște. In: "Poliția dâmbovițeană", Târgoviște, nr.64 și 65/dec.1993.

16. Căpâlnean, Vasile. Dr. Ioan Mihalyi de la Apsa și Academia Română. In: "Graiul Maramureșului", Baia-Mare, an VI, nr.1302/28 ian.1994.
17. Chipurici, Nicolae. Petre Sergescu - patriot și savant. In: "Politiția", Drobeta-Tr. Severin, nr.38-40/1993.
18. Cucuiet, Lucian. Formarea consiliilor naționale române locale. In: "Univers sătmărean", Satu Mare, nr.962/1 dec.1993.
19. Damian, Ancu. Aniversări consacrate Unirii. In: "Vlașca", Giurgiu, an IV, nr.176/26 nov.-2 dec.1993, p.1.
20. Damian, Ancu. Giurgiuveni care s-au jertfit pentru Unire. In: "Vlașca", Giurgiu, an IV, nr.176/26 nov.-2 dec.1993, p.1, 5, 9.
21. Damian, Ancu. Documentele Unirii. In: "Vlașca", Giurgiu, an IV, nr.176/26 nov.-2 dec.1993, p.6-7.
22. Damian, Ancu. Personalități vlășcene și Unirea - Nicolae Bălănescu. In: "Vlașca", Giurgiu, an IV, nr.176/26 nov.-2 dec.1993, p.8.
23. Damian, Ancu. Cuza Vodă către români. In: "Vlașca", Giurgiu, an V, nr.183/14-20 ian.1994, p.3.
24. Damian, Ancu. Cuza Vodă către Armată. In: "Vlașca", Giurgiu, an V, nr.184/21-27 ian.1994, p.3.
25. Doboș, Dănuț. Unirea Transilvaniei cu România. In: "Evenimentul", Iași, nr.700/1 dec.1993, p.4.
26. Doboș, Dănuț. Basarabia de la răpirea din 1812 la cedarea din 1940. In: "Neamul românesc", Iași, nr.13/10 dec.1993, p.3.
27. Doboș, Dănuț. Din nou despre arhivele fostului P.C.R. In: "Evenimentul", Iași, nr.718/22 dec.1993, p.4.
28. Dobreanu, Ana. Miron Cristea și Unirea. In: "Adevărul Harghitei", Miercurea Ciuc, nr.866/1 dec.1993, p.1-3.
29. Dobreanu, Ana. Din corespondența lui Alexandru Vlahuță, aflată la Arhivele Statului Harghita. In: "Adevărul Harghitei", Miercurea Ciuc, nr.884/4 ian.1994, p.2.
30. Dobreanu, Ana. Un erou al Războiului de Independență - Alexandru Cernat. In: "Adevărul Harghitei", Miercurea Ciuc, nr.887/7 ian.1994.
31. Dobrescu, Constantin. Trianon. In: "Ploiești", Ploiești, nr.117/6-12 ian.1994.
32. Dulgău, Bujor. Sigiliile comitatelor Crasna, Solnocu de Mijloc și Salaj. In: "Acta Musei Porolissensis", Zalău, 1993, vol.XVII, p.201-206.
33. Dulgău, Bujor. Contribuții sătmărene la Marea Unire. In: "Politiția sătmăreană", Satu Mare, nr.7/9 dec.1993.

34. Gaiță, Alexandru. Vechea tipografie a Buzăului și menținerea conștiinței de neam. In: "Informația Poliției", Buzău, an 11, nr.15/19 dec.1993.
35. Gârneată, Costică-Ion. Dorințele românilor. In: "Pe aici nu se trece", Iași, nr.din 24 ian.1994, p.4.
36. Hagea, Doina. In semn de recunoștință. In: "Dialog", Călărași, nr.147/14-21 ian.1994, p.2.
37. Istrate, Valentin. I.G.Duca - 60 de ani de la moarte. In: "Adevărul Harghitei", Miercurea Ciuc, nr.885/5 ian.1994.
38. Istrate, Valentin. Alexandru Ioan Cuza, domnul Unirii Principatelor Române. In: "Adevărul Harghitei", Miercurea Ciuc, nr.895/21 ian.1994, p.3.
39. Lăcătușu, Ioan. Preotii cu crucea-n frunte - Omagiu preoților din Trei Scaune, făuritori ai României Mari. In: "Oituzul", supliment cultural al cotidianului "Cuvântul nou", Sf.Gheorghe, nr.998/1 dec.1993, p.4.
40. Lăcătușu, Ioan. Personalități românești din județul Trei Scaune, participanți la făurirea Marii Uniri - medicul Pompiliu Nistor, profesorul Nicolae Bogdan. In: "Oituzul", supliment cultural al cotidianului "Cuvântul nou", Sf.Gheorghe, nr.998/1 dec.1993, p.5.
41. Lăcătușu, Ioan. Personalități românești din secuime. In: "Mesagerul transilvan", Cluj-Napoca, nr.833/3 dec.1993, p.2.
42. Lăcătușu, Ioan. Scrisori din vreme de război - mărturii peste timp datorate doamnei Cornelia Costea, nepoata mitropolitului Nicolae Colan. In: "Oituzul", supliment cultural al cotidianului "Cuvântul nou", Sf.Gheorghe, nr.1000/4 dec.1993, p.4.
43. Lăcătușu, Ioan. Binemerități de la țara întreagă ... - interviu cu acad.prof.dr.ing.Horia Colan. In: "Cuvântul nou", Sf.Gheorghe, nr.1000/4 dec.1993, p.1-3.
44. Lăcătușu, Ioan. Personalități românești din secuime - Dimitrie Cioflec, folclorist(1828-1891). In: "Oituzul", supliment cultural al cotidianului "Cuvântul nou", Sf.Gheorghe, nr.1013/24 dec.1993, p.5.
45. Lăcătușu, Ioan. Muzeul spiritualității românești - o investiție cu trimitere la trecut, dar și la viitor. In: "Cuvântul nou", Sf.Gheorghe, nr.1015/29 dec.1993.
46. Lăcătușu, Ioan. Intelectualii covășneni și Basarabia. In: "Cuvântul nou", Sf.Gheorghe, nr.1027/15 ian.1994.
47. Lăcătușu, Ioan. Permanența unui ideal - Unirea. In: "Cuvântul nou", Sf.Gheorghe, nr.1031/22 ian.1994.
48. Lăcătușu, Ioan. Ideea de unire în graiul documentelor. In: "Cuvântul nou", Sf.Gheorghe, nr.1031/22 ian.1994.

49. Lăcățusu, Ioan. Personalități românești din secuime - dr. Grigorie Păltineanu, subprefectul județului Trei Scaune. In: "Cuvântul nou", Sf.Gheorghe, nr.1031/22 ian.1994.
50. Lechințan, Vasile. Demersuri pentru ridicarea unei statui Avram Iancu la Cluj în perioada interbelică. In: "Adevărul de Cluj", Cluj, V, nr.1015/1 dec.1993, p.1.
51. Lechințan, Vasile. Permanența conviețuirii pașnice. Legământ de protecție reciprocă la 1848. In: "Mesagerul transilvan", Cluj, nr.833/3 dec.1993, p.2.
52. Lechințan, Vasile. O trădare a demnității istorice a românilor transilvăneni în perioada interbelică(XV). Studentimea română de la Universitatea din Cluj și din întreaga țară împotriva Acordului de la Roma. In: "Adevărul de Cluj", Cluj, nr.1023/7 dec.1993, p.4.
53. Lechințan, Vasile. Români clujeni în veacul al XVI-lea. In: "Adevărul de Cluj", Cluj, nr.1023/7 dec.1993, p.4.
54. Lechințan, Vasile. Scolile românești de pe teritoriul actualei Ungarii până la 1918(I). In: "Adevărul de Cluj", Cluj, nr.1023/8 dec.1993, p.5.
55. Lechințan, Vasile. Permanența conviețuirii pașnice. Recunoașterea autorității judeului săsesc român. In: "Mesagerul transilvan", Cluj, IV, nr.838/10 dec.1993, p.2.
56. Lechințan, Vasile. Permanența conviețuirii pașnice. Ajutoarele umanitare în caz de calamitate în sec.XVIII-XIX. In: "Mesagerul transilvan", Cluj, nr.845/17 dec.1993.
57. Lechințan, Vasile. Știința face națiuni întregi cunoscute înaintea umanității. Un document valoros de după Revoluția de la 1848 din Transilvania. In: "Adevărul de Cluj", Cluj-Napoca, nr.din 30 dec.1993.
58. Lechințan, Vasile. Gruparea femeilor române(ortodoxe) din Cluj, perioada interbelică. In: "Adevărul de Cluj", Cluj-Napoca, nr.din 5 ian.1994.
59. Lechințan, Vasile. Urmările unui act hortist din perioada ocupației Clujului trebuie înlăturate. In: "Adevărul de Cluj", Cluj-Napoca, nr.din 6 ian.1994.
60. Lechințan, Vasile. Deznaționalizarea românilor din Ungaria (sec.XIX-XX). In: "Unitatea Națională", Cluj-Napoca, nr.din 7 ian.1994.
61. Lechințan, Vasile. Permanența conviețuirii pașnice. Solidaritatea țărănească de la 1437. In: "Mesagerul transilvan", Cluj-Napoca, nr.din 7 ian.1994.
62. Lechințan, Vasile. O aniversare cu semnificații deosebite la Cluj în 1942. In: "Unitatea Națională", Cluj-Napoca, nr.din 13 ian.1994.

63. Lechintan, Vasile. Eminescu și Transilvania. In: "Mesagerul transilvan", Cluj-Napoca, nr.din 14 ian.1994.
64. Lechintan, Vasile. Românii americani originari din Transilvania și Banca "Economul" din Cluj(perioada interbelică I). In: "Adevărul de Cluj", Cluj-Napoca, nr.din 19 ian.1994.
65. Muresan, Ioan. Situația social-politică și economică din județul Năsăud în timpul administrației militare sovietice (13 oct.1944-12 apr.1945). In: "Revista Bistriței", Bistrița, vol.VII, 1993, p.263-268.
66. Munteanu, Vilică. Bacăul în lupta pentru Unire. In: "Politia Bacău în alertă", Bacău, nr.69/ian.1994, p.1.
67. Neguleasa, Dan. Iuliu Moisil. In: "Jurnalul Poliției gorjene", Tg.Jiu, nr.6-7/1993.
68. Nussbächer, Gernot. Vom delbsesitz zur Stuhlgemeinde. (Din istoria localitatii Bazna sec.XIV-XV). In: "Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien", I, nr.235/1 dec.1993.
69. Nussbächer, Gernot. Lückenhafte Quellen(Izvoare lacunare privind orasul Sighisoara în anul 1493). In: "Karpätenrundschau", 26(37), nr.48(2219)/3 dec.1993.
70. Nussbächer, Gernot. Die nordlichste Ortschaft des Schelker Stuhles(Copsa Mică în sec.XI-XVI). In: "Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien", I, nr.239/9 dec.1993.
71. Nussbächer, Gernot. Numele locuitorilor din Cisanădie la 1594. In: "Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien", I, nr.249/22 dec.1993.
72. Nussbächer, Gernot. Din istoricul localității Feldioara în anii 1541-1542. In: "Karpätenrundschau", nr.51-52/23 dec.1993.
73. Nussbächer Gernot. Cisanădioara - Prostea - Cărta menționate în 1223. In: "Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien", I, nr.254/29 dec.1993.
74. Nussbächer, Gernot. Din istoricul satului Roades, com.Bunesti în sec.XVI. In: "Karpätenrundschau", nr.2/13 ian.1994.
75. Nussbächer, Gernot. Din istoricul satului Mesenderf, com. Bunesti în sec.XV-XVI. In: "Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien", II, nr.262/12 ian.1994.
76. Onofreiu, Adrian. Legislatia agrară în Transilvania în perioada interbelică(1918-1940). In: "Revista Bistriței", Bistrița, vol.VII, 1993, p.229-238.
77. Popovici, Ioan. Nicolaus Olahus umanist de renume mondial. In: "Adevărul", Arad, nr.1052/21 dec.1993.
78. Popovici, Ioan. Bihorul sub arșita vremurilor - restituirea adevărului istoric(1 dec.1918-aprilie 1919). In: "Crisana", Oradea, nr.1049, 1050, 1052, 1053, 1057, 1060/ian.1994.

- . Rachieru, Mihai. Eroi au fost, eroi sunt încă ... la Ciorani. In: "Argus", Ploiești, an V, nr.173/5 ian.1994.
80. Rachieru, Mihai. Din hrisoave adunate - diploma de înnobilare și de blazon din 1645. In: "Argus", Ploiești, an V, nr.174/12 ian.1994.
81. Radu, Gheorghe. Un pietrean aprig luptător pentru unitatea națională. In: "Curierul de Neamț", Piatra Neamț, nr.72/1-7 dec.1993.
82. Radu, Gheorghe. Spre binele patriei comune. In: "Asachi", Piatra Neamț, an III, nr.56/1-15 dec.1993.
83. Radu, Gheorghe. 75 de ani de la Marea Unire. In: "Politiia nemțeană în acțiune", Piatra Neamț, an III, nr.62/1-15 dec.1993.
84. Radu, Gheorghe. Obârșia lui Creangă. In: "Asachi", Piatra Neamț, nr.57-58/16.dec.1993-15.ian.1994.
85. Radu, Gheorghe. 135 de ani de la Unirea Principatelor. Ziarele au fost în prima linie. In: "Acțiunea", Piatra Neamț, nr.288/21-27 ian.1994.
86. Radu, Gheorghe. Isaia Teodorescu - precursor al învățământului modern, profesorul lui Ion Creangă. In: "Asachi", Piatra Neamț, nr.59/ian.1994.
87. Radu, Gheorghe. Memoria arhivelor - Alexandru Ioan Cuza. In: "Curierul de Neamț", Piatra Neamț, nr.78/20-27 ian.1994.
88. Radu, Gheorghe. Unirea națiunea a făcut-o. In: "Politiia în acțiune", Piatra Neamț, nr.65/16-31 ian.1994.
89. Scripcariuc, Ioan. Conștiinta Unirii. In: "Crai nou", Suceava.
90. Scurtu, Ioan. Premisele formării statului modern român. In: "Dimineata", București, nr.12/19 ian.1994.
91. Scurtu, Ioan. 24 Ianuarie 1859 - actul de voință și demnitate al națiunii române. In: "Opinia națională", București, nr.39/24 ian.1994.
92. Stanciu, Marin. Din viața politică dobrogeană. In: vol. "Valori ale civilizației românești în Dobrogea", Constanța, 1993.
93. Stanciu, Marin. O contrabandă cu arme. In: "Politiia", Constanța.
94. Suciuc, Ștefan. Momente brașovene din epopeea Marii Uniri. In: "Politiia brașoveană", Brașov, nr.din dec.1993.
95. Tașcău, Liliana. Carte postală de pe front. In: "Gorjeanul", Tg.Jiu, nr.din 1 dec.1993.
96. Țiripan, Nicolae. Din vremi de altădată. De la beție la crimă. In: "Blitz Politiia Călărași", Călărași, nr.7(20)/1993, p.4.

97. Țiripan, Nicolae. O, tu, Vlad Tepeș! In: "Pământul", Călărași, an IV, nr.47(202)/17-23 dec.1993, p.7.
98. Țiripan, Nicolae. Nasterea Domnului. In: "Dialog", Călărași, nr.145/24-31 dec.1993, p.1.
99. Țiripan, Nicolae. In Călărași acum 50 de ani; Mareșalul Antonescu. In: "Dialog", Călărași, nr.145/24-31 dec.1993, p.2.
100. Țiripan, Nicolae. Să învățăm din lectia trecutului. In: "Dialog", Călărași, nr.146/7-13 ian.1994, p.2.
101. Vidis, Gabriela Alinta. Sărbătoarea sfântă a românilor. In: "Ancheta", Brăila, nr.188/20-26 ian.1994, p.1 și 4.

IV. ACTIVITATI DE PRELUCRARE ARHIVISTICA A FONDURILOR SI COLECTIILOR

Imbogățirea bazei documentare

In cursul lunilor decembrie 1993-ianuarie 1994, filialele Arhivelor Statului au preluat de la creatorii și deținătorii de documente, următoarele fonduri:

- Arad - "Primăria comunei Petriș" (1951-1967) - 1 m.l.;
"Primăria comunei Ilteu" (1951-1964) - 0,67 m.l.;
"Primăria comunei Roșia Nouă" (1956-1967) - 0,51 m.l.
Fondurile cuprind informații referitoare la administrarea comunelor în perioadele menționate.
- Buzău - "Inspectoratul cadastral Buzău" (1921-1949).
Documentele se referă la planurile meciilor din jud.Buzău și au fost preluate neordonate, neinventariate și neselectate.
- Constanța - "Uniunea județeană a cooperativelor agricole de producție" (1949-1989) - 25 m.l.
Fondul conține date privind crearea cooperativelor agricole, planurile de cultură, investițiile și rentabilitatea lor.
- Dâmbovița - "Sfatul Popular al raionului Târgoviște" (1950-1968) - 38 m.l.
Documentele acestui fond reflectă problemele privind administrarea orașelor și comunelor raionului.

- Galati** - "Direcția județeană de Statistică Galați" (1969-1991) - 17 m.l.; "Comitetul regional P.C.R. Galați" (1949-1953) - 10 m.l.
Ambele fonduri au o mare densitate de informații privind situația economică, politică, socială și culturală.
- Hunedoara** - "Comitetul județean P.C.R. Hunedoara" - 57,3 m.l.
Dosarele conținând informații referitoare la viața economică, socială și culturală a județului.
- Mehedinți** - "Consiliul Popular municipal Drobeta-Turnu Severin" (1949-1985) - 16 m.l.; "Uniunea județeană a Cooperativelor Meșteșugărești Mehedinți" (1971-1985) - 9,70 m.l.; "7 fotografii privind Marea Unire din 1918"; "Intreprinderea Textilă Cazanele Orșova" (1967-1987) - 5 m.l.; "Combinatul pentru Prelucrarea Lemnului" (1960-1989) - 13 m.l.; "Consiliul Popular al municipiului Drobeta-Turnu Severin, secțiile gospodărie comunală și locală" (1959-1970; 1976-1985) - 5 m.l.; "Consiliul Popular al municipiului Drobeta-Turnu Severin, secția financiară" (1944-1983) - 36 m.l.
Toate fondurile completează baza de date a filialei cu noi informații privind situația economică, socială, politică, culturală a județului în epoca totalitară.
- Mureș** - "Procuratura orașului Târgu Mureș" (1952-1959) - 1,70 m.l.; "Procuratura raionului Târgu Mureș" (1952-1968) - 8 m.l.; "Procuratura raionului Reghin" (1952-1968) - 6,70 m.l.
Fondurile preluate relevă problematica juridică a zonei sub toate aspectele.
- Olt** - "Școala cu clasele I-VIII nr.1 Slatina" (1960-1973) - 1,50 m.l.; "Comitetul județean Olt al P.C.R." - 900 m.l.
Dacă primul fond prezintă numai situația învățământului românesc în perioada menționată, cel de-al doilea cuprinde o informație vastă economico-politică și social-culturală.
- Prahova** - "13 litografii reprezentând imagini din Rusia - zona mărilor Caspică și Neagră"; "Monumente și memorii ale Academiei" - 3 volume tipărite la Paris" (1913, 1932, 1933); "Istoria românilor" vol.VIII, autor Nicolae Iorga; "Istoria Germaniei", ediția din 1939; harta etnografică a Transilvaniei după recensământul Ungariei din 1910; Albumul "Chipuri și locuri din regiunea Ploiești", cuprinzând imagini, case, statui, mănăstiri; 100 documente și 157 fotografii referitoare la viața și activitatea academicianului Nenitescu și ale familiilor Soccec și Debie cu care s-a înrudit; album foto cu planuri ale orașului Ploiești din perioada 1852-1975.

Timiș

- "Comitetul județean al P.C.R." (1987-1989) - 4 m.l.; "Primăria com. Bazoșu Vechi" (1922-1968) - 5,84 m.l.; "Cooperativa agricolă de producție Nerău" (1952-1990) - 1,56 m.l.; "Cooperativa agricolă de producție Parta" (1950-1990) - 2 m.l.; "Cooperativa agricolă de producție Checea" (1950-1990) - 2,14 m.l.; "Primăria comunei Jimbolia" (1880-1968) - 9,50 m.l.; "Cooperativa agricolă de producție Jimbolia" (1950-1990) - 2,56 m.l.; "Societatea Rosada S.A. Lugoj" (1928-1972) - 4,42 m.l.; "S.C. Guban S.A. Timișoara" (1937-1970) - 22 m.l.; fond personal Ion Tenchea - 0,85 m.l. (24 u.a.).
Toate fondurile reprezintă surse de date deosebit de valoroase pentru istoria locală și națională. Ele vin să completeze informația istorică a filialei.

Vaslui

- "Comitetul regional al P.C.R. Bârlad" (1950-1956) - 6,5 m.l.; "Comitetul județean Fălciu al P.C.R." (1945-1950) - 4,5 m.l.
Fondurile reflectă în cel mai autentic stil metodologia preluării puterii și impunerii totalitarismului în viața social-politică și economică a României.

Vâlcea

- "Pagini dintr-o istorie nescrisă - Jandarmeria Română", autori Vasile Mihalache și I.P. Suciuc;
"Revista jandarmeriei" - supliment din 11.09.1993; Revista "Alo, 981" - supliment nr. 2/1993; "Uniunea județeană a Cooperativelor de producție Vâlcea și fostele Uniuni raionale (Râmnicu Vâlcea, Drăgășani, Horezu)" (1965-1989) - 4,48 m.l. Documentele (rapoarte, programe, informații, dări de seamă statistice, instrucțiuni etc.) se referă la organizarea activității în unitățile cooperatiste agricole din județul Vâlcea, baza materială a acestora, evidența producției agricole, relațiile umane și intercooperatiste, raporturile cu statul, repartizarea și valorificarea producției agricole, activitatea cadrelor de specialitate etc.

Pregătirea pentru microfilmare și

microfilmarea fondurilor și colecțiilor

Direcția Valorificare tehnico-materială și de personal
Serviciul asigurare tehnico-materială și financiară

- microfilmare: a) în laboratorul central 90.367 cadre; b) în laboratoarele zonale 53.029 cadre.
- dezvoltare: 5.525 m.l.

- copiere: 19.257 m.l.
- fotoreproduceri: 14.072 cadre
- xerografieri: 8.622 file

Directia
Arhive
Centrale
Serviciul
Arhive fe-
udale, per-
sonale si
colecții

- pregătire: fond personal "C.Baltazar" - 0,60 m.l.
(4.722 file).

Municipiul
București

- pregătire: "Comisia de politie a culorii de negru" (1859-1862; 1865-1868; 1874-1875; 1877-1879) - 3,28 m.l.; "Comisia de politie a culorii de galben" (1848-1849) - 0,70 m.l.; "Primăria Municipiului București. Serviciul tehnic" (1868-1872; 1874-1875; 1880-1881; 1884-1885) - 5,38 m.l.

Alba

- pregătire: "Prefectura județului Alba. Seria actelor înregistrate ale Comitatului Alba Inferioară" (1878-1879) - 1,50 m.l.

Arad

- pregătire: "Prefectura județului Arad. Seria acte administrative" (1883-1886) - 4,70 m.l.

Bacău

- pregătire: "Direcția Silvică Bacău" (1931) - 3 m.l.; Colecția "Stare Civilă" (1865-1895) - 7,70 m.l.;
- microfilmare: 16.474 cadre microfilme realizate la documatorul filialei.

Bihor

- pregătire: "Colecția de documente a Muzeului Arany Ianos Salonta" (1629-1917) - 0,30 m.l.; "Episcopia ortodoxă română Oradea" (1839-1953) și "Episcopia romano-catolică Oradea, seria actelor ecleziastice" (1725-1948) - 8,50 m.l.

Brașov

- pregătire: "Prefectura Făgăraș" (1912-1913) - 4,40 m.l.

Brăila

- pregătire: "Primăria municipiului Brăila" (1897-1900) - 2,12 m.l.

Buzău

- pregătire: "Prefectura județului Râmnicu Sărat" (1833-1835) - 4 m.l.

Caras-Severin

- pregătire: "Prefectura județului Caras. Oficiul județean al bunurilor inamice" (1944-1948) 1,10 m.l.

Călărași

- pregătire: "Primăria orașului Oltenița" (1942-1943) - 1,45 m.l.; "Pretura plășii Călărași" (1917-1949) - 0,45 m.l.

- Cluj - pregătire: "Episcopia greco-catolică Cluj-Gherla" (1921) - 0,24 m.l.
- microfilmare: "Episcopia greco-catolică Cluj-Gherla" (1872-1873) - 11.141 cadre.
- Constanța - pregătire: "Tribunalul județului Durostor" (1916-1940) - 1,35 m.l.; "Primăria Turtucaia" (1919-1940) - 0,90 m.l.; "Prețura Curt Bunar" (1935-1940) - 0,50 m.l.
- Covasna - pregătire: colecția registre parohiale de stare civilă (1696-1950) - 1 m.l.
- Dâmbovița - pregătire: "Prefectura județului Dâmbovița" (1943-1944) - 2 m.l.
- Dolj - pregătire: "Prefectura județului Dolj" (1928-1936) - 1,40 m.l.
- Galați - pregătire: "Primăria orașului Galați" (1932-1933; 1935-1937) - 4,80 m.l.
- Giurgiu - pregătire: "Politiția orașului Giurgiu - biroul sigurantăi" (1928-1930) - 4.423 file și (1928-1931) - 1 m.l.
- Gorj - pregătire: "Sfăatul Popular al Regiunii Gorj" (1950) - 0,30 m.l.
- Harghita - pregătire: "Scaunul secuiesc Ciuc" (1563-1876) - 0,25 m.l. (503 file).
- Hunedoara - pregătire: "Societatea Petroșani. Direcția Minelor" (1933) - 1,50 m.l.
- Ialomița - pregătire: "Prefectura județului Ialomița" (1945) - 1 m.l.
- Iași - microfilmare: "Divanul domnesc" (1786-1862) - continuare.
- Maramureș - pregătire: "Prefectura județului Maramureș. Seria Vicecomite" (1906-1907) - 1,90 m.l.
- Mehedinți - pregătire: "Primăria orașului Turnu Severin" (1833-1864) - 2 m.l.; "Prefectura Mehedinți" (1935-1936) - 4,20 m.l.
- Mureș - pregătire: "Comitatul Târnava. Seria Oficialitate" (1865-1866) - 1,10 m.l.; "Scaunul Mureș - acte juridice" (1825-1841) - 1 m.l.
- Neamț - pregătire: "Revizoratul școlar Neamț" (1880-1886) - 3 m.l.
- Olt - pregătire: "Prefectura județului Romanați" (1920) - 0,60 m.l.

- Prahova - pregătire: "Inspectoratul Ministerului de Interne" - 3.000 fișe; "Primăria Sinaia" - 5.019 fișe.
- Sibiu - pregătire: "Magistratul orașului și scaunului Sibiu" (1851) - 2 m.l.
- Timiș - pregătire: "Legiunea de jandarmi Severin" - 3 m.l. (31.814 fișe); "Prefectura județului Timiș-Torontal" (1920) - 2,42 m.l.
- Vâlcea - pregătire: "Prefectura județului Vâlcea" (1876-1891) - 5 m.l.
- microfilmare: colecția "Documente istorice" (pachet XVII-LXXXV) - 12.000 cadre.
- Vrancea - pregătire: "Prefectura județului Putna" (1906-1907; 1910-1911) - 5,50 m.l.

Fonduri și colecții ordonate,

inventariate și selecționate în vederea intrării în
circuitul cercetării științifice

Directia
Arhivelor
Centrale
Serviciul
arhive fe-
udale, per-
sonale și
colecții

- ordonare: "Fond Dima-Drăgan" - 1,80 m.l.
- verificarea existentului cu inventarul:
"Fototeca" - 477 u.a.

Municipiul
București

- recotare: "Creditul funciar urban" (1875-1950) - 12 m.l.
- inventariere: lucrările de selecționare întocmite de instituții și confirmate de Comisia de selecționare a filialei - 44,50 m.l.
- verificarea existentului cu inventarul: "Cartea funciară a municipiului București și a comunelor subordonate" (1940) - 32 m.l.; "Creditul funciar urban" (1875-1950) - 3,50 m.l.; "Așezămintele Principesa Elena" (1917-1950) - 2,76 m.l.

Alba

- ordonare; inventariere: "Comitetul raional U.T.M. Aiud" (1950-1979) - 1 m.l.; "Primăria orașului Blaj - state de plată" (1926-1950) - 1 m.l.; "Sfatul Popular al orașului Blaj - state de plată" (1950-1956) - 0,60 m.l.; "Protopopiatul ortodox

român Sebeș" (1882-1900) - 2 m.l.; "Protopopiatul ortodox român Câmpeni" (1883-1924) - 4 m.l.; "Protopopiatul ortodox român Baia de Arieș" (1915-1952) - 2 m.l.; "Comitetul orășenesc P.C.R. Aiud" (1968-1986) - 10 m.l.; "Comitetul raional Alba al U.T.C." (1950-1967) - 1 m.l.; "Comitetul județean Alba-U.T.M." (1947-1950) - 0,20 m.l.; "Comitetul județean Alba al U.T.C." (1968-1970) - 1 m.l.

- verificarea existentului cu inventarul: "Protopopiatul ortodox Câmpeni" (1859-1863) - 0,10 m.l.

- așezarea în cutii de protecție: "Protopopiatul ortodox Baia de Arieș" - 16 m.l.

- fișare tematică: "Mitropolia greco-catolică Blaj-cabinetul mitropolitului" - 100 fișe; "Societatea de lectură Inochentie Micu Klein din Blaj" - 70 fișe.

Arad

- inventariere: "Chestura Poliției Arad" (1914-1915) - 0,60 m.l.

- inventariere; selecționare: "Prefectura județului Arad. Seria acte administrative" (1945-1947; 1947-1948) - 3,87 m.l.

Bacău

- verificarea existentului cu inventarul: "Direcția Silvică Bacău" (1931) - 3 m.l.; "Colecția Stare Civilă, comune din județul Bacău" (1865-1895) - 7,70 m.l.

Bihor

- selecționare; ordonare: "Consiliul local al județului Bihor" (1874-1989) - 30 m.l.

- ordonare; constituire și fișare de u.a.: "Prefectura județului Bihor" (1890-1967) - 2 m.l.

Bistrița-Năsăud

- ordonare; cotare: "Administrația fondurilor grăniceresti năsăudene" (1861-1957) - 47 m.l.

- verificarea existentului cu inventarul: "Camera agricolă a județului Năsăud" (1928-1950) - 14,85 m.l.

Botoșani

- verificarea existentului cu inventarul: "Colecția hărți-planuri" - 7 m.l.

- reinventariere; selecționare: "Primăria comunei Avrămeni" (1951-1967) și "Primăria comunei Coșula" (1951-1967), în total 14,35 m.l.; s-au întocmit 535 fișe inventar.

- fișare tematică: "Prefectura județului Botoșani" (1941) - 100 fișe; "Comisia județeană de expropriere Botoșani" (1919-1922) - 50 fișe.

Brașov

- verificarea existentului cu inventarul: biblioteca documentară - 40 m.l.

- inventariere: "Prefectura Făgăraș" (1805-1806) - 110 fișe; "Primăria Brașov. Seria Castelanelor Bran" (1824-1825) - 60 fișe; "Primăria Cincu" (1921-1948) - 50 fișe; "Comitetul județean U.T.C." (1970-1979) - 25 fișe; "Biblioteca documentară" - 90 vol. cărți.

Brăila

- ordonare; inventariere: "Colecția Enescu Lucian" - 0,25 m.l.
- verificarea existentului cu inventarul: "Primăria municipiului Brăila" (1903-1906) - 7 m.l.

Buzău

- verificarea existentului cu inventarul: "Primăria com. Moxenu" (1936-1949) - 0,60 m.l.; "Primăria com. Merei" (1917-1949) - 4,25 m.l.; "Primăria com. Mihăilești" (1920-1949) - 1,32 m.l.; "Primăria com. Mânzălești" (1917-1949) - 2,50 m.l.

Caras-Severin - inventariere: "Pretura plășii Sacu" (1902) - 0,60 m.l.

- verificarea existentului cu inventarul: "Școala profesională metalurgică Reșița" (1886-1956) - 2,90 m.l.; "Școala tehnică profesională Oravița" (1925-1949) - 2,45 m.l.; "Școala civilă de băieți Caras-Severin" (1887-1919) - 2,70 m.l.; "Școala primară de stat maghiară Bocșa" (1901-1920) - 0,50 m.l.; "Școala de arte și meserii Cornea" (1922-1933) - 0,50 m.l.

Călărași

- ordonare; inventariere: "P.C.R. - Comitetul raional Oltenița" (1959-1966) - 5 m.l.
- verificarea existentului cu inventarul: "Primăria com. Plevna" (1945-1968) - 4,15 m.l.; "Primăria com. Radu Vodă" (1931-1951) - 0,85 m.l.; "Primăria com. Nicolae Bălcescu" (1932-1989) - 13,15 m.l.; "Primăria com. Ulmu" (1865-1970) - 8,75 m.l.

Cluj

- verificarea existentului cu inventarul: "Episcopia greco-catolică Cluj-Gherla" (1930; 1933-1934) - 2,44 m.l.
- inventariere: "Inspectoratul școlar al jud. Turda (registre)" (1940-1945) - 2,40 m.l.; "Administrația financiară a jud. Turda" (1930-1944) - 2 m.l.; "Sfăatul popular al raionului Turda" (1952) - 3,60 m.l.; "Camera de Agricultură a jud. Someș-Dej" (1924-1925) - 1 m.l.
- ordonare: "Camera de agricultură a jud. Someș-Dej" (1924-1925) - 1 m.l.; "Colecția de documente Blaj" (1633-1918) - 0,14 m.l.; "Sfăatul popular al raionului Turda" (1952-1960) - 3,60 m.l.; "Fond familial Teleki din Dumbrăvioara" (1630-1913) - 2 m.l.; "Fond familial Banffy" (sec. XVII-XX) - 1,12 m.l.; "Episcopia greco-catolică Cluj-Gherla" (1930, 1933-1934) - 2,44 m.l.; "Inspectoratul școlar al

jud.Turda" (registre) (1940-1945) - 2,40 m.l.;
"Administrația financiară a jud.Turda" (1930-1944) -
2 m.l.

- Constanța
- ordonare: "Uniunea județeană a cooperativelor agricole de producție" (1949-1989) - 25 m.l.
 - inventariere: "Uniunea județeană a cooperativelor agricole de producție" (1949-1989) - 8 m.l.
- Covasna
- ordonare; selecționare și fisare tematică: "Primăria orașului Sfântu Gheorghe" (1935) - 0,50 m.l.
- Dolj
- ordonare și fondare: "Comitetul județean P.C.R." - 10 m.l.
 - ordonare și inventariere: "Fond personal Mihail Cănciulescu" - 145 u.a.
 - inventariere: "Curtea de apel Craiova" (1833) - 60 u.a.
- Galati
- reordonare; recotare; inventariere; verificarea existentului cu inventarul: "Judecătoria rurală Bujor" (1872-1935) - 8 m.l.
- Giurgiu
- ordonare; inventariere: "P.C.R. - Comitetul județean Giurgiu" - 15 m.l.
 - inventariere: "Prefectura județului Vlasca - Convenția de Armistițiu" (1944-1946) - 5,33' m.l.
- Gorj
- reordonare; inventariere; selecționare: "Sfatul Popular al raionului Gorj" (1950-1956) - 12 m.l.
- Harghita
- verificarea existentului cu inventarul: "Tribunalul județului Odorhei. Partea structurală Cristuru Secuiesc" (1858-1968) - 55 m.l.; "Primăria com.Joseni" (1872-1950) - 4,50 m.l.; "Pretura plăsi Praid" (1945-1949) - 3,60 m.l.; "Judecătoria rurală Ocland" (1883-1952) - 20 m.l.; "Biroul electoral al județului Ciuc" (1901-1948) - 1,30 m.l.
- Hunedoara
- ordonare; inventariere; selecționare: "Societatea Petrosani. Direcția minelor București" (1935-1953) - 18,60' m.l.; "Primăria com.Banița" (1956-1974) - 2 m.l.; "Protopopiatul ortodox român Orăștie" (1780-1845) - 1,50 m.l.
 - ordonare pe ani și localități: "Colecția registrelor de stare civilă" (1780-1812) - 6 m.l.
- Ialomița
- ordonare; inventariere; selecționare; verificarea existentului cu inventarul: "Prefectura județului Ialomița" (1945) - 1 m.l.
 - verificarea existentului cu inventarul: "Prefectura județului Ialomița (Ocârmuirea)" (1833, 1834) - 2 m.l.

- actualizarea instrumentelor de evidență: "Prefectura județului Ialomița" (1945) - 48 fișe inventar.
- Iași
- ordonare: "Fond personal Alexandru I. Gonța" - 2 m.l.
 - selecționare: "Procuratura regiunii Iași" (1952-1955) - 10 m.l.
 - verificarea existentului cu inventarul: "Liceul internat "C. Negruzzi Iași" - 13,30 m.l.; "Școala comercială practică N.V. Ștefaniu" - 0,45 m.l.; "Liceul evreiesc de fete" - 0,15 m.l.
 - inventariere: "Comitetul județean Iași al P.C.R. Dosare personale" - 3 m.l.; "Primării din jud. Ismail" (1939-1945), "Comitetul județean P.C.R.", "Parchetul Curții de Apel Iași" (1925) - total 5,60 m.l.
- Maramureș
- ordonare; selecționare; inventariere: "Prefectura județului Maramureș" (1938) - 0,75 m.l.
 - inventariere: 22 volume cărți și reviste
- Mehedinți
- inventariere: "Tribunalul Mehedinți" (1899-1900) - 0,20 m.l.
 - verificarea existentului cu inventarul: "Prefectura Mehedinți" (1935-1936) - 4,20 m.l.; "Santierul Naval Turnu Severin" (1926-1930) - 5 m.l.; "Societatea Corală Renasterea Turnu Severin" - 0,10 m.l.; "Societatea Doina Turnu Severin" - 0,15 m.l.; "Biroul județean IOVR" - 0,50 m.l.; "Cercul veteranilor Mehedinți" - 0,10 m.l.; "Comisia muncii din portul Calafat, Cetate, Chilia Veche, Orsova, Turnu Severin" - total - 3,25 m.l.; "Tribunalul județean al muncii Turnu Severin" - 0,80 m.l.; "Oficiul public de plasare Turnu Severin" - 0,80 m.l.; "A.L.A. - Stat Major oras Turnu Severin" - 2 m.l.; "A.L.A. - Stat Major Strihaia" - 2,50 m.l.; "Cercul de Recrutare Mehedinți" - 1,20 m.l.; "Mănăstirea Strihaia" - 0,20 m.l.; "Asociația Generală a Absolvenților Scoalelor de Comert" - 0,10 m.l.; "Asociația Învățătorilor Mehedinți" - 0,25 m.l.; "Casa de Retrăgiri și Pensiuni a Ziaristilor din Provincie" - 0,10 m.l.; "Corporatia Traian Turnu Severin" - 0,80 m.l.; "Federația Generală a Presei din Provincie" - 0,60 m.l.; "Federația Meseriașilor Turnu Severin" - 0,15 m.l.; "Sindicatul Presei din Oltenia" - 0,20 m.l.
 - ordonare; selecționare; inventariere: "Tribunalul Mehedinți. Secția I" (1899-1901) - 14 m.l.; "Întreprinderea Textilă Cazanele Orsova" (1967-1986) - 257 u.a.
- Mureș
- inventariere: "Corpul Portăreilor de pe lângă Tribunalul jud. Cahul" (1942-1944) - 0,30 m.l.;

"Tribunalul jud. Cahul" (1944) - 0,15 m.l.; "Parohia ortodoxă română Sângeorgiu de Pădure" (1800-1944) - 1 m.l.; "Protopopiatul ortodox român Târgu Mureș" (1871-1970) - 1,80 m.l.

- inventariere și fișare tematică: 25 lucrări achiziționate pentru Biblioteca documentară a filialei.
- verificarea existentului cu inventarul: "Protopopiatul greco-catolic Luduș" (1833-1950) - 0,45 m.l.
- introducerea în cutii de protecție: "Procuraturile orașului Târgu Mureș, raionului Târgu Mureș și Reghin", "Comitetul municipal P.C.R. Târgu Mureș" - total - 32 m.l.

Neamț

- verificarea existentului cu inventarul: "Consiliul agricol Neamț" (1917-1939) - 12 m.l.; "Camera agricolă Neamț" (1925-1940) - 11,50 m.l.; "Parchetul Tribunalului Roman" (1933-1968) - 13 m.l.
- fișare tematică: "Comisia județeană de expropriere Neamț" - 45 fișe.

Olt

- verificarea existentului cu inventarul: "Tribunalul județean Romanți", "Tribunalul raional Balș" - total 119 m.l.

Sălaj

- inventariere și ordonare: "Primăria comunei Hereatu Crasnăi" - 8 m.l.; "Comitetul județean U.T.C. Sălaj" (1968-1973) - 2 m.l.

Sibiu

- inventariere: "Universitatea săsească" (1849-1866) - 1 m.l.
- stabilirea apartenenței la fond: "Comitatul Sibiu" (1876-1918), "Prefectura Sibiu" (1908-1917; 1919; 1923) - total - 0,80 m.l.
- ordonare; inventariere: "Colecția de acte fasciculare" (1771-1781).
- ordonare: "Consiliul Național Săseșc" (1918-1937) - 0,75 m.l.; "Fond personal Pimen Constantinescu" (1936-1937) - 0,10 m.l.; "Liceul comercial de băieți Sibiu" (1936-1948) - 1,10 m.l.

Suceava

- ordonare; cotare; numerotare: "Prefectura județului Baia" (1945) - 7,50 m.l.
- verificarea existentului cu inventarul: "Oficiul Camerei de Muncă Rădăuți" (1935-1949) - 6 m.l.; "Inspectoratul Muncii Câmpulung" (1919-1949) - 4 m.l.
- fișare tematică: "Primăria orașului Suceava" (1945-1947) - 150 fișe.
- ordonare: "Inspectoratul regional de poliție Suceava" - 0,30 m.l.

- Teleorman - inventariere și selecționare: "Sfatul popular al raionului Alexandria" (1962) - 9 m.l.
- Timiș
- ordonare: "Școala interjudeteana de partid Timișoara" - 14 m.l.
 - inventariere: "Fond personal Ormos Sigismund" - 0,22 m.l.
 - cotare definitivă: "Prefectura jud. Severin" (1932-1937) - 8,13 m.l.
 - fisare: "Comitetul municipal Timișoara al P.C.R." (1950-1974) - 6,54 m.l.
 - verificarea existentului cu inventarul; întocmirea proceselor verbale: 15 fonduri - 96.06 m.l.
 - perfecționarea și completarea inventarelor: "Cameră de Muncă Timișoara" - 58 m.l.
 - documente introduse în mijloace de protecție: 8 fonduri - 29,52 m.l.
- Tulcea - selecționare: "Fabrica Dunărea Tulcea" (1949) - 3 m.l.
- Vaslui - ordonare; verificarea existentului cu inventarul: "Tribunalul jud. Fălciu" - 7 m.l.
- Vâlcea
- inventariere: "Tribunalul jud. Vâlcea. Secția I" (1901-1923) - 10 m.l.
 - inventariere și selecționare: "Prefectura jud. Vâlcea" (1925-1937) - 7,60 m.l.

V. BIBLIOGRAFIE ARHIVISTICA

Teorie arhivistică

Anglia

1. Born, Lester K. Archives. (Arhivele). In: Encyclopedia Britanica, ed. 1965, vol. 2.
2. Foster, Amy G. Archives and the archivist. (Arhive și arhiviști). Indian Archives, 2, 1948, 59-67.
3. Keswani, D.C. The main problem posed by modern archives. (Principala problemă cu care se confruntă arhivele moderne). Proceedings of the Indian Historical Records Commission, 35, 1960, 129-133.

4. Fischter, Gerald L. Letting the archival dust settle: Some remarks on the record group concept. (Lăsând praful arhival să se aseze: câteva remarci privind notiunea de arhivă). *Journal of the Society of Archivists*, 4, 1973, 640-645.
5. Posner, Ernst. Max Lehmann and the genesis of the principle of provenance. (Max Lehmann și geneza principiului provenienței). *Indian Archives*, 4, 1950, 133-141. Reprinted in: *Archives and the public interest*, p.36-44.
6. Ranganathan, S.R. Laws of archival science. (Legi ale științei arhivistice). *Indian Archival*, 1, 1947, 118-121.
7. Roads, James B. New archival techniques. (Noile tehnici arhivistice). *Archivum*, 24, 1974, 77-134.
8. Acott, P.J. Facing the reality of administrative change: some further remarks on the record group concept. (Înfruntând realitatea schimbării administrative: câteva observații mai îndepărtate pentru notiunea de arhivă). *Journal of the Society of Archivists*, 5, 1974, 94-100.

Argentina

1. Bazan Lázcano, Marcelox. Consideraciones sobre principios, metodología de la investigación y fundamentación teórica de la archivología. (Considerații asupra principiilor metodologice ale investigației arhivologice). *Revista del Archivo General de la Nación*(Buenos Aires), 1971, 25-29.
2. Buonocore, D. El concepto de archivología. (Conceptul de arhivologie). *Universidad*(Santa Fe), 44, 1960, 221-260.
3. Duchein, Michel. El respeto de los fondos en archivística: principios teóricos y problemas prácticos. (Respectarea fondurilor în arhivă: principii teoretice și probleme practice). *Revista del Archivo General de la Nación*(Buenos Aires), 5, 1976, 7-31.
4. Etchepareborda, Roberto. Archivología. (Arhivologia). *Historia*(Buenos Aires), 28, 122-126.
5. Kuranton, A.P. Progreso en la ciencia administrativa de archivos. (Progrese în cunoașterea administrativă a arhivelor). (Informa al 8-a Congreso Internacional de Archivos, Washington, 1976). *Boletín interamericano de Archivos*(Cordoba, Argentina), 3, 1976, 56-73.
6. Lodolini, Elio. Características y problemas de los Archivos Nacionales Latino-americanos. (Caracteristici și probleme ale Arhivelor Naționale Latino-americane). *Revista del Archivo General de la Nación*(Buenos Aires), 3, 1973, 26-31.

7. Millares Carlo Agustin. Tres temas de archivología. (Trei teme de arhivologie). Caracas, Archivo General de la Nación, 1958, 58 p.
8. Tanodi Aurelio. Notas sobre archivos y archivología. (Considerații despre arhive și arhivologie). Revista de Humanidades (Cordoba, Argentina), 1958, 159-186.

Australia

1. Green K.A. Some comments on "record types". (Câteva comentarii privitoare la "tipurile de documente"). Archives and Manuscripts, 5, 1973, 115-123.
2. Green, K.A. The "series": a specialized record group? ("Seriiile" o noțiune de arhivă specializată?). Archives and Manuscripts, 3, 1967, 13-15.
3. Hardenberg Herman. The administrative practice underlying the Dutch "Manual for the Arrangement and Description of Archives. (Practica administrativă fundamentală olandeză "Manual pentru aranjarea și descrierea arhivelor). Archives and Manuscripts, 3, 1968, 5-7.
4. Polden Kenneth A. The record group: a matter of principle. (Noțiunea de arhivă: o problemă de principiu). Archives and Manuscripts, 3, 1968, 3-7.

Austria

1. Zittel Bernhard. Planung im Archivbereich. (Planificarea în domeniul arhivelor). Mitteilungen der Österreichischen Staatsarchivs, 28, 1975, 8-20.

Belgia

1. Papritz Johannes. Die Motive der Entstehung archivischen Schriftgutes. (Motivul denaturării scrierilor arhivistice). In: "Mélanges (...) Charles Braibont. Bruxelles, 1959, S, 337-348.
2. Thielemans M.R. A propos du Manuel d'archivistique français: plaidoyer pour une archivistique belge. (A propos de Manualul de arhivistice francez: pledoarie pentru o arhivistice belgiană). Archives et Bibliothèques de Belgique, 42, 1971, 466-474.
3. Wyffels Carlos. Archief problemen in Belgie. (Problemele arhivistice din Belgia). In: Miscellanea Archivistica. Nr.10, Brussel, Algemeen Rijksarchief, 1975, p.5-15.

Belarus

1. Azarov, A.I. Arhivnoje stroitelstvo v BSSR. (Edificarea arhivei economice în RSS Belarusă). Istorichesky Arhiv, 1958, 3, p.205-209.

Brazilia

1. Boullier de Branche, Henri. Principios e tecnica de arquivo. (Principiile și tehnica arhivelor). Rio de Janeiro, Arquivo Nacional, 1959, 98 p.
2. Dannemann Maria Luisa Stallard. Organização e administração de arquivos. (Organizarea și administrarea arhivelor). Rio de Janeiro, Arquivo Nacional, 1968, 52 p.
3. Esposel Jose Pedro Pinto. Noções previas para elaboração de un manuel de arquivo. (Noțiuni preliminare pentru elaborarea unui manual de arhivistică). Rio de Janeiro, Associação dos Arquivistas Brasileiros, 1975, 72 p.
4. Esposel Jose Pedro Pinto. Avalliação seleção e destinação dos documentos. Metodos de arquivamento. Os arquivos e as técnicas modernas. (Evaluarea, trierea și destinația documentelor. Metode de arhivare. Arhivele și tehnicile moderne). Rio de Janeiro. Associação dos Arquivistas Brasileiros, 1974.

Bulgaria

1. Georgiev Kanco. Vaprosi na bălgarskata arheografia. (Probleme ale arhivisticii bulgare), Sofia, 1970, 38 p.
2. Kuzmanova Maria. Arhivnijat fond, osnova klasifikacionna edinica za organizirane na dokumentite v bălgarskite arhivi. (Fondul arhivistic, unitate de bază pentru organizarea documentelor Arhivelor bulgare). Godisnik na SU, Ideologeska Katedra, 66, 1963, 275-328.
3. Nanev Ivan. Po njakoi osnovni organizacionno-metodiceski zadaci na organite za upravlenie na darzavnia arhiven fond, proizhticasti ot novite normativni aktove za arhivnoto delo. (Asupra sarcinilor de bază de metodologie și organizare ce decurg din noile acte normative pentru arhive). Izvestia na Darzavnite Arhivi, 32, 1976, 3-8.

Chile

1. Doeziis Michael. Principios Tecnicos de archivo. (Principii tehnice ale arhivelor). Santiago de Chile, Impr.Cultura, 1973.

Franta

1. Bautier Robert-Henri. Les Archives. (Arhivele) In: L'histoire et ses methodes. Paris, Gallimard, 1961, p.1120-1166 (Encyclopédie de la Pléiade).
2. Beautier Robert-Henri. La mission des archives et les taches-des archivistes. (Misiunea arhivelor și sarcinile arhivistilor). In: Actes de II^e et 12^e Conférences Internationales de la Table-ronde des Archives, Bucarest, 1969, Jerusalem, 1970, Paris, Archives de Paris, 1972, p.119-154.

3. Chamel Vital. Une autre archivistique pour une nouvelle histoire? (O altă arhivistică pentru o nouă istorie?). Gazette des Archives 91, 1975, 238-248.
4. Duchein Michel. La revolution archivistique: le défi des archives modernes à l'archiviste. (Revoluția arhivistică: provocarea arhivelor moderne adresată arhivistului). Gazette des Archives, 80, 1973, 11-25.
5. Duchein Michael. Le respect des fonds en archivistique. (Respectarea fondurilor în arhivistică). Gazette des Archives, 9, 1977, 71-96.
6. Durand-Barthez Maurice. Introduction à la pratique des archives. (Introducere în practica arhivelor). Bull. Organisation et Méthodes, 35, 1970; 37, 1970; 40, 1971.
7. Evans Frank B. Modern concepts of archives administration and records management. (Conceptii moderne asupra administrării arhivelor și asupra managementului documentelor). Unesco Bulletin for Libraries, 24, 1970, 243-247.
8. Evans Frank B. Conceptions modernes en matière d'administration des archives. (Conceptii moderne în materie de administrare a arhivelor). Bull. Unesco Bibl., 24, 1970, 266-272.
9. Kecskemeti Charles. La problématique actuelle des archives. (Problematică actuală a arhivelor). In: Les Arabes par leurs archives; XVI^e - XX^e siècles, Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1976, p.311-321.
10. Krakovitch Odile. Des archives pour quelle histoire? (Arhive pentru care istorie?). Gazette des Archives, 96, 1977, 23-31.
11. Laroche Carlo. Que signifie le respect des fonds? Esquisse d'une archivistique structurale. (Ce înseamnă respect pentru fonduri? Schiță a unei arhivistici structurale), Paris, 1971, 57 p, Gazette des Archives, supplement an nr.73).
12. Perotin Yves. Le concept d'archives et les frontières de l'archivistique. (Conceptul de arhivă și frontierele arhivistice). In: Actes de la 7^e Conférence Internationale de la Table ronde des Archives, Madrid 1962, Paris, Direction des Archives de France, 1963, p.9-48.
13. Renouvin Pierre. Les recents developpements de la politique d'archives. (Dezvoltări recente ale politicii arhivelor). In: La France au XIX^e siècle. Mélanges offerts à Ch. - H. Pouthas, Paris, Sorbonne, 1973, p.33-43

14. Valenti Filippo. Le Manuel d'archivistique vu par un archiviste italien. (Manualul de arhivistică văzut de un arhivist italian). Gazette des Archives, 93, 1976, 105-114.

Indice de autori și colaboratori ai

"Buletinului de Informare și Documentare Arhivistică"

pe anul 1993

Adamache, Adrian: nr.8, p.17-29.

Berciu-Drăghicescu, Adina: nr.1, p.29-34, 39-48; nr.2, p.22-28,
42-47; nr.3, p.17-21, 29-30, 31-33; nr.4, p.11-15,
37-39; nr.5, p.11-15, 16-20, 29-35; nr.6, p.12-17,
41-49; nr.7, p.15-19.

Hurmuzache, Ștefan: nr.2, p.10-17.

Ignat, Maria: nr.2, p.35-37.

Ionaș, Vasile: nr.7, p.24.

Mocanu, Marin Radu: nr.1, p.20-28; nr.9, p.16-19.

Oprea, Florea: nr.1, p.34-39; nr.2, p.18-21; nr.6, p.25-27.

Pintilie, Livia: nr.1, p.39-48; nr.8, p.46-56; nr.9, p.5-16, 38-42.

Popovici, Silvia: nr.6, p.31-33.

Slătineanu, Stanca: nr.1, p.39-48; nr.3, p.21-24; nr.6, p.28-30;
nr.9, p.42-45.

Stan, Margareta: nr.1, p.23; nr.4, p.15-19, 32-36; nr.6, p.18-25;
nr.7, p.12-15, 24-31; nr.8, p.31-33; nr.9,
p.23-29.

ARHIVELE STATULUI desfășoară de peste 130 de ani o activitate editorială proprie, în scopul aducerii în conștiința opiniei publice a zestrei de documente a trecutului.

Au apărut în 1993:

1. N.Trandafirescu - "Album de paleografie greacă" - 4.914 lei
2. M.Ciucă și S.Vătafu-Găitan - "Catalogul documentelor românești", vol.VI - 4.323 lei
3. N.Chipurici, T.Rățoi - "Indrumător în Arhivele Statului județul Mehedinți", vol.II - 2.181 lei
4. P.Dobrin, C.Condrea, N.Bungrezeanu - "Din tezaurul arhivistic dâmbovițean", catalog de documente 1526-1848 - 3.856 lei
5. "România. Documentele Unirii - 1918", album coordonat de prof.univ.dr.Ioan Scurtu
6. "De la Pronunțament la Memorandum", volum de documente coordonat de prof.Corneliu Lungu
7. "B.P.Hasdeu. Mărturii", de prof.Lidia Brânceanu.

In curs de apariție în acest an:

1. "Partidele politice din România 1947", volum de documente coordonat de prof.univ.dr.Ioan Scurtu

2. "Minoritățile din România" (1920-1925), coordonator
Liviu Boar
3. "România - istoria teritoriului statal-național",
coordonator prof.univ.dr.Ioan Scurtu
4. "Lupta pentru unitate social-națională a românilor
din Transilvania" (1881-1891), coordonator Ioan Dregan
5. "România și Convenția de Armistițiu cu puterile
Națiunilor Unite" (1945), coordonator Marin Radu Mocanu
6. "Viața politică din România", vol.II (1945),
coordonator prof.univ.dr.Ioan Scurtu.

Dacă scara de valori a istoriografiei se poate modifica în timp, documentul rămâne o sursă inalterabilă a istoriei.

Directia Generală a Arhivelor Statului, cu o tradiție publicistică de peste un secol, oferă celor interesați izvoarele istoriei naționale așa cum s-au păstrat, în formă lor frustă, prin albume, ediții tematice de documente, cataloage, îndrumătoare de cercetare, la prețuri de cost sub nivelul pieței de carte.

Serviciul de Documentare, Valorificare și Publicații Arhivistice vă stă la dispoziție, la sediul Direcției Generale a Arhivelor Statului, București, B-dul M. Kogălniceanu, Nr. 29, sector 5, Tel. 615.24.46.

Volumele de documente dau distincție bibliotecii Dvs. Ele marchează omul însetat de adevăr.

