

## Evenimente ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila

Activitatea curentă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila înseamnă organizarea și promovarea de acțiuni, manifestări artistice menite să contribuie la dezvoltarea comunității. Astfel, sărbătorile de mare însemnătate creștină sunt evidențiate prin acțiuni a căror rol este de a păstra vie amintirea unor obiceiuri și tradiții străvechi. Amintim aici de **Șezătoarea de Sfântul Andrei** organizată în anul 2020, în ajunul zilei de Sfântul Andrei, în Atelierul de Revitalizare a Textilelor Tradiționale. Ajunul este o zi marcată în calendarul popular de numeroase obiceiuri, ritualuri, credințe și superstiții transmise din generație în generație. Sărbătoarea Sfântului Gheorghe, Floriile, Ispasul au fost de asemenea evidențiate în activitatea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila prin realizarea unor materiale video-audio realizate în incinta Atelierul de Revitalizare a Textilelor Tradiționale reliefând caracterul popular al sărbătorilor. Acestea au fost promovate, în mediul online, pe pagina oficială a instituției - <https://centrul-decreatiebraila.ro/>.

### Șezătoare de primăvară - Tradiții și obiceiuri

Șezătoare de primăvară - Tradiții și obiceiuri s-a desfășurat în parteneriat cu Asociația Grupul de Inițiativă Viziru, în data de 6 martie 2021, în Sala ProArte a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila. La șezătoarea organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila au participat Corul Nectar din Viziru, dirijor Virgil Burcuș, femei din satul Viziru, jud. Brăila, care duc cu mândrie tradițiile locului - d-na Cojocar, Ioana Mândrilă, Maria Chelbașu.

Atelierul micilor dansatori - coregraf Titica Ioniță -, solistele de muzică populară Andreea Vizureanu și Alexandra Corbu, Atelierul de revitalizare a textilelor tradiționale al CJCPCT Brăila au completat lista invitaților prezenți la eveniment. Momentele de lucru la războiul de țesut, torsul lânii, cântecele populare interpretate de tinerele soliste au redat atmosfera satului de altădată.





### **Identitatea strămoșească a satului contemporan - conservare, revitalizare și promovare - Expoziția de costume populare prilejuită de Ziua Portului Național - Culoarele Învierii în straie de sărbătoare din Bărăgan, ediția a II-a.**

Ziua Națională a Portului Tradițional din România se sărbătorește în cea de-a doua duminică din luna mai, respectiv la 9 mai 2021, cu rolul de a valorifica costumele autentice populare, element de identitate culturală, acest emblematic obiect vestimentar ce ne invită să redescoperim farmecul portului tradițional al românilor.

### **De la Joacă la Joc**

În data de 5 iunie, ora 13<sup>00</sup>, în Sala *ProArte* a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila s-a desfășurat evenimentul *De la Joacă la Joc* în săptămâna dedicată Zilei Internaționale a Copilului.

Consiliul Județean Brăila, Primăria Municipiului Brăila și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila au organizat acest eveniment. Manifestarea artistică a reușit să adune pe scena Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila peste 100 de copii de diferite vârste, care, sub îndrumarea cadrelor didactice, au prezentat dansuri populare și cântece din zona Brăilei. Reamintim faptul că la rândul lor, doamnele educatoare, învățătoare sunt participante ale Atelierului de Revitalizare a Patrimoniului Imaterial - *Jocul* fiind înființat tocmai cu rolul de a promova și conserva dansul popular.

Colaborarea dintre Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Inspectoratul Școlar Județean Brăila își propune să mențină vie și să însușească tinerilor, de la vârste fragede, mândria de a fi român, de a ști cântul și dansul popular.

Din programul evenimentului cultural *De la Joacă la Joc* au făcut parte Andreea Vizureanu, Alexandra Corbu, Mihaela Garbă și Gabriela Gârbă, Andra Ene, Karina Maria Balla, Daria Elena Găzdoi, Nicoleta Floarea, Ștefania Cornea, Ana Maria Paraleu, Gabriela Constantinescu, Camelia Balauz, Nicușor Dulvara, Miruna Teodosopol, Georgiana Brumă, Atelierul micilor dansatori, Însurașii - Mușeteanca- juniori, Ansamblul Folcloric Măxineni. De asemenea au fost prezenți copii de la Grădinița „Negruț” - clasa doamnei Violeta Bălan, Liceul Teoretic „Constantin Angelescu”, lanca - clasa dnei Elena Morteciuc, Școala „Ion Creangă” - clasa d-nei Carmen Dumitriade, Școala din Șuțești - clasa Luminiței Nicoară, Școala gimnazială „George Coșbuc”.

### **Conferința Folclorul transpus în spectacol**

În data de 13 iunie 2021 ora 12<sup>00</sup>, în Sala *ProArte* a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila a avut loc Conferința *Folclorul transpus în spectacol* susținută de d-na Elise Stan, prof. dr. etnomuzicolog. Conferința a avut în vedere abordarea folclorului, ca definiție a poporului român, transpus în spectacol, păstrând totodată caracterul autentic al aceluia artistic.

Din programul conferinței amintim participarea Ansamblului „Măxineanca” din Măxineni și Ansamblul „Mușeteanca” din Însurașii.



În incinta Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila funcționează Atelierul de Revitalizare a Textilelor Tradiționale și Atelierul de Ceramică. Înființat în anul 2006, Atelierul de Revitalizare a Textilelor Tradiționale al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila are drept scop promovarea și conservarea tradițiilor, obiceiurilor și îndeletnicirilor femeilor din zona etnografico-folclorică a Brăilei. Activitatea Atelierului de Revitalizare a Textilelor Tradiționale constă în confecționarea de marame, ștergare, brâie, trăistuțe, preșuri tradiționale ori chindeie. De asemenea, în incinta Atelierului de Revitalizare a Textilelor Tradiționale sunt organizate expoziții tematice, activități specifice precum *Atelierul Arta acului și a războiului tradițional de țesut - Îndeletniciri de când lumea și pământul*. Pe tot parcursul anului se desfășoară *Atelierul Arta acului și a războiului tradițional de țesut - Îndeletniciri de când lumea și pământul*, unde participanții au ocazia să învețe diverse tehnici de țesut și cusut, iar creațiile lor vor fi prezentate în cadrul unei expoziții.



Meșteșugul prelucrării lutului este promovat și readus la viață prin confecționarea de produse în incinta Atelierului de ceramică din cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, de către specialiști din domeniu. Magneți cu simbolurile monumentale sau culturale ale Brăilei, plăci decorative cu imagini reprezentative pentru orașul de la Dunăre, vase de lut de diferite dimensiuni sunt câteva dintre produsele Atelierului de ceramică pe care Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila le prezintă în târguri și expoziții tematice. De asemenea, produsele sunt expuse spre vânzare, la sediul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila din Piața Traian nr. 2 tuturor persoanele interesate. În cadrul Atelierului de ceramică sunt organizate lecții demonstrative de prelucrare a lutului pentru elevii din Municipiul Brăila. Sub îndrumarea unui specialist, aceștia vor învăța arta modelării în lut prin metoda tradițională de obținere a vaselor din ceramică, roata olarului, aplicare decoruri pe vase etc.

### Festivalul Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, ediția a XIV-a, Brăila, România

În perioada 24-26 august 2021 va avea loc Festivalul Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, ediția a XIV-a, Brăila, România. Festivalul-concurs își propune redescoperirea, valorificarea și promovarea creațiilor și afirmarea de noi interpreți ai genului vocal destinat prin definiție să sporească bogăția spirituală a tuturor locuitorilor de la Dunăre și nu numai. Concursul se adresează soliștilor vocali și grupurilor, artiștilor amatori aparținând țărilor de pe cursul Dunării: Germania, Austria, Slovacia, Ungaria, Croația, Serbia, Bulgaria, România, Moldova și Ucraina. Regulamentul privind înscrierea la Festivalul Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, ediția a XIV-a, Brăila, România este disponibil pe site-ul [canteddragoste.ro](http://canteddragoste.ro)

CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BRĂILA  
Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE FOLCLOR  
**Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării**

ediția a XIV-a 24 - 26 august 2021

Înscrierea la preselecția online ( [festival.braila@gmail.com](mailto:festival.braila@gmail.com) )  
până la data de 22 iulie 2021

Pot participa la concurs persoane care au depășit vârsta de 18 ani,  
împliniți până la data Găletii laureatilor

Premii:

- Trofeul - 4.000 euro
- Premiul I - 2.500 euro
- Premiul II - 1.500 euro
- Premiul III - 1.000 euro
- Premiul pentru autenticitatea costumului popular - 500 euro

Detalii:  
<http://canteddragoste.ro/>  
<http://www.centruldecreatiebraila.ro/>  
<https://www.facebook.com/Centrul.de.Creatie.Braila/>

Parteneri media

CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BRĂILA  
Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale

**Calendarul Creștin ortodox și Calendarul popular la Galeria de Artă populară a CJCPCT Brăila**

Parteneri media

### Calendarul creștin ortodox și Calendarul popular la Galeria de Artă populară a CJCPCT Brăila

Activitatea urmărește promovarea online a semnificației fiecărei zile din Calendarul creștin-ortodox și din Calendarul popular. Calendarul popular coordonează desfășurarea întregii vieți materiale și spirituale a comunității. Calendarul popular are un adevărat caracter polivalent, oferind soluții pentru diferite probleme, în funcție de categoriile sociale și profesionale care îl foloseau. Acesta păstrează împărțirea anului în patru anotimpuri și douăsprezece luni, doar că lunile au alte denumiri semnificative.

Acesta planifica întreaga activitate a țăranului pe sezoane, săptămâni, zile și chiar momente ale zilei și se baza pe orologiile cosmice de mare precizie (solstițiu, echinocțiu, faze lunare, răsăritul și apusul astrilor și constelațiilor) și pe bioritmurile de reproducere a plantelor și animalelor.