

CUPRINS:

Editorial

In memoriam inginer Eugenia Ursescu, Monica Nănescu, Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" Iași9

Gânduri..., Camelia Teodora Cristofor,

Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" Iași.....15

Patrimoniu

Perspective istorice și muzicologice despre semnificația instrumentelor de muzică mecanică: ceasuri cu orgă cu muzică de Joseph Haydn, Helmut Kowar, Academia de Științe, Viena19

Considerații privind două automate muzicale de la începutul secolului al XX-lea prezente în colecții particulare, Tatiana Ristea, Elisabeta Savu, Muzeul Ceasului "Nicolae Simache" Ploiești.....24

Nostalgii interbelice pe discuri de gramofon. Artiști români și mari companii de discuri. Colecțiile Muzeului Brăilei, Ghena Pricop, Muzeul Brăilei,27

Colecția de discuri din patrimoniul Muzeului Brăilei, Ghena Pricop Muzeul Brăilei.....35

Societatea Pathé Frères – o afacere de prestigiu în domeniul divertismentului, Camelia Teodora Cristofor, Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" Iași.....45

Ceasuri din patrimoniul Muzeului Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu", Monica Nănescu, Camelia Teodora Cristofor, Ioana Coșereanu.....56

Considerații cu privire la restaurarea unui orchestrion cu viori și pian, Ion Cristea, Centrul de Restaurare-Conservare a Patrimoniului Cultural Iași.....66

Discuri din ebonită cu muzică clasică din patrimoniul Muzeului Ceasului „Nicolae Simache”, Carmen Lucia Marinescu, Muzeul Ceasului „Nicolae Simache” Ploiești.....71

Reprezentării plastice ale instrumentelor de muzică mecanică, Henri Noubel, Cehia.....78

Noua prezență a flașnetarului în peisajul urban din Chile - strategie pentru o tranziție: drumul de la marginalizare către elementul integrat în patrimoniul cultural național, Agustin Ruiz Zamora, Universitatea Catolică Pontificală din Valparaiso, Chile.....80

Povestea unei statui, Mariana Păvăloiu, Muzeul Academiei Navale "Mircea cel Bătrân Constanța.....94

Istoria Științei și Tehnicii

Obiective industriale de odinioară - contribuții privind istoricul fabricii de spirt aerian din Oradea, Ronald Hochhauser, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea.....101

Ecouri ale muzicii mecanice la Galați, în prima jumătate a secolului al XX-lea, Elena Ingrid Bahamat, Muzeul de Istorie Galați112

Din istoria automatelor cu mecanism muzical. Păsări cântătoare, Monica Nănescu, Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" Iași.....115

Expoziția agricolă și de industrie casnică a Moldovei întregite, Oana Florescu, Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" Iași.....121

Textila S.A. Iași – fabrică sau muzeu?, Adrian Puișoru,

Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași.....136

Vehicule cu tracțiune animală, Carmen Mihaela Păduraru,

Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" Iași.....142

Un nou concept necesar. Arheologia creativității tehnice, Lorin Cantemir, Panait Adrian

Alexandrescu, Facultatea de Electrotehnică din Iași.....149

Asaltul adâncurilor, Camelia Elena Pralea,

Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" Iași.....154

Personalități

Contribuția lui Dragomir Hurmuzescu în dezvoltarea radiofoniei românești, Lenuța Chiriță,

Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" Iași167

Petru Bogdan – viața și activitatea, Oana Florescu, Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan

Procopiu" Iași – Muzeul „Poni - Cernătescu”.....177

Academician Dumitru Mangeron – mărturii inedite din arhiva Muzeului Științei și Tehnicii

“Ștefan Procopiu”, Camelia Teodora Cristofor, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”

Iași.....181

Profesorul Ilie Matei- personalitate proeminentă a chimei organice românești, Monica

Nănescu, Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" Iași.....190

Evenimente. Proiecte

Participarea Muzeului Științei și Tehnicii la Festivalul Internațional de Muzică Mecanică, Les Gets, Franța 2010, Lenuța Chiriță.....197

Festivalul Internațional al Muzicii Mecanice, ediția a VII-a, Iași, România, Lenuța

Chiriță.....202

Expoziția "Fascinația Muzicii Mecanice", Camelia Elena Pralea.....218

In Memoriam Ștefan Procopiu – 120 de ani de la naștere, Camelia Teodora Cristofor.....222

Expoziția "Telegrafie, Telefonie, Radio", Lenuța Chiriță.....225

Politica culturală a Uniunii Europene, Celia Cristina Iacob.....226

Recenzii

România, istoria ilustrată a stațiilor de cale ferată, Ioana Coșereanu.....239

Restituiri

Restituiri, Camelia Teodora Cristofor.....243

CONTENTS:

Editorial

In memoriam engineer Eugenia Ursescu, Monica Nănescu, "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum, Iași.....9

Thoughts..., Camelia Teodora Cristofor, "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum, Iași15

Heritage

Historical and Musicological Perspectives About the Significance of Mechanical Music Instruments: flute clocks with music by Joseph Haydn, Helmut Kowar, Academy of Sciences, Vienna19

Considerations on Two Music Automata of the Beginning of the 20th Century in the Private Collections, Tatiana Ristea, Elisabeta Savu, "Nicolae Simache" Clock Museum in Ploiești.....24

Interwar Nostalgias on Gramophone Disks. Romanian Artists and Great Disk Record Companies. The Collections of the Museum of Brăila, Ghena Pricop, Museum of Brăila.....27

The Disk Collection of the Patrimony of the Museum of Brăila, Ghena Pricop, Museum of Brăila.....35

Pathé Frères Company – A Prestigious Business in the Entertainment Field, Camelia Teodora Cristofor, "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum, Iași.....45

Clocks in the Patrimony of "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum, Monica Nănescu, Camelia Teodora Cristofor, Ioana Coșereanu.....56

Considerations Regarding the Restoration of An Orchestrion With Violins and Piano, Ion Cristea, Cultural Heritage Restoration Conservation Center Iași.....66

Ebonite Disks with Classical Music in the Patrimony of "Nicolae Simache" Clock Museum, Carmen Lucia Marinescu, "Nicolae Simache" Clock Museum in Ploiești71

Plastic Representations of Mechanical Music Instruments, Henri Noubel, Czech Republic78

The New Presence of the Street Organ Player in the Urban Landscape of Chile – Strategy for the Transition: the Way from Marginality to the Integrated Element in the National Cultural Heritage, Agustin Ruiz Zamora, Pontifical Catholic University of Valparaiso, Chile.....80

The Story of A Statue , Mariana Păvăloiu, "Mircea cel Bătrân" Navy Academy Museum in Constanța.....94

History of Science and Technique

Industrial Sites of Other Times – Contributions Regarding the History of the Gas Factory in Oradea, Ronald Hochhauser, Museum of Criș County, Oradea.....101

Echoes of Mechanical Music in Galați, in the First Half of the 20th Century, Elena Ingrid Bahamat, History Museum Galați112

<i>From the History of Musical Mechanism Automata. Singing Birds</i> , Monica Nănescu, "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum, Iași	115
<i>The Agricultural and Domestic Industry Exhibition of United Moldavia</i> , Oana Florescu, "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum, Iași	121
<i>Textila S.A. Iași – Factory or Museum?</i> , Adrian Puișoru, Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași.....	136
<i>Animal Powered Vehicles</i> , Carmen Mihaela Păduraru, "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum, Iași	142
<i>A New Necessary Concept. Archeology of Technical Creativity</i> , Lorin Cantemir, Panait Adrian Alexandrescu, Faculty of Electrotechnics in Iași	149
<i>The Assault of Depth</i> , Camelia Elena Pralea, "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum, Iași.....	154
Personalities	
<i>Dragomir Hurmuzescu's Contribution to the Development of Romanian Radiophony</i> , Lenuța Chiriță, "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum, Iași	167
<i>Petru Bogdan – Life and Activity</i> , Oana Florescu, "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum, Iași – "Poni - Cernătescu" Museum.....	177
<i>Academician Dumitru Mangeron – Unpublished Testimonies in the Archive of "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum</i> , Camelia Teodora Cristofor, "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum, Iași	181
<i>Professor Ilie Matei – A Prominent Personality of Romanian Organic Chemistry</i> , Monica Nănescu, "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum, Iași.....	190
Events. Projects	
<i>Participation of "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum in the International Mechanical Music Festival of Les Gets, France 2010</i> , Lenuța Chiriță.....	197
<i>The 7th Edition of the International Mechanical Music Festival of Iași, România</i> , Lenuța Chiriță.....	202
<i>The Exhibition "Fascination of the Mechanical Music"</i> , Camelia Elena Pralea.....	218
<i>In Memoriam Ștefan Procopiu – 120 Years Since Birth</i> , Camelia Teodora Cristofor.....	222
<i>The Exhibition "Telegraphy, Telephony, Radio"</i> , Lenuța Chiriță.....	225
<i>The Cultural Politycy of the European Union</i> , Celia Cristina Iacob.....	226
Reviews	
<i>Romania, An Illustrated History of Railway Stations</i> , Ioana Coșereanu.....	239
Restitutions	
<i>Restitutions</i> , Camelia Teodora Cristofor.....	243