



Buletin INFORMATIV

Anul XX • nr. 7 (230) • Iulie • 2011

CENTRUL NAȚIONAL PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE



Buletin INFORMATIV

Anul XX • nr. 7 (230) • Iulie • 2011

**MINISTERUL CULTURII
ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**
**CENTRUL NAȚIONAL PENTRU CONSERVAREA
ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE**

013701 București • Piața Presei Libere nr. 1 • corp B 1

• etaj V / VI • telefon/fax 317 89 70

www.centrul-cultura-traditionala.ro

www.traditionalnet.ro

e-mail: contact@centrul-cultura-traditionala.ro

Director: Ciprian OGRĂZEANU

Redactor coordonator: **Oana Gabriela PETRICĂ** - director adjunct

Colectiv redacțional:

Mihaela CIORCILĂ (secretar de redacție) • **Dănuț DUMITRAȘCU**

Elena GAVRILUȚIU • **Mirela MIHĂILĂ**

Producție și difuzare: **Mariana COMAN**

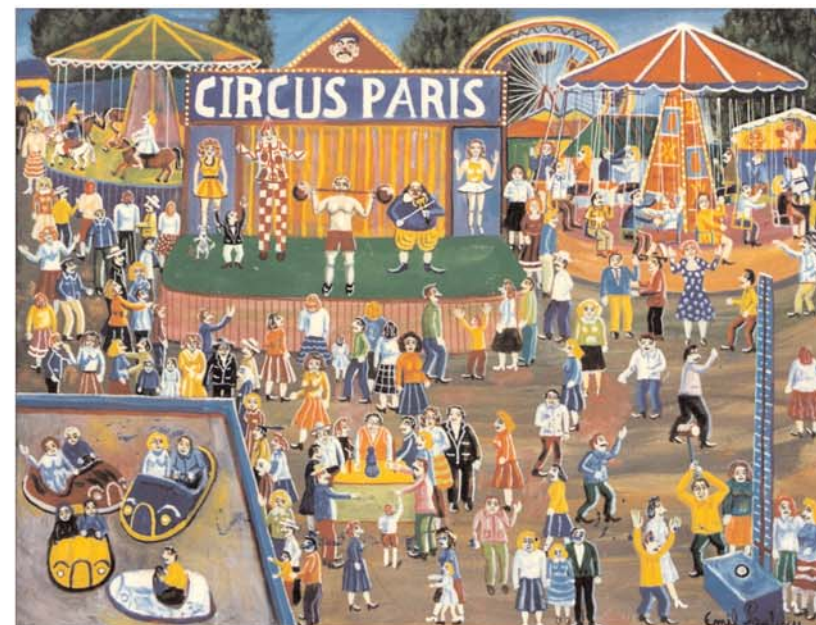
Coperta I - **Maria MĂCIUCĂ** (București) - *Sfântul Prooroc Ilie*

Coperta IV - **Maria GOȘOIU** (Constanța) - *Cireșul*

Fotografii de Rodica Dinache

ISSN 1224 - 6921

Tehnoredactare: **Anca Cristina VERGULESCU**



Emil PAVELESCU (București) - *Invitație la circ*

Fotografie din Arhiva CNCPC

Mulțumim tuturor colaboratorilor
și așteptăm în continuare informații și articole de specialitate
pentru *Buletinul Informativ*.

Cuprins:

Cercetare de teren

I-auzi, ia la Dobroteasa!.....2
(Anamaria STĂNESCU)

Ecouri

*Pridvor vâlcean. Zilele Culturii Populare Vâlcene
la Muzeul Satului*6

(Dr. Corina MIHĂESCU)
Respectul și triumful valorii.....9

(Prof. Constantin CÂRSTOIU)
Cântece din fluiet și jocuri de nuntă la

Festivalul „Sadule, grădină mândră!” 2011.....12
(Cozmina COSTINIUC)

Agenda iulie 201115

Confesiuni

Salomia Andronic: Pentru mine pictura e viață... ..31

Cercetare de teren

I-auzi, ia la Dobroteasa!

Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale continuă și în acest an, în programul cultural de salvagardare și promovare a patrimoniului cultural imaterial, proiectul *Salvagardarea „Ritualului Călușului” - element reprezentativ al patrimoniului cultural imaterial al umanității.*

Motivația este relevanța deosebită a Călușului pentru înțelegerea spiritualității românilor, având în vedere că acest obicei tradițional este o practică rituală ce aparține substratului cultural traco-dacic. Prin practicarea ritualului la sărbătoarea Rusaliilor, călușarii mediază comunicarea dintre cotidianul comunității tradiționale și lumea mitologică a Rusaliilor sau a lelelor, în credința că se asigură potejarea oamenilor de relele provocate de lele, a animalelor împotriva bolilor, dar și benefic fertilității.

În acest an, de Rusalii, investigațiile au continuat în județul Olt, la Câmpu Mare, comuna Dobroteasa, unde a avut loc o trecere în revistă a trupelor de călușari din nordul județului, organizată de partenerul instituției noastre, CJCPCTC Olt, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Dobroteasa.

Echipa de cercetare (Oana Gabriela Petrică - director adjunct, coordonator proiect, Marin Barbu - maestru coregraf, Dănuț Dumitrașcu - consultant artistic, Anamaria Stănescu și Mădălina Munteanu - referenți de specialitate) a avut ca scop monitorizarea elementelor actuale de factură spirituală și materială, specifice obiceiului tradițional al Călușului.



Petre Fieraru, vătaful cetei de călușari din Oporelu - Câmpu Mare, com. Dobroteasa, jud. Olt, 2011

Atenția noastră s-a centrat asupra plurisemantismului acestui act cultural extrem de complex, urmărind mijloacele expresive din care este alcătuit, precum: obiecte rituale (steag, plante magice, bețe, obiecte din recuzita Mutului), regulile și acțiunile rituale, exprimarea verbală, vestimentația, jocul, muzica, măștile și momentele de parodie. Toate aceste elemente se conectează între ele, în funcție de cauze subiective sau obiective, de ordin politico-administrativ, economic și istorico-cultural, specifice unei anumite unități sociale, dând sensul ritualic al Călușului.

Dihotomia dintre *practicarea Călușului* și *spectacolul căluș* a fost consemnată și la Dobroteasa, unde s-a datorat și dorinței cetelor de a-și demonstra forța și virtuozitatea în fața unui public numeros care le-a așteptat în târgul de la Câmpu Mare.

Amfitrionul întâlnirii a fost Nichita Dragomira, consultant artistic la CJCPCTC Olt, cel care a avut grijă să nu se intervină asupra *autenticității* vestimentației, melodiilor de joc și coregrafiei specifice zonei de nord a județului Olt. Pentru ca fiecare formație de călușari



Hora călușarilor - moment final al jocului cetei din Oporelu - Câmpu Mare, com. Dobroteasa, jud. Olt, 2011

să ofere publicului un spectacol similar performării călușului în gospodăriile oltenilor și-au mai adus contribuția primarul și viceprimarul comunei Dobroteasa, Ion Crăciunescu și Ion Popa, edilul comunei Cungrea, Ion Murguleț, primarul și viceprimarul comunei Vitomirești, Constantin Rotea și Ștefan Cosmescu și viceprimarul comunei Verguleasa.

În fața unui public numeros, venit la târg special spre a vedea Călușul, și-au demonstrat forța și îndemânarea călușarii din Oporelu, Verguleasa, Vitomirești, Dobroteasa, precum și cei din Drăgoești (jud. Vâlcea).

Toate cetele au primit diplome de participare și au fost recompensate pentru conștinerea și promovarea obiceiului Călușului. O diplomă a fost acordată Mutului cetei din Vitomirești, Gheorghe Ivan.

Am constatat că actanții Călușului sunt conștienți de diferența dintre performarea obiceiului în sat și jocul pe scenă, deoarece



Vindecarea unui călușar doborât (parodie) - Călușarii din Vitomirești, jud. Olt, la Câmpu Mare, 2011

practicarea în sat implică prezența gazdelor în calitate de beneficiari, jurământul ritual pe steag, actele comice jucate de mut, alegerea liberă a repertoriului coregrafic, muzical și literar de către vătaf și îngroparea steagului, în timp ce pe scenă, jocul călușarilor are statut de bun cultural intangibil al umanității.

Elemente rituale ale obiceiului tradițional al călușului au fost identificate și în cadrul jocului scenic de la Dobroteasa, care au evidențiat cele două ipostaze ale Călușului: mândria de a fi călușar, credința în puterea profilactică a ritualului.

Multiplele forme de Căluș denotă continuarea practicării obiceiului tradițional, însă nu atât pentru conținutul ritualic activ, cât pentru rolul său de simbol local și național, ce conferă prestigiu comunității tradiționale la nivel global.

Anamaria STĂNESCU
Referent, CNCPCT

Fotografii de Dănuț Dumitrașcu

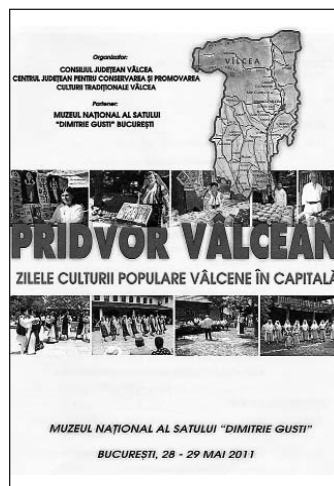
Ecouri

Pridvor vâlcean - Zilele Culturii Populare Vâlcene la Muzeul Satului

Consiliul Județean Vâlcea și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, în colaborare cu Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, au organizat, în perioada 28-29 mai 2011, *Zilele Culturii Populare Vâlcene*, eveniment de anvergură ce și-a propus să promoveze și pe această cale bogata zestre cultural-tradițională a acestui județ, zonă etnofolclorică de mare reprezentativitate.

Programul celor două zile a cuprins expoziții cu vânzare ale meșterilor populari vâlceni, muzică și dansuri din principalele vetre folclorice vâlcene.

Dintre meșterii populari prezenți la această manifestare îi amintim pe: Elena Banu, Maria Robescu (Râmnicu Vâlcea), Vasilica Cojan (Folești, com.



Lansări de carte la *Zilele Culturii Populare Vâlcene* - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, mai 2011

Tomșani), Rodica Crăcană (Costești), Magdalena Dudău (Brezoi), Maria Foltea (Mihăești), Maria Gibu (Frâncești), Maria Neamțu (Măldărăști), Silvia Vețeanu (Pietrari) - *țesături/cusături*; Maria Bădălan, Dumitru Stângaciu, Elisabeta Stângaciu (Valea Mare, com. Băbeni), Elisabeta Lepădatu (Costești), Constantin Manoli (Râmnicu Vâlcea) - *lemn*; Costel Bâscu, Mihai Bâscu, Sorin Giubega, Alina Iorga, Dumitru Mischiu, Ion Mischiu, Ionel Popa, Vasilica Olaru, Georgeta Popa, Viorel Tănăsescu (Horezu - Olari), Eugen Pătru (Vlădești) - *ceramică*; Vicențiu Petrișor Mazilu (Râmnicu Vâlcea) - *icoane*; Cristina Bălan, Daniel Ionescu, Gabriel Medvedov, Cristian Mihai, Cornel Milescu, Daniela Ștefănescu - *artă decorativă*.

La *Pridvorul Vâlcean* din acest an au fost lansate și volumele *Patrimoniul documentar al culturii tradiționale vâlcene*, vol. II, autor: Gheorghe Deaconu, Editura Patrimoniul, Râmnicu Vâlcea, 2010 și *Sărbătoarea „Alegerea de june” - între ritual și spectacol*, autori:



Formații și ansambluri folclorice vâlcene pe scena Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti“, 2011

Gheorghe Tomescu și Gheorghe Deaconu, Editura Fântâna lui Manole, Râmnicu Vâlcea, 2011.

Momentele artistice au fost susținute de formații și ansambluri folclorice venite din tot județul, care au pus în valoare atât frumusețea, cât și bogăția și diversitatea cântecului și dansului, dar și a portului popular: Formația de Dansuri Mixte *Pescenița* a Școlii din Pesceana; Formația de Dansuri Mixte a Școlii din Șușani; Formația de Dansuri și Formația de Fluierași ale Școlii din Țepești; Grupul Vocal *Izvorașul* al Școlii din Crețeni; Ansamblul *Dor* al Casei de Cultură „Dragoș Vrânceanu“ din Băbeni; Ansamblul *Cununa Munților* al Școlii din Vaideeni; Ansamblul Folcloric *Runceanca* al Căminului Cultural Runcu; Ansamblul Folcloric *Brâulețul* din Bărbătești; Grupul Vocal *Moștenitorii* al Căminului Cultural Pietrari; Ansamblul Feminin de Căntece și Dansuri *Nedeița* al Căminului Cultural Tomșani; Grupul de Dansuri Domnițele al Căminului Cultural Costești; Grupul Folcloric Haiducii din Amărăști; Ansamblul Folcloric *Strugurel de Mădulari* al Căminului Cultural Mădulari; Formația de Călușari a Căminului Cultural Fârtătești; Tariful *Busuioc de Topolog* al Școlii din Predești, com. Nicolae Bălcescu.

Desfășurarea impresionantă de creatori populari și diversitatea domeniilor prezentate la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti“ sunt încă o dovadă a patrimoniului viu al culturii tradiționale vâlcene.

Dr. Corina MIHĂESCU
Cercetător științific I, CNCPCT
Fotografii din Arhiva CJCPCT Vâlcea

Respectul și triumful valorii

Era a patra zi din „luna florilor”, zi cu deosebite semnificații pentru sculptorul popular în lemn Ion Rodoș care viețuiește „sub munți”, la Nucșoara de Argeș. Venea la Pitești, miercuri, 4 mai, bucuros, dar emoționat. Aducea în amfiteatrul Muzeului Județean aerul pur al raiului peisagistic propriu celei mai înalte așezări din această parte a locurilor. Venea cu valoarea sa de artist-creator-meșter care face



Prof. dr. Corneliu Bucur la ceremonia primirii meșterului Ion Rodoș în Academia Artelor Tradiționale - Muzeul Județean Argeș, Pitești, 4 mai 2011

lemnul dăltuit să „vorbească”, să impresioneze pe oricine, prin capodopere sculptate cu pasiune-patimă, ales, de-a dreptul, multe, nespuse de multe - incrustații gingașe (icoane, îngeri, căușe, cocoși de munte și alte zburătoare, figuri din literatură, folclor, mitologie, dar și portrete, obiceiuri, îndeletniciri, imagini ale interiorului omenesc) închipuite cu migală și trudă, cu măiestrie-destoinicie, mereu mai bine primite în lumea iubitorilor de artă populară autentică. Le-a plămădit și continuă s-o facă în ceasuri de logodnă cu frumosul, sensibilitatea și adevărată apropiere-dibăcie de cultura noastră milenară, de arta fără sfârșit.

Îmbrăca mândru strai de sărbătoare din care nu puteau lipsi cioarecii, vesta, cămașa cu alesături, pălăria, chimirul și... respectul tot pentru cei care îl vedeau și admirau a câta oară?

Artistul popular originar din Pietroșani sosea în orașul-municipiu, unde avea onoarea să fie primit în Academia de Arte Tradiționale din

România cu sediul în Sibiu. Pentru momentul solemn, profesorii universitari doctori Corneliu Bucur, decenii bune directorul Muzeului ASTRA, și Ilie Moise poposeau la Pitești, primul aducând un ales *laudatio*, privire subiectivă în obiectivitatea ei - analiză pertinentă și de neuitat asupra contribuției fără istov a creatorului argeșean la păstrarea, îmbogățirea și ducerea mai departe a meșteșugului artistic - o autentică, irepetabilă, exemplară Lecție unică de Omenie, Delicatețe, Bun-simț, Prețuire pentru calitățile artistului aflat la hotarul celor 55 de ani. Participanții la eveniment erau înștiințați astfel de primirea creatorului popular nucșorean în rândul membrilor activi ai Academiei de la Sibiu, apreciindu-i-se pe de-a-ntregul calitățile artistice, moralitatea, setea mistuitoare de adevăr și perfecțiune, dragostea molipsitoare de viață, istorie, curat, artă, carte, natură, casă, cântec, familie, sport.

Subliniem frumusețea pilduitoare, consistența, noblețea, eleganța, gingășia excursului realizat de prof. univ. dr. Corneliu Bucur, demers care s-ar cuveni reluat în extenso în paginile publicațiilor de specialitate.

Acțiunea se înscrie în suita sărbătorilor cinștind împlinirea a 55 de ani de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, instituție de prestigiu în peisajul spiritual din zonă.

Au vorbit, după lect. univ. dr. Sorin Mazilescu, directorul CJCPCT Argeș: Simona Bucura Oprescu, vicepreședinte al Consiliului Județean Argeș, precum și conducătorii unor instituții culturale argeșene - Muzeul Județean Argeș (conf. univ. dr. Spiridon Cristocea), Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” din Pitești (dr. Octavian Mihail Sache-larie), Muzeul Viticulturii și Pomiculturii din Golești (dr. Filofteia Pally). Toți au evidențiat generozitatea evenimentului, de notorietate pentru oamenii acestor locuri, precum și cumulum de valori ale proaspătului membru al Academiei Artelor Tradiționale din Sibiu Ion Rodoș.

Demn de menționat este faptul că în 2009, izvoditorul de frumos artistic în lemn, meșter între meșterii locurilor, primea de la CJCPCT Argeș titlul de cel mai reprezentativ creator dintr-un domeniu specific al artei folclorice, iar în luna iunie anul trecut însoțea - putem și trebuie să reținem - delegația Consiliului Județean Argeș la Parlamentul European de la Bruxelles, făcându-i mare cinste.

Aș vrea ca Nucșoara să fie recunoscută în plan național și internațional, dacă se poate, pentru că e păcat..., este așa de frumos aici și, mai ales, munții. Cocoșul acesta pe care l-am făcut - din molid, n.n. - nu are cum să fie făcut de doi sculptori la fel, mărturisirea cu franchețe meșterul.

Îl ajută la meșterit atât Adela, soția (o nepoată a vestitei doinătoare a Muscelului, Maria Cârstoiu „Pițuleasa”), precum și copiii - Ionuț și Gheorghe, pricepuți în sculptură, și Andreea pe care o pasionează pictura.

Vădit emoționat - de înțeles pe deplin -, a vorbit și eroul întâlnirii, exprimându-și adevărată dezamăgire la curgerea fără oprire a culturii noastre populare, încrederea nețărmurită în puterea ei de a merge neconținut înaintea, cu alte și alte note adăugându-se zestrei căreia i se revendică, hotărârea de a ne pune la dispoziție noi creații artistice dăltuite în fibra materiei vegetale dense asupra căreia se apleacă de multă vreme, într-un dialog neîntrerupt.

Truditor neconținut, la Rodoș, continuă și azi, în atelierul de lucru, să explice tainele artei sculpturale „ucenicilor” clasei externe a Școlii Populare de Arte și Meserii din Pitești, să dea iubitorilor de frumos minuni de lemn vorbitor, podoabe de preț pentru sufletul curat, limpede, neîntinat, năzuind mereu către perfecțiune.

Prof. Constantin CÂRSTOIU
Fotografie: Sorin-Dănuț RADU
CJCPCT Argeș

Cântece din fluier și jocuri de nuntă la Festivalul „Sadule, grădina mândră!” 2011

Mare sărbătoare a fost, în 11 și 12 iunie 2011, în localitatea sibiriană Sadu. Aici s-a desfășurat Festivalul de Folclor „Sadule, grădina mândră!”, care, pentru a doua oară, a inclus și Concursul „Fluierul de aur”. Timp de două zile, sute de sădeni și locuitori din comunele limitrofe au venit la întâlnirea cu tradiția și cultura populară.

Festivalul a debutat sâmbătă, 11 iunie, cu a doua ediție a Concursului „Fluierul de aur”, desfășurată pe două secțiuni: *Formații de fluierași și Soliști instrumentiști*. „Prin acest concurs se promovează



Imagine de la Concursul „Fluierul de Aur”, ediția a II-a, desfășurat în cadrul Festivalului „Sadule, grădina mândră!”, județul Sibiu, 11 iunie 2011

unul dintre cele mai emblematice instrumente populare din cultura românească tradițională - fluierul și, implicit, formațiile și soliștii care interpretează cântece din fluier”, a explicat Silvia Macrea, directorul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul-Junii” Sibiu. Au participat formații de fluierași din Jina, Gura Râului, Vaideeni, Nistorești și Sadu, precum și soliști.

Concursul a fost urmat de „Nuntă țărănească”, un spectacol care a readus în prim-plan obiceiurile de nuntă din Mărginimea Sibiului, în general, și din comuna Sadu, în special. Protagonistii spectacolului au fost membrii Ansamblului Folcloric „Valea Sadului”, condus de Ovidiu Zeicu, dansator la Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”. Ideea spectacolului a pornit din dorința primarului comunei Sadu, Valentin Ivan, dar și a dansatorilor din ansamblul folcloric, de a reînvia obiceiuri uitate sau alterate în zilele noastre. Au fost trecute în revistă, prin cântec, joc și strigături secvențe nupțiale precum *Chematul la nuntă, Împodobirea steagului, Plăcinta miresei pentru soacră, Socăcițele, Împodobirea miresei,*



„Nuntă țărănească“ - valorificare scenică a obiceiurilor de nuntă din Mărginimea Sibiului, pe scena Festivalului „Sadule, grădină mândră!“, 2011

Legatul drumului, Vornicitul nunții, Dansul mirilor și Jocul la nuntă. Și-au dat concursul 24 de dansatori, patru soliști - Viorica Telcea, Codruța Rodean, Silviu Rațiu și Costi Opreș, precum și instrumentiștii Neluțu Mohan, Gabi Giurca, Emilia Szongoth și Sorin Popovici, conduși de profesorul Neluțu Paraschiv.

Duminică, 12 iunie 2011, sărbătoarea a continuat pe scena din Tocile, cu un spectacol folcloric ce a reunit formații cu specific tradițional din Vaideeni, Râu Sadului, Sadu, Rășinari și Avrig, alături de ansamblurile folclorice „Cindrelul-Junii Sibiului”, „Timișul” și „Mureșul”. Atmosfera a fost întreținută de soliștii: Veta Biriș, Mariana Anghel, Robert Târnăveanu, Maria Butilă, Marcel Părău, Rodica Popa, Viorica Meiteșcu, Răzvan Năstăsescu, Adina Hada, Izabela Tomiță și Drăgan Ion, Nelu Albu, Viorica Telcean, Daniel Rosalim, Gabriela Tuță, Cornelia și Lupu Rednic, Cristian Pomohaci, Petrică Moise.

Cozmina COSTINIUC

Referent, CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu
Fotografii din Arhiva CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu

*Agenda**

Alba

17 iulie – Cetatea de Baltă

30 iulie – Ghirbom, com. Berghin

31 iulie – Cenade

Întâlniri ale Fiilor Satului.

20 iulie – Câmpeni

„Sus, sus, sus la moți la munte“ - festival de interpretare a cântecului popular.

23 iulie – Avram Iancu

Etapa finală a Festivalului-concurs de Obiceiuri și Tradiții Populare „Cultură pentru Cultură”.

24 iulie – Avram Iancu

„Târgul de fete de pe Muntele Găina“ - manifestare etnofolclorică tradițională, organizată în a treia duminică din lună (în apropierea sărbătorii Sfântului Ilie), la care participă locuitori de pe ambele versante ale Munților Apuseni. La această ediție iau parte ansambluri folclorice și meșteri populari reprezentativi din județele Alba, Bihor și Hunedoara.

29-31 iulie – Blaj

„Transilvania Fest“ - festival dedicat culturii, turismului și tradițiilor locale.

31 iulie – Baia de Arieș

Zilele Orașului Baia de Arieș.

*N.R. Informațiile de la această rubrică sunt furnizate de centrele județene pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale. Pentru confirmări, vă rugăm consultați organizatorii.

● În perioada 8-11 septembrie a.c., se va desfășura, la Alba Iulia, cea de-a XI-a ediție a Festivalului-concurs de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Strugurele de aur”. Concursul cuprinde două secțiuni, soliști vocali și soliști instrumentiști, fiind deschis interpreților amatori de muzică populară cu vârste între 16-32 de ani. Fișele de înscriere se vor depune până la data de 26 iulie 2011, poștal - pe adresele: Centrul de Cultură „Augustin Bena”, Alba Iulia, str. Regina Maria nr. 6, cod 510103 sau Orchestra „Jidvei”, Sibiu, str. Izlazului, bl. 22, ap. 5, cod 550145 - sau electronic: strugureledeaur@jidvei.ro, culturaalba@yahoo.com, orchestrajidveiromania@yahoo.com. Alte informații la tel.: 0258813076, 0742833242, 0761600494, 0740116088 și pe site-ul www.jidvei.ro.

Arad

3 iulie – Macea

Festivalul Părădăicilor - ediția a III-a - manifestare de promovare a produselor românești tradiționale, ecologice și a producătorilor celor mai bune legume și fructe din această parte a țării.

10 iulie – Hălmațiu

Nedeia Țării Hălmațului.

10-12 iulie – Covăsinț

Festivalul Românilor de Pretutindeni - ediția a II-a.

Argeș

3 iulie – Sălătrucu

Ziua Comunei - manifestări etnofolclorice.

20 iulie – Berevoești

„Sârba la Berevoești” - sărbătoare de cânt și joc popular românesc - ediția a XII-a.

31 iulie – Boteni

„Brăul de la Boteni” - sărbătoare folclorică tradițională - ediția a XIV-a. Întâlnirea Coregrafilor din Argeș, cu tema: „De la hora satului la spectacolul folcloric”.

Bacău

20 iulie – Poiana Sărată, com. Oituz

„Sântiile de la Poiana Sărată” - nedee mocănească.

23-24 iulie – Slănic Moldova

Festival județean de folclor și târg de meșteșuguri artistice tradiționale - ediția a XIX-a.

Bihor

15-17 iulie – Oradea - Parcul „Bălcescu”

Târgul Meșterilor Populari; participă meșteri populari din județul Bihor și din țară.

15-17 iulie – Oradea

Expoziție de artă plastică.

24 iulie – Gyula (Ungaria)

Festivalul Coral de Muzică Românească. Participă coruri mixte și de cameră din localitățile: Gyula, Apateu, Chitigaz, Bătania, Săcal (Ungaria) și coruri invitate din România și alte țări.

31 iulie – Săliște de Vașcău

Serbarea Câmpenească „La izvorul lui Horea”, cu participarea formațiilor artistice și a meșterilor populari din localitățile: Lunca, Cărpinet, Ștei, Criștioru de Jos, Săliște de Vașcău, Pietroasa, Beiuș.

31 iulie – Vârciorog

„Vetre folclorice”: spectacole susținute de formații și soliști de pe Valea Crișului Repede.

Bistrița-Năsăud

3 iulie – Silivașu de Câmpie

Festivalul Interjudețean al Cântecului și Jocului de pe Câmpie. Participă: ansambluri folclorice și formații artistice din județ și din țară.

3 iulie -- Cireșoia, Măluț

Maialul cireșelor - obicei popular; participă ansambluri folclorice românești și maghiare din județul Bistrița-Năsăud și din județele limitrofe.

10 iulie – Sângeorz-Băi

Festivalul Portului și Cântecului. Participă ansambluri folclorice și formații artistice din județ și din țară.

12 iulie – Năsăud

Festivalul Național de Poezie „Veronica Micle” - ediția a III-a. Concurs de poezie, creații ale poetelor, recital de poezie din creația Veronicăi

Micle și recital de muzică cultă. Participă: Grupul „Pro Opera” și Corul „Tudor Jarda”.

17 iulie – Josenii Bârgăului

„Josenii în sărbătoare” - manifestare etnofolclorică.

17 iulie – Tonciu, com. Galații Bistriței

Sărbătoarea Meșteșugarilor. Participă: meșteri populari din județ (împletitori în papură, țesători/cusători, pielari, cioplitori în lemn, dogari, rotari, fierari etc.) și formații de dansuri populare românești, maghiare și germane din județ.

23 iulie – Teaca

Serbarea Câmpenească „Wiesenfest” - Întâlnirea sașilor. Participă formații săsești din Reghin, Sighișoara, Târgu Mureș, Bistrița și ansambluri folclorice românești și maghiare din județul Bistrița-Năsăud.

23-24 iulie – Bistrița, Năsăud, Lechința

Zilele Culturale „Scriitor Francisc Păcurariu”. Manifestările cuprind un colocviu dedicat scriitorului și un spectacol folcloric. Participă: Societatea Scriitorilor din Bistrița-Năsăud, Ansamblul Folcloric al comunei Teaca, Ansamblul Folcloric „Păunița” din Sângeorz-Băi, Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” din Bistrița și Ansamblul „Ilo romano” din Lechința.

24 iulie – Urmeniș

Festivalul Jocului de pe Câmpie „Românește de purtat”. Participă Fanfara din Reghin, ansambluri folclorice și formații artistice din județ și din județele limitrofe.

24 iulie – Beclean

Zilele Orașului Beclean; participă Ansamblul Folcloric Profesionist „Dor Românesc”.

24-31 iulie – Bistrița

Curs de vară pentru flaut și clarinet; participă elevi și studenți, profesori din Bistrița, Cluj, Sibiu, București și alte locuri din țară.

● **Ansamblul Folcloric Profesionist „Dor Românesc” și Formația Cercului Militar Bistrița susțin spectacole folclorice în localități din județ.**

Botoșani

14 iulie – Românești - Centrul Cultural

Colocviul „Ștefan cel Mare și Sfânt, o legendă nemuritoare”.

16-17 iulie – Vârfu Câmpului

„Așa-i jocul neamului” - festival-concurs al dansului popular moldovenesc.

20 iulie – Cândești

Ziua Satului Cândești - manifestări etnofolclorice.

29 iulie – Vârfu Câmpului

„Imnul național - mesaj de istorie” - dezbateri.

31 iulie – Ibănești

„Imnurile României - de-a lungul timpului” - prezentare a istoricului imnurilor naționale.

Brăila

13. 20 iulie – Grădina Mare

„Lada de zestre” - ateliere în aer liber, expoziție și demonstrații practice de țesut și olărit.

20 iulie – Grădina Mare

„Floarea Bărăganului” - spectacol folcloric.

29-31 iulie – Brăila

Festivalul Internațional de Folclor „Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării” - ediția a V-a.

Buzău

3 iulie – Meledic-Mânzălești

Festivalul Slănicului - ediția a XLI-a - festival de folclor.

10 iulie – Viperești

Sărbătoarea Fânului - manifestare etnofolclorică aflată la ediția a VI-a.

10 iulie – Toplițeni

Ziua Comunei Toplițeni - ediția a III-a.

17 iulie – Lopătari

Serbarea folclorică „Plaiul Nucului” - ediția a XXIV-a.

20 iulie – Beceni

Sărbătoare folclorică și târg de Sântilie - ediția a IV-a.

30 iulie – Siriu

„Izvorul bucuriei” - serbare folclorică - ediția a III-a.

31 iulie – Florica

Sărbătoarea Grâului - ediția a V-a- manifestare etnofolclorică.

31 iulie – Năeni

„Glasul pietrei“ - ediția a IV-a - manifestare etnofolclorică.

Caras-Severin**1 iulie – Bocșa**

Festivalul Comunităților Etnice - ediția a-XI-a.

4-9 iulie – Băile Herculane

Festivalul Internațional de Folclor „Hercules“ - ediția a-XLI-a.

7 iulie – Grădinari

Festivalul Cântecului și Dansului Popular „Vara Cărășană“ - ediția a-II-a.

20 iulie – Oravița, Valea Timișului

Întâlnirea Fiilor Satului.

Constanța

● În perioada 18-22 iulie, demarează cercetarea „Credințe, superstiții și practici magice în Dobrogea de Sud”, în zona patru a județului Constanța - localitățile Albești și Limanu 2.

● În perioada 25-27 iulie, în comuna Vulturii, se desfășoară cercetarea de teren privind „Sărbătorile și obiceiurile de pe axa vieții”.

Dâmbovița

● În această lună demarează Proiectul „Izvoare vii”, care are ca scop instruirea, educarea și relaxarea copiilor și tinerilor prin intermediul meșteșugurilor tradiționale: olărit, modelaj în lut, pictură - icoane pe lemn, și pe sticlă, dansuri populare. Pe parcursul unei săptămâni, grupele de copii și tineri participante vor avea ocazia să învețe direct de la meșterii populari tainele meșteșugurilor tradiționale.

Atelierele se vor desfășura timp de o săptămână, zilnic, în lunile iulie-septembrie, între orele 10.30-12.30 și 13.30-15.30. Înscrierea copiilor la atelierele de lucru (max. 15 elevi/atelier) se va face în prima parte a fiecărei luni la sediul Centrului Județean de Cultură - Cabinetul Multimedia, prin completarea unei cereri tip. Taxă de participare: 20 lei/ săptămână. Locul de desfășurare: Centrul Județean de Cultură, str. Al. I. Cuza nr. 15, aleea numită generic „Ulița meșterilor”.

Dolj**1-18 iulie – Craiova - Galerile „Cromatic“ ale CJCPCT**

„Flori și speranță“ - expoziția de pictură a elevei Alexandra Milu - școala nr. 2 „Traian”.

16-29 iulie – Craiova - Galerile „Cromatic“ ale CJCPCT

Expoziția de pictură a profesoarei Dorianei Smarandache - Liceul de Artă „Marin Sorescu”.

20 iulie – Pârșani, com. Pielești

Spectacol al Ansamblului Folcloric „Alunelul“ pe scena Căminului Cultural Pârșani.

Galati**2-3, 9-10, 16-17, 23-24, 30-31 iulie – Galați**

Concerte în aer liber înscrise în Proiectul „Promenada”.

4 iulie – Galați

Cubul Critic „OBLIO“ lansează cartea poștală „Ion Petrovici”.

17 iulie – Foltești

„Foltești - 1448“ - sărbătorirea primei atestări documentare a localității - 15 iulie 1448, când Petru Voievod a atribuit locuri de casă clăcașilor din zonă. Are loc un spectacol folcloric susținut de Ansamblul „Doina Covurluiului“ al Centrului de Cultură „Dunărea de Jos”.

22 iulie – Galați

Expoziția de Artă Fotografică „Vara gălățeană”. Expun cei mai reprezentativi artiști fotografi gălățeni.

29 iulie – Galați și localități din județ

Ziua Imnului Național - programe și manifestări cultural-educative și ceremonii militare specifice.

● Se lansează nr. 113 al Revistei „Dunărea de Jos”, editată de Centrul de Cultură „Dunărea de Jos”.

Giurgiu**7, 14, 21, 28 iulie – Giurgiu - Parcul „Mihai Viteazul”**

Concerte de promenadă în aer liber susținute de Orchestra de Sufletători „Valahia“ a Centrului Cultural Local „Ion Vinea”.

29 iulie – Giurgiu - Piața Tricolorului

Ziua Națională a Imnului - concert susținut de Orchestra de Sufletători „Valahia“ a Centrului Cultural Local „Ion Vinea”.

- Pe parcursul lunii iulie se realizează, în comuna Slobozia, Cercetarea aplicată „Turta din prima făină de grâu”.

Gorj

1-10 iulie – Drăgotești, Mătășari, Borăscu, Bolboși, Ionești, Turceni, Slivilești, Negomir

Tabăra de Cercetare a Tradițiilor Culturale „Constantin Brăiloiu“ - ediția a VI-a.

6-8 iulie – Rovinari

Simpozionul „Valori istorice, literare și artistice gorjene”. Organizatori: Primăria, Consiliul local, Casa de Cultură și Biblioteca publică din localitate, în parteneriat cu CJCPCT Gorj.

15-17 iulie – Turceni

Zilele Orașului Turceni. Cu acest prilej, se organizează cea de-a VI-a ediție a Festivalului de Folclor „Pe dunghia Jiului”.

15-30 iulie – Turburea - Muzeul Satului

Expoziție de artă populară.

19 iulie – Ciuperceni

Simpozionul și Expoziția temporară „Obiceiuri, tradiții și meșteșuguri la Ciuperceni”.

20 iulie – Polovragi, Jupânești, Samarinești, Schela

Nedeia de Sfântul Ilie - manifestare tradițională organizată în cadrul Programului „Gorjul tradițional”.

20 iulie – Stejari

Festivalul de Folclor Județean „La stejarul din răscruce“ - ediția a III-a.

20 iulie – Baia de Fier

Simpozionul „Istorie, cultură, meșteșuguri locale”.

23-24 iulie – Bustuchin

Zilele Comunei Bustuchin și Festivalul de Folclor „Iustina Băluțeanu“ - ediția a VII-a.

27 iulie – Drăgotești

Festivalul de Folclor al Jilțurilor „Cântecul văilor”.

27 iulie – Cătunele

Festivalul de Folclor Județean „Cătunele 2011“ - ediția a III-a.

29 iulie – Târgu Jiu, localități din județ

Ziua Imnului Național al României: ceremonial religios, militar și civil.

31 iulie – Godinești

Festivalul Tineretului.

Harghita

3-9 iulie – Mădăraș Ciuc

Tabăra de Tradiții Populare pentru Copii - ediția a VIII-a.

11-17 iulie – Miercurea-Ciuc, Lăzarea

Festivalul de Muzică Veche și Cursurile Universității de Vară de Muzică Veche - ediția a IV-a.

11-17 iulie – Mujna

Tabără la care participă copii din localitatea Gioseni.

16-17 iulie – Lunca de Sus

Festivalul Ceangăilor „La izvoarele Trotușului“ - ediția a XXXV-a.

24 iulie-7 august – Reci (jud. Covasna)

Tabără de formare a fanfarei din localitate, organizată de Centrul Cultural Județean Harghita.

Hunedoara

9-10 iulie – Blăjeni

„Întâlnirea motiilor cu istoria“ - proiect cultural complex.

Iași

1-3 iulie – Iași - Parcul „Copou”

Târgul Național de Ceramică Tradițională „Cucuteni 5000“ - ediția a XXIX-a. Sunt invitați meșteri olari din cele mai importante centre ale țării și din Republica Moldova.

Maramureș

2-3 iulie – Dumbrăvița

Festivalul Portului, Cântecului și Dansului de pe Fisculaș - ediția a VIII-a.

2-3 iulie – Satulung

„Maramureșul răsună“ - festivalul-concurs interjudețean al cântecului și dansului din Țara Chioarului - ediția a X-a.

24 iulie – Mireșu Mare

Festivalul-concurs de Căntece și Dansuri din Țara Chioarului „Florile Someșului“ - ediția a V-a. Festivalul-concurs are

caracter interjudețean și este deschis copiilor cu vârsta până la 15 ani.

● În această lună se organizează, la Sighetu Marmației, cea de-a XLII-a ediție a Taberei de Pictură și Artă Populară.

Mureș

12-15 iulie – Vărgata

Seminarii la „Șura”. Tema din acest an este „Lemnul în cultura populară”. Manifestarea este organizată în colaborare cu Asociația „Pr-Alha” și Universitatea „Sapientia” din Târgu Mureș.

21-24 iulie – Hodoșa

„Inventarierea patrimoniului construit din comuna Hodoșa” - proiect realizat în colaborare cu autoritățile locale.

Neamț

3 iulie – Târgu Neamț

Ziua Cetății Târgu Neamț, în context, spectacol al Ansamblului Folcloric „Florinică de la Munte”.

17-24 iulie – Piatra Neamț

Festivalul „Vacanțe Muzicale la Piatra Neamț” - ediția a XL-a.

20 iulie – Făurei

Ziua Comunei Făurei, cu participarea Ansamblului Folcloric „Florinică de la Munte”.

31 iulie – Războieni

Ziua Comunei Războieni, cu participarea Ansamblului Folcloric „Florinică de la Munte”.

Olt

7 iulie – Slatina

Vernisajul expoziției de pictură, cu lucrări realizate în Tabăra de Creație „Nicolae Truță”, lucrări care fac parte din portofoliul CJCPCT Olt.

10 iulie – Cezieni

Sărbătoarea lilor - premiera celor mai vechi ii și a celor mai noi, cusute în iarna 2010-2011.

20 iulie – Șerbănești

Festivalul de Folclor Interjudețean „Sărbătoarea secerișului”.

22-30 iulie – Scornicești

Festivalul Național de Folclor „Sărbătoarea pâinii”.

30 iulie – Poboru

„Firul de aur din lada de zestre străbună” - manifestare etnofolclorică tradițională în această localitate.

● În perioada 1-31 iulie, se derulează proiectul de cercetare și de refacere a meșteșugului confecționării țestelor.

● Pe tot parcursul lunii se desfășoară în județ întâlniri ale conducerii și specialiștilor CJCPCT Olt cu directori și referenți din așezămintele culturale, sub genericul „Căminul cultural - oportunități și posibilități”.

Prahova

1-10 iulie – Urlați

Tabără de inițiere în pictură pe sticlă și în încrustații pe lemn. Participă elevi din Urlați, Albești, Paleologu și Lordăchianu. Manifestarea face parte din Proiectul „Redescoperirea și promovarea tradițiilor țărănești”.

2 iulie – Cornu

Festivalul Florilor de Tei - ediția a III-a - sărbătoarea localității. Manifestare complexă, cu participare județeană și națională. Folclor, muzică de fanfară, muzică ușoară, expoziții de artă, expoziții documentare, târg, distracții, dans.

2 iulie – Câmpina - Muzeul „Hasdeu”

Sărbătoarea celor două lulii - manifestare complexă cu participare națională.

3 iulie – Izvoarele

Sărbătoarea Localității Izvoarele - manifestare complexă, cu participare județeană și națională. Spectacole, expoziții, lansări de carte, muzică de fanfară, târg, horă. Organizatori: Primăria Izvoarele, Centrul Județean de Cultură.

4-17 iulie – Câmpina

Tabăra de Arte Plastice „Câmpina, dragostea mea” - ediția a V-a.

10 iulie – Starchiojd

Sărbătoarea Comunei Starchiojd - manifestare complexă, cu participare județeană și națională.

11-17 iulie – Breaza

În cadrul Proiectului „Redescoperirea și promovarea tradițiilor țărănești”, se desfășoară o Tabără de inițiere în arta populară -

ateliere de țesut, cusut, pictură pe lemn și sticlă, încrustații în lemn. Participă elevi din Breaza, Comarnic, Poiana Cămpina și Cămpina. Organizatori: Centrul Județean de Cultură, Școala Județeană de Arte și Meserii.

14 iulie – Șoimari

Ziua Comunei Șoimari - manifestare complexă, cu participare județeană. Spectacole folclorice, expoziție zonală de artă populară și produse meșteșugărești, horă.

16-18 iulie – Plopeni

Festivalul-concurs Interjudețean de Interpretare a Muzicii Ușoare „Stejarul de aur” - ediția a IX-a - organizat de Casa de Cultură din localitate în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură.

19-20 iulie – Slănic

Zilele Orașului - manifestare complexă, cultural-artistică și sportivă, cu participare județeană și națională.

20-21 iulie – Brebu

Zilele Brebu - ediția a V-a. Manifestare cultural-artistică complexă, dedicată Sfântului Prooroc Ilie - protectorul comunei, cu participare județeană. Organizatori: Primăria, Școala „Matei Basarab”, Biblioteca „Nicolae Breb Popescu”; partener: Centrul Județean de Cultură.

20-27 iulie – Ploiești, Breaza, Draja, Izvoarele

Momente artistice și expoziții de artă plastică susținute și organizate de elevi și profesori ai Școlii Județene de Arte, în dialog cu echipa reprezentativă a Școlii de Arte din Radom (Polonia).

23-24 iulie – Băicoi - Casa „Gheorghe Teodorescu”

„Țintea muzicală” - festival de muzică cultă, vocal-instrumentală, organizat de profesoara de pian Dana Cristina Teodorescu-Probst din Elveția (fostă profesoară a Școlii Județene de Arte Prahova). Participă: compozitori și interpreți din România și Elveția. Concurs zonal de dans modern. Participă formații din localitățile: Berteș, Ștefești, Aluniș, Dumbrăvești, Slănic, Plopeni și de la Școala Județeană de Arte Prahova.

- În perioada 7-9 iulie a.c., Școala Județeană de Arte Prahova participă, cu un grup de dans clasic, popular și modern, la Festivalul European al Dansului pentru Tineret, desfășurat la Heidelberg (Germania).

- În perioada 18-26 iulie, are loc Festivalul „Dansurile, muzica și vocile lumii”, la Martigues (Franța). Centrul Județean de Cultură

Prahova este invitat să participe la sesiunea de comunicări științifice „Culturile tradiționale ale lumii” și la manifestările vocal-instrumentale - muzică tradițională.

- Pe parcursul lunii iulie se desfășoară, în orașul Breaza, Tabăra Internațională de Pictură și Sculptură „Dan Platon” - ediția a VI-a.

- În luna iulie, Centrul Județean de Cultură itinerează o expoziție de pictură în localitățile Provița de Jos și Cocorăști-Colț.

- La Cocorăștii Mislii se organizează, în această lună, Tabăra Internațională de Land-Art, Fotografie și Film - ediția a III-a. Au loc ateliere de lucru și creație: muzică, dans, foto, film. Organizatori: Primăria Cocorăștii Mislii, Centrul Județean de Cultură, Teatrul „Equinox”, Asociația „Castanet Tolosan - Cocorăștii Mislii”, Asociația „Visul Verde”.

- În lunile iulie și august, Centrul Județean de Cultură Prahova realizează în premieră proiectele:

- *Cercetașii - Fii cercetător în Vacanța Mare 2011*, proiect inițiat și dezbătut în cadrul cursurilor de perfecționare cu referenții culturali. Organizarea și derularea proiectului se face în parteneriat cu așezămintele de cultură, școlile din localitățile rurale și urbane mici și mijlocii. În cadrul proiectului se constituie grupe de elevi de liceu și/sau studenți, conduse de cercetători, profesori, oameni de cultură, profilate pe domenii distincte de cercetare: istorie, arhitectură, meșteșuguri, plante medicinale, folclor etc. Rezultatele (înregistrări audio-video, consemnări etc.) vor fi valorificate în expoziții, în muzee locale, comunicări științifice etc.

- *Turism cultural*, proiect care își propune realizarea unor trasee incluzând lăcașurile de cult - oaze de istorie, cultură, artă și identitate națională - din localitățile: Lipănești, Vălenii de Munte, Draja, Starchiojd, Izvoarele-Schiulești, Măneciu-Suzana-Cheia, Apostolache, Plopu, Urlați, Poiana Cămpina, Băicoi, Cornu, Sinaia, Bușteni, Comarnic, Filipeștii de Pădure, Măgureni etc.

- *Tabăra Internațională de Pictură și Sculptură „Harșa”*, în localitatea Plopu.

Satu Mare

7 iulie – Satu Mare - Galeria de Artă a CJCPCT

Vernisajul expoziției colective a artiștilor plastici din Târgu Mureș.

8 iulie – Satu Mare

Sărbătorirea a 60 de ani de la nașterea scriitorului, publicistului și criticului literar Kereskenyi Sandor.

14 iulie – Satu Mare - Galeria de Artă a Consiliului Județean Satu Mare

Vernisajul expoziției colective de artă plastică Tillinger Ștefan și Bakos Karoly.

● **Duminică, 17 iulie, are loc lansarea unui CD de muzică populară codrească în interpretarea Laviniei Goste din localitatea Corund.**

Sălaj

4-8 iulie – Cehu Silvaniei

Tabără pentru învățarea dansurilor populare maghiare; tabără pentru învățarea meșteșugurilor populare din județul Sălaj și a teatrului popular. Organizatori: CCAJS, Primăria Cehu Silvaniei, Casa de Cultură Cehu Silvaniei.

15-17 iulie – Șimleu Silvaniei - Clubul Copiilor

„La Fântâna Dorului“ - festival internațional de folclor pentru românii de pretutindeni. Organizatori: Asociația Culturală „La Fântâna Dorului”, Clubul Copiilor Șimleu Silvaniei, CCAJS.

Sibiu

2-3 iulie – Gura Râului

Festivalul „Bujorul de Munte”, festival care își propune valorificarea tradițiilor păstorești și promovarea produselor locale specifice oieritului.

2-3 iulie – Mălâncrav, com. Laslea

Manifestările „Vară culturală la Mălâncrav - Coroana”.

20 iulie – Cârța

Buzduganul sau Cununa de seceriș - obicei de seceriș reînviat anul trecut în localitate, după o întrerupere de aproape patru decenii.

31 iulie – Jina

Festivalul de Folclor „Sus pe Muntele din Jina”.

Suceava

1-3 iulie – Rădăuți

Festivalul Internațional de Folclor „Arcanul“ - ediția a XX-a.

8-10 iulie – Gura Humorului

Festivalul-concurs Internațional de Caricatură și Literatură Umoristică „Umor la... Gura Humorului“ - ediția a XXI-a.

9-10 iulie – Cernăuți

Târgul Meșterilor Popolari, organizat cu prilejul sărbătorii Sfinților Apostoli Petru și Pavel (pe stil vechi) - ediția a III-a.

15 iulie-15 august – localități din județ

„Pelerin în Bucovina“ - proiect turistic cu finanțare europeană derulat de Consiliul Județean Suceava, Centrul Cultural „Bucovina”, Arhiepiscopia Sucevei și Rădăuților, parohiile romano-catolice și primăriile localităților implicate.

20 iulie – Fălticeni

Târgul Meșterilor Popolari și Festivalul Național „Șezătoarea copiilor”.

20 iulie – Sfântu Ilie, com. Șcheia

Festivalul Fanfarelor Țărănești „Flori de câmp“ - ediția I.

24 iulie – Poiana Stampei

Festivalul de Folclor „Flori de pe Dorna“ - ediția a IV-a.

26 iulie – Fundu Moldovei

Festivalul Interjudețean de Tarafuri Tradiționale „La Hora satului“ - organizat în memoria lui Ilie Cazacu și Isidor Andronicescu - ediția a VI-a.

27 iulie-1 august – Câmpulung Moldovenesc

Festivalul Internațional de Folclor „Întâlniri bucovinene“ - ediția a XXII-a și Târgul Meșterilor Popolari - ediția a VI-a. Parteneri: Primăria Municipiului Câmpulung Moldovenesc și Centrul „Europa”.

Timiș

29 iulie – Timișoara

Ziua Imnului Național al României.

● **Proiectul „Casa Bănățeană”, aflat la ediția a XII-a, se desfășoară la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara, în luna iulie, și are următorul program:**

- **3 iulie:** spectacol folcloric susținut de Ansamblul Profesionist „Banatul”, soliști: Maria Milu-Sorescu, Dan Neacșa, Mariana Șușca, Luminița Istudor;

- **10 iulie:** Festivalul Inimilor - festival internațional, aflat la ediția a XXII –a; în cadrul acestuia va fi organizat un circuit euroregional (Timișoara, Szeged, Băile Herculane, Vrsac și Belgrad);
- **17 iulie:** spectacol al Ansamblului „Liliacul“ din Vinga;
- **24 iulie:** spectacol al Ansamblului „Hora Carașului“ din Oravița;
- **31 iulie:** spectacol folcloric susținut de formații din localitățile Macea, Alioș și Șofronea, județul Arad.
- A apărut nr. 1/2011 al revistei „Timisiensis”, editată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș.

Vâlcea

2-3 iulie – Sibiu - Muzeul „ASTRA”

Zilele Culturii Populare Vâlcene în Sibiu. Manifestare la care își aduc contribuția meșteri populari și ansambluri folclorice din județul Vâlcea.

3 iulie – Runcu

Serbările Runcenilor - ediția a VIII-a - proiect cultural de valorificare a patrimoniului spiritual și material al comunității.

15 iulie – Olănești

Ziua Orașului Olănești - ediția a III-a - proiect cultural de promovare a turismului cultural în această stațiune balneoclimaterică.

20 iulie – Amărăști

Târg la Amărăști - ediția a X-a - sărbătoare tradițională a comunității de pe Valea Pesceanei.

30-31 iulie – Râmnicu Vâlcea

Târgul Meșterilor Populari din România - ediția a XIV-a - organizat în contextul *Zilelor Imnului Național al României*.

● Duminică, 10 iulie, Orchestra „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT Vâlcea susține un concert în cadrul manifestărilor dedicate Sărbătorii Iilor ce au loc la Cezieni (jud. Olt).

Confesiuni

Salomia Andronic: Pentru mine pictura e viață...

În acest an, când Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale organizează cea de-a XI-a ediție a Salonului Internațional de Artă Naivă, vom prezenta în paginile *Buletinului Informativ* artiști naivi consacrați sau mai puțin cunoscuți, care au participat la proiectele culturale dedicate promovării creatorilor și artiștilor naivi.

Deschidem această serie cu participanții la Tabăra de Artă Naivă organizată de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale în parteneriat cu Direcția Județeană pentru Tineret Teleorman și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman în iunie 2010, la Zimnicea.

Publicăm în acest număr povestea doamnei Salomia Andronic, din Răcăciuni, județul Bacău.

Precizăm faptul că interlocutorul este domnul Dănuț Dumitrașcu, consultant artistic, cel care a surprins atmosfera taberei și chipurile „naivilor” cu ajutorul camerei de filmat:

D.D.: Prezentați-vă puțin: cine sunteți, de unde veniți, cu ce ocazie în tabăra asta?

S.A.: Am mai fost și în alte tabere, nu-i pentru prima dată când vin... aicea e pentru prima dată când vin, dar în tabere am mai participat, am mai

fost... cu lucrări și... Vin de la Răcăciuni, dar de locul meu nu sunt de la Răcăciuni, numai prin căsătorie sunt la Răcăciuni.

D.D.: De unde sunteți dumneavoastră de fapt?

S.A.: De fapt sunt născută în comuna Băra, județul Neamț, născută în data de 18 ianuarie 1938.

D.D.: Mulți înainte!

S.A.: Mulțumesc.

D.D.: Așa... Și spuneți-ne, doamnă, cum ați ajuns să faceți dumneavoastră...

S.A.: Lucrări ? (râde) E o poveste mai lungă povestea mea...

Eu, de fapt, moștenesc de la mama mea, care, fiind în vârstă, și... neavând posibilitate pe vremea când trăia ea... acum e moartă din... '83, dar având mulți copii și fiind în situația de așa fel... Nu era cu ce să... Îi plăcea frumosul, dar nu avea posibilitate să facă ceva așa... Era foarte lucrătoare și a inventat ea, un fel de pictură să-i zicem... Nu erau bani...

Și când eram mică, o întrebam:

„- Mamă, dar ce faci mata aici?”

„- Pictesz!” (mama)

...Și ce făcea? Avea o pânză mare, țesută de cânepă și cu vopsele într-o străchinuță, pune vopsele, și avea un șomoioag așa făcut din cârpe, de... așa făcut din ceva, muia în străchinuță, făcea așa... Întâi fondu-l făcea negru sau ce culoare vroia să facă.

Mi-aduc aminte că... Poate și-acum mai trăiește covorul acela pe care l-a făcut ea când eram eu mică... Un cerb pe un fond așa, cu floricele pe margine, un chenar foarte frumos și în mijloc un cerb și ani de zile a ținut cerbul acela; când se mai decolora, iar îl mai înnoia...

Și de la ea am știut prima noțiune de pictură, de la ea am aflat: „Pictesz, mamă!”

Eram mică și mă uitam cum făcea și mi-a plăcut foarte mult. Eu aveam talent de la Dumnezeu, din născare, sau, știu eu cum?, l-am moștenit de la mama, că la desen, la grădiniță fiind, totdeauna aveam 10 la desen. Îmi plăcea să desenez și ne-aducea învățătoarea o floare într-un borcan și eu o scoteam aproape identică de cum era.

Am făcut odată un stânjanel mov (râde), l-a luat în fața copiilor și:

„- Ia, uitați-vă copii, cum desenează Salomia de frumos! Voi de ce nu faceți așa?”

Se uitau toți, nu puteau să facă, dar eu totdeauna din 10 n-am ieșit niciodată la școală, îmi plăcea foarte mult.

Și... După ce m-am căsătorit, târziu încoace, mi-am dat seama, văzând pe cineva că pictează... Dar, înainte de asta, aveam fetița mică de câțiva ani, care era la grădiniță și... m-am gândit să fac un desen frumos să i-l dea educatoarei de ziua ei... Așa...nu, de 8 martie, era 8 martie, și zic: „Ia să-ți fac eu un tablou!”. Și am făcut o pictură... așa... în culori, că văzusem eu la cineva înainte că se pictează cu culori, nu cu vopsele de astea de creioane... Așa... Și mi-am luat și eu niște tuburi și am început și eu să fac, așa ca să iasă mai frumos.



**Salomia Andronic
(Răcăciuni, jud. Bacău) în
Tabăra de artă naivă de la
Zimnicea, 2010**

De 8 martie i l-am dat fetei și l-a dus la grădiniță, dar educatoarea l-a luat, i-a mulțumit și l-a dus acasă. Și, fiind cadru didactic, au mai venit la ea niște prieteni din oraș, din Bacău.

Și zic:

„- Da' ce-i cu pictura aceea naivă acolo?”

Păi zice:

„- Mama unei fetițe a făcut-o și mi-a dat-o mie”.

„- Dar oare n-ar vrea să urmeze cursurile la școala populară, de pictură naivă?”

Eu nici nu știam că sunt cursuri de așa ceva (râde)... Eram la țară, aveam treabă multă...

D.D.: În ce an se întâmpla asta, doamnă?

S.A.: Târziu... Avea fata mea trei sau patru ani, era la grădiniță, și acum are 43 de ani... Deci târziu... Sunt mulți ani de atunci.

Și mi-a propus, am acceptat și am început să urmez cursurile. De la Răcăciuni, făceam treaba cum puteam... că eram căsătorită de-acum înainte, aveam copilul, aveam treabă multă, ca la început, tineri necăjiți... Câte nu trebuiau făcute la gospodărie?...

Fugeam într-un suflet să prind trenul, să nu scap trenul, ca să pot să mă duc la cursuri.

Și așa am terminat cu nota 10 trei ani.



Cum să nu lucrez, când îmi place așa de mult!

Am avut profesor pe domnul Boca și m-a învățat... nu pot să uit învățăturile care mi le-a dat: niciodată să nu copiez de la nimeni, „Tu să fii în totul, tema să fie a ta, culoarea să preferi tu așa care vrei... Așa să faci! Că e kitsch dacă-l iei de la altul! Nu mai ești tu!”

Și în '77 am terminat și ne-a dat diplomă...

Și am lucrat mereu, și am fost și în mai multe tabere și niciodată nu mi-am permis... singură fiind acasă, lucrând acasă, să mă uit măcar pe un ziar să văd și eu măcar cam cum vine o mână sau cum vine un picior. Niciodată nu m-am uitat la astea.

Eu am lucrat din capul meu, cum am gândit și cum am văzut eu treburile... Și de-atuncea lucrez întruna și îmi place foarte mult... Face parte din viața mea, parcă...

Odată m-am certat cu soțul, că nu mă lăsa în tabără și am ajuns la discuții cu el și i-am spus: „- Asta e dorința mea și îmi place foarte mult, e sufletul meu. Pentru mine pictura e viață, nu-i altceva!”

Și așa a înțeles până la urmă, că n-a avut încotro, trebuia s-o facă. Și m-a lăsat...

M-am dus în tabere, pe la Berzuntzi, pe la Măgura, la „George Apostu”, acolo la Bacău... Am stat acolo și am lucrat, câte zece zile.

D.D.: La Gârâna ați fost?



Asta-i viața la țară...

S.A.: Nu, n-am fost. N-am fost peste tot așa...

D.D.: Doamna Salomia, o să vă rog acum să-mi povestiți despre tabloul la care lucrați acum.

S.A.: De la mama e o povestire, de când era ea tânără, era ea... Probabil nici căsătorită nu era pe când s-a întâmplat. nu era pe când s-a întâmplat. Îmi povestea cum lucra la boieri pe atuncea.

Și îmi spunea că avea de-o parte cireada de vite a boierului și țăraniile aveau de-o parte; așa că taurii într-o bună zi s-au întâlnit, unul dintr-o parte și unul dintr-o parte și s-au luat la bătaie între ei... Și-atâta s-au luptat... Trei zile s-au luptat. Nu putea nimeni să-i despartă, erau ca turbați.

După trei zile, unul a căzut jos, iar celălalt, cu furie, cu ochii roșii, s-a repezit la el, cu cornul i-a scos mațele afară și cu gura le împrăștia pe câmp...

Și mie mi-a povestit, și mi-a rămas așa în minte cum mi-era milă, cum să moară așa?...

Și eu, după ani, mi-am adus aminte povestirea pe care mi-a spus-o mama cu taurii, cum s-au luptat taurii și așa mi-am imaginat-o eu, încât am făcut tabloul ăsta și unul am mai făcut... Nu chiar identic, dar am mai făcut unul pe care l-am dat la cineva și ăsta e al doilea pe care îl fac.

Asta e povestea, „Luptă taurină” sau cum vreau s-o numesc eu, cum vreau denumirea să i-o dau, dar eu așa i-am zis: „Luptă taurină” (râde).

D.D.: Și cum e aici, în tabără la Zimnicea?

S.A.: Îmi place cum e, e foarte frumos!

Eu sunt învățată tot timpul la țară, de când sunt nu mi-a plăcut la oraș să trăiesc, mi-a plăcut în mijlocul naturii, la țară, să muncesc. Muncesc cu drag orice.

Chiar dacă e sezonul muncii acuma... Că am atâtea treburi acasă, dar am lăsat, l-am convins pe soțul meu, i-am zis: „- N-or pieri toate într-o săptămână!”. Să mă lase și pe mine o săptămână să plec. Și n-a avut încotro, că... ce să facă, săracul? A rămas cu lucerna cosită, trebuia s-o care, că nu era uscată, că ploua, mai am de prășit niște porumb, am făcut ce am putut în săptămâna când trebuia să plec, înainte de-a pleca, și ce-a mai rămas a rămas să mai facă el și am venit că mi-e drag să fac și acasă nu am posibilitate.

Atâtea treburi sunt! Cartofii sunt de prășit, ceapa trebuie plivită, mai am de săpat și o bucată de răsărită, ardei, varză... Câte n-am eu în grădină?... Și solar mai am, și animale am, că dacă sunt la țară numai cu animale am trăit, că noi cam așa am făcut gospodăria, cu animale. N-am avut salariu așa... Pe urmă am ieșit la pensie, cu o pensie mică, nu prea... Așa...

Și... Cu asta ne ocupăm.. Cu animale, cu pământul, cu gospodăria, cu... Asta-i viața noastră la țară și... îmi place! Îmi place foarte mult și lucrez cu drag orice, dar și când m-apuc de pictură... Așa-mi place să stau! Nici mâncare nu-mi trebuie de multe ori, numai să mă lase!

Dar acasă... Dacă nu mă strigă de o sută de ori!

„- Hai să mai facem aia! Hai colo! Hai colo!”

Mai vine un vecin...

Ce să mai lucrez acasă... N-am spor!

Așa că mi-am luat mai multe pânze și-am venit să lucrez aici. Aici e liber, mâncarea e de-a gata, totul este pus la dispoziție...

Cum să nu lucrez, când îmi place așa de mult!

Așa că îmi fac schițe seara; înainte de-a mă culca mai fac schițe și a doua zi m-apuc și fac, ca să ies cu un tablou pe zi, dar n-am reușit până acum. De-abia am două făcute și ăsta e al treilea și mi-am schițat și unul micuț ca să-l fac pe ușă, acolo.

D.D.: Mult succes și multă sănătate!

A consemnat
Ioana Mădălina MUNTEANU
Referent, CNCPCT
Fotografii de Rodica DINACHE