

CUPRINS:

Patrimoniul

- Ceasuri și pendule de colecție din patrimoniul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași*, Monica Nănescu,
Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu Iași 9
- Restaurarea și conservarea Statuiei Libertății din Ploiești*,
Ion Cristea, Restaurator, Centrul Zonal de Restaurare – Conservare Iași 15
- Faruri românești vechi și noi, alături de un far celebru*,
Adrian Filip, Flotila Constanța 21
- Document inedit. Actul de fundațiune al satului „Carmen Sylva” – Tulcea*,
Alina Barbu, Universitatea Maritimă Constanța,
Mariana Păvăloiu, Academia Navală „Mircea cel Bătrân” Constanța 29
- Orologieri transilvăneni din secolele XVIII-XIX*, Elisabeta Savu, Tatiana Ristea,
Muzeul Ceasului „Nicolae Simache” Ploiești 35
- Ceasuri marca ”VINCENTI ET C^{IE}” din colecția Muzeului Ceasului „Nicolae Simache”*,
Carmen Banu, Muzeul Ceasului Nicolae Simache, Ploiești 39
- Radioreceptoare din colecția Muzeului Științei și Tehnicii ”Ștefan Procopiu” Iași*,
Lenuța Chiriță, Muzeul Științei și Tehnicii ”Ștefan Procopiu” Iași 43

Istoria Științei și Tehnicii

- Din istoria monorailului și cum nu s-a inventat roata, ci trenul de roți*,
Lorin Cantemir, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” Iași, membru A.S.T.R.,
Teodora-Camelia Cristofor, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași,
Ioan-Constantin Bărbînță, S.C. Electroputere VFU S.A. România 53
- Aducțiunea apei în orașul Iași*, Elena Scutariu,
Muzeul Științei și Tehnicii ”Ștefan Procopiu” Iași 65
- Fragmente din istoria aparatelor de redat sunetul, accesoriilor acestora și a unor suporturi de înregistrare, văzută în lumina publicității din presa orădeană a primei jumătăți a secolului al XX-lea*,
Ronald Hochhauser, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 69
- Primul „soare electric” din România s-a aprins la Iași, acum 145 de ani!*,
Mihai Caba, EON Iași 77
- Termosul sau vasul Dewar - una dintre cele mai uimitoare realizări ale minții umane*, Elena Camelia Pralea,
Muzeul Științei și Tehnicii ”Ștefan Procopiu” Iași 79
- Dispozitive mecanice deosebite utilizate în secolele trecute la ceasurile de turn*,
Ion Cristea, Restaurator, Centrul Zonal de Restaurare – Conservare Iași 87

<i>Evoluția constructivă a aparatelor de radio (1920-1938),</i> Mihai Gheorghe, colecționar, București.	93
<i>Orologeria, precursoroarea tehnicii și tehnologiei moderne,</i> Adrian-Alexandru Popescu, Reșița.....	99
<i>Stereoscopia – în căutarea reliefului, Elena Camelia Pralea,</i> Muzeul Științei și Tehnicii ”Ștefan Procopiu” Iași	103
<i>Inventivitate și creativitate feminină,</i> Teodora-Camelia Cristofor, Muzeul Științei și Tehnicii ”Ștefan Procopiu” Iași, Ana –Lăcrămioara Leon, Facultatea de Textile-Pielărie și Management Industrial Iași	115
Personalități	
<i>Alianțe familiale reprezentative la nivelul elitelor: Matilda Cugler și Petru Poni,</i> Monica Nănescu, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași	127
<i>Două secole de la înființarea, de către Gheorghe Asachi, a “Școliței de inginerie și hotărnicie” - primul “nucleu” al învățământului tehnic superior din Moldova, la Iași, Mihai Caba, EON Iași.</i>	133
<i>Petru Poni și reforma agrară, Oana Florescu, Muzeul „Poni-Cernătescu” Iași</i>	139
<i>Mihail Konteschweller – un pionier al telemecanicii,</i> Lenuța Chiriță, Muzeul Științei și Tehnicii ”Ștefan Procopiu” Iași, Mihai Gheorghe, colecționar, București	145
<i>Creativitate și identitate feminină în estetica imaginii fotografice,</i> Teodora-Camelia Cristofor, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași.....	155
Evenimente. Proiecte	
<i>Expoziția itinerantă „Ipostaze tehnice”, Monica Nănescu.</i>	173
<i>Activități educative și manifestări culturale la Muzeul „Poni - Cernătescu” Iași,</i> Oana Florescu, Marcela Șuică.	177
<i>Participare la proiectul „Împachetează-ți bagajele”, inițiat de Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Monica Nănescu.....</i>	183
<i>Din nou despre muzeele ieșene,</i> Virgil Ștefan Nițulescu, Președintele ICOM România.....	187
Recenzii	
<i>Ștefan Procopiu în documente inedite, muzeograf, Ioana Coșereanu Vasilescu.....</i>	193
Restituiri	
<i>Cercul Tehnică-Umanism, Teodora-Camelia Cristofor.....</i>	199

CONTENTS

Patrimony

- Collection Clocks and Pendulums in the Patrimony of "Ștefan Procopiu"*
Science and Technique Museum of Iași, Monica Nănescu,
"Ștefan Procopiu" Museum of Science and Technique..... 9
- Restoration and Conservation of the Statue of Liberty in Ploiești*, Ion Cristea, restorer, Cultural Heritage Restoration-Conservation Centre of Iași 15
- Old and New Romanian Lighthouses, Next to a Famous*,
Adrian Filip, Constanța Fleet 21
- Unpublished Document. The Foundation Act of "Carmen Sylva" Village of Tulcea*,
Alina Barbu, Constanța Maritime University,
Mariana Păvăloiu, "Mircea cel Bătrân" Naval Academy, Constanța 29
- Transylvanian Clock Makers of the 18th – 19th Centuries*, Elisabeta Savu, Tatiana Ristea,
"Nicolae Simache" Clock Museum of Ploiești 35
- "VINCENTI ET C^{IE}" Clocks in the Collection of "Nicolae Simache" Clock Museum*,
Carmen Banu, "Nicolae Simache" Clock Museum of Ploiești 39
- Radio Receivers in the Collection of "Ștefan Procopiu" Science and Technique
Museum of Iași*, Lenuța Chiriță "Ștefan Procopiu"
Science and Technique Museum of Iași..... 43
- ### History of Science and Technique
- From the History of the Monorail, and how the Wheel Was Not Invented, but the Rail Train*,
Lorin Cantemir, "Gheorghe Asachi" Technical University of Iași, A.S.T.R. member,
Teodor-Camelia Cristofor, "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum of Iași,
Constantin-Ioan Bărbîntă, S.C. Electroputere VFU SA România 53
- Water Adduction in the City of Iași*, Elena Scutariu,
"Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum of Iași 65
- Fragments of the History of Sound Playback Devices, Their Accessories
and Some Recording Supports, in the Light of the Publicity in the Oradea
Press of the First Half of the 20th Century*,
Ronald Hochhauser, Museum of the Country of Criș Rivers, Oradea 69
- The First "Electrical Sun" in Romania Was Turned on in Iași*, Mihai Caba, EON Iași 77
- The Thermos or the Dewar flask—One of the Most Amazing Achievements of the
Human Mind*, Elena Camelia Pralea, "Ștefan Procopiu"
Science and Technique Museum of Iași..... 79
- Remarkable Mechanical Devices Used During the Past Centuries in Tower Clocks*,
Ion Cristea, restorer, Cultural Heritage Restoration-Conservation Centre of Iași 87

<i>The Constructive Evolution of Radio Devices (1920-1938,</i> Mihai Gheorghe, collector, Bucharest	93
<i>Clock Making, the Forerunner of Modern Technique and Technology,</i> Adrian-Alexandru Popescu, Reșița.....	99
<i>Stereoscopy – Looking for the Relief, Elena Camelia Pralea,</i> "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum of Iași	103
<i>Feminine Inventivity and Creativity, Teodora-Camelia Cristofor, "Ștefan Procopiu"</i> Science and Technique Museum of Iași; Ana-Lăcrămioara Leon, Faculty of Textiles, Leather and Industrial Management of Iași.....	115
Personalities	
<i>Representative Family Alliances at the Level of the Elites: Matilda Cugler and Petru Poni,</i> Monica Nănescu, "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum of Iași	127
<i>Two Centuries Since the Creation of "Școlița de inginerie și hotărnicie" by</i> <i>Gheorghe Asachi – the first "Core" of the Moldavian Technical Higher Education in Iași,</i> Mihai Caba, EON Iași.....	133
<i>Petru Poni and the Agrarian Reform, Oana Florescu,</i> "Poni-Cernătescu" Museum of Iași.....	139
<i>Mihail Konteschweller – a Pioneer of Telemechanics,</i> Lenuța Chiriță, "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum of Iași, Mihai Gheorghe, collector, Bucharest	145
<i>Feminine Creativity and Identity In the Aesthetics of the Photographic Image,</i> Teodora-Camelia Cristofor, "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum of Iași	155
Events. Projects	
<i>Itinerant exhibition "Technical Hypostases",</i> Monica Nănescu	173
<i>Educational Activities and Cultural Manifestation at "Poni-Cernătescu",</i> Oana Florescu, Marcela Șuică.....	177
<i>Participation in the Project "Pack Your Luggage", Initiated by the National</i> <i>Museum Network in Romania,</i> Monica Nănescu.....	183
<i>Again About the Museums of Iași,</i> Virgil Ștefan Nițulescu, President of ICOM România.....	187
Reviews	
<i>Ștefan Procopiu in Unpublished Documents,</i> Ioana Coșoreanu Vasilescu.....	193
Restitutions	
<i>The Circle of Technique-Humanism,</i> Teodora-Camelia Cristofor	199