



*Buletin*  
**INFORMATIV**

Anul XX • nr. 5 (228) • Mai • 2011

CENTRUL NAȚIONAL PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE



*Buletin*  
**INFORMATIV**

Anul XX • nr. 5 (228) • Mai • 2011

---

**MINISTERUL CULTURII  
ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**  
**CENTRUL NAȚIONAL PENTRU CONSERVAREA  
ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE**

013701 București • Piața Presei Libere nr. 1 • corp B 1

• etaj V / VI • telefon/fax 317 89 70

[www.centrul-cultura-traditionala.ro](http://www.centrul-cultura-traditionala.ro)

[www.traditionalnet.ro](http://www.traditionalnet.ro)

e-mail: [contact@centrul-cultura-traditionala.ro](mailto:contact@centrul-cultura-traditionala.ro)

**Director: Ciprian OGRĂZEANU**

---

Redactor coordonator: **Oana Gabriela PETRICĂ - director adjunct**

Colectiv redacțional:

**Mihaela CIORCILĂ** (secretar de redacție) • **Dănuț DUMITRAȘCU**

**Elena GAVRILUȚIU** • **Mirela MIHĂILĂ**

Producție și difuzare: **Mariana COMAN**

---

Coperta I - **Vasile MOLDOVEANU** (Moreni, jud. Dâmbovița) -  
*Sfinții Împărați Constantin și Elena*

Coperta IV - **Viorica FARKAS** (Reșița, jud. Caraș-Severin) -  
*Zâna primăverii*

Fotografii de Rodica Dinache

---

ISSN 1224 - 6921

---

Tehnoredactare: **Anca Cristina VERGULESCU**

---



**Petru MIHUȚ** (Brusturi-Hălmagiu, jud. Arad) - *E primăvară!*

Fotografie de Rodica Dinache

---

Mulțumim tuturor colaboratorilor  
și așteptăm în continuare informații și articole de specialitate  
pentru *Buletinul Informativ*.

---

**Cuprins:**

**Manifestări științifice**

*Colocviile de Etnografie și Folclor „Gheorghe Pavelescu”* .....2  
(Dr. Iuliana BĂNCESCU)

**Ecouri**

*Drumul crucii*.....4  
(Mădălina MUNTEANU)

*„Oul, Crucea și Sfânta Pâine” la Muzeul de Etnografie  
și Artă Populară Tulcea* .....5  
(Dr. Iuliana BĂNCESCU)

*Salonul Național al Cărții de Etnologie*.....8  
(Prof. Elena STOICA)

*Ansamblul Folcloric Profesionalist „Cindrelul-Junii Sibiului”  
la prima Gală a Muzicii Populare Românești* .....11  
(Maria SPĂTARIU)

*O tradiție de 20 de ani*.....12  
(Amedeo SPĂTARU)

*Folclor românesc în Calatayud și Alcalá de Henares - Spania*.....14  
(Gabriela NEGRU)

**Agenda mai 2011** .....16

**Programe și proiecte culturale**

*Apa și focul în cultura populară - Obiceiuri de primăvară (I)*.....39  
(Alexandru CHISELEV)

**Noi apariții editoriale**

*Florinela Bostan, Credințe și superstiții din județul Dâmbovița,  
Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, Târgoviște, 2011* .....47  
(Gabriela ȚOPA)

## Manifestări științifice

### **Colocviile de Etnografie și Folclor „Gheorghe Pavelescu”**

Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena” și Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia au organizat în acest an Colocviile de Etnografie și Folclor „Gheorghe Pavelescu”, ediția a VIII-a, în perioada 25-27 martie 2011.

Lucrările sesiunii științifice din acest an s-au desfășurat pe două secțiuni, una dedicată lui Emil Turdeanu și una de cultură populară. Tema a fost „*Memoria ca Arhivă culturală - Valorificări contemporane ale culturii tradiționale*”. *Centenar Emil Turdeanu. Centenar Ion Blăjan.*

Programul a mai cuprins lansări de carte: volumul Colocviilor din 2010, *Credința și credințele românilor*; Ion Blăjan, *Pe drumul cântecului și Omul cu ochelari negri*; Avram Cristea, *Recurs la tradiție* și alte cărți ale participanților. De asemenea, a avut loc o excursie documentară la Râmeți, unde participanții au vizitat mănăstirea din localitate și muzeul acesteia, bucurându-se și de Sfânta Liturghie. Apoi s-a vizitat, la Geoagiu de Sus, biserica episcopală din secolul al XVI-lea, iar în comuna Stremț, Căminul Cultural, unde a avut loc evocarea cărturarilor locali: Ioan Bota și Vasile Bologa.

Poate mai mult decât în ceilalți ani, sesiunea științifică de la Alba Iulia s-a desfășurat impecabil din punct de vedere organizatoric, anul acesta fiind implicați mai mulți colegi de-ai noștri în organizarea sesiunii. De un interes deosebit s-a bucurat și excursia documentară.



**Imagine de la Colocviile de Etnografie și Folclor „Gheorghe Pavelescu”, Alba Iulia, 25-27 martie 2011**

Fotografie de Iuliana BĂNCESCU

Aceasta pentru a nu mai vorbi despre înaltul nivel științific al lucrărilor prezentate și despre folosul profesional cu care, suntem convingși, fiecare dintre cei prezenți s-a ales la sfârșitul sesiunii.

Am remarcat și în acest an calitatea științifică deosebită a manifestării, care justifică încadrarea acesteia între reperele importante, devenite deja obișnuință, în calendarul cercetătorilor folclorului actual.

Nu în ultimul rând, dorim să remarcăm și un mare absent al manifestării, cel care a organizat-o cu profesionalism și dăruire de-a lungul anilor, domnul Avram Cristea, distins cu o diplomă pentru merite culturale deosebite, din partea Consiliului Județean Alba.

Le dorim și în viitor succes colegilor care organizează această prestigioasă manifestare, cu speranța că vor găsi înțelegerea și colaborarea necesară și la noul arhiepiscop, care va veni în locul IPS Andrei Andreicuț, care, cu stăruință și cu bunăvoință, dar mai ales cu multă muncă, a fost printre cei care au făcut din manifestarea științifică de la Alba Iulia o sesiune de rang național, printre cele mai importante din țară.

**Dr. Iuliana BĂNCESCU**

Cercetător științific II, CNCPCT

## *Ecouri*

### **Drumul crucii**

În data de 11 aprilie 2011 a avut loc vernisajul expoziției „Drumul crucii”, dedicată sfințelor sărbători de Paști, eveniment organizat de către CreArT - Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București și Muzeul Municipiului București.

Corul „Symbol” a susținut un concert pascal, avându-l ca dirijor pe domnul profesor Jean Lupu, iar Pr. prof. univ. dr. Adrian Niculcea a vorbit în deschiderea expoziției despre eveniment și despre semnificația mării sărbători creștine.

Creștinii de pretutindeni s-au pregătit pentru întâmpinarea celui mai important moment din calendarul religios, anume Învierea Mântuitorului, moment precedat de rugăciune, post, meditație și curățenie din toate punctele de vedere.

„Drumul crucii” dorește să introducă publicul în atmosfera mării sărbători a creștinătății. Această expoziție conține două mesaje: cel furnizat de titlu, ce îndeamnă la luare-aminte, la recitirea cărților sfinte sau la rugăciune; cel de-al doilea este transmis de icoanele de

pe simeze, care vin să completeze primul mesaj, în chip de oglindire, de întrupare a imaterialului în material.

Corelarea „Drumul crucii” cu perioada Postului Paștelui, în care a fost deschisă expoziția, nu este întâmplătoare. „Drumul crucii” reprezintă calea anevoioasă, plină de obstacole pe care a parcus-o Iisus în lumea aceasta, este prin analogie calea oricărui credincios pe pământ.

La „Drumul crucii” s-au „ostenit” iconarii: Mihaela Bădescu, Aurelia Ciobanu, Cecilia Cișmașu, Elena Constantin, Radu Dincă, Adriana Drăguț, Oana Ducu, Marian Manole, Vasile Marin, Ana Maria Marinică, Adina Mocanu, Nicolae Nestor, Manuela Petre, Gabriela Ene Rusu, Loredana Sârb, Valeriu Stoica, Ovidiu Teodorescu.

**Mădălina MUNTEANU**  
Referent, CNCPCT

### **„Oul, Crucea și Sfânta Pâine” la Muzeul de Etnografie și Artă Populară Tulcea**

În perioada 13 aprilie-31 mai 2011, Muzeul de Etnografie și Artă Populară din cadrul Institutului de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea, instituție subordonată Consiliului Județean Tulcea, a organizat Expoziția temporară „Oul, Crucea și Sfânta Pâine”.

Expoziția a fost vernisată miercuri, 13 aprilie 2011, orele 13.00, la sediul Muzeului de Etnografie și Artă Populară Tulcea. La eveniment au participat elevi, profesori, personalități culturale din județ, precum și un grup de elevi ai Școlii „I. L. Caragiale” - profesor Claudia Raicu, care a prezentat un microrecital de cântece religioase.



Expoziția temporară „Oul, Crucea și Sfânta Pâine”: Masa de Paști



Paparude expuse în cadrul aceleiași expoziții tulcene

Expoziția prezintă tradiții laice și religioase legate de marea sărbătoare creștină: *înroșitul ouălor, coacerea prescurilor, simbolistica crucii, sfântul bucatelor de Paști; Paparuda, Caloianul* - obiceiuri de invocare a ploii; *Ropotinul țestelor* - sărbătoare a femeilor în care se confecționau capacele pentru gura sobei și cuptorul de pâine, *copacul dorințelor*.

Ideea organizării unei astfel de expoziții ne-a impresionat în modul cel mai plăcut. Expoziția, organizată didactic și prezentând principalele tradiții pascale din zonă, se adresează publicului care frecventează cel mai mult muzeul - copiii de vârstă școlară. Pentru ei, organizatorii au realizat un dialog între doi bunici și nepoata lor, care îi însoțește pe vizitatori pe întreg parcursul expoziției, explicându-le ceea ce văd în muzeu și spunându-le povestea obiceiurilor pascale și a obiectelor expuse.

Ni s-a părut deosebit de interesant demersul muzeografilor de la Tulcea, care, astfel, îi fac pe copii măcar să cunoască dacă nu și să practice obiceiurile tradiționale de Paști, într-o lume în care această sărbătoare, cea mai mare a creștinilor, a căpătat, în ultima vreme, o pronunțată dimensiune comercială și spectaculară, fiind cunoscută de copii mai ales sub forma iepurașului care aduce daruri, decât ca sărbătoarea Învierii Domnului.

Obiceiurile pe care le prezintă expoziția, precum și obiectele (unele care au ieșit din uzul contemporanilor noștri) amintesc de dimensiunea profundă a sărbătorilor pascale, trăite mai demult atât în latura lor religioasă, cât și la nivel comunitar, cu multă bucurie, mai conștienți de sfințenia și importanța sărbătorii.

Un demers care ne-a dat de gândit, deosebit de util și interesant pentru publicul căruia i se adresează.

**Dr. Iuliana BĂNCESCU**

Cercetător științific II, CNCPCT

Fotografii de Iuliana TITOV

Muzeul de Etnografie și Artă Populară Tulcea

## **Salonul Național al Cărții de Etnologie**

Proiectul cultural *Salonul Național al Cărții de Etnologie* a fost inițiat în contextul aniversării a 30 de ani de activitate a instituției noastre, devenind, cu acordul instituțiilor ce au ca domeniu de activitate cercetarea și valorificarea patrimoniului național al culturii populare, un proiect național care se materializează în Fondul Național de Carte de Etnologie „Mihai Pop”.

Anul acesta Salonul s-a derulat în zilele de 23-24 martie 2011 și a fost organizat, ca în toți anii, de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Ateneul „Meșterul Manole”.

Au participat, în cadrul Salonului, următoarele instituții și edituri: Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române; Institutul de Cercetări Socio-Umane al Academiei Române, Sibiu; Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București; Muzeul Țăranului Român; Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale; Complexul Muzeal „ASTRA” Sibiu; Fundația Națională pentru Civilizație Rurală „Niște Țărani”; Muzeul Agriculturii Slobozia, Ialomița; Editura Saeculum I.O., Editura Patrimoniu Râmnicu Vâlcea; Editura Fântâna lui Manole Râmnicu Vâlcea; Editura Almarom; Editura Focus Râmnicu Vâlcea; centrele județene pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale din județele: Alba, Argeș, Bihor, Bistrița-Năsăud, Cluj, Dolj, Galați, Iași, Maramureș, Mehedinți, Olt, Sălaj, Satu Mare, Sibiu, Vâlcea.

În prima zi, la deschidere, am fost onorați de P.C. Pr. Constantin Olariu, consilier al Arhiepiscopiei Râmnicului care ne-a transmis salutul din partea I.P.S. Gherasim, arhiepiscop, și al P.S. Emilian Lovișteanul, episcop, având în vedere faptul că în decursul anilor, unele ediții ale Salonului au fost găzduite de Arhiepiscopie.

De asemenea a participat domnul Gheorghe Stancu, consilier superior la Consiliul Județean Vâlcea care ne-a transmis salutul domnului președinte dr. ing. Ion Câlea și a înmănat domnului prof. dr. Gheorghe Deaconu o diplomă de excelență pentru întreaga

activitate, dar și actualului director, prof. Elena Stoica, pentru activitatea de conservare și valorificare a culturii tradiționale în spațiul național și european.

Din partea invitaților la eveniment, de remarcat cuvântul conf. univ. dr. Doru Moțoc, membru al USR, al pictoriței Ecaterina Popa membru UAP, al prof. dr. Ion Predescu, al conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr și, nu în ultimul rând, al prof. dr. Sorin Mazilescu, directorul CJCPCT Argeș, care au subliniat semnificația celui de al II-lea volum *Patrimoniul Documentar al Culturii Tradiționale din Vâlcea și a Catalogului subiectelor etnoculturale* de Gheorghe Deaconu, care adună într-o concepție științifică remarcabilă o istorie culturală parcursă între anii 1968-2008 de oameni luminați, conștienți de misiunea ce au avut-o în a susține în Vâlcea o activitate culturală la înălțimea trecutului unui ținut cărturăresc lăsat de domnitorii ce și-au pus amprente peste veacuri. Profesorul Costea Marinoiu a făcut o intervenție laudativă privitoare la volumul *Sărbătoarea alegerea de june - ritual și spectacol* de Gheorghe Tomescu și Gheorghe Deaconu, volum lansat în cadrul Salonului.

Programul celei de-a doua zile a fost așteptat cu interes, invitații Salonului fiind prof. univ. dr. Ioan Corneliu Bucur și prof. univ. dr. Ilie Moise, doi străluciți intelectuali care, cu competența recunoscută, veghează ca adevăratele valori românești să nu se piardă, fiind coordonatori de lucrări de licență și doctorate, iar pe tinerii ce pășesc în instituțiile muzeale și de conservare și promovare a culturii tradiționale îi îndrumă pe calea continuării procesului de identificare ale valorilor specifice fiecărei comunități pentru a le transmite către generațiile viitoare.

În sensul acesta, prof. univ. dr. Ilie Moise ne-a vorbit de producțiile editoriale ale județului Alba care, în ultimii ani, prin Centrul Județean de Cultură „Augustin Bena”, a avut o politică editorială bine gândită, reușind să acopere o perioadă mare de timp, în care personalități marcante ale Ardealului au întreprins cercetări pe care generația de azi trebuie să le cunoască și să le valorifice, cunoscându-le semnificațiile.

Referindu-se la volumul *Sărbătoarea alegerea de june - ritual și spectacol* de Gheorghe Tomescu și Gheorghe Deaconu, care s-a lansat în prima zi a Salonului, prof. univ. dr. Ilie Moise, cunoscut cer-

cetător al „cetelor de feciori”, a remarcat faptul că această carte aduce o contribuție semnificativă prin ținuta științifică, raportând ritualul la multitudinea de obiceiuri practicate de o parte și de alta a Munților Carpați cu note de identificare pentru fiecare comunitate.

Profesorul univ. dr. Ioan Corneliu Bucur, apreciind inițiativa Vâlcei în constituirea Fondului de Carte de Etnologie „Mihai Pop”, a lansat în cadrul Salonului câteva idei, care pot să constituie noi teme de dezbateri, printre care nevoia de a se elabora o politică editorială în cercetarea și valorificarea, prin tipărituri, a patrimoniului spiritual românesc, recuperând tot ceea ce merită a fi salvat de fenomenul grabnic al globalizării, venind cu exemple ce vorbesc despre starea emoțională a europenilor în contact cu lumea satului românesc. „Sunt surprinsă că mai există încă în Europa o lume care trăiește și crede în valori spirituale”, spunea o cercetătoare pe care prof. dr. Ioan Corneliu Bucur a găzduit-o undeva în Ardeal.

Prof. univ. dr. Sorin Mazilescu, directorul CJCPCT Argeș, a încheiat cea de a II-a zi a Salonului prin prezentarea producției editoriale a instituției care este semnată de cercetători cunoscuți, cu teme de interes pentru argeșeni și mai ales pentru cercetătorii ce privesc fenomenul la nivel național și european.

Cea de a XII-a ediție a Salonului Național al Cărții de Etnologie s-a derulat într-o notă optimistă remarcându-se faptul că în condiții de criză a anului 2010 s-a reușit a se tipări cărți de referință pentru etnologia românească, iar în Fondul de Carte de Etnologie „M. Pop” au intrat peste 100 de titluri.

Mulțumesc pe această cale tuturor colegilor din țară care ne-au donat cărți, iar domnilor profesori prezenți la evenimente le urăm succes pentru a ne aduce noi bucurii ale sufletului și provocări ale rațiunii aplecată spre spiritul ancestral al neamului nostru.

**Prof. Elena STOICA**  
Director, CJCPCT Vâlcea

## Ansamblul Folcloric Profesionalist „Cindrelul-Junii Sibiului” la prima Gală a Muzicii Populare Românești

Trei distincții au fost obținute de Ansamblul Folcloric Profesionalist „Cindrelul-Junii Sibiului”, la prima Gală a Muzicii Populare Românești, organizată în data de 14 aprilie a.c., la Sala Palatului din București, de către Etno TV, sub înaltul patronaj al Ministerului Culturii și Patrimoniului Național și al Oficiului Român pentru Drepturi de Autor.

Organizatorii evenimentului au decis să acorde Ansamblului „Cindrelul-Junii Sibiului” Premiul special *O viață în slujba folclorului românesc - Zona Ciobănie*. „Această distincție încununează eforturile întregului colectiv artistic, ale orchestrei, dansatorilor și soliștilor vocali și este o recunoaștere a muncii depuse de către toate generațiile de Junii ai Sibiului în cei peste 65 de ani de existență ai ansamblului. Actuala generație merită toate aprecierile noastre, iar pe scena Sălii Palatului 20 de instrumentiști și 16 perechi de dansatori au fost aplaudați la scenă deschisă pentru prestația deosebită”, ne spune Silvia Macrea, director și coregraf al Ansamblului Folcloric Profesionalist „Cindrelul-Junii Sibiului”.

O a doua distincție i-a fost decernată Silviei Macrea pentru o susținută activitate în domeniul



Ansamblul Folcloric Profesionalist „Cindrelul-Junii Sibiului” - Gala Muzicii Populare Românești, Sala Palatului, 14 aprilie 2011



Dansatorii Ansamblului Folcloric Profesionalist „Cindrelul-Junii Sibiului”



culturii tradiționale, atât ca manager, cât și coregraf al Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”.

Cel de-al treilea premiu a fost obținut de solistul Robert Târnavanu, căruia, în urma voturilor exprimate de public, i s-a decernat *Premiul pentru Zona pastorală - Ciobănie*.

Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” este cea mai veche formație de dansuri populare a României, fiind înființată în 1944, din inițiativa maestrului coregraf Ioan Macrea. În repertoriul ansamblului se regăsesc jocurile populare, line sau năvalnice, din Transilvania, Moldova, Oltenia, Muntenia, Banat, Dobrogea, din patrimoniul muzical-coregrafic al minorităților conlocuitoare, toate prezentate în costume specifice fiecărei zone.

**Maria SPĂTARIU**

(Material preluat din Cotidianul „Tribuna”)

Fotografii din Arhiva CJCPCT "Cindrelul-Junii" Sibiu

## O tradiție de 20 de ani

Salonul de Primăvară al Artei Naive din Bacău a împlinit, la ediția din acest an, 20 de ani de la primul vernisaj. Partener al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău la organizarea acestei manifestări-eveniment este Centrul de Cultură și Arte „George Apostu”.

„Artiștii naivi reinventează orizontul de puritate. Sunt o dimensiune a spiritului românesc”, a spus criticul de artă ieșean Valentin Ciucă, prezent la vernisajul din 29 martie.

Această imagine a românismului, în culoare, creată de



lucrările expuse, a fost completată de o expoziție de măști și costume populare realizate de meșterii Marian Lungu din Sănduleni și Gheorghe Cioltos din Brusturoasa, precum și de Ansamblul Folcloric „Busuiocul”, care a prezentat un superb program de cântece și dansuri tradiționale, primit cu entuziasm de oaspeții din Franța și Italia, prezenți aici pentru o întâlnire de lucru în cadrul unui proiect Grundtvig.

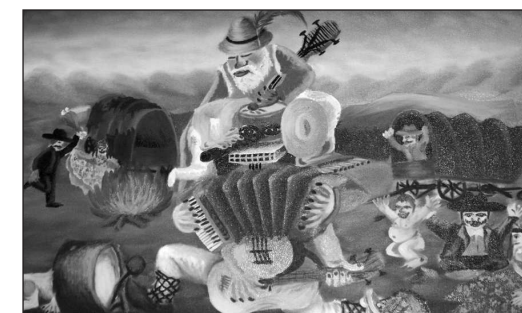
Marele Premiu „Victor Parhon”, acordat de Centrul de Cultură și Arte „George Apostu” a fost obținut de lucrarea *Războiul vinului și țuicii*, semnată de Calistrat Robu din Iași.

Au mai fost premiați: Valer Gălan (Leșu, Bistrița-Năsăud), Salomia Andronic (Răcăciuni, Bacău) și Constantina Voicu (Bacău).

**Amedeo SPĂTARIU**

Referent, CJCPCT Bacău

Fotografii din Arhiva CJCPCT Bacău



## Folclor românesc în Calatayud și Alcala de Henares - Spania

Sufletul românului rămâne același, indiferent dacă acesta trăiește și muncește în România sau în diaspora, printre străini. Ne-am convins de acest fapt în turneul întreprins în Spania în perioada 14-19 aprilie a.c., la invitația comunităților de români din Calatayud și Alcala de Henares - Madrid.

Cunoscuții interpreți de muzică populară Mariana Anghel și Nelu Albu au concertat împreună cu unul dintre cei mai buni taragotiști din România, Adrian Neamțu, și alături de reprezentanți ai „Junilor Sibiului”.

Ospitalitatea gazdelor, deschiderea și bunăvoința acestora și, nu în ultimul rând, ropotele de aplauze și intonarea mult îndrăgitelor melodii de muzică populară românească ne-au umplut sufletele de bucurie. Căci ce recompensă mai mare poate fi pentru un artist decât să-și vadă munca apreciată, iar pentru românii din Spania - să simtă și să trăiască românește, alături de mesageri de seamă ai folclorului românesc.

Astfel, se cuvin mulțumirile noastre comunității de români din Calatayud, reprezentată de Aurel Maximovici, care a reverberat la acordurile muzicale din Maramureș, Banat și Transilvania, Moldova etc. și la suitele coregrafice din diverse zone etnofolclorice ale țării noastre.

Spectacolul extraordinar din Alcala de Henares a fost organizat de Teia Media, Radio Românul și Uniunea Muncitorilor Români din Spania (UMR); Auditoriul „Paco de Lucia” a găzduit peste 600 de spectatori, cu dor de România și de frumoasele ei tradiții.

Alături de românii prezenți la concert s-au aflat și Primarul orașului Alcala de Henares, Bartolome Gonzales, Consilierul pentru Turism din cadrul Primăriei, Marta Vinuelas, Consilierul pentru Integrare, Jesus Fernandes și, nu în ultimul rând, din partea Ambasadei României de la Madrid, Ionuț Neagu, Secretar I în conducerea ambasadei.

La derularea evenimentului au colaborat Primăria Orașului Alcala de Henares, Cabinetul de Avocatură „Fides Abogados”, Firma de Transport „Pachete - Nelu Bârsan” și Firma de Pază și Securitate



**Solista Mariana Anghel și taragotistul Adrian Neamțu, alături de reprezentanți ai „Junilor Sibiului”, în spectacolul oferit comunității românești din Calatayud - Spania**

„Global Risk” și sponsorul „Lyca Mobile”. Parteneri media au fost Radio Românul și Revista „Rumana”.

Demersul se înscrie în direcția adoptată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul-Junii” Sibiu, de promovare a folclorului și tradițiilor românești în diaspora, prin intermediul muzicii populare autentice, a jocului și a unor materiale promoționale reprezentative pentru județul Sibiu.

**Gabriela NEGRU**

Referent de specialitate,  
CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu  
Fotografie din Arhiva „Cindrelul-Junii” Sibiu

## Agenda\*

### **Alba**

1 mai – Aiud

Colocviile de Literatură și Arte.

7-9 mai – Alba Iulia

Târgul de Carte „Alba Transilvana”.

8-9 mai – Sebeș

Festivalul Internațional „Lucian Blaga” - ediția XXX-a.

15 mai – Blaj

„Cultură pentru Cultură” - festival-concurs de tradiții și folclor - zona Blaj.

22 mai – Ceru Băcăinți

*Sărbătoarea Salcâmului* - Întâlnirea Fiilor Satului.

22 mai – Geoagiu, com. Stremț

Manifestări etnofolclorice dedicate Fiilor Satului.

22 mai – Bucium

Festivalul-concurs de Tradiții și Folclor „Cultură pentru Cultură” - zona

Munții Apuseni, Poiana Narciselor.

28-30 mai – Alba Iulia

Festival-concurs de epigrame.

29 mai – Șugag

Festivalul-concurs de Tradiții și Folclor „Cultură pentru Cultură” - zona Sebeș.

\*N.R. Informațiile de la această rubrică sunt furnizate de centrele județene pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale. Pentru confirmări, vă rugăm consultați organizatorii.

### **Arad**

20 mai – Arad

Festivalul de Muzică Ușoară „Pop Star” - ediția a XIX-a.

20-22 mai – Arad, Macea

*Zilele Academice Arădene* - ediția a XXI-a.

13-15 mai – Arad

Festivalul Internațional de Folclor „Așa-i jocul pe la noi” - ediția a XVII-a.

28-29 mai – Arad

„INTER-ART 2011” - Gala Diversității Culturale Arădene - ediția II-a.

### **Argeș**

1 mai – Pitești - Parcul Ștrand

„Sărbătoarea Primăverii” - spectacol muzical-coregrafic în aer liber, prezentat de formații ale CJCPCT.

2 mai – Pitești - Teatrul „Al. Davila”

Moment aniversar - 55 de ani de activitate a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș - „Spectacolul de primăvară al Centrului”. Își dau concursul: Ansamblul „Dorul”, Orchestra „Doina Argeșului” și Grupul Vocal Folcloric „Doruri muscelene”.

4 mai – Pitești - Amfiteatrul Muzeului Județean Argeș

Microexpoziția „Arta lemnului” a meșterului popular Ion Arsene.

6 mai – Pitești - Galeria de Artă Naivă

„Simeze Muscelene” - expoziție de arte plastice a Cenaclului „Ion Negulici” din Câmpulung.

7-8 mai – Pitești - Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu”

Sesiunea anuală de comunicări științifice și culegeri de folclor „Credințe și superstiții de ieri și de azi”. Partener: Asociația Folcloriștilor Argeșeni „C. Rădulescu-Codin”.

13-14 mai – Curtea de Argeș - Casa de Cultură „George Topârceanu”

Festivalul-concurs al Filmului cu Tematică Religioasă „Lumină din Lumină” - ediția a XVIII-a. Parteneri: Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, Primăria Municipiului Curtea de Argeș, Casa de Cultură „George Topârceanu”.

22 mai – Corbi - Stadionul Comunal

„Rapsodia păstorească” - sărbătoare folclorică tradițională cu participarea județelor Gorj, Sibiu, Vâlcea și Argeș - ediția a XLI-a. Parteneri: Primăria, Consiliul Local și Căminul Cultural din Corbi.

28 mai – Topoloveni - Casa de Cultură „Pr. Ion Ionescu”

Concursul Județean al Ansamblurilor Folclorice și al Formațiilor de Dansuri Populare de Copii și Tineri „Gheorghe Popescu-Județ” - ediția a XI-a.

**Bacău****13 mai** – Buhuși

Festivalul Național de Film de Comedie (scurtmetraj) dedicat liceenilor - ediția a IV-a.

**14-15 mai** – Buhuși

Festivalul Muzical-coregrafic „Mihai Drâmbu” - ediția a XV-a.

**24 mai** – Solonț

„Nedeea de la Pădurereeni” - serbare câmpenească organizată cu prilejul hramului bisericii din localitate, Sfinții Împărați Constantin și Elena.

**Bihor****1 mai** – Poiana de Vașcău

Festivalul-concurs Zonal „Vetre folclorice”. Participă reprezentanți ai localităților: Beiuș, Ștei, Vașcău, Criștioru de Jos, Cărpinet, Lunca, Câmpani, Rieni ș.a.

**8 mai** – Tilecuș, com Tileagd

Festivalul-concurs Zonal „Vetre folclorice” și inaugurarea Căminului Cultural. Participă reprezentanți ai localităților: Țețchea, Șuncuiuș, Vadu Crișului, Măpești, Vârciorog, Copăcel, Săcădat ș.a.

**15-22 mai** – Aleșd

Expoziție de artă plastică pentru copii.

**16-29 mai** – Valea lui Mihai

Expoziție de artă populară și artă plastică.

**19-22 mai** – Valea lui MihaiSerbarea câmpenească *Zilele Salcâmului în floare*. Participă formații artistice din localitățile: Diosig, Săcuieni, Valea lui Mihai, Oradea și diverse formații din Ungaria.**26 mai** – Oradea

Festivalul-concurs Județean de Muzică Populară pentru Tinerii Soliști Vocali și Instrumentiști „Mândru-i cântecu-n Bihor”.

**30 mai** – Sânicolau Român, Dernașoara

Festivalul Teatrului Nescris „Morala satului”.

**Bistrița-Năsăud****1 mai** – Ilva Mare

„Măsura oilor” - festival de folclor județean - cântece și obiceiuri păstorești pe Valea Ilvelor.

**2 mai** – Dipșa

Spectacol de folclor cu participarea Ansamblului Profesionist „Dor Românesc” și a Ansamblului Folcloric „Balada” din Bistrița.

**3-7 mai** – Bistrița

Festivalul Național de Interpretare a Muzicii Populare Românești „Valeria Peter Predescu” - ediția a II-a. Concursul este dedicat interpreților vocali ai cântecului popular românesc amatori, din țară și din străinătate, cu vârsta cuprinsă între 16 și 35 de ani.

**8 mai** – Beclean - Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă

„Valorificarea educativă a tradițiilor și obiceiurilor populare” - festival de folclor și simpozion național.

**10 mai** – Bistrița - Art Galeria

Expoziție de artă plastică și fotografie.

**13-15 mai** – Bistrița

„Medicină, cultură, spiritualitate” - seminar internațional de bioetică - ediția a X-a. Partener: Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca.

**15 mai** – Tiha Bârgăului

„Alaiul nunților de pe Valea Bârgăului” - festival județean de folclor aflat la cea de-a XIX-a ediție.

**16-20 mai** – Sângeorz-Băi

Tabăra Națională de Creație Fotografică și Colocviul Național de Artă Fotografică. Activitate coordonată de Asociația „Fotoclub AXXA” aflată sub egida Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

**17 mai** – Bistrița - Măgura Ilvei

Comemorarea scriitorului și muzicianului Darius Pop: simpozion, lansare de carte, concert coral și de muzică cultă. Participă: Corala „Tudor Jarda” și Grupul „Pro Opera”.

**19 mai** – Bistrița

Spectacol aniversar (televizat) al Ansamblului Profesionist „Dor Românesc”.

**21 mai** – Lechința

Spectacolul de Folclor „De Sfinții Constantin și Elena”.

**21 mai** – Bistrița

Concursul Interjudețean Anual de Film Documentar Etnografic.

**22 mai** – Cetate

„Laleua pestriță” - serbare câmpenească.

**22 mai** – Bistrița

„Maialul bistritean”; participă formații de dansuri populare ale tuturor etniilor din județ, fanfare din județ și creatori populari.

**22 mai** – Târlîșua

„La poale de Țibleș” - festival interjudețean de folclor dedicat rapsozilor populari - ediția a IV-a.

25-26 mai – Bistrița, Bistrița Bârgăului  
*Zilele Operei*; participă Conservatorul „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Opera Română din București și Grupul „Pro Opera”.

### **26 mai – Bistrița**

**Festivalul-concurs Județean Anual de Promovare a Muzicii Tradiționale (tarafuri, grupuri instrumentale, rapsozi populari).**

### **29 mai – Teaca**

„La izvor” - spectacol de folclor. Participă formații folclorice din județele Bistrița-Năsăud și Mureș.

### **30 mai – Țagu, com. Budești**

„Cu strămoșii la Gurețe” - manifestare folclorică tradițională.

### **22 mai – Năsăud - Catedrală**

Reuniunea Corală de Muzică Sacră „Tudor Jarda”.

### **29 mai – Năsăud**

„De Ispas la Năsăud” - festival-concurs național de interpretare a muzicii populare.

### **Botoșani**

#### **1 mai – Dorohoi**

Manifestări culturale - spectacole - organizate cu prilejul *Zilei Internaționale a Muncii*.

#### **1-5 mai – Botoșani - Palatul Copiilor**

Spectacole susținute de formațiile și interpreții de la Palatul Copiilor.

#### **1-20 mai – Ipotești - Memorialul Ipotești**

„Acasă în Europa” - spectacole, conferințe și proiecții de filme documentare și documentar-artistice. Manifestări dedicate *Zilei Europei*.

#### **1-25 mai – Botoșani - Muzeul Județean, Ipotești - Memorialul Ipotești**

„Muzeul interactiv - Noaptea Muzeelor”: expoziții, proiecții de filme documentare referitoare la muzee botoșănene, concerte, diverse spectacole. Beneficiari: elevi ai liceelor și școlilor din Botoșani.

#### **2 mai – Trușești - Monumentul eroilor**

*Ziua Eroilor* - manifestări dedicate omagierii eroilor și cinstitii veteranilor de război.

#### **2 mai – Cândești - Monumentul Eroilor de la Biserica din Cândești**

Manifestări culturale dedicate *Zilei Eroilor*.

#### **2 mai – Vârfu Câmpului - Căminul Cultural**

*Ziua Tineretului* - serbare dedicată tinerilor din comună.

#### **5-12 mai – Botoșani - Palatul Copiilor**

Concursul „Fantezia Artelor” dedicat formațiilor artistice de copii - etapa județeană.

#### **7 mai – Darabani - Biblioteca Orășenească**

„O domnie scurtă - un cărturar uriaș” - evocare Dimitrie Cantemir, trei veacuri de la domnia sa în Moldova.

#### **9 mai – Botoșani - Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu”**

Cu ocazia *Zilei Europei* se organizează, sub genericile „Botoșani - model de conviețuire etnică” și „Biblioteca etniilor - 10 ani”, recitaluri de cântece și poezii și expoziții de carte și pictură. Parteneri: Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Național Botoșani, Școala Populară de Arte, Ansamblul „Rapsozii Botoșanilor”, Muzeul Județean.

#### **9 mai – Dorohoi - Casa Municipală de Cultură și Cândești - Sala Consiliului Local**

Simpozion dedicat *Zilei Europei*.

#### **9 mai – Săveni, Vlăsnești**

Manifestări cultural-artistice dedicate *Zilei Europei*. Participă formații artistice ale caselor de cultură din localitățile respective.

#### **9 mai – Stăuceni – Biblioteca**

„Valori Europene - Valori Românești” - manifestare culturală dedicată *Zilei Europei*.

#### **9 mai – Ibănești - Școala Ibănești**

„România în spațiul Schengen - drumuri europene” - masă rotundă tematică.

#### **9 mai – Vârfu Câmpului - Căminul Cultural**

Dezbaterea „Ziua Europei - EU - cetățean european”.

#### **15 mai – Dracșani - Căminul Cultural**

Sărbătorirea a 157 de ani de la nașterea lui Ion Luca Caragiale: simpozion și expoziție de carte.

#### **18 mai – Botoșani - Muzeul Județean**

„Noaptea muzeelor”: proiecții video, vizite gratuite, concerte, expoziții.

### **20-21 mai – Bucecea - Căminul Cultural**

„Satule - mândră grădină” - festival-concurs interjudețean al cântecului popular moldovenesc, cu participarea unor formații din țară, din Republica Moldova și din Ucraina.

#### **21 mai – Maghera, com. Vârfu Câmpului**

Simpozionul „Comuna Vârfu Câmpului - trecut, prezent și viitor” și „Ziua școlii” - sărbătorirea a 145 de ani de la înființarea școlii cu clasele I-VIII din Maghera.

#### **25 mai-15 iunie – Ipotești - Memorialul Ipotești**

„Muguri de viață albastră” - colocvii și expoziții având în prim-plan chipul și imaginația copilului și ale copilăriei, spectacole artistice.

● Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani organizează în perioada 10-13 iunie, la Botoșani, Concursul Național de Poezie și Interpretare Critică a Operei Eminesciene „Poni Luceafărul” - ediția a XXX-a. Concursul își propune să descopere noi talente poetice și critice și se adresează poezilor și criticilor care nu au debutat în volum și care nu au depășit vârsta de 40 de ani. Informații suplimentare: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani, tel.: 0231-536322 sau e-mail: centrul\_creatiei\_bt@yahoo.com.

### București

#### **24-26 mai – Buzău - Hotel „Crâng”**

Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale organizează la Buzău, în perioada 24-26 mai a.c., cea de-a VI-a ediție a *Consfătuirii Naționale a Directorilor Centrelor pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale/Centrelor Culturale*. La consfătuire este invitat domnul dr. Vasile Timiș, secretar de stat - Ministerul Culturii și Patrimoniului Național.

### Buzău

#### **15 mai – Padina**

„Floarea de salcâm” - serbare folclorică tradițională - ediția a IX-a.

#### **22 mai – Chilia**

„Sărbătoare în sat” - manifestare etnofolclorică - ediția a XI-a.

#### **29 mai – Gura Teghii**

„Pe urme de baladă” - serbare folclorică tradițională - ediția a XLII-a.

### Caraș-Severin

#### **13 mai – Greoni**

Manifestări etnofolclorice desfășurate în cadrul *Sărbătorii Văii Carașului*.

#### **15 mai – Reșița**

Reuniunea de Cântări și Muzică „Ion Românu” - ediția a XIII-a.

#### **21 mai – Buchin**

Festivalul de Folclor „Ana Munteanu” - ediția a-II-a.

#### **21 mai – Naidăș**

Întâlnire cu Fiii Satului.

#### **23 mai – Oravița**

*Sărbătoarea Liliacului* - manifestare etnofolclorică din ciclul „Alaiul primăverii pe Valea Carașului” - ediția a- VII-a.

### **24 mai – Băile-Herculane**

#### **Festivalul de Folclor „Pinul Negru” - ediția a VII-a.**

● Sâmbătă, 28 mai a.c., la Răcășdia are loc un schimb cultural între localitățile Răcășdia și Grebenaț (Serbia).

### Cluj

● CJCPCT organizează, în perioada 4-5 iunie 2011, cea de-a III-a ediție a Festivalului-concurs de Interpretare Vocală a Muzicii Populare „Dimitru Sopon”. Informații suplimentare se pot găsi pe site-ul instituției, [www.traditiiclujene.ro](http://www.traditiiclujene.ro).

### Constanța

● *Caloianul* - obicei al cetei feminine, structurat după modelul colindelor, de invocare a divinității sezoniere cu același nume, practicat în a treia joi după Paști, pentru dezlegarea ploilor, în comuna Vulturul, joi, 12 mai. Activitate realizată în parteneriat cu Școala nr. 40 „Aurel Vlaicu” din Constanța.  
● Se continuă, în perioada 23-27 mai, Proiectul de cercetare „Nunta la oraș”. Se urmărește repertoriul nunților la oraș între tradiție și inovație.

### Dâmbovița

#### **15 mai – Târgoviște**

Sărbătoarea Cântecului Popular „Rodica Bujur” - concurs județean de interpretare a cântecului popular.

#### **18-19 mai – București - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”**

„Meșteri dâmbovițeni la aniversare - Marin Manea”.

#### **23-28 mai – Târgoviște - Cabinetul Multimedia al Centrului Județean de Cultură**

„Satul tradițional - univers de sine stătător” - program complex de cunoaștere a lumii satului de către elevii din școlile târgoviștene.

● În perioada 3-6 mai se desfășoară, în localitățile Fieni, Runcu, Pietroșița și Moroieni, Campania „Raftul de Cultură Tradițională”, prin care specialiștii Centrului Județean de Cultură promovează cartea de specialitate (monografiile, studiile etnografice, culegeri de documente, culegeri de folclor).

### Dolj

#### **5 mai – Giurgița - Căminul Cultural**

*Global village* - proiect ARDR în care voluntari din „Europa Wave” prezintă filme etnologice, dansuri tradiționale, standuri cu instantanee din țările pe care le reprezintă, mâncăruri tradiționale.

**15 mai – Celaru, Desa**

**Sărbătoarea Salcâmului** - serbare câmpenească în pădurile de salcâm din cele două localități.

**22 mai – Plenița**

**Sărbătoarea Bujorului** - serbare câmpenească în Pădurea Bujorului.

● În perioada 2-8 mai a.c., la Maglavit și în satele aparținătoare, se desfășoară cercetarea etnofolclorică de teren „Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan - zona etnografică Dolj”.

**Galati**

**3 mai** – Galați

Manifestări culturale dedicate *Zilei Mondiale a Libertății Presei*.

**7, 14 mai** – Galați

„Promenada” - concerte în aer liber.

**9 și 23 mai** – Galați

Întâlnire a Clubului Critic „OBLIO” organizată cu prilejul *Zilei Europei*.

**11 mai** – Galați

„Miniatură romantică” - concurs de interpretare (muzică clasică).

**20 mai** – Galați

Expoziția-concurs de Fotografie *Galațiul de azi* (fotografie de reportaj).

**20 mai-15 iunie** – Galați

Concursul Național de Arte Vizuale „Nicolae Mantu”.

**21 mai – Mânjina**

**Întâlnirile de la Mânjina** - manifestare etnofolclorică tradițională.

**22 mai – Târgu Bujor**

**Sărbătoarea Bujorului** - manifestare etnofolclorică tradițională.

**27-29 mai** – Galați

Festivalul Internațional de Jazz - ediția a II-a.

**28 mai** – Galați

„Cavalerii danubieni” - Festivalul Internațional de Literatură „ANTARES”.

**29 mai – Berești**

**Sărbătoarea Salcâmului** - manifestare etnofolclorică tradițională.

● Luni, 2 mai a.c., se lansează numărul 110 al revistei „Dunărea de Jos” editată de Centrul Cultural „Dunărea de Jos”.

**Giurgiu**

**3 mai** – Giurgiu - Centrul Cultural „Ion Vinea”

Seară de teatru.

**4 mai** – Giurgiu - Ateneul „Nicolae Bălănescu”

„Nichifor Crainic un giurgiuvean al Cerului Divin” - seară culturală organizată de Centrul Cultural „Ion Vinea”.

**5 mai** – Giurgiu - Centrul Cultural „Ion Vinea”

Seară muzicală „Dinu Lipatti”.

**6 mai** – Ruse (Bulgaria) - Galerile de Artă

„Crăiasa” - expoziție de primăvară a artistei plastice Petra Șerbănescu Tănase.

**7 mai** – Giurgiu - Centrul Cultural „Ion Vinea”

Concursul de Cultură Generală „Cine știe câștigă!” - participă elevii ai liceelor giurgiuvene.

**7 mai** – Giurgiu - Centrul Cultural „Ion Vinea”

Zi de creație - artă plastică - desfășurată în aer liber, cu participarea unor elevi bulgari.

**7 mai** – Giurgiu

„Guitarrada” - spectacol maraton susținut de elevii Clasei de chitară clasică ai Școlii de Arte din cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Giurgiu - ediția a XIV-a.

**10 mai** – Giurgiu - Ateneul „Nicolae Bălănescu”

Concert cameral.

● „Fiecare care ne leagă” - proiect european a cărui derulare a început în august 2010 și durează până în iulie 2012. În proiect sunt implicate șapte state europene: Cipru, Estonia, Germania, Bulgaria, România, Grecia și Finlanda. A doua întâlnire a participanților are loc în Germania, în perioada 30 aprilie-2 mai.

**Gorj**

**2-5 mai** – Brănești

*Zilele Comunei Brănești* - sărbătoare comunitară.

**7-8 mai** – Târgu Jiu

Festivalul Interjudețean de Muzică Folk și Gimnastică pentru Copii „Măiastra” - ediția a IV-a.

**16-22 mai** – Târgu Jiu

*Zilele Târgu Jiului*: complex de manifestări culturale-artistice și științifice. În context: **Târgul Meșterilor Populari Olteni - ediția a III-a.**

**16-22 mai** – Novaci

**Zilele Culturii Novăcene și Festivalul Interjudețean de Folclor Pastoral „Urcatul oilor la munte”.**

**19 mai** – Ciuperceni - Căminul Cultural

**În cadrul Programului „Gorjul tradițional” se deschide o expoziție de țesături, covoare oltenești și ceramică.**

19-22 mai – Târgu Jiu, Târgu Cărbunești

Festivalul Internațional de Literatură „Tudor Arghezi” - ediția a XXXI-a.  
Parteneri: Consiliul Județean Gorj, Biblioteca Județeană, Primăria Municipiului Târgu Jiu, Consiliul Local și Centrul Cultural „Tudor Arghezi” Târgu Cărbunești, Școala Populară de Artă, Uniunea Scriitorilor din România - Reprezentanța Gorj, fundații și asociații culturale naționale și internaționale.

26 mai – Rovinari

Festivalul Județean de Folclor „Tinere talente” - ediția a III-a.

27-29 mai – Târgu Jiu

Festivalul de Folclor Interjudețean pentru Copii și Tineret „Pe fir de baladă” și Târgul Național al Meșterilor Populari Copii - ediția a VI-a, organizate în parteneriat cu Palatul Copiilor și Primăria Municipiului Târgu Jiu.

27-29 mai – Văgiulești, Urdari

*Sărbătoarea Florii de Salcâm* - eveniment organizat în cadrul Programului „Gorjul tradițional” în colaborare cu consiliile locale și căminele culturale din cele două localități.

30 mai – Hurezani

Festivalul de Folclor „Amaradia” - ediția a VI-a.

### Harghita

13-22 mai – Târgu Secuiesc

26 mai-7 iunie – Odorheiu Secuiesc

Expoziția Artiștilor Plastici din Județul Harghita.

● Începând cu data de 14 mai, Ansamblul Național Secuiesc Harghita întreprinde un turneu în județ și participă la cea de-a XVI-a Întâlnire a Muzicii și Dansului Popular de la Vița, care face parte din Programul „Összetartozunk” al Consiliului Județean Harghita.

### Hunedoara

7-8 mai – Băița de sub Codru, Vețel

Festivalul Național al Poeților Populari - ediția a XLI-a.

### Ialomița

6 mai – Gura Ialomiței, Miloșești

20 mai – Vlădeni

Festivalul Județean de Folclor „Zărzărică, zărzărea” (6 mai - faza zonală) și (20 mai - faza finală).

### Iași

5-8 mai – Iași, Bodești-Scânteia

Manifestări cultural-artistice dedicate aniversării a 475 de ani de atestare documentară a localității Bodești-Scânteia.

7-8 mai – Iași, Bodești-Scânteia

„Sipetul bunicii” - expoziție de artă populară tradițională care face parte din Proiectul „Obiceiuri strămoșești”.

### Ilfov

1-30 mai – 1 Decembrie, Berceni, Pantelimon, Popești Leordeni, Glina, Cernica, Jilava, Vidra, Măgurele

Sub genericul „Teatrul în Ilfov”, se prezintă producțiile CJCPCT Ilfov - spectacolele pentru copii și tineret „Animăluțe animate” - regia Paul Ionescu și „Punguța cu doi euro”, în regia lui Marcel Horobet.

14 mai – Voluntari

Campionatul Județean de Șah pe Echipe pentru Copii.

16 mai – București - Sala Radio

Concert de Jazz susținut de Cristian Soleanu și Trio Dumi. Organizatori: Consiliul Județean Ilfov, CJCPCT Ilfov, Radio România Muzical.

● În perioada 1-30 mai, demarează proiectele:

- „Valorificarea patrimoniului turistic din Ilfov”, cu două componente: monumente de arhitectură și zone turistice care cuprind păduri și lacuri;

- „Valorificarea tradițiilor spirituale în Ilfov” - filmări și arhivare video a manifestărilor laice și religioase care se practică la marile sărbători de peste an.

● CJCPCT Ilfov și Inspectoratul școlar General Ilfov, sub egida Consiliului Județean Ilfov, organizează, în perioada 16-20 mai, manifestări de cultură și educație religioasă cu elevii din școlile și liceele din județ - întâlniri cu oameni de cultură și artă și cu reprezentanți ai Bisericii Ortodoxe Române, workshopuri.

### Maramureș

30 aprilie-1 mai – Vișeu de Sus

„Zâmbet în Prier” - festival interjudețean de satiră și umor organizat de Uniunea Epigramiștilor din România - ediția a IX-a.

1 mai – Dragomirești

„Câte flori pe Iza-n sus” - festival de ecologie și folclor pentru tineret - ediția a XV-a.



2-14 mai – Baia Mare

Salonul de Primăvară al Artiștilor Plastici din Maramureș - ediția a VIII-a.

6 mai – Bistra, Crama, Valea Vișeuului

Festivalul de Cântec și Dans Huțul - festival de obiceiuri de primăvară ucrainene - ediția a IX-a; participă ansambluri de amatori.

8 mai – Hoteni

Festivalul Național al Obiceiurilor Agrare - ediția a XLIII-a.

21-22 mai – Șieu

„Floare mândră de pe Iza” - festival interjudețean pentru soliști vocali și instrumentiști - ediția a XXXI-a.

21-22 mai – Vișeu de Sus

„Armonii de primăvară” - spectacol de literatură și folclor organizat de Uniunea Scriitorilor din România și de IGF (Asociația Internațională de Folclor).

23-24 mai – Repedeș

*Sărbătoarea Narciselor* - manifestare etnofolclorică tradițională - ediția a IX-a.

29 mai – Pasul Ștefănești

*Sărbătoarea Păcurarilor* - manifestare etnofolclorică tradițională - ediția a III-a.

### Mehedinți

1 mai – Ponoare

*Sărbătoarea Liliacului* - manifestare etnofolclorică tradițională.

3 și 9 mai – Drobeta-Turnu Severin

Manifestări culturale dedicate *Zilei Mondiale a Libertății Presei*, respectiv *Zilei Europei*.

8-9 mai – Șişești

Festivalul „Oale și sarmale” - festival interjudețean de ceramică oltenească.

21 mai – Strehaia

*Zilele Strehăiene* - manifestări culturale complexe.

### Mureș

8 mai – Nazna

Festivalul de Folclor Interjudețean de Obiceiuri „Nestemate mureșene” - ediția a IX-a.

27-29 mai – Târgu Mureș

*Zilele Școlilor de Arte* - ediția a IX-a.

● În perioada 25-27 mai a.c., se desfășoară, la Reghin, cea de-a XIV-a ediție a Festivalului-concurs Național de Muzică Populară „Flori de pe Mureș”. Concursul are două secțiuni: *Interpreți de muzică populară* (16-30 ani) și *Rapsozi populari*. Înscrierile se fac până la data de 10 mai, pe adresa Casei de Cultură a Tineretului „George Enescu” - Reghin, str. Republicii nr. 2, județul Mureș. Informații suplimentare puteți obține de la aceeași instituție, tel.: 0265520580, e-mail: casatineretului@yahoo.com.

### Neamț

29 aprilie-2 mai – Piatra Neamț - Piața Turnului

„Flora și Grădina” - târgul anual de flori. În acest context, Camera de Comerț și Industrie Neamț, în parteneriat cu Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, organizează o expoziție de obiecte populare, pictură, grafică, icoane, iar Ansamblul Folcloric „Floricea de la Munte” susține un recital.

9 mai – Piatra Neamț

Festivalul Tradițiilor Țărilor Europene, organizat în parteneriat cu Agenția de Dezvoltare Regională Nord-Est, cu prilejul *Zilei Europei*. Scopul festivalului este de a face cunoscute costumele, dansurile, muzica și gastronomia din țările participante - România, Ungaria, Italia, Spania, Franța, Grecia și Germania.

15 mai – Bicaz-Chei

Festivalul Județean al Formațiilor de Dansuri Populare „Armindenii”.

22 mai – Ion Creangă

„În pădure la Arini” - festival județean de interpretare a muzicii populare.

29 mai – Dragomirești

*Sărbătoarea Salcâmului* - manifestare etnofolclorică tradițională.

### Olt

3 mai – Vădastra

Sesiunea de comunicări „Tradiții, obiceiuri și meșteșuguri”. Participă reprezentanți ai Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt, ai Școlii de Arte și ai Școlii Generale din Vădastra.

6-7 mai – Șerbănești

13-14 mai – Urzica

27 mai – Izbiceni

Fazele zonale ale concursului „Teatrul de mâine”. Participă formații de teatru ale școlilor din mediul rural.

**20 mai – Cornățelu, sat Poboru**

„Tabăra de-o zi pentru copii”; participanții sunt ucenici ai creatorului popular Constantin Nițu. Tabăra cuprinde și expoziții de artă populară și de artă plastică. Organizatori: CJCPCT Olt și Școala de Arte, în colaborare cu Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”.

**20-21 mai – lanca**

„Cântecul Dunării” - concurs județean pentru soliști vocali și instrumentiști de muzică populară din localități riverane Dunării.

**29 mai – Cornățelu, com. Poboru**

Sesiunea de Comunicări „Nicolae Fulga”. Participă reprezentanți ai Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt și ai Școlii de Arte Slatina.

- Se continuă, și în această lună, Proiectul „Căminul cultural - programe de activități, oportunități și priorități”. Se organizează instruirii, programe de educație permanentă, spectacole metodologice, expoziții, proiectii de film, conferințe și întâlniri cu specialiști și oameni de cultură.

- În perioada mai-septembrie 2011, în cadrul Proiectului „Troitele și crucile de hotar - rolul și semnificația acestora în viața comunității locale din județul Olt”, specialiștii CJCPCT fac inventarierea crucilor și a troitelor de pe teritoriul județului.

- „Despre crucile și cimitirul din Pietriș” - cercetare, conservare și promovare a meșteșugului confecționării crucilor de lemn, pictate în satul Pietriș, comuna Baldovineni.

**Prahova****1-10 mai – Baden-Baden, Heidelberg (Germania)**

*Euro-Prahova 2011* - manifestare economică și cultural-artistică de anvergură, organizată de Consiliul Județean Prahova împreună cu autoritățile germane, Consulatul Român de la Strasbourg și asociațiile culturale „Mihai Viteazul”, „Mihail Sturdza” și „Al. I. Cuza”. Dezvelirea busturilor în bronz ale domnitorilor Mihail Sturdza și Al. I. Cuza, expoziții, spectacole, întâlniri cu personalități ale vieții cultural-economice și politice, cu români din diaspora.

**3 mai – Gura Vadului**

*Ziua Comunei Gura Vadului* - 401 ani de atestare documentară (anul 1610).

**8 mai – Plopeni - Casa de Cultură**

Festivalul Național de Muzică Corală „Florin Comișel” - ediția a II-a.

**15 mai – Câmpina**

Concursul Național de Interpretare Pianistică pentru Preșcolari și Elevi (clasele I-VIII).

**18-22 mai – Breaza**

„Mari personalități culturale prahovene - actorul Ion Manolescu” - ciclul de manifestări organizate împreună cu Centrul Județean de Cultură și Teatrul „Equinox”: sesiune de comunicări, expoziții documentare, vizionarea filmului „Ion Manolescu”, audiția piesei „Intrigă și iubire” de Schiller, cu Ion Manolescu în rolul lui Fon Walter, ateliere de teatru și film cu tineri din Breaza, Ploiești, Câmpina și Comarnic, spectacole de teatru.

**19 mai – Brebu, Câmpina, Comarnic, Sinaia, Vălenii de Munte, Urlați**

„Noaptea Muzeelor - Turism cultural”.

**20-29 mai – Ploiești și localități din județ**

Decada *Zilele Culturii „Tezaur Prahovean”* - ediția I. Festivitatea de deschidere are loc vineri, 20 mai a.c., în Sala „Europa” a Consiliului Județean. Programul manifestărilor cuprinde:

- expoziții de artă plastică;
- expoziție foto cu imagini ale infrastructurii culturale a județului, lucrări de artă monumentală ridicate în Prahova, în țară și în lume, cu aspecte de la manifestări cultural-artistice din perioada 2010-2011, cu lucrări de ceramică ornamentală pentru grădini și spații interioare mari;
- expoziții de publicații - reviste și cărți editate/tipărite de prahoveni (2010-2011);
- Simpozionul „Manifestări culturale prahovene în spațiul etnic românesc și în cel european”;
- spectacole susținute de elevii Școlii de Arte, laureați ai concursurilor naționale de pian de la Nisa și Paris, de Corala „I. Cr. Danielescu” Ploiești, de Corul „Madrigal - Marin Constantin” cu un program de lucrări aparținând compozitorilor prahoveni.

**21 mai – Schiulești - Parcul de agrement**

**Festivalul de Folclor Județean și Târgul Anual de Produse Agricole și Meșteșugărești „Sfinții Împărați Constantin și Elena”.**

**21 mai – Posești**

**Sărbătoarea Satului Posești** - târg tradițional și festival folcloric cu participare județeană.

21 mai – Blejoi

„Geo Bogza și Radu Tudoran - doi mari prozatori ai literaturii române - fii ai satului Blejoi”. Prezintă criticul și istoricul literar Valeriu Râpeanu (fiu al satului Ploieștiori, com. Blejoi).

21 mai – Chiojdeanca

„Juristul Andrei Rădulescu, academician și președinte al Academiei Române, personalitate de seamă a culturii românești, fiu al satului Chiojdeanca”. Prezintă criticul literar Eugen Simion, academician și președinte al Academiei Române, personalitate de seamă a culturii românești, de asemenea fiu al satului Chiojdeanca.

**21-22 mai – Ploiești - Palatul Culturii - Amfiteatrul în aer liber Festivalul de Folclor Județean și Târgul Meșterilor Popolari „Mândră floare-i Prahova”.**

21-22 mai – Băicoi

*Zilele Orașului Băicoi*: spectacole, expoziții, concursuri sportive, lansări de carte, seri de dans, târg, cu participare județeană și națională.

22 mai – Nucșoara

„Învățățul iluminist Eufrosin Poteca - fiu al satului Nucșoara”. Prezintă eminentul om de cultură prof. Mihai Vulpescu, fiu al satului. Vizitarea locului Casei părintești a învățătului și a Bisericii ridicate cu contribuția sa financiară.

22 mai – Brazi

Simpozionul „Antonie Vodă din Popești”. Participă specialiști de la Muzeul de Istorie și Arheologie Prahova.

25 mai – Vadu Părului

**Simpozionul „Motive mioritice în creația populară din Vadu Părului. Poetul păstor Gheorghe Ene”. Participă etnologi de la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași și de la Centrul Județean de Cultură Prahova. În context: lansarea cărții, în comuna Sălciile, *Cei trei ciobănei* de Gheorghe Marinică, fiu al localității (25 mai). Participă autorul și editorul cărții.**

25 mai – Bănești

„Compozitorul și dirijorul Marin Constantin - personalitate proeminentă a muzicii contemporane românești: concert susținut de Corul „Madrigal” și Corala „I. Cr. Danielescu”. Prezintă dirijorul Valentin Gruescu.

25 mai – Sălciile

„Doi fii de seamă ai localității Sălciile - dirijorul și compozitorul Dinu Stelian și scriitorul Nicolae Rădulescu-Lemnaru”: simpozion, expoziții documentare, vizitarea caselor memoriale.

26 mai – Ogretin

„Fii de seamă ai satului Ogretin” - sunt omagiați patru membri ai aceleiași familii: învățătorul, dirijorul și compozitorul Gheorghe Comișel, profesorul universitar și folcloristul Emilia Comișel, compozitorul - regele operetei românești - Florin Comișel și generalul de brigadă Pantelimon Comișel. Prezintă prof. dr. Constantin Manolache, folclorist, fiu al satului.

26 mai – Boldești-Scăeni

„Theodor Diamant și Falansterul de la Scăeni” - simpozion cu participarea prof. univ. Ion Șt. Baicu, a prof. univ. Petre Țurlea și a prof. univ. Cristian Bălan.

27 mai – Ploiești - Statuia ecvestră a lui Mihai Viteazul

„27 mai 1600 - Prima Unire a Țărilor Române sub sceptrul lui Mihai Viteazul” - manifestare complexă - slujbă religioasă, alocuțiuni, depuneri de flori, recital de versuri, muzică patriotică, defilare, spectacol de folclor. Manifestări de omagiere a evenimentului de la 27 mai 1600 au loc și în alte localități ale județului.

27 mai – Fulga

„Un prozator de seamă al literaturii românești - Laurențiu Fulga”: simpozion, expoziție documentară, vizită la casa memorială.

27-28 mai – Comarnic

**Festivalul Interjudețean al Dansului și Portului Popular Românesc „Tradiții strămoșești” - ediția I.**

27-29 mai – Gorgota

**Târgul Olarului - manifestare etnofolclorică; participă meșteri populari din județele Prahova, Ilfov și Dâmbovița.**

27-29 mai – Măgureni

*Zilele Comunei Măgureni* - manifestare complexă cu participare județeană: întâlnire cu fiii satului, expoziții, spectacole, târg, lansări de carte, competiții sportive.

28 mai – Filipeștii de Pădure

Festivalul Primăverii - *Ziua Localității Filipeștii de Pădure*: întâlnire cu fiii satului, spectacole de folclor și de muzică ușoară, expoziții, dans.

28-29 mai – Brebu - Școala „Matei Basarab”

Festivalul Sportului și Culturii „Profesor Neculai Drăgan” - manifestare complexă cu participare județeană și națională.

28-29 mai – Păulești

*Zilele Comunei Păulești* - manifestare de amploare, cu participare județeană și națională.

**29 mai** – Măgurele

*Ziua Localității Măgurele* - manifestare complexă, cu participare județeană și națională.

**29 mai** – Drajna

„Drajna, în sărbătoare” - manifestare complexă: slujbă de pomenire la Crucea „Piscul Domnului”, concert de muzică patriotică și religioasă, spectacole de folclor, târg, horă. În context: „Trei eroi ai lui Mihai Viteazul - trei eroi de baladă, în spațiul Prahova - Drajna și la Ceptura - Baba Novac, Stroe și Preda Buzescu”. Prezintă prof. dr. Constantin Manolache.

- Elevii ai Școlii Județene de Arte și Meserii (clasele prof. Lia Mocănescu și prof. Ana Corețchi) participă, în luna mai, la Concursul European de Pian pentru Elevii Școlilor de Muzică (Marsilia și Paris).

- Pe parcursul lunii mai se organizează, la Breaza, o expoziție de pictură din Colectia „Nicolae Bărbăscu”. Organizatori: Centrul Județean de Cultură și Centrul de Cultură „Nicolae Manolescu” din Breaza.

- În perioada 9-15 mai, se desfășoară, în localități ale județului, *Săptămâna Națională a Voluntariatului* (în cadrul *Anului European al Voluntariatului*): activități voluntare în folosul comunității, nominalizate de autoritățile publice locale și organizate împreună cu ONG-urile și alți factori importanți și interesați în derularea unor asemenea activități. Vor fi inaugurate centre locale de voluntariat, prezentate aspecte cine-foto de la activitățile deja prestate, precum și opțiuni pentru viitoare activități. La finalul fiecărei zi de activități voluntare, vor fi organizate seri de dans.

- În perioada mai-august 2011, au loc *Dialoguri cultural-artistice* între oameni de cultură și artă din județul Prahova și din Republica Moldova: tabere de creație, cercetări științifice, lansări de carte, expoziții.

**Satu Mare****1 mai** – Moșeni, com. Huta Certeze

**Sărbătoarea Folclorică Tradițională „Sâmbra Oilor”.**

**2-8 mai** – Arduș**9-15 mai** – Negrești-Oaș**23-29 mai** – Tășnad**30 mai-5 iunie** – Carei

Manifestări culturale desfășurate în cadrul Proiectului „Caravana culturală”.

**5 mai** – Satu Mare - Galeria de Artă a Consiliului Județean

Vernisajul Expoziției colective de artă plastică B. Belansky și M. Ignacz.

**8 mai** – Satu Mare

Aniversarea a 60 de ani de viață ai scriitorului și ziaristului Kereskenyi Șandor.

**10 mai** – Satu Mare - Teatrul de Nord

**Trecerea în revistă a formațiilor folclorice din județul Satu Mare.**

**14 mai** – Lipău, com. Culciu

**Festivalul Județean al Cântecului și Jocului Popular - copii - ediția I.**

**19 mai** – Satu Mare - Galeria de Artă a Primăriei

Vernisajul Salonului de Vară al artiștilor plastici sătmăreni.

**27-29 mai** – Satu Mare

*Zilele Orașului Satu Mare* - suită de manifestări științifice și cultural-artistice.

**28 mai** – Satu Mare

**Festivalul Pălincii - ediția a II-a.**

**Sălaj****8 mai** – Măgura Priei

**Serbarea Pastorală „Măsurul de la Pria”.**

**13-15 mai** – Vârșolț

Concursul Național de Recitare „Kanyadi Sandor”. Organizatori: CCAJS, Primăria Vârșolț, Școala Generală Vârșolț.

**14 mai** – Zalău

Festivalul Minorităților din Sălaj.

**14 mai** – Borla

Sesiunea științifică cu tema „Cercetări sălăjene”. Organizatori: CCAJS, Fundația „Bathory”.

**19-21 mai** – Zalău

Reuniunea Corală „Camera Academica Porolissensis Zalău” - 40 de ani de activitate.

**20-21 mai** – Cehu Silvaniei - Casa de Cultură

**Festival-concurs Județean de Căntece Populare Românești și Maghiare pentru Preșcolari.**

**28-29 mai** – Zalău - Sala „Porolissum”

**Festivalul-concurs al Tinerilor Interpreți de Muzică Populară „Mândru Cântec Sălăjean” - ediția a IV-a.**

**Sibiu****1 mai – Bârgăniș**

**Festivalul Hârtibăcenilor - concurs de cântece și jocuri populare - ediția a VI-a.**

**8 mai – Avrig**

**Festivalul Județean Școlar de Folclor „Moștenire din Bătrâni” - ediția a XVI-a.**

**9 mai – Sibiu**

*Ziua Europei* - proiect educațional derulat în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean.

**28 mai – Marpod**

**Festivalul de Folclor „Jocul la Șură - Izvor de tradiție în Marpod”.**

- În perioada 30 aprilie-7 mai a.c., Ansamblul Folcloric Profesionalist „Cindrelul-Junii Sibiului” participă la Festivalul de Folclor de la Balingen (Germania).
- Spectacole folclorice ale Ansamblului Folcloric Profesionalist „Cindrelul-Junii Sibiului” în cadrul Proiectului „Danubeparks” (1 mai, Viena).
- Specialiștii CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu desfășoară, pe parcursul lunii mai, cercetări de teren în localități din județ vizând performarea Obiceiului *Maialul*.

**Suceava****1 mai – Suceava**

**Festivalul de Muzică Religioasă „Agape” - ediția a V-a.**

**5-8 mai – Suceava, Udești**

**Festivalul-concurs Național de Poezie și Proză Scurtă „Magda Isanos - Eusebiu Camilar” - ediția a XVI-a.** Parteneri: Muzeul Bucovinei, Societatea Scriitorilor Bucovineni și Primăria Comunei Udești.

**8 mai – Bogdănești**

**Festivalul-concurs de Interpretare a Folclorului Muzical-coregrafic „Comori de suflet românesc” - ediția a IX-a - faza zonală Fălticeni, organizată în parteneriat cu Primăria și Căminul Cultural Bogdănești.**

**8 mai – Iaslovăț**

**Festivalul de Folclor „Flori de mai” - ediția a IX-a.**

**9 mai – Suceava**

Manifestări culturale complexe organizate cu prilejul *Zilei Europei*. În aceeași zi, la sediul Consiliului Județean are loc vernisajul unei expoziții de artă plastică dedicate aceluiași eveniment.

**15 mai – Șaru Dornei**

**Festivalul-concurs de Interpretare a Folclorului Muzical-coregrafic „Comori de suflet românesc” - ediția a IX-a - faza zonală Vatra Dornei.**

**15 mai – Bucșoaia, com. Frasin**

**„Hora Bucovinei - Măsura oilor” - eveniment dedicat promovării tradițiilor și obiceiurilor specifice stânei din Bucovina.**

**15 mai – Suceava**

Concursul Național de Recenzii și Jurnale „Mihail Sebastian - Mihai Iordache - LYCEUM” - ediția a V-a - organizat în colaborare cu Uniunea Artiștilor Fotografi din Bucovina.

**21 mai – Moara**

**Festivalul Tradițional „Ograda cu dor” - ediția a III-a și Festivalul-concurs de Interpretare a Folclorului Muzical-coregrafic „Comori de suflet românesc” - ediția a IX-a - faza zonală Suceava, organizate în parteneriat cu Primăria și Căminul Cultural Moara.**

**23 mai-5 iunie – Stupca**

Festivalul European al Artelor „Ciprian Porumbescu”. Din program: Tabără de creație: pictură, sculptură, artă fotografică.

**26 mai – Suceava**

„Expo Foto Omagial Gavrilă Balint”. Partener: Uniunea Artiștilor Fotografi din Bucovina.

**Timiș****6 mai – Făget**

**Festivalul de Folclor „La Curțile Dorului - Emilia Comișel”.**

**7 mai – Buziaș****14 mai – Recaș****21 mai – Sânnandrei, Carani****28 mai – Sânnicolau Mare**

**Festivalul Județean de Folclor „Lada cu Zestre” - ediția V - faze zonale.**

**8 mai – Cebza, com. Ciacova - Mănăstirea Cebza**

Festivalul Coral „Cântecele Învierii”.

**9 mai – Timișoara**

Manifestări culturale dedicate *Zilei Europei*.

**Tulcea**

- Pe parcursul lunii mai, se derulează Concursul Național „Sărbătoarea Paștelui în ochii copiilor” (artă plastică, decorativă și ouă încondeiate), proiect

demarat în data de 7 aprilie de Muzeul de Etnografie și Artă Populară din cadrul Institutului de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Panait Cerna” Tulcea. Concursul, aflat la a doua ediție, se înscrie în activitățile educaționale desfășurate de cele două instituții și se adresează preșcolarilor și elevilor din întreaga țară. Informații suplimentare: Muzeul de Etnografie și Artă Populară, tel.: 0240/516204 (coordonator activități pedagogice - muzeograf Iuliana Titov) sau Biblioteca Județeană „Panait Cerna” Tulcea.

### **Vâlcea**

**8 mai** – Mihăești

Manifestări dedicate *Zilei Comunei Mihăești* - ediția a III-a.

**13-15 mai** – Râmnicu Vâlcea, Tetoiu (jud. Vâlcea)

Concursul Național de Teatrologie „Goana după fluturi” - ediția a IV-a.

**15 mai** – Berislăvești

*Ziua Comunității Berislăvești* - ediția a II-a.

**16-20 mai** – Râmnicu Vâlcea

*Ziua Municipiului Râmnicu Vâlcea*. În context: „Floralia” - ediția I (16-20 mai), concert al Orchestrei „Rapsodia Vâlceană” (20 mai).

**19 mai** – Râmnicu Vâlcea - Galeria de Arte „Constantin Iliescu”.

Expoziția „Vâlcea artistică” - ediția a XV-a.

**21 mai** – Păușești-Otăsău

„Glasul Otăsăului” - festival al comunităților de pe Valea Otăsăului.

**22 mai** – Crețeni

„Pridvorul tinereții” - ediția a XIV-a - festival al tinerilor interpreți de folclor.

**28-29 mai** – București - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”

*Zilele Culturii Populare Vâlcene la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”*.

## *Proiecte și programe culturale*

### ***Apa și focul în cultura populară - Obiceiuri de primăvară (I)***

Selecție din proiectul cultural al Muzeului de Etnografie și Artă Populară Tulcea

#### ***1. Aspecte privind problematica expozițională***

În societatea contemporană expoziții se organizează cu diverse ocazii, în diverse spații, mai mult sau mai puțin convenționale (de la vitrinele magazinelor, până în sălile muzeelor și dincolo de ele). La nivel muzeal situația este și mai complexă, tocmai pe fondul existenței unei diversități de profiluri (de la cele clasice, până la cele ultramoderne), de strategii expoziționale (modelul acțiunii prin mandat; modelul orientat spre piață; abordarea tranzacțională) [Bem Neagu, Raluca, *Cunoașterea publicului muzeului*, în „Agenda Muzeu Focus - Investigarea publicului muzeului”, Tulcea, 2008] și nu în cele din urmă de mentalități (conservatoare sau inovatoare).

Așadar, expoziția reprezintă materializarea unei idei și expresia unei credințe în acel *ceva* (tangibil sau nu). Se poate spune că expoziția este un mix între artă și tehnică, pornind de la o idee și

finalizând cu imaginea vizuală a ideii transfuzate într-un cadru dat. Din acest motiv persoana care realizează un act cultural expozițional va fi denumită în continuare *expo - creator*.

Se pot remarca schimbări în psihologia publicului consumator, caracterizat de o inerție din ce în ce mai mare, bineînțeles și pe fondul reducerii timpului liber alocat unor activități culturale. De exemplu, apar întrebări de genul : *De ce să vizitez un muzeu când pot face un tur virtual on-line al acestuia?*

În asemenea situații, instituția muzeală este nevoită să conștientizeze faptul că actul cultural nu mai poate fi oricum, numai să fie. Pentru a atrage publicul consumator este nevoie de calitate în primul rând care poate fi corelată cu resursele (umane, financiare, materiale), iar în al doilea rând este nevoie de diversitate și de conformare la necesitățile publicului.

Din această mică disertație se pot desprinde două concluzii esențiale:

- *Nu e de ajuns să crezi în ceva, trebuie să ai și posibilitatea de a-l realiza.*
- *Nu e de ajuns să-l poți realiza, trebuie să și corespundă nevoilor publicului.*

Trinomul **idee - posibilitate de realizare - necesitate** este esențial în conceperea și realizarea expozițională, reglând și adaptând totdeauna ideea la posibilitățile materiale sau tehnice și la public (în general eterogen).

## **2. Motivația alegerii tematicii**

Tematica acestei expoziții este rezultatul următoarelor aspecte:

Necesitatea valorificării cercetării etnografice de teren, dar și a celei a bibliografiei de specialitate, ce surprinde și aspecte legate de mentalitățile populare și dinamica acestora, transpuse în anumite practici și acte magico-rituale. Complementaritatea dintre elementul sacru și profan, cel pur și impur sau fast și nefast a fost observată în urma cercetărilor realizate în satele spațiului nord-dobrogean (Delta Dunării și Lunca Dunării, Microzona Lacului Razim, Podișul Babadag și Dealurile Niculitelului). În practicile performate la începutul fiecărei activități esențiale (viticultură, agricultură, pescuit, albinărit, creșterea animalelor) se întrezăresc reminiscențe ale unor mentalități arhaice, ce definesc comportamente, acțiuni, gesturi etc.

Necesitatea valorificării patrimoniului Muzeului de Etnografie și Artă Populară (atât cel etnografic, cât și cel fotografic - de arhivă), complexitatea acestuia nepermițând o expunere constantă a anumitor piese. Alt aspect este legat de expunerea în premieră a bunurilor culturale clasate în Patrimoniul național, categoriile Tezaur și Fond (teascul din lemn, năsâlca, stupul primitiv, cosorul, plugul din lemn etc.).

Necesitatea abordării unor aspecte diverse complementare oarecum expoziției de bază (*Multietnicitatea dobrogeană*), care surprind elemente legate de mentalități, de viață socială și religioasă.

## **3. Obiectivele expoziției**

Organizarea acestei expoziții temporare comportă îndeplinirea următoarelor obiective generale și specifice:

### **3.1. Obiective generale**

1. Valorificarea patrimoniului muzeal (piese din colecția Textile și Lemn - Metal).
2. Valorificarea arhivei de fotografii a Muzeului de Etnografie și Artă Populară (pe suport clasic și digital).
3. Valorificarea activității de cercetare a colectivului.
4. Transmiterea către public (structurat pe diferite categorii de vârstă și socioculturale) a valorilor morale, estetice decodificabile în gesturile și alte ritualuri reprezentate.
5. Expoziția se prezintă ca factor de informare și difuzare; instruește și delectează; se constituie într-o alternativă pe de o parte la programa curriculară școlară, pe de altă parte ca o ipostază de loisir.

6. Expoziția se prezintă ca rezultatul a raportului dintre cercetare și activitatea muzeală.

### **3.2. Obiective specifice**

1. Prezentarea semnificației și tiparului cultural al sărbătorilor de tip An Nou, raportate la anumite coordonate ale calendarului.
2. Prezentarea gesturilor și practicilor de Anul Nou Viticol (sacrificii, regresii simbolice într-o stare sălbatică, petreceri bahice etc.) și a finalității acestora (o cronologie a obținerii vinului). Evidențierea personajului-cheie al acestei secvențe temporale: *Regele Viilor*.

3. Prezentarea pregătirilor pentru începutul sezonului agrar, în timpul lui Făurar. Evidențierea personajului-cheie al acestei perioade temporale: *Fierarul*.

4. Prezentarea gesturilor și practicilor de Anul Nou Agricol (sacrificiul pâinii, sfințirea plugului, boiler și plugarului, practici de asigurare a fertilității ogoarelor etc.) și a finalității acestora (o cronologie a drumului pâinii). Evidențierea personajului-cheie al secvenței temporale: *Femeia care plămădește pâinea*.

5. Prezentarea gesturilor și practicilor de Anul Nou Piscicol (sacrificiul peștelui, sfințirea uneltelor și a bărcilor etc.) și a finalității acestora (prinderea și prepararea peștelui). Evidențierea personajului-cheie al acestei secvențe temporale: *Starostele Pescarilor*.

6. Prezentarea gesturilor și practicilor de Anul Nou Apicol (afumarea/tămâierea stupilor) și a finalității acestora (obținerea mierii prin centrifugarea fagurilor).

7. Prezentarea gesturilor și practicilor de Anul Nou Pastoral (sacrificiul mielului, formarea turmelor etc.) și a finalității acestora (obținerea laptelui și a altor produse lactate). Evidențierea personajului-cheie al acestei secvențe temporale: *Ciobanul*.

#### 4. Planificarea temporală a expoziției

- Documentarea de cabinet și cercetarea de teren
- Alegerea temei
- Elaborarea tematicii
- Pregătirea muzeotehnică a spațiului expozițional
- Selectarea și pregătirea pieselor pentru expoziție
- Pregătirea materialelor auxiliare și complementare
- Montarea pieselor
- Realizarea afișului, invitațiilor, comunicatului de presă
- Vernisajul expoziției
- Vizitarea expoziției de către publicul larg
- Închiderea și demontarea expoziției

#### 5. Proiectul tematic

Despre primăvară s-a vorbit întotdeauna ca despre un anotimp al reînvierii naturii și reluării unor activități esențiale (precum viticultura, agricultura, creșterea animalelor).

Această expoziție încearcă să prezinte un aspect mai puțin cunoscut al primăverii: sacrificiul. Pentru ca noul an să renască era

necesară o moarte mai mult sau mai puțin simbolică: a porcului și a viței de vie pe 1 februarie (Anul Nou Viticol), a mucenicului/pâinii pe 9 martie (Anul Nou Agrar), a peștelui pe 17 sau 25 martie (Anul Nou Piscicol), a mielului pe 23 aprilie (Anul Nou Pastoral).

Aceste sacrificii se realizau în prezența focului și a apei (acestea fie purifică, fieucid elementul sacrificat). De aceea în acest demers expozițional prezentăm vizitatorilor și reflexii ale miturilor apei și focului din ceremonialul obiceiurilor de primăvară, grupate în următoarele secvențe expoziționale (Anul Nou viticol, agrar, piscicol, apicol și pastoral).

#### Secvența Anului Nou Viticol

Sunt prezentate următoarele aspecte: Sfântul Trif (alegerea Regelui Viilor, stropirea cu agheazmă, tăierea coardelor cu cosorul); drumul vinului (culesul, tescuitul).

**Anul Nou Viticol** prezintă în structura sa reminiscențe ale ritului dionisiac, cu cele două ipostaze ale acestuia: **inițierea** (culminând cu alegerea celui mai bun viticultor - *Regele Viilor*) și **sacrificiul** (al porcului, al viței de vie și al vinului de anul trecut). [Kernbach, Victor, *Mitologie generală*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2004, p. 159-161]

În spațiul românesc se pare că s-a păstrat o singură zi de celebrare (1 sau 2 februarie - *Trifănitul, Zarezanul Viilor*), deși în alte regiuni ale Peninsulei Balcanice, întocmai după tiparul sărbătorilor dionisiace se petrece timp de trei zile (1, 2 și 3 februarie sau corespondențele pe stil vechi).

**Apa** apare în ceremonialul sărbătorii într-o dublă ipostază: ea este elementul purificator (sub forma *agheazmei*), dar și elementul sacrificat (metamorfozată în *vin*).

**Vinul** de anul trecut este stropit peste focul în care ard **coardele de viță** tăiate anul acesta. Dublul sacrificiu al viei (vinul vechi și vița nouă) trebuie corelat cu dubla naștere a zeului Dionysos (din pântecul Semelei și apoi din coapsa lui Zeus, ambele în prezența focului).



Sfințirea viței de vie



*Vinul de anul acesta* este finalitatea complexului de obiceiuri și gesturi ritualice practicate în ziua de 1 februarie, precum: regresivitatea simbolice, libațiile în cinstea divinității viței, sacrificiile, reierarizarea castei viticultorilor, petrecerile bahice pe podgorie și apoi în intimitatea căminului.

*Vinul de anul acesta* devine sacrificiu pentru *vinul de anul viitor*, dar și băutură rituală pentru o serie de alte sărbători calendaristice (Paști, Crăciun, Mucenici etc.) sau din viața omului (naștere, aniversări, plecarea în armată, căsătorie, moarte).

De la cosorul ce taie prima coardă de viță și până la teascul ce zdrobește strugurii, drumul vinului este marcat de credințe arhaice, practici magice, dar și de aspectele economice intrinseci vieții tradiționale.



Apă și foc de Sfântul Trif



Drumul vinului



Urcior de nuntă

## Secvența Anului Nou Agrar Februarie - Făurar

În această secvență expozițională a fost reprezentat personajul-cheie al lunii pregătirii celor necesare pentru începerea sezonului agrar și anume *FIERARUL*, precum și câteva dintre instrumentele uzuale ale acestuia (nicovala, cleștii de fierărie, ciocanul etc.).

Denumirea de **Făurar** este legată de activitatea meșterilor fierari sau făurari, adevărați descendenți ai zeilor ancestrali ai focului și implicit ai metalurgiei (Hefaistos la greci, Vulcan la romani etc.).

Acești meșteri împlânzesc fierul prin **foc** și-l fac durabil prin **apă**. Semnificația acestei luni în economia agrară este însă mai profundă, deoarece acum se îngrijesc și animalele pentru muncă, se pregătește grâul pentru semănat, într-un cuvânt se asigură toate condițiile necesare începerii sezonului agrar.

### **Pornirea Plugurilor**

Această secvență expozițională prezintă perioada vegetativă a grâului, de la pornirea plugului și trasul primei brazde, până la seceriș și obținerea făinii.

**Anul Nou Agrar** (9 Martie - *Mucenici*; *Pornirea Plugului*) coincidea cu echinocțiul de primăvară din calendarul iulian. [MacDermott, Mercia, *Bulgarian Folk Customs*, Athenaeum Press, London, 1998, p. 187] Este normal să decodificăm în structura sa elemente ale arhaicelor celebrări echinocțiale (de exemplu aprinderea focurilor sacre și săritul peste acestea).

Practicile din ziua de Mucenici sunt prefațate simbolic de cele din ziua de 1 ianuarie (Plugușorul, Semănatul), acestea migrând odată cu schimbarea Anului Calendaristic de la 1 sau 9 Martie la 1 ianuarie.

Sacrificiul este și el prezent: *mucenicul* - coptură antropomorfă, reminiscență a vechilor jertfiri umane pentru fertilizarea ogoarelor.



Fierarul

În acest context al sărbătorii, **focul** curăță, apără, ucide pentru renașterea vegetației și finalizează lungul drum al pâinii.

Prezența **apei** în practicile din ziua de Mucenici este complementară focului doar în momentul coacerii mucenicului (apa modelează aluatul, focul finalizează



**Pornirea plugurilor**

coptura). În rest apa apare ca element singular fie sub forma agheazmei, purificând și binecuvântând prima brazdă, fie sub forma vinului (cele 40 de pahare - reminiscențe bahice).

Drumul pâinii este poate cel mai complex scenariu ritual din cadrul calendarului popular. Acesta începe cu un sacrificiu violent, cel al grâului de anul trecut (de Mucenici), continuă cu practici de asigurare a belșugului și îndepărtare a pericolelor din ogoare (dintre care vom aminti doar legarea magică a ciocului păsărilor și ritualurile de tipul Caloianului sau Paparudei) și se termină aparent printr-o moarte simbolică, cea a spicelor (în timpul secerișului). Acesta este însă numai ciclul vegetativ. Urmează etapele treieratului, măcinatului și în cele din urmă realizarea aluatului și coacerea pâinii, în multiplele sale forme.



**Etapă din drumul pâinii**

Grâul și implicit pâinea constituie un produs ce caracterizează spațiul cultural alimentar al Europei.

**Alexandru CHISELEV**

Muzeograf, Muzeul de Etnografie și Artă Populară Tulcea  
Fotografii din Arhiva Muzeului de Etnografie și Artă Populară Tulcea

## *Noi apariții editoriale*

### **Florinela Bostan, *Credințe și superstiții din județul Dâmbovița*, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, Târgoviște, 2011**

Țăranul român aparține unei civilizații profund religioase, care a conceput lumea ca fiind opera mâinilor Lui Dumnezeu. Legat profund de pământ și de cer, temător de întuneric și încrezător în lumină, de-a lungul timpului țăranul a încercat să înțeleagă tot ce există, îl înconjoară și îl cuprinde.

Prin credințele sale, țăranul s-a opus unei dezrădăcinări sufletești cu care valorile istoriei l-au încercat, iar migrarea la oraș, sililit ori voit, a adus cu ea, în



lumea urbană, mentalități credințe, superstiții, obiceiuri, care și astăzi sunt practicate.

Cartea, rod al unei activități laborioase de culegere și Documentare a doamnei Florinela Bostan, documentarist la Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, se adresează cititorilor obișnuiți, dornici de informare, iubitori ai culturii populare. A apărut din dorința de a oferi publicului cititor o fărâșă de spiritualitate, pe care satul dâmbovițean încă o deține.

Răsfoind-o, cititorul va avea sansa să descopere o părticică din sufletul țaranului, din modul său de gândire, din lumea și viața sa.

**Gabriela ȚOPA**

Cercetător, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița,  
Departamentul Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale