

## Constantin Donea - 75

N. 6 mai 1943, în Onești, județul Bacău. **Manager cultural, folclorist, poet.** După numai un an de la ivirea sa pe lume, familia se refugiază pe Valea Bistriței, în Farcașa, satul de obârșie al tatălui său. Aici își va începe parcursul școlar, în clasele I-III având ca învățator pe Ion Luca, harnicul culegător de folclor din această zonă. Cursurile elementare le va continua în comuna băcăuană Răcăciuni, locul de naștere al mamei. Acum îi va fi învățator Vasile D. Manciu, apostol de stirpe haretistă, care și-a împletit, pătimaș, vocația pedagogică cu înclinațiile culturale. Păstrându-le o vie recunoștință, cei doi dascăli i-au devenit modele pentru mai târziu. Anii de liceu îi petrece la Școala Medie nr. 2 din Bacău (în prezent, Colegiul Național „Vasile Alecsandri”) și tot în urbea băcăuană urmează cursurile Institutului Pedagogic de 3 ani. Își va completa apoi cursurile universitare la Facultatea de Filologie a Universității „Al. I. Cuza” Iași, susținându-și licența cu lucrarea **Poezia obiceiurilor de iarnă din Moldova.** Odată cu absolvirea Institutului Pedagogic, primește repartiție, ca profesor de limba și literatura română, la Școala Generală din Podoleni, actualmente în județul Neamț. Renunță însă la cariera didactică pentru postul de metodist (în domeniul folclorului) la Casa Regională a Creației Populare Bacău, instituție cu care colaborase în anii studenției. Începe un riguros program de cercetare, culegere și valorificare a culturii populare tradiționale. Un ambițios proiect cultural l-a constituit organizarea, în anul 1966 - împre-

ună cu George Genoiu și Gheorghe Sfârlogea - a primului Festival Regional de Teatru Folcloric, preluat și de alte centre culturale (Suceava, Botoșani, Vaslui, Iași). Sub denumirea „Alaiul datinilor și Obiceiurilor de Iarnă” acest festival continuă să se desfășoare, anual, între Crăciun și Anul Nou, adunând deja 51 de ediții. În perioada 1969-1982, deține funcția de director al Centrului Județean de Indrumare a Creației Populare Bacău. Colaborează cu renumiți etnografi (Elena Secoșan, Paul Petrescu, Georgeta Stoica, Ion Vlăduțiu), pentru realizarea monografiei **Arta populară din județul Bacău**, lucrare care - lipsită de fondurile necesare tipăririi - încă se află în manuscris. Publică articole pe teme de folclor în revistele **Ateneu, Datini, Vitraliu.** Manifestă o preocupare distinctă pentru valorificarea scenică a patrimoniului folcloric autentic și valoros și, împreună cu maestrul coregraf Petru Vlase, în anul 1973, înființează Ansamblul Folcloric „Busuioicul”. Astăzi, acesta are statut de formație profesionistă și afirmă o biografie artistică impresionantă. Începând din 1982, până în 1989, este promovat în postul de vicepreședinte al Comitetului Județean de Cultură și Educație Socialistă Bacău. În această perioadă colaborează cu instituțiile județene, cu așezămintele și filialele uniunilor de creatori pentru inițierea și desfășurarea unor programe, proiecte și manifestări care au impus județul Bacău ca o zonă distinctă în arealul vieții spirituale românești. După 1989 a condus, vreme de 16 ani, Inspectoratul pentru Cultură al



Județului Bacău (devenit în 2001, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Național). Prin ordin al ministrului culturii, domnul Andrei Pleșu, în februarie 1990 este numit consilier șef, având alături la întemeierea noii instituții, doi renumiți creatori: pictorul Ilie Boca și scriitorul Ovidiu Genaru. Pe parcurs, i-au fost aproape, în calitate de consilieri, jurnalistul Vasile Pruteanu, scriitorul Octavian Voicu și, pentru circa un deceniu, istoricul literar Cornel Galben, cu care a instituit un amplu program editorial consacrat, în special, valorificării moștenirii culturale. A sprijinit înființarea de ONG-uri cu profil cultural, el însuși fiind membru fondator al Fundației Culturale „Ethnos”, în 1993, cu sediul în București. I s-a acordat Titlul de Specialist, urmare a absolvirii cursului *Educația Adulților și Societățile Democratice* la Centrul Info al Uniunii Europene (Danemarca, 6-20 noiembrie 1993). A inițiat proiecte culturale de anvergură (naționale ori internaționale), împreună cu Ilie Boca, precum: Expoziția-Concurs „Salonul Moldovei” (în dimensiune bilaterală România -

# Constantin Donea - 75

Republica Moldova, începând din 1990), Tabăra Internațională de Creație Plastică de la Tescani (cu prima ediție în 1991), Tabăra Internațională de Artă Fotografică „Timp - Memoria Locului” (1993-2001). A fost implicat, de asemenea, și în organizarea altor evenimente culturale, făcând parte din stafurile acestora: Festivalul Internațional „Zilele Muzicii Contemporane” (edițiile 1990-2005), Centenarul „Tristan Tzara” (desfășurat în 1996, la Moinești, Bacău și Paris), Festivalul Internațional de Videofilm Documentar „Ethnos” (1995-2004), Festivalul Național de Folclor „Ion Drăgoi” (lansat, la Bacău, în anul 2000). Prioritar, s-a preocupat de protejarea patrimoniului și a urmărit lucrările de restaurare la monumentele istorice: Curtea Domnească din Bacău, Biserica din Borzești (ctitorie a lui Ștefan

cel Mare), Ansamblul Mănăstirii Răducanu din Tg. Ocna, Conacul Răducanu - Rosetti din comuna Căiuți, Biserica Mănăstirii Răchitoasa. Prin finanțarea asigurată de Ministerul Culturii și Cultelor, a reușit înobilarea Bacăului (oraș

## Aniversări

sărac în monumente de for public) cu statuile Alexandru cel Bun (în 1998) și Vasile Alecsandri (în 2003), admirabile lucrări de artă monumentală datorate sculptorului Mircea Spătaru. A îngrijit volumele **Omagiu. C. D. Zeletin 70**, 2005 și **Concert etnologic în cuvinte** de Vasile Adăscăliței, 2006. Frecventează Cenaclul „George Bacovia”, debutând în revista **Ateneu** (decembrie 1964), cu poezia „Cântec pentru Ana”. În 1965, Sașa Pană, aflat la Bacău, îi apreciază creația într-un interviu (ziarul **Steagu**

**roșu**, 13 octombrie): „Mi-a plăcut Constantin Donea pentru că are multă sensibilitate în poeziile sale și un umor inteligent”. Îl întâlnim apoi în antologia **O sută se poeți** (redactor Victor Kernbach), editată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă București, în 1967. După mai bine de 30 de ani, revine la poezie, publicând grupaje de versuri în revistele **Ateneu**, **Vitraliu** (din redacția căreia face parte), **Plumb**, **Pro Saeculum**. În 2011, la Editura Niculescu îi apare volumul de poezie **Solstițiu de iarnă**, urmat de **Poeme în șaptesprezece silabe** (2012), **Alte poeme în șaptesprezece silabe** (2013) și **Ros-tuiri** (2015), toate sub egida Editurii Corgal Press din Bacău. Alte două cărți așteaptă să iasă în lume. Este distins cu medalia „Meritul cultural, clasa I” (1968).

G. C. SIMION

Alături de cele două personalități omagiate în paginile publicației noastre, alți băcăuani de seamă ar fi meritat să fie, la rândul lor, portrețiați cu prilejul zilei de naștere. Îi amintim, selectiv:

### Aprilie 2018

**01 - Gheorghe (Geo) Popa** - actor, manager cultural, politician, 65 ani;  
**05 - Gheorghe Zărnescu** - profesor, sculptor, 65 ani;  
**07 - Nestor Ratesh** - jurnalist, politolog, 85 ani;  
**08 - Elena Ungureanu** (1943-2015) - profesoară, publicistă, 75 ani;  
**08 - Dan Mateescu** - sculptor, 75 ani;  
**09 - Gheorghe Drăgan** - scriitor, jurnalist, editor, 75 ani;  
**10 - Stejar Ionescu** (1898-1928) - prozator, 120 ani;  
**11 - Gheorghe Spiridon** (1923-1992) - pictor, 95 ani;  
**14 - Ion Cunțan** (1923-1998) - profesor, compozitor, 95 ani;  
**18 - Florin Crăciunescu** (1938-2012) - actor, 80 ani;  
**21 - Doina Iacob** - actriță, 70 ani;  
**22 - Ioan Ungureanu** - profesor, istoric, muzeograf, publicist, 80 ani;

**27 - Ioan Athanasiu** (1868-1926) - fiziolog, medic veterinar, academician, 150 ani;  
**27 - Alexandru Virgil Platon** - actor, 85 ani;  
**28 - Delia Frățilă Popescu** - poetă, publicistă, 55 ani.

## Jubilee

### Mai 2018

**06 - Mihail Roller** (1908-1958) - istoric, publicist, academician, 110 ani;  
**07 - G. Mosari** - jurist, prozator, publicist, 85 ani;  
**13 - Ioan Văsâi** - profesor, pictor, sculptor, 65 ani;  
**15 - Domnica Gârneață** (1933-2013) - prozatoare, 85 ani;  
**19 - Ioan Grigore Olimp** (1913-2013) - scriitor, pilot, 105 ani;  
**20 - Eugenia Harja** - economistă, profesor universitar, 60 ani;  
**21 - Emilia Boghiu** - profesoară, prozatoare, 60 ani;  
**25 - Sandu Narcis Romeo** - prozator, 50 ani;  
**25 - Mihai Pruteanu** - prozator, actor, redactor radio, 80 ani;  
**27 - Viorica S. Constantinescu** - profesoară universitară, eseistă, publicistă, traducătoare,

75 ani;  
**30 - Oana Lazăr** - poetă, 50 ani;  
**30 - Ioan Bârză** (1913-1984) - medic radiolog, profesor universitar, 105 ani.

### Iunie 2018

**02 - Valentina Druțu** - plasticiană, 50 ani;  
**02 - Ozana Kalmuski-Zarea** - muziciană, pianistă, 55 ani;  
**03 - Sile Leibu** (1923-1992) - rebusist, 95 ani;  
**07 - Gheorghe Balint** - sportiv, profesor universitar, 50 ani;  
**09 - Aristide Al. Dodu** - inginer, profesor universitar, 95 ani;  
**11 - Dumitru Tuluc** - geolog, geograf, 75 ani;  
**13 - Laura Vampa** (1873-1969) - scriitoare, ziaristă, 145 ani;  
**16 - Silvia Tiperciuc** - plasticiană, 55 ani;  
**16 - Liviu Chiscop** - profesor, istoric și critic literar, publicist, bibliograf, 75 ani;  
**16 - Jean Ciută** - istoric, 90 ani;  
**22 - Petre Cătălin Rang** (1943-2017) - biolog, profesor universitar, 75 ani;  
**24 - Ion Ionescu de la Brad** (1818-1891) - agronom, economist, academician, 200 ani;  
**26 - Vasile Gh. Radu** (1903-1982) - zoolog, academician, 115 ani;  
**28 - Paul Teodorescu** (1888-1981) - general, academician, 130 ani.