

Țara de Sus - revistă de conservare și promovare a culturii tradiționale nr 3-4 (67-68)-2022, anul XVII

Apărută în condiții grafice excepționale, pe hârtie de foarte bună calitate și cu un conținut consistent de idei și evenimente, revista *Țara de Sus* își încântă cititorii și de astă dată cu ultimele noutăți din domeniul culturii care au legătură cu Botoșaniul.

Răsfoind revista, ne atrag atenția titluri ca *Tezaur uman viu Aurica Cojocaru*, *Tabăra de pictură de icoane pe lemn*, *Salonul internațional de artă naivă Gheorghe Sturza*, *Piese de port popular din patrimoniul etnografic botoșănean*, *Zilele Culturii Tradiționale și Zilele Chișinăului la Botoșani*, *Festivalul-concurs al tarafurilor „Constantin Lupu”*, *Festivalul Internațional al Cântecului, Jocului și Portului Popular „Vasile Andriescu”*, *Festivalul Național de Muzică Seri melancolice eminesciene*, *Rămas bun, maestre Voicu Enăchescu*, *La Darabani - Acasă la smeritul chirurg-demiurg Leon Dănăilă*, *Concursul Național de Poezie și Interpretare critică a operei eminesciene „Porni Luceafărul...”*, *Concursul Național de Creație și Interpretare a piesei de teatru într-un act „Mihail Sorbul”*, *140 de ani de lectură publică la Botoșani*.

Scrise într-un stil elegant și accesibil, bogat ilustrate cu imagini color, bine documentate, articolele din revistă atrag atenția botoșănenilor asupra ultimelor evenimente, dar și atenția străinilor către Botoșani, ca centru cultural viu și plin de activități interesante.

Felicităm Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani pentru realizarea acestei reviste - reper în cultura actuală.

Dr. Iuliana BĂNCESCU
Cercetător științific II,
Patrimoniul Imaterial și Cultură Tradițională - INP

