

## Junii Sibiului 80. Povestea continuă ...

**P**ovestea *Junilor Sibiului*, ca orice poveste, începe undeva într-un sat - de data asta din Mărginimea Sibiului, acolo unde Cîbinul iese din munte, la *Gura Râului*. Iar eroul nostru este un *adolescent: Ioan Macrea*. Provine dintr-o familie modestă care, în anii '40 ai veacului trecut, încearcă să-și chivernisească fiecare odraslă.

Primul popas al elevului Ioan Macrea - absolvent al „Școlii generale” din sat, îl face la *Arsenalul* din Sibiu -, unde intră ca ucenic, în 1943. În toamna anului următor, înființează o echipă de *călușari*, aidoma celor din satul natal, cu care participă la spectacolul de Crăciun. Are un succes nesperat, drept pentru care *conducerea școlii* îi permite să extindă activitatea echipei de dansuri printr-o colaborare cu *fetele* de la altă *Școală profesională*. În anul următor, echipa de dansuri populare devine astfel *ansamblu folcloric cu perechi (mixte) și soliști...*

Momentul următor îl constituie participarea la *Concursuri raionale, regionale, apoi naționale și internaționale*. Un drum, o poveste care continuă și astăzi, cu o *echipă de profesioniști*, devenită *brand de țară*, sub conducerea *fiicei* lui *Ioan Macrea - dr. Silvia Macrea*.



Fete și feciori în jocul junilor, 1959.

Colaborarea susținută cu Televiziunea Română și profesioniști de primă mână, precum *Elise Stan* și *Iuliana Tudor*, la emisiuni de mare impact la publicul din țară și de peste hotare, transformă „Junii Sibiului” din ultimii ani în cel mai cunoscut și performant Ansamblu Folcloric Profesionalist din arealul românesc, invitat la cele mai importante momente din viața socială,



Obicei de nuntă de pe Valea Hârtibaciului, prezentat în spectacolul „Pe firul nesfârșit al vieții”, din cadrul Festivalului Național de Folclor „Ioan Macrea”, 2019.

culturală și diplomatică a României. Performanțele atinse i-au fost recunoscute prin acordarea, an de an, de *diplome și distincții* atât Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, cât și managerului acestuia - coregraful *Silvia Macrea*.

Vizibilitatea crescândă a Ansamblului Folcloric din Sibiu s-a tradus, îndeobște, prin creșterea numărului de invitații (și participări) la cele mai prestigioase festivaluri folclorice naționale și internaționale din spațiul european și extraeuropean.

În paralel, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul - Junii” Sibiu organizează Festivalul Concurs Național al Cântecului Popular Românesc „Lucreția Ciobanu”, Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților” și Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea”, ajuns la ediția cu numărul 26.

Deși contextul social și sanitar din România, începând din 2020, a fost destul de problematic, la împlinirea a 75 de ani de activitate neîntreruptă, președintele României, domnul *Klaus Johannis* a conferit Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” *Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Cavaler, Categoria D - „Arta spectacolului”*. Ceremonia de înmânare a înaltei distincții a avut loc în Piața Mare din Sibiu, în urma unui grandios spectacol și a fost condusă de doamna *Raluca Turcan* - vicepremier al Guvernului României.

În același context i-a fost acordat managerului instituției - *Silvia Macrea* - *Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Cavaler, Categoria F* - „Promovarea culturii” conferit de Excelența Sa, Klaus Johannis - președintele României. În semn de înaltă apreciere pentru activitatea depusă în slujba promovării valorilor tradiționale românești, primarul municipiului de pe Cibin - Astrid Fodor - i-a conferit *Silviei Macrea* titlul de *Cetățean de onoare al Sibiului*. Un an mai târziu, în 2020, *Daniela Cîmpean* - președintele Consiliului Județean Sibiu - i-a înmănat titlul de *Cetățean de onoare al Județului Sibiu*.

În paralel, au continuat turneele în afara hotarelor țării: SUA, Franța, Germania, Irlanda și Grecia (2019), dar și obișnuitele partici-

pări la principalele festivaluri din țară. Nu trebuie uitate nici numeroasele apariții în producții ale unor posturi Radio și TV: TVR 1, TVR 2, TVR 3, TVR Cluj, Etno TV, Pro Tv ș. a.

Anul 2022 a debutat cu spectacolul „Romanian Journey - Living Traditions”, oferit de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” la Expoziția Mondială din Dubai, la amfiteatrul Dubai Millenium, 28 februarie. Producția a combinat proiecțiile dedicate patrimoniului cultural și bogățiilor naturale ale României, cu dansuri și cântece populare specifice tuturor regiunilor și zonelor noastre folclorice.



Moment din spectacolul folcloric Junii Sibiului și invitații lor. Aniversare 80 de ani de activitate, din cadrul Festivalului Național de Folclor „Cântecele Munților”, 2024.

La începutul lunii august, în Piața Mare din Sibiu s-a desfășurat spectacolul „Loredana și Junii Sibiului”, moment distinct în cadrul Festivalului Internațional de Folclor „Cântecele Munților”. A fost un spectacol unic, în care refrene din muzica populară s-au împletit cu hit-uri ce au consacrat-o pe Loredana, unul dintre cei mai îndrăgiți artiști din România.

Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” a încheiat anul 2022 în 26 decembrie cu spectacolul „Crăciun la Junii Sibiului acasă”, difuzat de TVR 1. Vreme de câteva ore au reiterat atmosfera sărbătorilor de iarnă soliști din întreg arealul românesc. Atmosfera de basm oferită de spațiul autentic din Gura Râului a transformat spectacolul într-un *eveniment* marca „Junii Sibiului”.

Nu în ultimul rând, se cuvine să amintim - cu reală bucurie - faptul că din martie 2022, Silvia Macrea - managerul Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” - este doctor în artele spectacolului al Universității „Lucian Blaga” Sibiu, cu teza *De la promovarea culturii tradiționale la rigorile artei spectacolului contemporan*.

La capătul acestor sumare considerații privind performanțele artistice din ultimul deceniu ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” se cuvine să oferim publicului spectator și telespectator câteva date, cu regim de *concluzii*, despre ceea ce specialiștii numesc *brandul României*.

Peste 48.000 de spectacole, 700 de turnee efectuate în România, Europa și America de Nord, Asia și Africa și 300 de premii naționale și internaționale - sunt cifrele care conturează activitatea Ansamblului Folcloric

Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”.

În prezent, Ansamblul numără peste 100 de membri și colaboratori, funcționând ca formație profesionistă de spectacole, cu secție muzicală și coregrafică în cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul-Junii” Sibiu, instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Sibiu.

*Dinamismul și diversitatea* sunt termeni-cheie care definesc repertoriul și spectacolele Ansamblului, căci „Junii Sibiului” valorifică dansuri și cântece populare, obiceiuri și costume populare din toate zonele etnografice ale României. Sub semnătura inconfundabilă a Silviei Macrea, conceptul artistic reușește să ofere adevărate incursiuni în bogăția culturii tradiționale și, simultan, să se adapteze la cerințele secolului al XXI-lea prin utilizarea proiecțiilor video și a mijloacelor tehnice moderne.

Valoarea incontestabilă a repertoriului, conceptul unic al fiecărui spectacol și virtuozitatea artiștilor definesc astăzi Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” și îl recomandă ca un adevărat ambasador al culturii române și al României. Drept recunoaștere a acestui statut, Junii Sibiului au fost invitați să performeze în festivaluri recunoscute la nivel mondial, la târguri internaționale de turism, la expoziții mondiale - Hanovra 2000, Milano 2015, Dubai 2020, în emisiuni ale posturilor de televiziune din țară și din străinătate, la evenimente ce ne-au marcat istoria recentă, precum preluarea simbolică a cheii pentru Sibiu, Capitală Culturală Europeană în Patras, Grecia 2006, Summit-ul NATO - București 2008, Finala UEFA

Europa League - București 2012, Summit-ul informal al șefilor de stat sau de guvern din Uniunea Europeană - Sibiu 2019, ceremonia de rămas bun, organizată pentru Sanctitatea Sa, Papa Francisc, la Aeroportul Internațional din Sibiu 2019, Conferința Plenipotențiarilor Uniunii Internaționale a Telecomunicațiilor, București 2022.

În semn de înaltă prețuire a efortului depus pentru păstrarea identității naționale și a răspândirii valorilor culturale românești, în anul 2023, *Ministerul Culturii* a conferit Ansamblului *Distincția de Excelență*.

Într-un parcurs neîntrerupt din 1944, Junii Sibiului se identifică - prin profesionalismul cu care este construit fiecare spectacol, prin talentul și dăruirea artiștilor, prin echipa de specialiști implicată în montări, prin recuzita extrem de diversă și interesul de a valorifica culegerile și prelucrările din folclor prin intermediul spectacolului - cu performanța și autenticul.

În final se cuvine să amintim responsabilitii sectoarelor artistice de activitate: coregrafia - **Theodor Vasilescu** și **Silvia Macrea**, asistent coregraf - **Alesea Sas**, conducerea muzicală: **Cristian Obrejan** și **Radu Dinescu**, manager - **Silvia Macrea**, pe umerii cărora apasă deopotrivă performanțele și neîmplinirile, și să-i felicităm pentru strădania continuă de a păstra intactă autenticitatea folclorului românesc pe care l-au transformat în *cartea de vizită a României*.

**Dr. Ilie MOISE**

Fotografii din Arhiva CJCPCT  
„Cindrelul-Junii” Sibiu