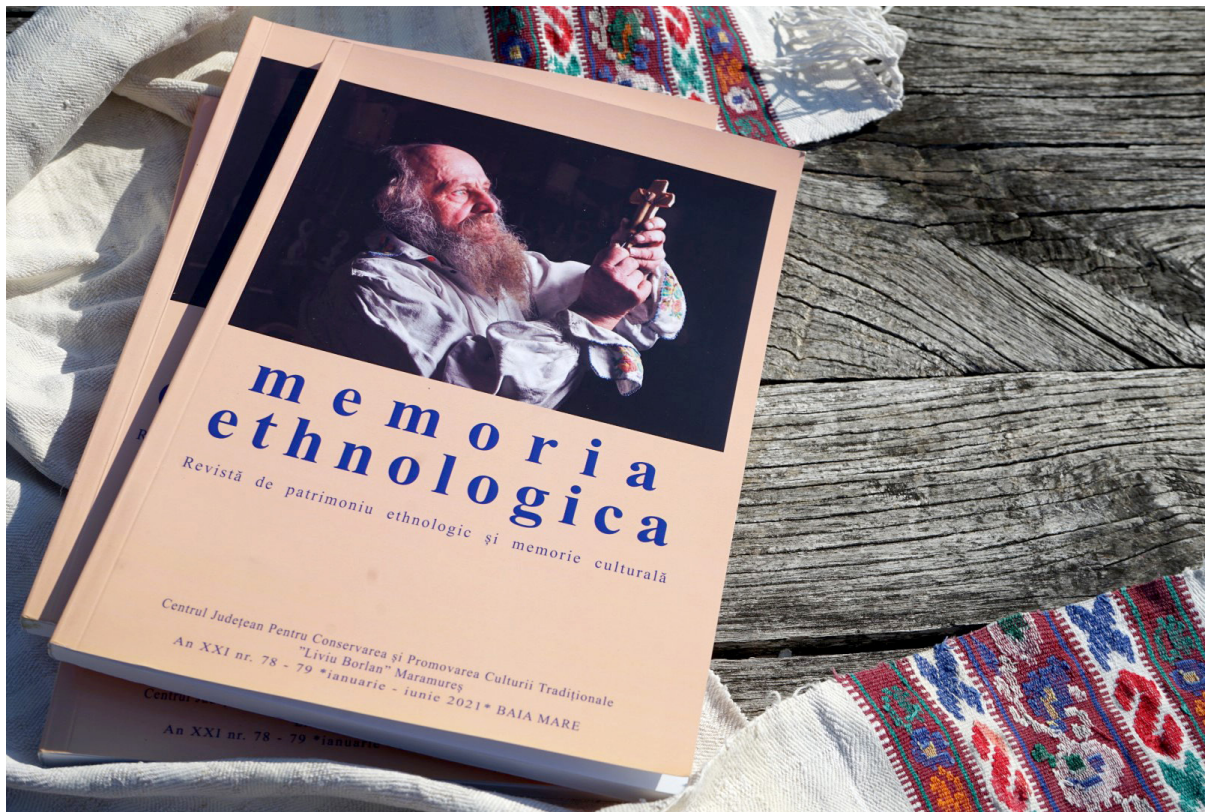


Un nou număr al revistei „Memoria Ethnologica”



Colecția revistei *Memoria Ethnologica*, publicată de **Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș** la **Editura Ethnologica**, s-a înnoit cu un număr (78-79), dedicat memoriei prof. dr. Ștefan Mariș.

O viață de revistă

Memoria Ethnologica a debutat în anul 2001 ca o revistă de etnologie, ce însuma colecțiile de folclor ale unor cunoscuți etnologi, folcloriști, cercetători și oameni de cultură. Publicația, avându-l drept coordonator, la acea vreme, pe regretatul etnolog Dumitru Iuga, reprezenta un mănunchi de obiceiuri calendaristice, rituri de prag, lirică populară, poezia obiceiurilor, proverbe și fotografii-document. Cu timpul, revista a evoluat, a pornit de la tradiție și a ajuns la modernitate, fiind în pas cu lumea contemporană. Din anul 2002, revista îl va avea coordonator, iar apoi, din 2005, redactor-șef, până în aprilie 2021, pe prof. dr. Ștefan Mariș, managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș. Începând cu anul 2005, revistele au cuprins două părți, prima parte formată din studii științifice, iar a doua parte cuprinzând Colecții de folclor. Câțiva ani mai târziu, revista a dobândit și a treia parte, ce conține recenzii de carte. Din 2008, începând cu numărul 28-29, revista *Memoria Ethnologica* devine un document științific, bine catalogat, atât în țară, cât și în străinătate, fiind evaluată de o bază științifică internațională. Fiecare studiu cuprinde cuvinte cheie și un rezumat în limbile română și engleză, precum și corpul studiului. Astfel, publicația a dobândit vizibilitate atât online, cât și în formă tipărită, în mediul academic național și în cel internațional.

Despre un 2021 cu schimbări și încercări

Numărul 78-79 al revistei ar fi trebuit să fie unul aniversar, festiv, publicația aflându-se la 20 de ani de existență. A fost, în schimb, un număr bulversant și încercat, întrucât *Centrul Creației* l-a pierdut pe cel care a fost aproape două decenii manager al instituției și mai bine de un deceniu coordonator, respectiv redactor-șef al *Memoriei Ethnologica*. „Dedicăm noul număr memoriei prof. dr. Ștefan Mariș, care ținea deosebit de mult la această revistă. Cu toate obstacolele, am reușit, să mergem mai departe, să păstrăm continuitatea publicației, să îi păstrăm consistența, complexitatea abordării, ba chiar să îi îmbunătățim aspectul, noul număr fiind primul care se bucură de fotografii color”. (Lucian Iluț - manager interimar CJCPCT „Liviu Borlan” Maramureș)

Viața și vremurile au făcut ca noul număr să aibă și un nou redactor-șef: Corina Isabella Csiszár, care de ani buni face parte din redacția *Memoria Ethnologica*, pe care o consideră o revistă de suflet: „Mă întorc în timp, la momentul în care unchiul meu îmi oferise cadou primul număr al revistei *Memoria Ethnologica*, editat în anul 2001! Cu emoție, interes, curiozitate și căldură, am citit, am răsfoit paginile revistei, admiram fotografiile și îndrăzneam să visez... Punând revista la piept, am exclamat: «Uite, eu aici aș vrea să lucrez! Asta m-ar împlini!» Amintirea mă emoționează și acum și mă trezesc după ani, ținând la piept revista cu același titlu, dar pentru care, începând cu acest număr 78-79, sunt redactor-șef. Acest titlu mă onorează, mă responsabilizează. Revista *Memoria Ethnologica* nu nu mai conține doar cultură tradițională, ci reprezintă o lucrare de studii culturale. Avem datoria morală de a ne face auziți în civilizația europeană și acest fapt se poate realiza doar prin redescoperirea istoriei și a culturii noastre populare”.

Sumarul nr. 78-79, (200 pagini):

Corina Isabella Csiszár: *Cuvânt către cititor*
 Nicolae Scheianu: *Spiritul continuator al „Memoriei Ethnologica”*
 (În memoria Prof. dr. Ștefan Mariș)
ARTICOLE ȘI STUDII
 George Achim: *O viziune etno-antropologică asupra păstoritului în Munții Maramureșului*
 Gheorghe Glodeanu: *Legendele Sfântului Graal*
 Carmen Dărăbuș: *Despre osmoza viață-moarte în poezia lumii. Câteva contexte*
 Anca Maria Pop: *Contribuții ale ASTREI la procesul de literație rurală*
 Loredana-Maria Grozoiu: *Relația dintre spațiu și bunăstare în contextul existenței umane*
 Gabriela Boangu: *Despre proprietate și identitate culturală în Perioada comunismului - povestiri ale vieții*
 Sorin Mitu: *Alimentație și gastronomie tradițională maramureșeană*
 Teofil Ivanciuc: *Motive decorative rar întâlnite în arta lemnului din Țara Maramureșului*
 Marius Matei: *Câteva aspecte din repertoriul decorativ al artei populare din Banat*
 Pamfil Bilțiu: *Vergelul în folclorul zonelor Chioar și Lăpuș*
 Vlad Bondre: *Provocări asupra familiei tradiționale. Divorțul*
COLECȚII DE FOLCLOR
 Florin Avram: *Hori din Lăpuș*
 Corina Isabella Csiszár: *Ocultism și tradiții din Groșii Țibleșului*
 Maria Mirela Podut: *Meșteșuguri*
 Angelica Herac: *Animalele din gospodăria țaranului din Banatul de Munte*
 Lia Lungu: *Mituri, rituri și credințe*
 Ioana Pop-Tupiță: *Povești*
APARIȚII EDITORIALE
 Carmen Dărăbuș: *Distopia Gulagului*
 Florian Copcea: *Forme ale identității în literatura română (Formes de l'identité dans la littérature roumaine) de Carmen Dărăbuș ou les facettes de la notion d'identité.*

Numărul nou al revistei, precum și numerele precedente ale colecției „*Memoria Ethnologica*” pot fi achiziționate de la sediul CJCPCT „Liviu Borlan” Maramureș sau pot fi parcurse online, aici: <https://www.memoria-ethnologica.ro/>

Să fie într-un număr bun! Îi urăm revistei *Memoria Ethnologica* viață lungă!