

CUPRINS:

Patrimoniu:

<i>Istoria producției de instrumente muzicale mecanice, de sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea, în Boemia și Moravia, Petr Nekuža</i>	9
<i>Orologii cu valoare de tezaur. ceasornicul de turn, cu lună de la Catedrala Adormirii Maicii Domnului din Oradea, Ronald Hochhauser</i>	14
<i>Expoziția muzeală: dialog, imagine, identitate, Lăcrămioara Stratulat, Ioana Coșereanu</i>	19
<i>Colecția de discuri din patrimoniul Muzeului Brăilei, Elena Ilie și Gabriela Cloșcă.....</i>	24
<i>Clopotul – limbaj universal, Aurel Tudorache</i>	36
<i>Din istoria pianolei. Inventatori, Monica Nănescu</i>	43
<i>Muzica mecanică și Galații. Ecouri ale unui stil de viață de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea, Elena Ingrid Bahamat.....</i>	48
<i>Orologiile publice din capitală, Mioara Zamfir</i>	52
<i>Orga catedralei "Șfântul Iosif" – București, Mioara Zamfir.</i>	54
<i>Centrala termoelectrică a Palatului Culturii, Lenuța Chiriță.</i>	58
<i>Cutii muzicale din colecția Muzeului Ceasului „Nicolae Simache” Ploiesti, Elisabeta Savu, Tatiana Ristea.....</i>	61
<i>Palatul "Viața Românească" din Iași, Lenuța Chiriță</i>	67
<i>Pictorialul amintirilor, Camelia Pralea</i>	79

Istoria Științei și Tehnicii

<i>Academia Mihăileană din Iași - începuturile învățământului superior în România, Ioana Vasilescu Coșereanu</i>	89
<i>Modalități de tensionare a firelor de urzeală pe dispozitive de țesut preistorice, Carmen Marian</i>	94
<i>Inestimabilul, misteriosul și controversatul tezaur material și informațional de origine geto-dacă. Contribuții la o mică istorie a plăcuțelor de la Sinaia cunoscute sub denumirea „cronica getă apocrifă” , Lorin Cantemir, Gabriel Chiriac.....</i>	103
<i>Începuturile motocicletei. Călătorie în timp, Carmen Păduraru</i>	116
<i>Zborul – între legendă și realitate, Adrian Pușoru.....</i>	121
<i>Câteva considerații asupra evoluției tehnologiei mașinilor electrice, Lenuța Chiriță.....</i>	131

<i>Teorii privind orientarea păsărilor în timpul migrației, Veronica Tătaru, Neculai Tătaru</i>	139
<i>Tracii dardani fondatorii latinității, Lorin Cantemir, Neculai Tătaru</i>	144
<i>Contribuția lui Petru Poni la realizarea statisticii răzeșilor din Moldova, Oana Florescu</i>	149
<i>Lentilele de contact, Camelia Pralea</i>	155
Personalități	
<i>Marinari aviatori făuritori ai României mari, Mariana Păvăloiu.....</i>	165
<i>Lazăr Edeleanu–personalitate reprezentativă a chimiei petrolului românesc, Monica Nănescu</i>	184
<i>Nicolae Iorga, corespondență, Ioana Vasilescu Coșereanu.....</i>	188
<i>Distincții primite de Petru Poni pentru activitatea științifică și culturală, Oana Florescu.....</i>	192
Evenimente. Proiecte	
<i>Expoziția "Ipostaze ale istoriei tehnicii. Colecția Iustin Agarici"</i>	205
<i>Expoziția „Forme de comunicare – cartea poștală, telefonul și radioul”</i>	207
<i>Expoziția "Instantanee tehnice. Achiziții muzeale 2006 - 2008"</i>	210
<i>Noaptea Muzeelor</i>	215
<i>Concerte camerale.Proiect de pedagogie muzeală "Interferențe"</i>	219
<i>Învățămintul ieșean. Fotografii, documente și manuale de epocă</i>	221
<i>Mărturii ale istorie chimiei ieșene. Personalități</i>	222
<i>Participarea Muzeului Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" la al IX-lea Festival International al orgilor de Stradă din Waldkirch, Germania, Proiect finanțat de Institutul Cultural Român prin Programul Cantemir.....</i>	223
<i>Memoria patrimoniului industrial. Proiect de arheologie industrială cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național</i>	228
<i>In memoriam Margareta Poni</i>	230
<i>In memoriam Radu Cernătescu.....</i>	232
Restituiri	
<i>Restituiri, Camelia Cristofor</i>	235

TABLE OF CONTENTS:

Heritage Studies

<i>History of the Production of Mechanical Music Instruments at the End of the 19th Century and Beginning of the 20th, in Bohemia and Moravia, Petr Nekuža</i>	9
<i>Horologes with Treasure Value, The Moon Tower Horologe of the Cathedral of the Dormition of the Holy Virgin in Oradea, Ronald Hochhauser</i>	14
<i>The Museum Exhibition: Dialogue, Image, Identity, Lăcrămioara Stratulat, Ioana Coșoreanu</i>	19
<i>The Collection of Disks of the Museum of Brăila, Elena Ilie and Gabriela Cloșcă</i>	24
<i>The Bell – A Universal Language, Aurel Tudorache</i>	36
<i>From the History of the Pianola. Inventors, Monica Nănescu</i>	43
<i>The Mechanical Music and the City of Galați. Echos of A Lifestyle of the End of the 19th Century and Beginning of the 20th, Elena Ingrid Bahamat</i>	48
<i>Public Horologes of the Capital City, Mioara Zamfir</i>	52
<i>The Organ of "Șt Joseph" Cathedral in Bucharest, Mioara Zamfir</i>	54
<i>The Thermo-electrical Plant of the Palace of Culture, Lenuța Chiriță</i>	58
<i>Music Boxes of the Collection of "Nicolae Simache" Clock Museum in Ploiesti, Elisabeta Savu, Tatiana Ristea</i>	61
<i>The "Viața Românească" Palace in Iași, Lenuța Chiriță</i>	67
<i>The Pictorial of the Memories, Camelia Pralea</i>	79

History of Science and Technique

<i>The Mihăileană Academy in Iași – The Beginnings of the Higher Education in Romania, Ioana Vasilescu Coșoreanu</i>	89
<i>Modalities of Tensioning the Warp Threads on Prehistoric Weaving Devices, Carmen Marian</i>	94
<i>The Invaluable, Mysterious and Controversial Material and Informational Treasure of Geto-Dacian Origin. Contributions to A Short History of the Plates of Sinaia Known as the "Apocryphal Getic Chronicle", Lorin Cantemir, Gabriel Chiriac</i>	103
<i>The Beginnings of the Motorcycle. A Time Trip, Carmen Păduraru</i>	116
<i>Flying – Between Legend and Reality, Adrian Pușoru</i>	121
<i>Considerations on the Evolution of the Technology of Electric Engines, Lenuța Chiriță</i>	131
<i>Theories Regarding the Orientation of Birds During Migration, Veronica Tătaru, Neculai Tătaru</i>	139
<i>The Dardan Thracians Founders of Latinity, Lorin Cantemir, Neculai Tătaru</i>	144

<i>Petru Poni's Contribution to the Elaboration of the Statistics of the Freeholders of Moldova</i> , Oana Florescu.....	149
<i>The Contact Lenses</i> , Camelia Pralea	155
Personalities	
<i>Naval Aviators, Makers of the Greater Romania</i> , Mariana Păvăloiu	165
<i>Lazăr Edeleanu – A Representative Figure of the Oil Chemistry Science in Romania</i> , Monica Nănescu	184
<i>Nicolae Iorga, Letters</i> , Ioana Vasilescu Coșoreanu	188
<i>Distinctions Received by Petru Poni for the Scientific and Cultural Activity</i> , Oana Florescu	192
Events, Projects	
<i>The Exhibition "Hypostases of the History of Technique. The Iustin Aagarici Collection"</i>	205
<i>The Exhibition "Forms of Communication - the Postcard, the Telephone and the Radio"</i>	207
<i>The Exhibition "Technical Snapshots. Museum Purchases of 2006 - 2008"</i>	210
<i>The Night of the Museums</i>	215
<i>Chamber Music Concerts. "Interferences" Museum Pedagogy Project</i>	219
<i>The Education System of Iași. Old Photographs, Documents and School Books</i>	221
<i>Testimonies of the History of Chemistry in Iași. Personalities</i>	222
<i>Participation of "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum in the 9th International Festival of Street Organs of Waldkirch, Germany, Project Funded by the Romanian Cultural Institute through the Cantemir Programme</i>	223
<i>Memory of the Industrial Heritage. An Industrial Archaeology Project Cofunded by the Administration of the National Cultural Fund</i>	228
<i>In memoriam Margareta Poni</i>	230
<i>In memoriam Radu Cernătescu</i>	232
Restitutions	
<i>Restitutions</i> , Camelia Cristofor	235