

CUPRINS:

Patrimoniu

| | |
|--|-----|
| <i>O dublă antologie a orgii Barbarie, de ce?, Henri Noubel, Brno, Cehia.....</i> | 9 |
| <i>Reconstrucția trompetistului mecanic inventat de Johann Nepomuk Maelzel (1807/1808), Helmut Kowar, Academia de Științe Viena.....</i> | 15 |
| <i>Date tehnice privind orga Bisericii Negre din Brașov, Marius Dan Bența, Mihaela Laura Leluțiu, Universitatea Transilvania Brașov, Adina Agache, Colegiul Tehnic de Transporturi Brașov</i> | 27 |
| <i>Discuri de gramofon din „Colecția veche” a Muzeului Țării Crișurilor Oradea, Ronald Hochhauser, Muzeul Țării Crișurilor Oradea.....</i> | 31 |
| <i>Colecția de organine mecanice a Muzeului din Brno - Istorie, dezvoltări, tipuri, Petr Nekuza, Muzeul Tehnic Brno, Cehia.....</i> | 39 |
| <i>Câteva piese din patrimoniul tehnic al muzeului târgoviștean, Dumitra Bulei, Complexul Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, Agata Elena Bulei, Institutul Național al Patrimoniului București</i> | 45 |
| <i>Date tehnice privind construcția clopotelor din turnul Bisericii Negre, Bența Marius Dan, Universitatea „Transilvania” din Brașov, Alyssa Laura Velicea, Teodora Maria Bîrlog, Matei Zorca, Alexia Maria Iordăchescu, Colegiul Național de Informatică „Grigore Moisil” Brașov.....</i> | 53 |
| <i>Piese din domeniul științei și tehnicii aflate în patrimoniul secției memoriale a Muzeului Brăilei „Carol I”, Elena Ilie, Muzeul Brăilei „Carol I”</i> | 57 |
| <i>Depozitul de tutun – Fabrica de Țigarete Iași, un valoros monument de patrimoniu industrial, Lenuța Chiriuță, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași, Virgil Băbîi, Direcția Județeană pentru Cultură Iași.....</i> | 65 |
| <i>Tesătura Iași, Adrian Puișoru, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Camelia Elena Pralea, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași</i> | 77 |
| Istoria Științei și Tehnicii | |
| <i>Balanța de inducție - Ștefan Procopiu și medicina militară, Octavian Baltag, Facultatea de Bioinginerie Iași.....</i> | 89 |
| <i>Ore și ceasuri japoneze medievale, Adrian Alexandru Popescu, Reșița</i> | 97 |
| <i>Fierul de călcat – istoric, evoluție și necesitate, Teodora-Camelia Cristofor, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași</i> | 101 |
| <i>Tipărituri ilustrate rare din patrimoniul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași, Ioana Vasilescu-Coșereanu, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași.....</i> | 111 |
| <i>Calotipia - procedeul de înregistrare a imaginii care a adus fotografia mai aproape de om, Camelia Elena Pralea, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași</i> | 115 |

Personalități

| | |
|--|-----|
| <i>Obiecte aparținând academicianului, profesor chimist Petre Bogdan în colecțiile Muzeului de Istorie a Moldovei Iași, Monica Nănescu, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași, Cătălin Pungă, Muzeul de Istorie a Moldovei Iași</i> | 127 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>Comandorul Alexandru Cătuneanu și harta sa, Mariana Păvăloiu, Academia Navală „Mircea cel Bătrân” Constanța, Corneliu Enăchescu, Direcția Hidrografică Maritimă Constanța</i> | 133 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>Profesorul Anastasie Obregia (1864-1937): Părțea la înfăptuirea Învățământului de Chimie Industrială la Iași, Ilie Siminiceanu - Facultatea de Inginerie Chimică și Protecția Mediului „Cristofor Simionescu” Iași.....</i> | 139 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>Iosif și Gheorghe Herfner, Oana Florescu, Muzeul „Poni-Cernătescu” Iași</i> | 153 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Ella Negrucci - personalitate marcantă a mișcării feminine din România în perioada Primului Război Mondial, Elena-Izabela Bălăceanu, Muzeul Ceasului „Nicolae Simache” Ploiești.....</i> | 157 |
|---|-----|

Evenimente. Proiecte

| | |
|---|-----|
| <i>Instrumente și aparate optice, Monica Nănescu, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași, Oana Florescu, Muzeul „Poni-Cernătescu” Iași.....</i> | 163 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Serata Procopiu la Palat, Teodora-Camelia Cristofor, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași.....</i> | 171 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>Universul informației - Publicații periodice din patrimoniul muzeal, Teodora-Camelia Cristofor, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași.....</i> | 175 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>Mașinile lui Leonardo da Vinci, Monica Nănescu, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași.....</i> | 183 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Portativul Tânărului artist, Monica Nănescu, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași.....</i> | 187 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Sunetul Muzicii - De la înregistrarea mecanică la cea magnetică, Monica Nănescu, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași.....</i> | 191 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Academicianul Cristofor Simionescu - La ceas comemorativ, Monica Nănescu, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași</i> | 193 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Târgul internațional de invenții și idei practice Invent-Invest 2016, ediția a VII-a, Gabriel Constantin Sârbu, Facultatea de Hidrotehnica, Geodezie și Ingineria Mediului Iași.....</i> | 197 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>Patrimoniu tehnic - măiestrie, creativitate, diversitate, Teodora-Camelia Cristofor, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași</i> | 203 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Muzeul și publicul. Profilul vizitatorului, Iulia Caraiman, Muzeul „Poni-Cernătescu” Iași.....</i> | 205 |
|---|-----|

Recenzii

| | |
|---|-----|
| <i>Restituiri și reconstituiri muzeografice, Ioana Vasilescu-Coșereanu, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași.....</i> | 211 |
|---|-----|

TABLE OF CONTENTS:

Patrimony

| | |
|---|----|
| <i>A double anthology of the street organ, why?</i> , Henri Noubel, Brno, Czech Republic..... | 9 |
| <i>Reconstructing the music of musical automata: considerations and experiences</i> , Helmut Kowar, Science Academy of Vienna..... | 15 |
| <i>Technical data regarding the Organ of the Black Church in Brașov</i> , Marius Dan Bența, Mihaela Leluțiu Laura, Transylvania University Brașov; Agache Adina, Transportation Technical College Brașov | 27 |
| <i>Gramophone Disks in the "Old Collection" of "Țara Crișurilor" Museum Oradea</i> , Ronald Hochhauser, "Țara Crișurilor" Museum Oradea..... | 31 |
| <i>Mechanical organ in collection of Technical Museum Brno - History, development, sorts</i> , Petr Nekuza, Technical Museum of Brno, Czech Republic..... | 39 |
| <i>Technical Heritage of the items Museum in Târgoviște</i> , Dumitra Bulei, "Curtea Domnească" Museum Complex Târgoviște, Agata Elena Bulei, National Institute of the Heritage Bucharest | 45 |
| <i>Technical data regarding the construction of bells from the Black Church Tower in Brașov</i> , Marius Dan Bența, Transylvania University Brașov, Velicea Alyssa Laura, Birlog Teodora Maria, Zorca Matei, Iordăchescu Alexia Maria, National College of Informatics, Brașov..... | 53 |
| <i>Items of science and technique in the patrimony of the memorial section of "Carol I" of Brăila Museum</i> , Elena Ilie, "Carol I" Brăila Museum | 57 |
| <i>Tobacco Storehouse - Cigarette Factory of Iași, a valuable industrial heritage monument</i> , Lenuța Chiriță, "Ștefan Procopiu" Museum of Science and Technique Iași, Virgil Băbii, County Department of Culture | 65 |
| <i>Tesătura of Iași, Adrian Puișoru, "Moldova" National Museum Complex Iași, Camelia Elena Pralea, "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum of Iași.....</i> | 77 |

History of Science and Technique

| | |
|--|-----|
| <i>The Induction Balance - Ștefan Procopiu and the Military Medicine</i> , Octavian Baltag, Faculty of Bioengineering Iași..... | 89 |
| <i>Medieval Japanese Hours and Clocks</i> , Adrian Alexandru Popescu, Reșița..... | 97 |
| <i>The Flat Iron – History, Evolution and Necessity</i> , Teodora-Camelia Cristofor, "Ștefan Procopiu" Science Museum Iași | 101 |
| <i>Rare Illustrated Prints in the Heritage of "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum Iași</i> , Ioana Vasilescu-Coșereanu, "Moldova" National Museum Complex Iași..... | 111 |
| <i>Calotype – The image recording process which brought photography closer to men</i> , Camelia Elena Pralea, "Ștefan Procopiu" Science and Technique Museum | 115 |

Personalities

Objects belonging to Academician Professor Chemist Petre Bogdan in the Collections of Moldova History Museum Iași, Monica Nănescu, "Ştefan Procopiu" Science and Technique Museum Iași, Cătălin Pungă, Moldova History Museum Iași..... 127

Colonel Alexandru Cătuneanu and His Map, Mariana Păvăloiu, "Mircea cel Bătrân" Naval Academy, Constanța, Corneliu Enăchescu, Maritime Hydrographic Direction, Constanța..... 133

Professor Anastasie Obregia (1864-1937): Participant to the Establishment of the Industrial Chemistry Education in Iași, Ilie Siminiceanu, Academy of Technical Science of Romania..... 139

Iosif and Gheorghe Herfner, Oana Florescu, "Poni-Cernătescu" Museum of Iași..... 153

Ella Negruzi - A distinctive personality of the feminist movement in Romania during the First World War, Elena-Izabela Bălăceanu, "Nicolae Simache" Clock Museum of Ploiești..... 157

Events. Projects

Optical Instruments and Appliances, Monica Nănescu, "Ştefan Procopiu" Science and Technique Museum Iași, Oana Florescu, "Poni-Cernătescu" Museum Iași 163

The Procopiu Events at the Palace, Teodora-Camelia Cristofor, "Ştefan Procopiu" Science and Technique Museum Iași..... 171

The Universe of Information – Periodicals in the Museum Heritage, Teodora-Camelia Cristofor, "Ştefan Procopiu" Science and Technique Museum Iași..... 175

Leonardo da Vinci's Machines, Monica Nănescu, "Ştefan Procopiu" Science and Technique Museum Iași..... 183

The Stave of the Young Artist, Monica Nănescu, "Ştefan Procopiu" Science and Technique Museum Iași .. 187

The Sound of Music - From the Mechanical to the Magnetic Recording, Monica Nănescu, "Ştefan Procopiu" Science and Technique Museum Iași..... 191

Academician Cristofor Simionescu – In Memoriam Of, Monica Nănescu, "Ştefan Procopiu" Science and Technique Museum Iași 193

The International Fair of Inventions and Practical Ideas Invent-Invest 2016, 7th Edition, Gabriel Constantin Sârbu, Faculty of Hydrotechnics, Geodesy and Environment Engineering Iași..... 197

Technical patrimony - craftsmanship, creativity, diversity, Teodora-Camelia Cristofor, "Ştefan Procopiu" Science and Technique Museum Iași 203

The museum and the public. The Visitor Profile, Iulia Caraiman,
"Poni-Cernătescu" Museum of Iași..... 205

Reviews

Museographical Restitutions and Reconstitutions, Ioana Vasilescu-Coșereanu, "Moldova" National Museum Complex Iași 211