

CUPRINS:

Patrimoniu

Pendule franceze din secolele XVIII - XIX aparținând colecției Muzeului Ceasului „Nicolae Simache”, Elisabeta Savu, Muzeul Ceasului „Nicolae Simache” Ploiești..... 9

Valorificarea patrimoniului industrial, regenerare și reconversie urbană. Gazometrele din Viena, Adina Grigorovschi, Muzeul de Istorie a Moldovei, Iași 15

Evoluția legislației românești în domeniul protejării patrimoniului cultural național, Cristina Celia Iacob 29

Ceasuri marca Japy Frères din colecția Muzeului Ceasului „Nicolae Simache”, Carmen Banu, Muzeul Ceasului „Nicolae Simache”, Ploiești 39

Monumente de arhitectură industrială în pericol: moara cu valțuri “Emilia” din Oradea, Ronald Hochhauser, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 47

Lucrări de restaurare a copertinei metalice de la intrarea în Holul de onoare a Muzeului Național Cotroceni, Ion Cristea, Centrul de Restaurare-Conservare a Patrimoniului Cultural Iași 59

Ceasuri cu simboluri masonice din colecția Muzeului Ceasului „Nicolae Simache, Ploiești, Tatiana Ristea, Muzeul Ceasului „Nicolae Simache” Ploiești 63

Aspecte privind conservarea automatelor muzicale din colecția Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași, Cristina Celia Iacob, Muzeul Științei și Tehnicii ”Ștefan Procopiu”Iași 69

Cutii muzicale cu disc prezente în colecția Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” din Iași, Monica Nănescu, Muzeul Științei și Tehnicii ”Ștefan Procopiu”Iași 75

Istoria Științei și Tehnicii

Metode de inscripționare a cartoanelor perforate, Willy Roaux, Elveția 87

Șarmul muzicii interbelice românești. Înregistrări celebre din colecția Muzeului Științei și Tehnicii “Ștefan Procopiu, Camelia-Teodora Cristofor, Muzeul Științei și Tehnicii ”Ștefan Procopiu”Iași 93

Tehnica orgii barbarie de tip pneumatic, Claude Sobeau, Jeannine Sobeau, Franța 99

Din Evoluția tehnologiei mașinilor electrice, Lenuța Chiriță, Muzeul Științei și Tehnicii ”Ștefan Procopiu” Iași 105

„Bate, mătură și curăță” – un slogan care va ușura munca multor gospodine, Camelia Pralea, Muzeul Științei și Tehnicii ”Ștefan Procopiu”Iași 113

Ceasurile de buzunar din perioada Art Nouveau și Art Deco în tehnica „Niello”, Dimitrie Vicovanu, S.U.A.....129

Invenția invențiilor - de la bușteanul rostogolitor la roata cu spițe, Lorin Cantemir, Costică Nițucă, Facultatea de Electrotehnică - Universitatea Tehnică „Gh.Asachi” Iași 133

Muzica mecanică. Cultură și divertisment, Elena Ilie, Muzeul Brăilei 141

Personalități

Profesorul chimist C.V.Gheorghiu. Retrospectiva unei cariere universitare de excepție,
Monica Nănescu, Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" Iași 149

Doi academicieni: Petru Poni și Nicolae Iorga, Oana Florescu, Muzeul Științei și Tehnicii
"Ștefan Procopiu" Iași – Muzeul „Poni- Cernătescu” 157

Petru Poni, Țarul Rusiei și Regele Carol I, Oana Florescu, Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan
Procopiu" Iași – Muzeul "Poni- Cernătescu" 161

Rodica Procopiu la aniversarea centenarului, Camelia Teodora Cristofor, Muzeul Științei și
Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași 164

Prințul comandor Leon Ghika (1915-2010), Mariana Păvăloiu, Muzeul Academiei
Navale Constanța 167

Evenimente. Proiecte

*Participarea Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, Iași - România la cea de-a doua
ediție a Festivalului Internațional de Orgi de Stradă de la Brno, Cehia*, Monica Nănescu 177

Expoziția „Mari personalități ale științei românești”, Camelia Cristofor, Ioana Coșereanu,
Monica Nănescu 183

In memoriam Matilda Cugler Poni, Oana Florescu 187

Slalom fotografic, Camelia Pralea 189

Parcurs către redescoperire, Camelia Cristofor, Ioana Coșereanu, Monica Nănescu 193

Al VI-lea Simpozion Cucuteni 5000 Redivivus. Științe Exacte și mai puțin exacte, Lenuța Chiriță .. 195

Recenzii

Enciclopedia ilustrată. Antichități, Cătălin Pungă 205

Patrimoniul preindustrial și industrial din România, Ioana Coșereanu 207

Contribuție la o istorie a industriei de fabrică la Oradea în perioada 1848-1948,
Monica Nănescu 209

Restituiri

Documente din arhiva Fondul Procopiu, Camelia Teodora Cristofor 213

Table of Contents:

Heritage

<i>18th – 19th Century French Clocks in the Collection of “Nicolae Simache” Clock Museum in Ploiești, Elisabeta Savu, “Nicolae Simache” Clock Museum in Ploiești</i>	9
<i>Valorization of the Industrial Heritage, Regeneration and Urban Reconversion. Gas Meters of Viena, Adina Grigorovschi, Moldavia’s History Museum in Iași</i>	15
<i>Evolution of Romanian Legislation in the Field of Protection of the National Cultural Heritage, Cristina Celia Iacob</i>	29
<i>“Japy Frères” Clocks in the Collection of “Nicolae Simache” Clock Museum in Ploiești, Carmen Banu, “Nicolae Simache” Clock Museum in Ploiești</i>	39
<i>Industrial Architecture Monuments in Danger: the “Emilia” Roller Mill in Oradea, Ronald Hochhauser, Museum of Criș Country, Oradea</i>	47
<i>Restoration Works on the Metal Roof Cover at the Entrance in the Honor Hall of the Cotroceni National Museum, Ion Cristea, Cultural Heritage Restoration Conservation Center in Iași</i>	59
<i>Clocks with Masonic Symbols in the Collection of “Nicolae Simache” Clock Museum in Ploiești, Tatiana Ristea, “Nicolae Simache” Clock Museum in Ploiești</i>	63
<i>Aspects Regarding the Conservation of Music Automata in the Collection of “Ștefan Procopiu” Science and Technique Museum in Iași, Cristina Celia Iacob, ”Ștefan Procopiu” Science and Technique Museum in Iași</i>	69
<i>Music Boxes With Disks in the Collection of “Ștefan Procopiu” Science and Technique Museum in Iași, Monica Nănescu, “Ștefan Procopiu” Science and Technique Museum in Iași</i>	75
History of Science and Technique	
<i>Methods of Recording the Perforated Cardboards, Willy Roaux, Switzerland</i>	87
<i>The Charm of Romanian Inter-War Music. Famous Recordings in the Collection of “Ștefan Procopiu” Science and Technique Museum in Iași, Camelia-Teodora Cristofor, “Ștefan Procopiu” Science and Technique Museum in Iași</i>	93
<i>The Technique of the Pneumatic Barbarie Organ, Claude Sobeau, Jeannine Sobeau, France</i> ...	99
<i>On the Evolution of the Electrical Machine Technology, Lenuța Chiriță, “Ștefan Procopiu” Science and Technique Museum in Iași</i>	105
<i>“It Whips, Sweeps and Cleans” – A Slogan That Would Ease the Work of Numerous Housewives, Camelia Pralea, “Ștefan Procopiu” Science and Technique Museum in Iași.</i>	113
<i>The Watches in the “Niello” Technique of the Art Nouveau and Art Deco Period Dimitrie Vicovanu, U.S.A.</i>	129
<i>The Invention of Inventions - from the Rolling Log to the Spoke Wheel, Lorin Cantemir, Costică Nițucă, Faculty of Electrotechnics – “Gheorghe Asachi” Technical University in Iași</i>	133

The Mechanical Music. Culture and Entertainment, Elena Ilie, Museum of Brăila 141

Personalities

Chemistry Professor C.V.Gheorghiu. Retrospective of An Exceptional University Career, Monica Nănescu, “Ștefan Procopiu” Science and Technique Museum in Iași 149

Two Academicians: Petru Poni and Nicolae Iorga, Oana Florescu, “Ștefan Procopiu” Science and Technique Museum in Iași – “Poni- Cernătescu” Museum. 157

Petru Poni, the Tsar of Russia and the King Carol I, Oana Florescu, “Ștefan Procopiu” Science and Technique Museum in Iași – “Poni- Cernătescu” Museum. 161

Rodica Procopiu at the Centennial Anniversary, Camelia Teodora Cristofor, “Ștefan Procopiu” Science and Technique Museum in Iași 164

Prince Commander Leon Ghika (1915-2010), Mariana Păvăloiu, Navy Academy of Constanța 167

Events. Projects

Participation of “Ștefan Procopiu” Science and Technique Museum in Iași - Romania in the 2nd Edition of the Street Organ International Festival of Brno, the Czech Republic, Monica Nănescu 177

The Exhibition “Great Personalities of Romanian Science”, Camelia Cristofor, Ioana Coșereanu, Monica Nănescu 183

In memoriam Matilda Cugler Poni, Oana Florescu, Marcela Șuică 187

Photographic Slalom, Camelia Pralea 189

Road to Rediscovery, Camelia Cristofor, Ioana Coșereanu, Monica Nănescu 193

The 6th Symposium Cucuteni 5000 Redivivus. Exact and Less Exact Sciences, Lenuța Chiriță 195

Book Reviews

An Illustrated Encyclopedia. Antiquities, Cătălin Pungă 205

Pre-industrial and Industrial Heritage in Romania, Ioana Coșereanu 207

Contribution to A History of Factory Industry in Oradea During the Period 1848-1948, Monica Nănescu 209

Restitutions

Documents in the Archive of “Procopiu” Corpus, Camelia Teodora Cristofor 213