

## Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei

Cel mai recent număr al „Anuarului Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. XXII, Ed. Palatului Culturii, Iași, 2022, 507 p., a ieșit de sub tipar. Publicația de prestigiu național cuprinde studii din domeniul patrimoniului cultural semnate de cercetători științifici, muzeografi, etnografi, filologi, istorici și alte personalități culturale. Anuarul de referință al etnografiei românești - coordonat de prof. univ. dr. Ion H. Ciubotaru - este publicat neîntrerupt din anul 2001, ajungând în anul 2023 la cea de-a XXII-a ediție.

În atenția publicului de specialitate sunt aduse studii științifice, articole, materiale de teren, recenzii și prezentări de carte. Renumele „Anuarului Muzeului Etnografic al Moldovei” în rândul specialiștilor din domeniul patrimoniului cultural este fundamentat permanent pe studii științifice și materiale de teren remarcabile, cu o tematică deosebită și variată, precum: „Alțița, marcă identitară” de Silvia Ciubotaru și Ion H. Ciubotaru, „Vatra regăsită între memorialistică și eseul de înaltă ținută literară” de Ion Cuceu, „O informatoare din Timoc: Milosava Grozdic” de Otilia Hedeșan, „Focul viu. Coordonate pastorale din Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei” de Adina Hulubaș, „Teatrul popular românesc - diversitatea originilor și influențelor” de Ioana Repciuc, „Aspecte etnografice în Chestionarul VII. Instrumente muzicale ale Muzeului Limbii Române” de Cosmina-Maria Berindei, „Contribuții la cunoașterea influențelor romane asupra costumului popular românesc” de Arcadie Bodale, „Se duc olarii” de Ion H. Ciubotaru, „Tradiția colonizării transcarpatice a sătenilor din Jina (Mărginimea Sibiului)” de Maria Constantin, „Enigmele etnogenezii: alternativa <<traianizării>> (text în limba engleză)” de Nicolae Constantinescu, „O cercetare modernă a cântecelor propriu-zise din Moldova” de Iordan Datcu, „În vie la Negrupunte. Război, memorie, folclor” de Lucian-Valeriu Lefter, „O narațiune personală scrisă într-un stil propriu” de Corina Mihăescu, „Comisia Româno - Polonă a Ceremușului între deziderat și realitate” de Aurel Prepeliuc, „File din campania de cercetare a bisericilor de lemn din județul Iași” de Daniel Șuvăială, „Colecția de etnografie din cadrul Complexului Muzeal „Paul Țărâlungă” din Prăjești (județul Bacău)” de Anton Coșa, „Matei Țâmforea și icoana parabolei bogatului și a sărmanului Lazăr” de Letiția-Mirela Cristea, „Lovește, înainte ca flacăra ta să pâlăie! Vechi tehnologii de aprindere a focului: amnarul, cremenea și iasca” de Ioan Iațcu, „Recontextualizarea obiectelor de ceramică săsească în muzeu. O nouă metodă de abordare experimentală” de Karla Roșca, „De la Borten la vălitură. Etape din viață, simbolism și morfologie stilistică. Bortenele din colecția Muzeului ASTRA” de Camelia Ștefan și Iulia Teodorescu”



și „Pagini din istoria Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău” de Mihai Ursu. Apoi, în categoria documentelor și corespondențelor, Cosmina Timoce-Mocanu realizează „Note și comentarii la un scurt epistolar inedit: Ion Mușlea și N. I. Dumitrașcu”.

Altă secțiune din cuprinsul Anuarului restituie cititorilor interesați contribuții științifice rămase în manuscris după dispariția autorilor. În semn de prețuire pentru întreaga operă științifică, întâlnim aici continuarea transcrierilor și comentariilor prof. univ. dr. Ion H. Ciubotaru referitoare la studiul etnografic al filologului și folcloristului Petru Caraman cu titlul „Cântece propriu-zise culese cu un veac în urmă”. Volumul XXII al „Anuarului Muzeului Etnografic al Moldovei” conține și două portrete *in memoriam* pentru Corneliu Bucur, realizate de Mirela Crețu și Ioan Opriș.

Paginile volumului al XXII-lea al „Anuarului Muzeului Etnografic al Moldovei” expun teorii fundamentale și aplicări avizate ale metodelor de cercetare etnografică, ce-i așază pe semnatarii care și-au dedicat viața profesională punerii în valoare a patrimoniului cultural imaterial și muzeografiei etnografice într-o poziție de grație printre specialiștii domeniului. Lectură plăcută!

**Dr. Anamaria STĂNESCU**

Consilier,

Patrimoniul Imaterial și Cultură Tradițională - INP

---