

In Herit - Schimb de bune practici privind conservarea, salvagardarea și promovarea elementelor vii ale patrimoniului imaterial și culturii tradiționale

În perioada 20-24 septembrie 2021, s-a desfășurat la sediul Centrului Național de Informare și Promovare a Patrimoniului Cultural (Casa de Târgoveț, Calea Șerban Vodă nr. 33, București - zona Piața Unirii) schimbul de bune practici privind conservarea, salvagardarea și promovarea patrimoniului cultural imaterial, organizat în cadrul proiectului Institutului Național al Patrimoniului „In-Herit - Centrul național de informare și promovare a patrimoniului cultural” în parteneriat cu Institutul Norvegian al Meșteșugurilor din Lillehammer, Fundația Pro Patrimonio și Asociația Da’DeCe.

„In-Herit - Centrul național de informare și promovare a patrimoniului cultural” este un proiect prin intermediul căruia Institutul Național al Patrimoniului urmărește să aducă patrimoniul cultural mai aproape de cetățeni, deoarece moștenirea culturală a României poate fi protejată și transmisă mai departe doar atâta timp cât este cunoscută și apreciată în toată bogăția și diversitatea sa. Scopul proiectului: facilitarea îmbunătățită a accesului publicului larg la servicii de informare și educare în domeniul patrimoniului cultural și în consolidarea unui spațiu de dialog despre viitorul patrimoniului cultural din România.



Vizită documentară – „Școala de la Piscu”.

Ziua de 21 septembrie a fost dedicată unei sesiuni de comunicări științifice. Delegația Institutului Norvegian al Meșteșugurilor - alcătuită din Eivind Falk, Anne Martinsheimen Egge și Hanne Bergseth - a fost întâmpinată de un discurs de bun venit al managerului Institutului Național al Patrimoniului, conf. arh. dr. Ștefan Bălici.

Programul întrunirii a continuat cu o prezentare succintă a proiectului „In-Herit” în viziunea managerului de proiect Lucian Corobuță și a responsabililor de comunicare, Andra Mateescu și Horia Iova. Ulterior, Georgiana Vlahbei reprezentând Fundația Pro Patrimonio, a ilustrat platforma „Salva-Monument”. Dragoș Neamțu de la Asociația Da’DeCe a expus „Ghidul de patrimoniu pentru copii”. Ondina Tăut și Adina Dragu au făcut cunoscute delegației Institutului Norvegian al Meșteșugurilor proiectele internaționale în care Institutul Național al Patrimoniului este implicat ca partener: „CHARTER” și „Give (Back) the Credit to the Heritage Communities”.

Dialogul științific și cultural a fost completat cu o scurtă prezentare a bazei de date online a Structurii Patrimoniu Imaterial și Cultură Tradițională, „Repertoriul meșterilor și practicilor tradiționale”, realizată de dr. Corina Mihăescu, cercetător științific I, și Anamaria Stănescu, instrument de marketing cultural asemănător „Registrului de meșteșugari” al Institutului Norvegian al Meșteșugurilor, al cărui scop, structură și conținut au fost definite, descrise și explicate de managerul Institutului Norvegian al Meșteșugurilor, Eivind Falk drept exemple de bune practici în vederea informării și promovării patrimoniului cultural imaterial.

Discuțiile libere pe baza tematicii întrunirii au fost încununate de prezența unui meșteșugar-reper al prelucrării tradiționale a lemnului și membru de valoare al „Repertoriului



Meșterul în prelucrarea tradițională a lemnului Jorj Dimitriu în dialog cultural cu Eivind Falk, managerul Institutului Norvegian al Meșteșugurilor.



Prezentarea „Registrului meșteșugarilor” de către Eivind Falk.

meșterilor și practicilor tradiționale”, Jorj Dimitriu, din București, care și-a expus creațiile artistice personale reprezentative pentru categoriile de obiecte cioplite în lemn (obiecte de uz casnic, obiecte de cult, obiecte de mobilier tradițional etc.) și a descris materiile prime, tehnicile și instrumentele de prelucrare a lemnului, metodele de ornamentare.

Zilele de 22 și 23 septembrie 2021 au fost dedicate prezentării „pe viu” a valorilor de prestigiu ale patrimoniului cultural românesc - existente în cadrul platformei culturale „Școala de la Piscu” (com. Ciolpani, jud. Ilfov) grație Adrianei Scripcaru, în expoziția permanentă de arhitectură vernaculară în aer liber (gospodării și instalații tradiționale, biserici și troițe etc.) din cadrul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, datorită Șefului de Secție Expoziție Permanentă în aer liber - Repertoriere arhitectură vernaculară, muzeograful Rareș Dina și în colecțiile de patrimoniu conservat, protejat și cercetat de Ceramică, Lemn, Scoarțe, Textile, Port popular și Podoabe ale Muzeului Național al Țăranului Român, mulțumită Șefului de Secție Patrimoniu și Evidență Științifică, dr. Ion Blăjan - muzeograf - delegației Institutului Norvegian al Meșteșugurilor.

Ziua de 24 septembrie 2021 a fost consacrată prezentărilor referitoare la „Registrul meșteșugarilor”, administrat de Institutul Norvegian al Meșteșugurilor ca fiind un instrument de marketing cultural necesar pentru stabilirea conexiunii între potențialii clienți și meșteșugari și ca bază de date pentru desfășurarea proiectelor/organizarea târgurilor de meșteșuguri tradiționale larg răspândite și rare. De asemenea, au fost făcute relatări cu privire la programul de burse pentru aprofundarea meșteșugurilor practicate.

Considerăm întrunirea științifică și culturală fundamentată pe schimbul de bune practici privind conservarea, salvagardarea și promovarea elementelor vii ale patrimoniului imaterial și culturii tradiționale de o importanță majoră în elaborarea proiectelor de salvagardare, conservare și promovare a patrimoniului cultural imaterial ale Institutului Național al Patrimoniului, concluziile finale fiind elaborate la finalul vizitei delegației Institutului Național al Patrimoniului în Norvegia, programate în perioada octombrie-noiembrie 2021.

drd. Anamaria Stănescu,
Consilier, Patrimoniu Imaterial și
Cultură Tradițională - INP
Fotografii din arhiva PICT - INP