

Atelierul „CHARTER in REGIONS” - ediția a II-a

7



Deschidere „CHARTER in REGIONS” – ediția a II-a.

Complexul Național Muzeal ASTRA, cu sprijinul Institutului Național al Patrimoniului, a organizat cel de-al doilea atelier „CHARTER in REGIONS” în perioada 28-29 aprilie 2022, în incinta Pavilionului Muzeal Multicultural din Muzeul ASTRA Sibiu.

Alianța Europeană pentru Competențe Sectoriale specifice domeniului Patrimoniului Cultural reunește 47 de organizații, ce depun un efort comun pentru unificarea și profesionalizarea patrimoniului cultural pe întregul continent și pentru recunoașterea rolului acestui sector în dezvoltarea pe baze sustenabile a societăților și economiilor europene. Organizațiile în cauză reprezintă atât cererea, cât și oferta pe piața muncii în domeniul patrimoniului cultural.

Sunt identificate cinci direcții principale de analiză: 1) salvagardare și protejare; 2) meșteșuguri, practici și cunoștințe tradiționale; 3) diseminare și comunicare; 4) cercetare; 5) planificare și management. Astfel, nevoile și provocările sectorului patrimonial sunt fundamentate științific pe o abordare holistă.

Proiectul CHARTER (Cultural Heritage Actions to Refine Training, Educations and Roles) - finanțat prin Erasmus+ și coordonat de Lluís Bonet, Director of the Cultural Management Programme, University of Barcelona - face parte din programul general de cooperare sectorială privind competen-

țele al Comisiei Europene, inclus în „Agenda pentru competențe în Europa” (2016) și în „Pactul pentru competențe” (2020).

Subiectele întrunirii de lucru de la Sibiu au fost dezvoltarea și consolidarea ecosistemului patrimoniului cultural. Au participat 25 de specialiști (profesori universitari, cercetători științifici, muzeografi, manageri culturali), 19 meșteșugari (țesut, creare de port popular, olărit, prelucrare lemn, prelucrare piele, pictat icoane pe sticlă/lemn, dulgherie, tâmplărie, construire acoperișuri tradiționale de șindrilă și stuf etc.), restauratori și conservatori ce au susținut demonstrații practice, reprezentanți ai Autorității Guvernamentale și ai ONG-uri cu profil cultural.

Dezbaterile s-au concentrat asupra evoluției domeniului și a recalificării forței de muncă implicate în sfera patrimoniului cultural imaterial. Accentul a fost pus pe învățare, formare, transfer de cunoștințe și certificare. La Casa Artelor din Sibiu a fost prezentat proiectul Muzeului ASTRA - *Restaurarea și revitalizarea monumentului istoric Casa Artelor - Centru de activități și resurse regionale* (C.A.R.R.), finanțat prin Granturile SEE 2014-2021, în cadrul Programului RO-CULTURA.

Obiectivul principal al proiectului CHARTER constă în clarificarea cerințelor profesionale specifice pe baza unei analize strategice a competențelor și profilu-



Dezbateri – meșteșugurile tradiționale în context european.



Viitorul sediu al Centrului de Activități și Resurse Regionale - Casa Artelor Sibiu.



Atelier de prelucrarea lemnului pentru construirea acoperișurilor tradiționale.

rilor ocupaționale din domeniul patrimoniului cultural. Prin urmare, în raportul „Un nou peisaj pentru profesiile din sectorul patrimoniului cultural - concluzii preliminare”¹, autorii fac o analiză asupra politicilor publice și a cadrelor conceptuale utilizate, o evaluare a indicatorilor statistici actuali și a modului în care aceștia surprind sectorul patrimoniului și schițează descriptiv un model al domeniului patrimoniului cultural dezbătut în cadrul întrunirilor de lucru de la Rig și Timișoara din 2021. Modelul definește șase funcții: 1) cercetare și dezvoltare/educație; 2) management; 3) guvernare și elaborare de politici publice; 4) recunoaștere; 5) conservare și salvagardare; 6) implicare și utilizare. Apoi, autorii raportului „Educația și formarea profesională din sectorul patrimoniului cultural în Europa - trasee de calificare”² analizează transmiterea cunoștințelor specifice ocupațiilor din domeniul patrimoniului cultural prin intermediul formării profesionale și al educației formale, informale și non-formale și modul în care acestea conduc spre calificarea profesională și obținerea unui loc de muncă dedicate patrimoniului cultural în Europa.

În concluzie, Alianța CHARTER sprijină procesele de adaptare la nivelul sistemului educațional, astfel încât educarea și formarea culturală să reflecte, în mod durabil, prin programele sale de studii, nevoile curente și viitoare ale profesioniștilor patrimoniului cultural pe plan european.

Text și fotografii:

dr. Anamaria Stănescu,

Consilier Patrimoniu Imaterial și Cultură Tradițională - INP

¹ Corr, S. Marçal, E. McMahon, P. Mignosa, A. van Leeuwen, J., (2021): *Report: A new landscape for heritage professions - preliminary findings*, CHARTER Consortium 2021-2024 (<https://charter-alliance.eu/results>).

² Baatz, W. De Luca, M. Piccininno, M. Riegler, K. (2021): *Report: Cultural heritage education & training - pathways to qualifications*, CHARTER Consortium 2021-2024 (<https://charter-alliance.eu/results/>).



EUROPEAN CULTURAL
HERITAGE SKILLS ALLIANCE