

ȚARA DE SUS

Nr. 1-2 (69-70) - 2023 (anul XVIII)

Din nou, revista *Țara de sus* ne aduce în actualitate cele mai noi evenimente și problematice ale culturii botoșănene din prezent.

În deschiderea revistei avem patru interviuri cu artiști în devenire, Codruț-Victor Știrbu, Elisabeta Șeremet, Denisa-Georgiana Sănduleac și Teodor Gireadă, toți participanți la talent-show-uri naționale, care vorbesc despre dragostea lor pentru muzica populară și despre planurile de viitor pe care le au.

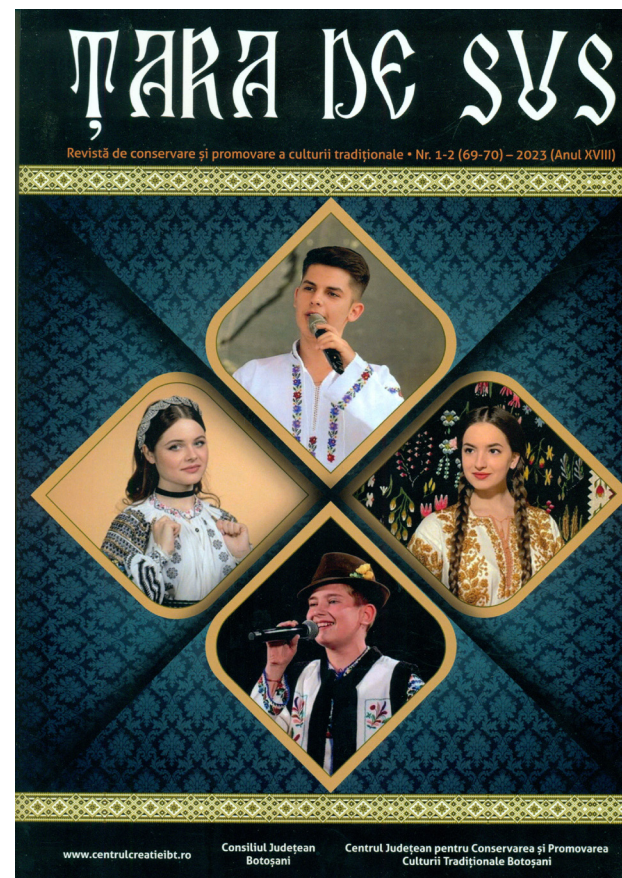
Magia lu' Undrea ne duce în atmosferă de șezătoare și de Crăciun, cu împodobirea bradului, întâlnirea cu meșterii populari din județ și realizarea decorațiunilor de Crăciun. De asemenea, târgul de Crăciun al anului 2022 se oglindește în paginile revistei. *Festivalul-concurs de colinde și festivalul obiceiurilor de iarnă* își găsesc, de asemenea, locul aici, ca niște realizări, dar și ca o sărbătoare a obiceiurilor de iarnă. *Șezătorile iernii la Dângeni* aduc comunității farmecul de odinioară, dar reprezintă și o luptă pentru a conserva cât mai bine tradiția.

Un articol este dedicat meșterului popular Gheorghe Țugui și măștilor sale. *Târgul măștișorului și Măștișor dorohoian* sunt două materiale referitoare la acest obiect intrat în patrimoniul mondial, a cărui frumusețe ne luminează primăvara, în fiecare an. Alt articol ne reamintește de frumusețea ouălor închistrite și de Festivalul-concurs de ouă încondeiate de la Rogojești.

Spectacolul *Mărunțica*, dedicat tinerei artiste Teodora Grumeza s-a dovedit a fi o reușită deplină și o bucurie pentru public. De asemenea, regăsim în paginile publicației informații despre cântecul și viața Celinei Gherghelaș.

O parte importantă a revistei este dedicată folclorului coregrafic din Vorona, autorii delectându-ne cu transcrierile muzicale și coregrafice ale unor jocuri cum ar fi: *Hora din bătrâni, Hora-n doi, Hora poienarilor, Ilenuța, Polcuța, Pe-nvârtit, pe scuturat, Ursărește, Sîtamică, Pe-o mână și pe alta, Învârtita pe sub mână, Rața, Ruseasca*.

Un capitol de spiritualitate îi este dedicat părintelui Dionisie Ignat de la Colciu, Muntele Athos. Tot în aceeași notă, se vorbește în revistă despre *Festivalul concurs coral de muzică sacră*, ediția a IV-a.



Zilele Eminescu se regăsesc și ele în revistă, cu prețuirea pentru ilustrul botoșănean.

O caracteristică generală a revistei este frumusețea, fiecare articol fiind bogat și sugestiv ilustrat cu fotografii color, care sporesc valoarea și impactul cuvintelor. Dar nici acestea nu sunt puse la întâmplare, ci cu dragoste și pasiune pentru cultura contemporană, pentru ceea ce a mai rămas viu din obiceiurile strămoșești, pentru tineri și personalitățile consacrate, pentru ceea ce este și a fost valoare în ținutul Botoșanilor.

Revista în sine este o dovadă a faptului că preluarea ștafetei de către echipa tânără de la Botoșani este un succes.

Dr. Iuliana BĂNCESCU

Cercetător științific II,

Patrimoniu Imaterial și Cultură Tradițională - INP