

Revista de cultură „Spice” - nr. 1, anul 2019

Proiectul editorial al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este menit să satisfacă nevoia de cultură și de viață spirituală a bistrițenilor. Activitatea profesională a Serviciului Conservarea, Cercetarea, Protejarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Literatură, Muzică Clasică, Teatru, Multimedia, Arte Plastice imprimă în memoria colectivă bistrițeană elemente ale patrimoniului cultural material și imaterial și valori comunitare de natură morală, artistică și tehnică. Prin urmare, „Spice” completează sfera patrimoniului cultural și a culturii tradiționale cu o perspectivă interdisciplinară asupra cercetărilor de teren, a tradițiilor și creației populare actuale, a studiilor de specialitate, a festivalurilor naționale și internaționale, a târgurilor, a expozițiilor, a conferințelor, a lansărilor de carte, a spectacolelor de teatru, a concertelor de muzică folclorică sau de muzică de cameră și a recitalurilor de poezii specifice Bistriței.

Primul număr al publicației este structurat pe domenii, precum: meșteșuguri, gastronomie, tradiții, poezie populară, folclor muzical, folclor coregrafic, film documentar etnografic, literatură, teatru, religie, arte plastice, minorități, Centenarul Marii Uniri, spectacol etc. Pentru că revista *Spice* reflectă activitățile culturale ale Centrului Județean Cultural Bistrița-Năsăud în raport cu planul managerial, se remarcă două direcții: cercetarea și valorificarea culturii populare pe de o parte, iar pe de altă parte producerea și importul de cultură urbană.

Din paginile revistei aflăm despre succesele naționale și internaționale remarcabile ale Ansamblului folcloric „Ciobănașul” din Șieuț condus de instructor coregraf Pantea Ignat junior, despre expoziția permanentă cu vânzare de produse meșteșugărești a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, despre rețete tradiționale locale, despre datinile și credințele de primăvară și despre textele populare specifice obiceiurilor de iarnă din județ, despre horitoarea în grumaz Teodora Purja din Agrieș - Tezaur Uman Viu al Văii Țibleșului, despre tinerii interpreții de folclor, despre jocul fecioresc din Șieuț introdus în patrimoniul UNESCO, despre Festivalul Folcloric „Toamna Bârgăuană”, despre viața moroșanului Ioan Pop din Grupul „Iza”, despre imaginea sfinților năsăudeni în folclorul popular, despre Festivalul Internațional de



Poezie și Muzică de Cameră „Poezia e la Bistrița”, despre cerul de scriere creativă „SubNord”, despre aspectele istorice ale Marii Uniri specifice Bistriței-Năsăud, despre colecția de artă contemporană județeană etc.

Studii de specialitate analizează lirica populară neocazională de pe Valea Ilvelor, ipostazele stilistice ale colindei din perspectiva compoziției muzicale și pâinea noastră cea de toate zilele. Filmul documentar etnografic *Cununile de Rusalii la Șieut*, realizat de Cristian Vrăzmaș și Smaranda Mureșan, a obținut Marele Premiu la Concursul *Ipostaze etnografice* organizat de Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Galați. De asemenea, filmul documentar etnografic *Obiceiul Plugarului - Leșitul plugului întâi la Șieut*, realizat de aceeași autori, reconstituie pe baza amintirilor bătrânilor satului de la poalele Munților Călimani și pe baza cercetărilor de teren etnologice sărbătorirea celui mai harnic fecior care ară prima brazdă.

Spectacolul de teatru și dans *Taina pământului și a iubirii* aduce în fața publicului drama țaranului ardelean din perioada interbelică, în regia modernă a Biancăi Simionca. Având ca sursă de inspirație lupta pentru pământ din satul tradițional redată în romanul „Ion”

de Liviu Rebreanu, regizoarea pune în scenă cu precădere jocul de la șură de după slujba de duminică, datul miresei, jucatul miresei în bani, furatul miresei, datul găinii, strigături, cântece de leagăn și bocete cauzate de moartea Anei și a copilului ei, cu scopul valorificării obiceiurilor vieții de familie din Bistrița-Năsăud.

Așadar, Revista „Spice” reprezintă un instrument necesar pentru determinarea bistrițenilor să întrețină și să ocrotească mediul cultural în care trăiesc și pentru impulsivarea oricărui pasionat de cunoaștere să înțeleagă Bistrița-Năsăud.

Fie ca „spicele culturale” să aibă rod îmbelșugat!

Text:

Drd. Anamaria Stănescu,
Consilier,

Patrimoniu Imaterial și Cultură Tradițională - INP